

第1讲

社交礼仪概述

不学礼，无以立。

——孔子



礼 仪是一个人、一个组织、一个民族乃至一个国家内在精神文明素养的展现。礼仪作为律己、敬人的行为规范，让我们的社会生活更有秩序、人际关系更加和谐。学习礼仪是提高个人素质和单位形象的必要条件，也是安身立命之本。



1.1

礼仪的起源和发展

在社会发展中，人类要生存与发展，必须建立起有序的社会生活秩序。礼仪就是为了维系正常的社会秩序，人们所共同遵守的行为规范。随着社会的发展和进步，作为人类文明的产物，礼仪的内容和形式不断地发生变化。总体来看，人们追求真善美的愿望是一致的，其基本礼仪已约定俗成、世代相传。由于地理环境不同，历史文化相异，世界各国各民族有着各自独特的礼仪规范。

1.1.1 中国礼仪的起源与发展

中国自古就以“礼仪之邦”闻名于世。中华民族的礼仪经历了从无到有、从低级到高级、从零散到完备的逐步形成与发展过程。中华礼仪在周朝以前是以祭祀的形式存在。到了公元前 700 年左右，才形成一整套完整礼仪制度，即大家熟知的“周礼”。中华礼仪在其传承沿袭的过程中不断发生着变革，其演变过程可以分为以下几个阶段。

1. 礼仪的萌芽时期（公元前 5 万年—公元前 22 世纪）

原始社会时期，由于愚昧无知，人们面对天灾束手无策，对大自然充满了敬畏，举行祭祀活动企求神灵保佑风调雨顺。为祈祷而举行的仪式是古代礼仪的萌芽，正所谓“礼立于敬而源于祭”。原始社会所形成的礼仪简单，不具有阶级性。中国礼仪最早可以上溯到原始社会。经考古发现，在旧石器时期，距今约 1.8 万年前，生活在北京周口店的山顶洞人，用穿孔的兽齿和石珠作为装饰品来打扮自己，在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式。这是迄今为止在中国发现的最早的丧葬礼仪。在半坡遗址中，发现了生活在距今约 5000 年前的半坡村人的公共墓地，墓地中坑位排列有序，死者的身份也有所区别，有戴殉葬品的仰身葬，也有无殉葬品的俯身葬等。仰韶文化时期的其他遗址表明，当时形成了区别尊卑等级、男女有别的礼制——长辈坐上席、晚辈坐下席，男子坐左边、女子坐右边。此外，还有婚嫁礼仪、祭典仪式及日常交往礼节。

2. 礼仪的形成时期（公元前 21 世纪—公元前 771 年）

随着生产工具和耕作技术的进步，农业、畜牧业、手工业生产跃上了一个新台阶，生产产品出现了剩余，并逐渐集中在少数人手里，开始出现阶级分化，原始社会解体，人类进入奴隶社会。统治阶级为了巩固自己的统治地位把原始的宗教礼仪发展成符合奴隶社会政治需要的礼制，礼被打上了阶级的烙印。在这个阶段，中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度。

许多基本礼仪在商末周初已基本形成，成书于商周之际的《易经》和在周朝大体

定型的《诗经》，是记载礼仪内容的代表作。周朝对礼仪颇多建树，确立尊老爱幼等礼仪，相见礼和婚礼（包括纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎“六礼”）也成为定式。在西周，贵族佩戴成组饰玉成为风气，青铜礼器成为个人身份的象征。西周的礼乐制度将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式中。西周礼是用于定亲疏，决嫌疑，别同异的典章制度，而西周乐以五声八音为乐，五声为音阶，即宫、商、角、徵、羽，八音为器乐之分类，即埙、笙、鼓、管、弦、磬、钟、柷。按礼，天子的舞用“八佾”（“佾”是“列”的意思，每列八人，八佾六十四人），天子祭祖唱《雍》诗来撤除祭品，只有天子可以“旅”（祭祀）于泰山。如果卿大夫这样“僭礼”，实质上就是夺取政治权力的一种表现。西周的礼乐制度就是等级制度，主要用来维护宗法制度和君权、族权、夫权、神权。

