

### 第三课 机会总是留给有准备的人

你不要以为机会像一个到你家里来的客人，  
在你门前敲着门，  
等待你开门把它迎接进来。

恰恰相反，

机会是一件不可捉摸的活宝贝，  
无影无形，无声无息。

假如你不用苦干的精神，  
努力去寻求它，  
也许永远遇不着它。





## 名言赏析

**【原文】** 易曰：“公用射隼，于高墉之上，获之无不利。”子曰：“隼者禽也，弓矢者器也，射之者人也。君子藏器於身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”

——选自《易经·系辞下传》

**【译文】** 《周易》说：“王公出猎，登在高墙上瞄射鹰隼，一箭命中，象征着无往不利。”孔子说：“隼是鹰鸟，弓矢是打猎的利器，能执弓而射中禽兽的是人。君子蕴藏着才能在身上，等待时机的来临，而有所动，还有什么不利的呢？箭矢离弦就不可阻遏，出猎就必有收获，讲的是必须具有完备的工具而后采取行动。”



《易经》

《易经》是一座智慧的宝库，可以悟不透它，但不可以不读它。即使不能完全还原其本义，至少可以以自己的视角去领悟它，只要找到了这样一个“进入”《易经》的门径，就能徜徉其中，并能从中汲取丰富的智慧营养。读《易经》，哲学家悟得思辨，史学家悟得历史，政治家悟得治世，军事家悟得兵法，企业家悟得经营与管理的真谛，普通人悟得人生处世的良方。悟的过程本身即是一种收获，是一种追求真理、不断接近真理的享受。

《易经》作为经典中之经典，哲学中之哲学，就多数人而言读解之难犹如一部天书，但如果心有所用，始终抱着“君子终日乾乾，与时俱行”的态度，相信必能有所悟。

**【赏析】** 这句话意思是：君子不断在自己身上积累才干，等时机一到就发挥出来。告诉人们准备好了条件、练好内功再去做事，也就是机会永远是留给有准备的人。

在中国历史上，《易经》是一本非常奇特的书。不管后来的思想家把这本书里的思想发展成义理之学，还是算卦之术，都充分吸纳了《易经》中“变”的思想。“生生之谓易”，《易传》认为六爻吉凶因时而变，只有把握有利时机才能趋吉避凶，由此提出因时而行的重时思想。

真正的君子在不利于自己的情况下，要藏器待时，等待机会，这是《易经》中非常重要的思想。因此，在不利的情况下要隐忍待发，正所谓“潜龙勿用”，而在时机成熟之际则要果断行动，不能拖泥带水，正所谓“见龙在田”。《系辞》说：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”这是告诫人们“藏”与“动”的智慧，什么时候“藏”，什么时候“动”，这都要看“时”的条件。在时机到来的时候，就要抓住有利时机，充分展示自己的技能和才华，及时创业，在最大的限度上实现自己的人生价值。



## 励志故事

### 再卑微的梦想也会开花

贝特格在一家名叫麦森的陶瓷厂做清洁工,他的主要工作就是清理厂区内的陶瓷碎片和陶土,每天的工资是20马克。那时贝特格非常羡慕厂里的学徒,因为他们每天可以多领10马克,这10马克对于贝特格来说十分重要,他的母亲患有哮喘病,每月需要10马克左右的医疗费,而他的工资仅够一家人的日常开销。

当然,做学徒只是贝特格一厢情愿的想法,这根本不可能实现。首先,他没有足够的钱交学费。其次,他跟技师普塞套不上任何关系。普塞是意大利人,他对自己的知识产权看得特别重要,除了亲属或十分信任的人外,他从不将核心技术传给任何人,包括厂家派来的工作人员。不过,贝特格并没有放弃希望,他利用一切机会悄悄地学习烧制陶瓷的方法,清洁工的身份帮了他的大忙。有时,普塞和他的徒弟在制作过程中会损坏一些陶器,会让贝特格前去打扫,他们并不避讳贝特格,毕竟他只是一个毫不起眼的清洁工,没有人注意他,也没有人怀疑他。贝特格非常珍惜这样的机会,他总是一边打扫卫生,一边偷偷学艺。贝特格有着很强的观察力,虽然没有师傅指导,但去的次数多了,他还是从中学到了不少东西。

