

第5章

录音：录制单轨与多轨混音



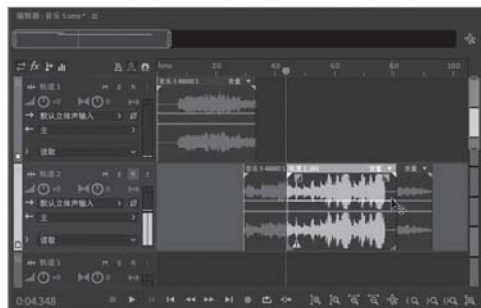
章前知识导读

录音是电脑音频制作最重要的环节，使用电脑软件进行录音具有成本低、音质好、噪音小、操作方便以及持续时间长等特点。因此，在专业录音领域中，电脑也成为新一代的超级“录音机”。本章主要介绍录制单轨与多轨音乐的操作方法。

新手重点索引

- ▶ 录制与编辑单轨音乐
- ▶ 录制与编辑微信语音
- ▶ 录制与编辑微课语音
- ▶ 录制与修复混合音乐

效果图片欣赏





5.1 录制与编辑单轨音乐



在 Audition CC 2018 单轨编辑器中, 用户可以对单个的音乐文件进行单独的录音操作。本节主要向读者介绍在单轨编辑器中录音的操作方法, 希望读者可以熟练掌握。

5.1.1 高清录音: 边唱边录自己的歌声

【基础介绍】

高清录音是指在单轨“编辑器”窗口中, 用户可以使用麦克风录制高品质清唱歌曲, 这也是录歌的一种初级、简单的办法。

【操作原由】

当用户想将自己的歌声录制下来或者作为背景音乐播放时, 可以进行录音操作。

【实战过程】

下面介绍用麦克风边唱边录歌曲的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	5.1.1 高清录音: 边唱边录自己的歌声 .mp4

【操练 + 视频】

高清录音: 边唱边录自己的歌声

STEP 01 在 Audition CC 2018 中, 按 **Ctrl + Shift + N** 组合键, ①弹出“新建音频文件”对话框, ②在其中设置“采样率”为 48000Hz, ③单击“确定”按钮, 如图 5-1 所示。



图 5-1 设置“采样率”为 48000Hz

STEP 02 执行操作后, 即可新建一个空白音频文件, 如图 5-2 所示。



图 5-2 新建一个空白音频文件

STEP 03 将麦克风连接至电脑主机的输入接口中, 在“编辑器”窗口的下方, 单击“录制”按钮, 如图 5-3 所示。



图 5-3 单击“录制”按钮

专家指点

在 Audition CC 2018 的“新建音频文件”对话框中, 用户还可以根据需要设置声音的声道属性, 包括单声道、立体声和 5.1 声道。

STEP 04 执行操作后, 用户就可以对着麦克风清唱歌曲了, 在录音过程中, ①“编辑器”窗口中将会显示录制的音乐音波, 如图 5-4 所示, 待歌曲清唱完成之后, ②单击“停止”按钮, 即可停止音乐的录制操作。



图 5-4 清唱歌曲录制完成

专家指点

在 Audition CC 2018 的“编辑器”窗口中，用户还可以按 Shift + “空格”组合键，快速地对音频文件进行录音操作。

5.1.2 穿插录音：重新录唱得不好的几句歌词

【基础介绍】

穿插录音是指在已经录制好的音乐文件上，对部分音乐区间进行重新录制，以达到最佳的声音效果。

【操作原由】

如果用户觉得后半部分的音乐没有录好，需要重新录制的话，可以将前半部分已经录好的音乐保存，然后再重新录制后半部分的音乐即可。

【实战过程】

下面介绍通过穿插录音录制歌曲后半部分音乐的操作方法。

	素材文件	素材\第5章\音乐 1.mp3
	效果文件	效果\第5章\音乐 1.mp3
	视频文件	5.1.2 穿插录音：重新 录唱得不好的几句歌词

【操练 + 视频】

穿插录音：重新录唱得不好的几句歌词

STEP 01 进入 Audition CC 2018 工作界面，按

Ctrl + O 组合键，打开已经录好的歌曲文件，选择后半部分需要重新录制的音乐区间，如图 5-5 所示。

专家指点

在 Audition CC 2018 工作界面中，当一首歌全部录制完成后，在听的过程中可能会发现歌曲的前半部分或者后半部分唱得不好，需要重录，如果从头开始录就比较麻烦，此时用户可以运用时间选区工具，将歌曲中录得不好的时间区域选中，再单击“录制”按钮重录即可。



图 5-5 选择后半部分需要重新录制的音乐区间

STEP 02 在选择的音乐区间上，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“静音”选项，如图 5-6 所示。