《周礼》又名《周官》，大至天下九州，天文历象；小至沟洫道路，草木虫鱼。凡邦国建制，政法文教，礼乐兵刑，赋税度支，膳食衣饰，寝庙车马，农商医卜，工艺制作，各种名物、典章、制度，无所不包，堪称上古文化史之宝库。《周礼》是一部通过官制来表达治国方案的著作，现存5篇，第6篇用《考工记》弥补，详细介绍了六类官名及其职权。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官和冬官。其中，天官主管宫事、财货等；地官主管教育、市政等；春官主管五礼（即吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼）、乐舞等；夏官主管军旅、边防等；秋官主管刑法、外交等；冬官主管土木、建筑等，如图1-1所示。

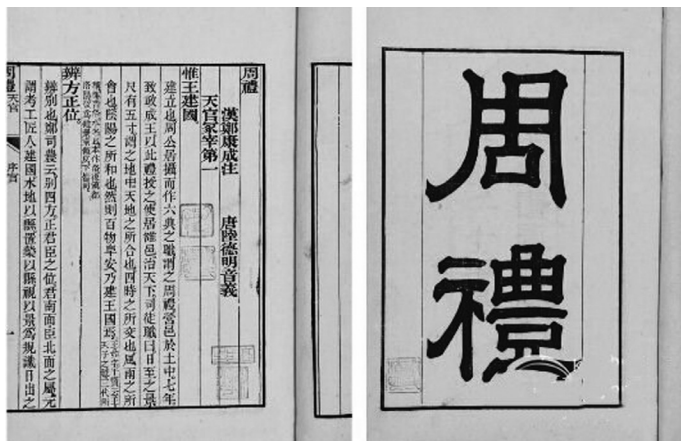


图 1-1 《周礼》拓本

3. 礼仪的发展、变革时期（春秋战国时期）

西周末期，诸侯纷起争霸，周王朝岌岌可危。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制，出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会转型时期。在此期间，以孔子、孟子、荀子为代表的诸子百家对礼仪的起源、本质和功能进行了系统阐述，第一次全面而深刻地论述了社会等级秩序的划分及其意义。

孔子把“礼”看成治国、安邦、平定天下的基础。他认为“不学礼，无以立”；“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”；倡导“仁者爱人”，相互关心，彼此尊重，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。他编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》和《周礼》《礼记》合称“三礼”，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。这三本著作是汉代以后的 2000 多年历史中制定礼仪制度的模本。

孟子把“礼”看作人的善性的发端之一，将孔子的“仁学”思想加以发展，提出了“王道”“仁政”学说和“民贵君轻”学说，主张“以德服人”“舍身而取义”。

荀子主张“隆礼”“重法”，提倡礼法并重。“礼者，人道之极也。”他把“礼”作为人生哲学思想的核心，看作做人的根本目的和最高理想。“礼”既是目标、理想，又是行为过程。“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”只有尊崇礼，且法制完备，国家才能安宁。

西周春秋时期贵族讲究的礼是比较多的，有籍礼、冠礼、大搜礼、乡饮酒礼、乡射礼、朝礼、聘礼、祭礼、婚礼、丧礼等。籍礼是用来监督平民在“籍田”上从事无偿的集体劳动，以维护称为“籍”的办法的。冠礼是授予成年贵族种种特权，以维护贵族的利益和巩固贵族成员之间的关系。大搜礼具有军事检阅和军事演习性质，起着整编军队、检阅兵力和加强统治的作用。乡饮酒礼在于维护一乡之内贵族的宗法制度和统治秩序。乡射礼具有以乡为单位的军事训练和军事学习的性质。朝礼在于尊重国君的权力和地位。聘礼在于维护贵族内部的等级和秩序。祭礼在于维护神权和尊重族权。婚礼和丧礼在于维护宗法制度与族权。

4. 礼仪的强化时期（公元前 221—公元 1911 年）

在我国长达 2000 多年的封建社会里，不同朝代有不同的社会政治、经济、文化特征。不过这个时期的礼仪文化始终是维护封建社会等级秩序的主要工具，大致分为涉及国家政治的礼制和家庭伦理两类，其核心思想是尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人。这一时期的礼仪是中华民族传统礼仪的主体。在历史发展的长河中，封建社会的礼仪妨碍人类个性自由发展，阻挠人类平等交往，成为禁锢思想自由的精神枷锁。

秦王朝是中国历史上第一个中央集权制的封建王朝。秦始皇在全国推行“书同文”“车同轨”“行同伦”。秦朝制定的集权制度，成为后来延续 2000 余年封建体制的基础。

西汉初期，叔孙通协助汉高祖刘邦制定了朝礼之仪，突出发展了礼的仪式和礼节。西汉思想家董仲舒则把封建专制制度的理论系统化，提出“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说，把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。“五常”即仁、义、礼、智、信。汉武帝刘彻采纳董仲舒的建议，使儒家礼教成为定制。