一转眼十多年过去了,贝特格的身份还是没有改变,他仍然是麦森陶瓷厂里的一名普通清洁工,不过,此时的他已经身怀绝技,能够烧制出十分精美的陶器了。一天,技师普塞和厂里的领导闹了矛盾,一气之下,他带着几个徒弟离开了麦森陶瓷厂,回到了意大利。当时,厂里没有别的技师,普塞这一走,工厂立刻陷入了瘫痪状态,厂里的领导急得如热锅上的蚂蚁,如果在短时间内找不到一个人代替普塞,那么他们的工厂将面临倒闭。

就在大家感到绝望之时,贝特格站了出来,他对工厂老板说:“先生,能不能让我试试?”老板见是贝特格,他失望地摆着手说:“你一个清洁工能做什么呢?我现在需要的是名技师。”贝特格没有辩驳,而是不慌不忙地从身边取出一件陶器,然后满怀信心地说:“先生,请您看看这个,它的质量能达到厂里的要求吗?”老板接过来一看,顿时惊得目瞪口呆,这件陶器的水准并不比普塞烧制的差,而且非常有特色。老板喜出望外,这简直就是雪中送炭,他立即转变了态度,和颜悦色地对贝特格说:“工艺不错!不知你有什么要求?”

“我没有别的要求,只希望您能将我的工资提高到学徒的标准。”贝特格担心老板不答应,又补充说:“如果您觉得我的要求有些过分,我可以继续兼任清洁工的活,绝不会影响工厂的运转。”老板听后哈哈地笑着说:“清洁工的工作你就不要做了,只要你能烧制出满意的产品,我会给你和普塞同样的工资。”

在贝特格的努力下,麦森陶瓷厂不仅恢复了生产,还成了欧洲著名的陶器生产商,而贝特格也一跃成为德国的顶级技师,过上了体面、优越的生活。原来,只要坚持做正确的事情,再卑微的梦想也会开花。

(资料来源:周礼.再卑微的梦想也会开花.励志一生 <http://www.lz13.cn/lizhigushi/64838.html>, 2017.3.16)



## 心灵鸡汤

现实生活中有些人总是坐着等机遇，躺着喊机遇，睡着梦机遇，做“守株待兔”的人。殊不知如果这样，机遇就会像满天星斗，可望而不可即。即使机遇真的来到身边，他也发现不了，更不用说去捕捉和利用了。

机遇偏爱有准备的人。所以我们想要成功，想要抓住机遇，就得从现在开始，收拾行囊，做好准备。当机遇轻轻地叩响门扉时，我们会沉着地应和一声，踩着它的节拍，旋转而去。千万不要眼睁睁地看着它，在倏忽之间，从你身边姗姗飘过，而你却无能为力。



## 行为导航

### 材料一

有个猎人外出打猎，别人劝他把枪里装上子弹，他不以为然：“打猎的地方还远着呢，到时候装一百发子弹也来得及。”走着走着，忽然发现水面上浮着一大群野鸭。就在他匆忙装子弹的时候，野鸭察觉到动静，一下子全飞得无影无踪。

### 材料二

中国著名钢琴家郎朗，在他的自传中写道：他刚开始踏上钢琴职业生涯时，只是一名替补，而且还是第七替补，也就是说演奏家和前面的六位替补全部病倒的时候，他才有机会上场，这概率几乎为零。但他并没有因此而放弃，依然夜以继日地练习弹奏，他这股干劲打动了一位著名的音乐家，将他提升到了第一替补的位置。终于有一日上台演奏，一曲终了，全场听众起立为他鼓掌整整七分钟，使他一炮走红，如今成为闻名世界的大钢琴家。