汉代时，孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇，其中有讲述古代风

俗的《曲礼》；有谈论古代饮食、居住进化概况的《礼运》；有记录家庭礼仪的《内则》；有记载服饰制度的《玉藻》；有论述师生关系的《学记》；还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》等。总之，《礼记》堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建时代礼仪的主要源泉。盛唐时期，《礼记》由“记”上升为“经”，成为“礼经”三书之一。

宋代时，出现了以儒家思想为基础，兼容道学、佛学思想的理学，程颢、程颐和朱熹为其主要代表。“二程”认为：“父子君臣，天下之定理，无所逃于天地间。”“礼即是理也。”朱熹进一步指出：“仁莫大于父子，义莫以大于君臣，是谓三纲之要，五常之本。人伦天理之至，无所逃于天地间。”朱熹的论述使“二程”的“天理”说更加严密、精致。这个时期家庭礼仪研究硕果累累，以司马光的《四书集注》和朱熹的《朱子家礼》最为著名。

明代时，交友之礼更加完善，而忠、孝、节、义等礼仪则日趋繁多。

满族入关后，逐渐接受了汉族的礼制，并且使其复杂化，导致一些礼仪显得虚浮、烦琐。例如，清代的品官相见礼，当品级低者向品级高者行拜礼时，动辄一跪三叩，重则三跪九叩。清代后期，清王朝政治腐败，民不聊生，古代礼仪盛极而衰。而伴随着西学东渐，一些西方礼仪传入中国，北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等，以代替不合时宜的打千礼等。

5. 近现代礼仪的发展（1912—1978年）

在半殖民地、半封建社会时期，中华民国政府破旧立新，主张用民权代替军权，用自由、平等取代宗法等级制度；普及教育，废除祭孔读经；改易陋俗，剪辫子、禁缠足等，从而正式拉开了现代礼仪的序幕。符合时代要求的传统礼仪被继承、完善和流传，那些繁文缛节逐渐被抛弃。同时，国际上通用的礼仪形式开始被民众所接受，握握手礼开始流行于上层社会，后逐渐普及于民间。

新中国成立后，摒弃了昔日束缚人们的神权天命以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教，确立了“同志式”的合作互助关系和男女平等的新型社会关系，讲究信义、以诚相待、尊老爱幼、先人后己、礼尚往来等良好的传统礼仪则得到了继承和发扬。

6. 当代礼仪的发展（1978年至今）

随着中国改革开放大门的打开，与世界各国各民族的交往日趋频繁。西方一些礼仪传入我国，同我们的传统礼仪相结合，构成了社会主义礼仪的基本框架。随着社会的进步、科技的发展和国际交往的增多，礼仪的内容、形式都在不断变革，现代礼仪的发展进入了全新的发展时期。

1981年2月25日，在全国范围内开展“五讲四美”活动。“五讲”即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德，“四美”即语言美、心灵美、行为美、环境美。

1996年10月10日，从中央到省、市、自治区开办市民学校，学习礼仪知识，推行文明礼貌用语，积极树立行业新风，开展“18岁成人仪式教育活动”，制定市民文明

公约，努力创建全国文明城市。

2001年9月20日，中共中央印发《公民道德建设实施纲要》，大力倡导“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范，努力提高公民道德素质；大力倡导以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德，鼓励人们在家庭中做一个好成员；提倡在重要场所和重大活动中升国旗、唱国歌、开展入队、入团、入党宣誓，成人仪式以及各种形式的重礼节、讲礼貌、告别不文明言行等活动，引导公民增强礼仪、礼节、礼貌意识，不断提高自身道德修养。

2014年2月24日，习近平总书记强调要弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，引导人们向往和追求“讲道德、尊道德、守道德”的生活。

我们认识到，在古代，礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展产生了广泛深远的影响，其涉及的范围十分广泛，内容十分丰富。在近现代，礼仪的范畴逐渐缩小，礼仪与政治体制、法律典章、行政区划、伦理道德等基本分离。当代礼仪继承了中华民族的传统美德，去掉了繁文缛节、复杂琐碎的内容，明确了当代人最基本的行为准则，吸收了许多反映时代风貌、适应现代生活节奏的新形式，更加简明、实用、新颖、灵活。