### 材料三

姜子牙磐溪垂钓数十载才迎来文王，后辅佐周武王攻下殷商的都城镐京，灭了荒淫无道、沉溺酒色的纣王，建立了周氏王朝；诸葛亮高卧隆中数十载，方换来玄德“三顾茅庐”，进而辅佐刘备三分天下。姜太公成就的取得难道仅仅是因为与文王的偶然相遇吗？孔明三分之计的成功难道只是因为刘备偶然听到传闻而三顾茅庐吗？非也，其实他们在机遇到来之前早已胸中韬略万千，他们的头脑中早已做好把握机遇的准备。

(1) 阅读过上述三则材料，你有什么感想？

(2) 以《机会总是留给有准备的人》为题写一篇短文。

## 第四课 361°的努力

在成功的道路上,坚持是非常重要的。

面对挫折时,要告诉自己:要坚持,再来一次。

因为上一次的失败已经过去,跌倒了,爬起来。

只是成功者跌倒的次数比爬起的次数要少一次,

平庸者跌倒的次数比爬起来的次数多一次而已。

最后一次爬起来的人我们叫他“成功者”;

最后一次爬不起来、不愿爬起来、丧失坚持要放弃的人,我们叫他“失败者”。





## 名言赏析

**【原文】** 舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

——选自孟子《生于忧患，死于安乐》

**【译文】** 舜从田野之中被任用，傅说从筑墙工作中被举用，胶鬲从贩卖鱼盐的工作中被举用，管夷吾从狱官手里释放后被举用为相，孙叔敖从海边被举用进了朝廷，百里奚从市井中被举用登上了相位。

所以上天将要降落重大责任在这样的人身上，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他做的事颠倒错乱，总不如意，通过那些来使他的内心警觉，使他的性格坚定，增加他不具备的才能。

人经常犯错误，然后才能改正；内心困苦，思虑阻塞，然后才能有所作为；这一切表现到脸色上，抒发到言语中，然后才被人了解。一个国家，在国内如果没有坚持法度的世臣和辅佐君主的贤士，在国外如果没有敌对国家的外患，便经常会导致灭亡。

这就可以说明，忧患可以使人生存，而安逸享乐使人萎靡死亡。



孟子像

孟子（公元前372—前289年），名轲，字子舆（待考证，一说字子车或子居）。战国时期邹国人，鲁国庆父后裔，是孔子之孙孔的再传弟子。中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物。孟子及其门人著有《孟子》一书。孟子继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，对后世中国文化的影响全面而巨大，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。

**【赏析】** 吃得苦中苦，方为人上人。本文的中心思想是“生于忧患，死于安乐”。

从本文可以看出，孟子的“天命”思想不是主张听天由命，而是强调顺势而为，积极发挥人的“天将降大任”的使命感，“动心忍性”的苦难观，“增益其所不能”的成功感。这一句话，激励了多少身处穷困之中的人以坚强的意志走出困境，走向成功。

管仲曾告诉齐桓公，安逸等于毒药，不可以怀恋。一个人要想有所作为，就要正视困难和挫折，磨炼自己的心志，才能取得大的成就。其实不仅个人如此，一个国家、一个民族

也是这样的。只有自强不息,才能立于不败之地。

对人的一生来说,逆境和忧患不一定是坏事。生命说到底是一种体验。因此,对逆境和忧患的体验倒往往是人生的一笔宝贵财富。当你回首往事的时候,可以自豪而欣慰地说:“一切都经历过了,一切都过来了!”这样的人生,是不是比那些一帆风顺,没有经过什么磨难,没有什么特殊体验的人生要丰富得多,因而也有价值得多呢?



## 励志故事

### 361°的努力

围绕一个圆旋转一周,就是360°。在工作中,360°寓意是全方位;在生活中,360°代表的是十全十美。人类工作生活规律往往就是那样奇怪,在这“完整的一圈”内,往往收获平平;当超出“一圈”,达到361°时,奇迹就可能产生。历史上的“北京人”头盖骨的发现,就能典型地说明这一点。

20世纪20年代,人类重新认识自己起源的旅程,是从中国的周口店开始的。在中外专家初步发掘的基础上,1929年,大规模发掘工作,由25岁的北京大学毕业生裴文中接手负责。年轻的裴文中和技工们一起,把坚硬的岩石层一点一点地挖开,大量的古代动物化石不断地展现在人们面前。该年11月底,从北平传来通知,由于天气的原因,停止发掘。按说此时,裴文中领导的发掘队就应停止工作进行休整,宣告该年的发掘工作结束,实现360°了。可此时裴文中还不想收工,他决定冒着严寒再做一次尝试。

1929年12月2日下午4点,发掘化石的工作正在紧张地进行。在巨大的洞口深处,技工们挖掘的部位到了窄无可窄的地方。忽然人们发现,向南方向,有一段伸展的空隙,难道在这里还会有一个洞口吗?技工们仔细察看,果然是一个洞口。裴文中闻讯后,立即找来绳子系在自己的腰间,艰难地下到洞底,顺着昏暗的灯光慢慢前行,忽然裴文中看见一个暴露在外的扁圆形东西,仔细观察不由得惊叫出来:“是头骨!”他用撬棍撬了一下,头骨蹦出了土层。从破碎的部分来看,这个猿人头骨比现代人的头骨要厚得多。这一刻,可以说是人类史上异常激动人心的一刻,远古的“北京人”穿越历史的风尘,终于重现人间。

裴文中将头盖骨带回北平,权威人士仔细观察后确认,是猿人头骨。20多天后,头盖骨标本被修复出来。这块约50万年前的“北京人”头盖骨证明了中亚是人类的发祥地。消息一经公布,很快成为全球学术界的爆炸性新闻。由于当时人骨化石极其稀少,这一发现被国外学术界赞同进化论的科学家们誉为“古人类研究史中最为动人的发现”。

裴文中的361°的作为,奠定了他在“北京人”化石发现史上的地位。裴文中的努力,之所以会超出360°,来源于他的敬业和执着。人世间,绝大多数人可能做不出惊天动地的伟业,但可以在一生中做出许许多多有益的贡献。其实,大事也好,小事也罢,奇迹的产生往往就是源于那超出的1°。

(资料来源:高兴宇. 361°的努力. <http://www.duyuanfan.cn/qikan/rsbl20041721.html>, 2016. 12. 25)



## 心灵鸡汤

不是因为有了希望才坚持，而是因为坚持才有了希望！

我们总是说成功就是再坚持一下，可是真正能够做到再坚持一下的却不多，而真正能够静下心来弯下腰来再坚持一下的，最后无一例外地都取得了成功。很多时候，我们不是缺少机会，而是缺少坚持的决心和恒心，成功不是显而易见的，而是隐藏在我们转弯的黑暗角落，只要耐心寻找，精彩的光芒就会闪现在我们眼前，奇异的景观就会在我们身后绚丽绽放。



## 行为导航

### 材料

开学第一天，古希腊大哲学家苏格拉底对学生们说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事。每个人把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”说着，苏格拉底示范做了一遍：“从今天开始，每天做300下。大家能做到吗？”