1.1.2 西方礼仪的起源与发展

爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。约从公元前6000年起，爱琴海居民开始从事农业生产。此后，相继产生了克里特文明和迈锡尼文明。公元前11世纪，古希腊进入因《荷马史诗》而得名的荷马时代，在史诗中有关于礼仪的描述。古希腊哲学家毕达哥拉斯率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点。苏格拉底认为，培植人的道德观念是哲学的目标之一。他不但教导人们要待人以礼，而且在生活中身体力行，为人师表。柏拉图强调教育的重要性，指出理想的四大道德目标为智慧、勇敢、节制、公正。亚里士多德强调，“人类由于志趣善良而有所成就，成为最优良的动物，如果不讲礼法、违背正义，就会堕落为最恶劣的动物”。

公元1世纪末至5世纪，是罗马帝国统治西欧时期。这个时期，教育理论家昆体良指出，一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。诗人奥维德则告诫，青年朋友不要贪杯，用餐不可狼吞虎咽。

公元476年，西罗马帝国灭亡，欧洲开始进入封建化过程。中世纪欧洲以土地关系为纽带，形成封建等级制，制定了严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。诗集《埃达》详尽地描述了当时用餐的规矩、嘉宾贵客居上座、举杯祝酒有讲究……

进入文艺复兴时期，意大利作家加斯梯良著作的《朝臣》，论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性；尼德兰人文主义者伊拉斯谟的《礼貌》，着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等，提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。思想家培根说：“一个人若有

好的仪容，那对他的名声大有裨益，并且正如女王伊莎贝拉所说，那就‘好像一封永久的推荐书一样’。”

17—18 世纪，欧洲资产阶级革命爆发。随后资本主义制度在欧洲确立和发展，资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。这个时期的约翰·洛克编撰的《教育漫话》，系统、深入地叙述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。1716 年，德国学者腓南杰斯撰写出版礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪，兼论女士如何对男士保持雍容态度》。英国政治家切斯特菲尔德勋爵在其名著《教子书》中指出：“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养，他们有此权利，因为他们在本性上是和你相等的，并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时，要非常谦虚、温和，否则，他们会以为你骄傲而憎恨你。”

在现代社会，不少西方学者出版了有关礼仪的书籍，其中比较著名的有英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》、法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》、美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》、德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》以及美国教育家卡耐基编辑的“成功之路丛书”等。

不论在东方还是在西方，人们都强调，进行社会交往的行为要讲文明、懂礼貌。可是，由于东西方自然环境、历史背景和文化传统观念的不同，中西礼仪在实际操作方面存在着明显的差异。比如，我们尊称上了岁数的长辈为“老先生”“老师傅”“老大爷”“老奶奶”等，而在西方国家，用“老”字称呼上了岁数的人以表敬意，会适得其反。因为西方人认为“老”意味着“精力不济，走下坡路”。在后面我们会专门介绍不同国家、不同民族独具特色的礼仪。

1.2 礼仪的概念和特征

礼仪是人们在社会交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。礼仪是一个人的品行修养、文明素养和交际能力的外在表现，也反映一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯，体现的是人对己的尊重。

1.2.1 礼仪的概念

礼的繁体字“禮”，左边代表神，右边是向神进贡的祭物。因此，汉代学者许慎著《说文解字》曰：“礼，履也，所以事神致福也。”早期礼仪是从祭祀起源，是原始社会宗教信仰的产物，也是原始社会人类生活的若干准则。在我国，“礼仪”一词，最早见于《诗经》。中国古代的“礼”和“仪”是不同的概念。“礼”是指表示敬意的仪式、规则制度和社会意识观念；而“仪”则是指仪容仪表和法度标准。礼仪后来演绎为一整套系统而完整的程序。现代社会“礼仪”一词有了更加广泛的含义，是与人交往的程序、方式以及实施交往行为时的外在表现方面的规范，其内容包括仪表仪态、礼貌

礼节、行礼仪式、行为规范、交往程序、礼宾次序、道德规范等。

仪表是指人的外表，如容貌、服饰、表情、姿态等。

礼貌是指人们在日常交往过程中，表示敬重、友好的行为规范。讲礼貌应做到彬彬有礼、落落大方、诚恳和善。

礼节是指人们在交际活动中待人接物的形式和规则。礼节是礼貌在语言、行为、仪态等方面的具体体现。比如，见到长辈要问安行礼；得到帮助要说“谢谢”；与人告别要挥手致意等。