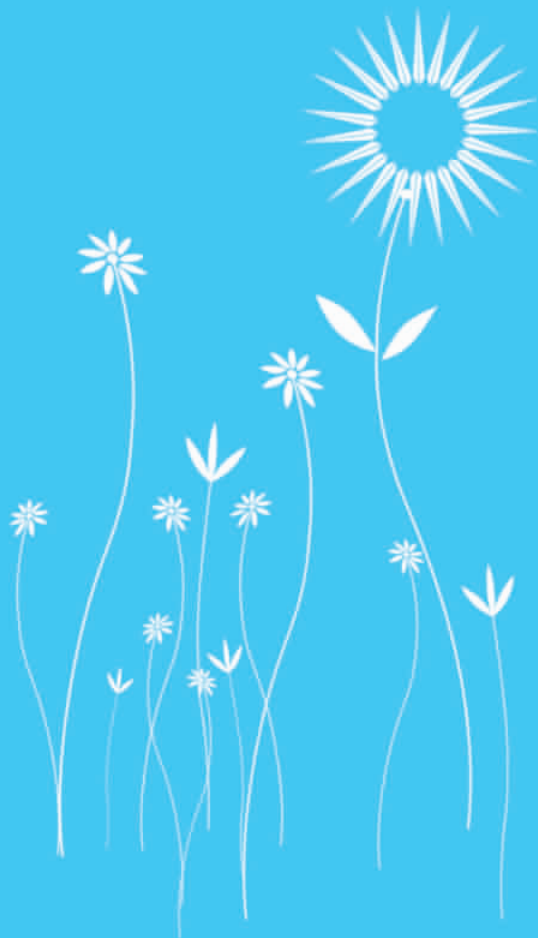
学生们都笑了。这么简单的事，有什么做不到的？过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩手300下哪个同学坚持了？”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底又问，这回，坚持下来的学生只有八成。

一年过去了，苏格拉底再次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了？”这时，整个教室里，只有一个人举起了手。这个学生就是最后成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

同学们，你知道这则材料告诉我们一个什么道理吗？

## 第五课 成功需要积累

生命如战歌，  
只有蓄积激昂奋进的前奏，  
才能铸就恢宏大气；  
人生如闪电，  
只有积攒风雨白云的柔和，  
才能有划破天空的磅礴；  
时间如白沙，  
只有聚集种种纤尘与细小，  
才能够流淌出浩瀚的广漠。





## 名言赏析

**【原文】** 泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。

——选自司马迁《史记·李斯列传》

**【译文】** 泰山因为不拒绝渺小的土壤，所以才有今天这样的高度；江河因为不拒绝细微的溪流，所以才有今天这样的深度。比喻任何伟大事业的建立，都是由于点滴的积累。人们多用这句话来形容道德修养要从细微处入手，逐渐地培养高尚的美德。



《史记》

《史记》是我国第一部纪传体通史，被公认为是中国史书的典范。该书记载了从上古传说中的黄帝时期，到汉武帝元狩元年，长达3000多年的历史，是“二十五史”之首，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。全书共130篇，包括本纪12篇，世家30篇，列传70篇，表10篇，书8篇，共约52万字。本纪、世家、列传用于记述人物事迹；书用于说明各种制度的发展变化；表用于显示史事的脉络。《史记》奠定了后世写史的体例。

**【赏析】** 李斯的《谏逐客书》文章思路清晰，逻辑严密，论理透彻。所举大量的事实有效地证明了作者的观点。同时还运用了比喻、对比、排比、反问等多种修辞手法，使文章犹如长江大河，一泻千里，有着不容置辩的说服力。无怪乎后人称赞“秦之文章，李斯一人而已”。

据《史记·李斯列传》记载，韩国派水工从郑国到秦国修建三百余里的渠道，以实施“疲秦计划”。后事泄露被发现，秦王嬴政听信宗室大臣的进言，认为来秦的客卿大抵都想游间于秦，就下令驱逐客卿。李斯也在被驱逐之列，尽管惶恐不安，但主动上书，写下千古流传的《谏逐客书》。其立意高深，始终围绕“大一统”的目标，正反论证，利害并举，说明用客卿强国的重要性。秦王接受了李斯的建议，废除了逐客令，进而重用李斯。李斯辅佐朝政二十多年间，秦王吞并六国，统一天下，自称始皇帝，李斯也升为丞相，提出了许多改革的措施，使秦国富强。至今，泰山还保存着李斯撰写的秦始皇封禅泰山的部分碑文，李斯的小篆对汉字演变也起了重要的作用。

李斯在《谏逐客书》中这句话的用意是要告诉秦王只有广纳人才，才能成就大业。现多用来比喻任何伟大事业的建立，都是由于点滴的积累。