仪式是指在一定场合举行的具有专门程序的活动，如开业典礼、迎送仪式等。

礼仪是现代社会文明的重要组成部分。从交际的角度来看，礼仪是人际交往中约定俗成的以示尊重、友好的习惯做法，是一种人际交往艺术或方式。从传播的角度来看，礼仪是在人际交往中进行相互沟通的技巧，大致可分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪五大分支。

1.2.2 礼仪的特征

礼仪是人们进行社会交往的行为规范与准则，具有以下几个特征。

1. 普遍认同性

礼仪无处不在，礼仪无时不在。受生活环境、文化背景和历史传统的影响，不同国家不同民族产生了不同的礼仪文化。尽管如此，不少礼仪是全世界通用的，具有全人类的共同性。例如，尊老爱幼、礼貌待客、礼尚往来、遵时守约等被人们广泛认同，是世界通用的基本礼仪，全人类、各民族所共同遵循的礼仪准则。

2. 动态发展性

礼仪作为一种文化现象，是动态发展的。在人类的社会交往中，礼仪为人们逐渐确立或约定俗成。符合人类生存发展的礼仪通常会长期沿袭，经久不衰。像尊老敬贤、父慈子孝、礼尚往来等礼仪，反映了中华民族的传统美德，被一代代传承下来，而强调男权、君权等封建糟粕的礼仪则被抛弃。社会在不断进步，礼仪也在不断更新。随着社会交往的不断扩大，各国各民族的礼仪文化相互渗透。顺应时代发展的要求，中华礼仪在保持传统民族特色的基础上，吸收西方礼仪，发生了更文明、更简洁、更实用的变化。例如，当代在正式社交场合下，人们遵循国际惯例，习惯穿西装出席，以示尊重。

3. 行为规范性

礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的惯用形式，规定了人们在各种交际场合待人接物时必须遵守的行为规范。这种规范性是一种“通用语言”，约束着人们在交际场合的言谈话语、行为举止，使之合乎成规，也是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的

标准和尺度。若是不遵守行为准则，另起炉灶，自搞一套，或是只遵守个人适应的部分，而舍弃个人不适应的部分，都难以为交往对象所接受、所理解。

4. 显在差异性

礼仪的运用因时间、地点或对象的变化而有所不同。这种差异性首先表现为民族差异性。不同民族的生活环境、历史背景造就了各民族礼仪各具特色、缤纷纷呈。各民族的习俗礼仪都凝结着本民族、本地区人民的文化情结，人们严格遵循，苦心维护，难以改变。比如同是见面礼，有的是握手，有的是拥抱，有的是亲面……其次表现为个性差异。每个人因其地位、性别、资质等因素的不同，在使用同样的礼仪时会表现出不同的形式和特点。比如同是出席宴会，男士和女士仪表仪态、举止风格表现各异。再次表现为时代差异性。礼仪总是随着社会的进步而不断发展、丰富和完善，体现着时代要求和时代精神，因而不同时代的礼仪存在差异。最后表现为等级差异性。不同身份、不同地位的人士礼宾待遇是不同的。日常生活中，用长幼之分、男女之别来规范每个人的受尊重程度；官方交往中，依据职务或社会地位的高低确定礼宾次序和礼宾待遇，礼节上做到相互对等、礼尚往来。

1.3

礼仪的基本原则

礼仪主要起规范作用，规范则有标准的尺度，礼仪水平的高低，则反映出个体或群体的修养和境界。礼仪原则可大致概括为尊重、自律、适度和真诚。

1.3.1 尊重原则

古人云：“敬人者，人恒敬之。”尊重是礼仪的核心，在社会交往中既要自尊又要尊敬他人。自尊就是要保持自己的人格和尊严，做到自强不息，修养身心，才能赢得他人的尊重。而尊敬他人就是要以礼相待，尊重他人的人格。在平等基础上达到双方交往的目的，对任何交往对象都必须一视同仁，尊重彼此的习俗，遵循入乡随俗、入国问禁的古训，切不可自恃清高，自以为是。在与人交往时，互尊互敬，互谦互让，使用礼貌语言，遵循行为规范，才能保持和谐愉快的关系。

1.3.2 自律原则

礼仪作为社会生活的准则，对人们的行为规范有着广泛的约束力。礼仪的实施靠每个人自觉、自愿地遵守，规范自己在社会交往活动中的言行举止。不注意礼仪的人会受到公众的批评和谴责，处处碰壁；而注重礼仪之人会处处受人尊敬，一帆风顺。因此，在社会生活中，我们要知礼守礼，对照礼仪这面“镜子”严格要求自己，自我