图 5-6 选择“静音”选项

STEP 03 执行操作后，即可将音乐区间设置为静音，被设为静音后的音乐区间不会显示任何音波，如图 5-7 所示。



图 5-7 设置音乐区间为静音

STEP 04 ①将时间线定位到需要进行穿插录音的起始位置，②单击“编辑器”窗口下方的“录制”按钮，如图 5-8 所示。



图 5-8 单击“录制”按钮

STEP 05 执行操作后，即可开始进行穿插录音操作，重新录制歌声，显示录制的声音音波效果，如图 5-9 所示。

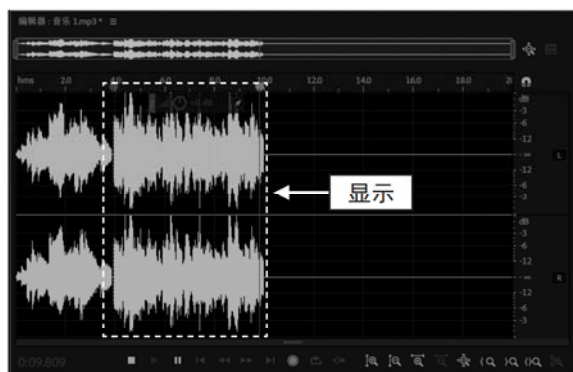


图 5-9 显示录制的声音音波效果

STEP 06 待后半部分的歌曲清唱完成后，①单击“停止”按钮，即可停止音乐的录制操作，②在“编辑

器”窗口中可以查看录制的音乐音波效果，如图 5-10 所示。

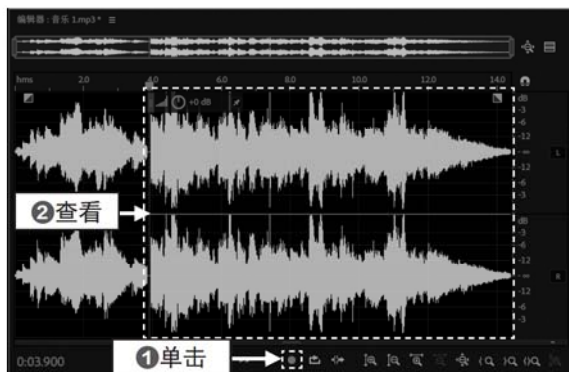


图 5-10 查看录制的音乐音波效果

5.1.3 单轨录音：录制美女主播的歌曲和声音

【基础介绍】

随着网红、主播行业的盛行，越来越多的人喜欢在休闲的时间通过互联网听主播唱歌、和主播聊天，以缓解工作压力。因此，在 Audition 软件中，用户可以将自己喜欢的主播的声音录制下来，永久保存珍藏。

【操作原由】

如果用户觉得某位主播的歌声很好听，想模仿唱歌的话，可以对美女主播的声音进行录制，存进电脑中再循环播放收听。

【实战过程】

下面介绍录制美女主播声音的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	5.1.3 单轨录音：录制美女主播的歌曲和声音.mp4

【操练 + 视频】

单轨录音：录制美女主播的歌曲和声音

STEP 01 首先打开相关直播网站，进入网络主播播放页面，此时可以看到网络主播正在用麦克风唱歌，如图 5-11 所示。



图 5-11 网络主播正在用麦克风唱歌

STEP 02 在 Audition 工作界面中①新建一个空白的音频文件，用音箱播放主播唱歌的声音，然后将麦克风连接至电脑中，对着音箱播放的声音进行录制，②单击“编辑器”下方的“录制”按钮，如图 5-12 所示。



图 5-12 单击“录制”按钮

STEP 03 执行操作后，即可开始录制主播唱歌的声音，待声音录制完成之后，①单击“停止”按钮，即可停止声音的录制操作，②查看录制完成的聲音音波文件，如图 5-13 所示。



图 5-13 查看录制完成的聲音音波文件

5.1.4 单轨录音：录制乐器弹奏演唱的声音

【基础介绍】

录制乐器弹奏演唱的声音是指用户可以边弹奏乐器边演唱，还能边录音，将这些精彩的声音永久地保存起来。用户将自己弹奏的声音录制下来后，可以播放给亲朋好友听，也可以自己重复收听，发现自己在演奏方面还有哪些需要提升的地方，可以让自己不断地进步。

摆放麦克风的支架种类繁多，有一种是适合演唱者坐在凳子上演奏乐器，然后将麦克风放在桌上并录制声音的桌面式麦克风支架，如演奏者演奏电子琴、二胡时，就适合使用这种麦克风支架。另外一种适合演唱者站着演奏乐器的麦克风支架，常称之为落地式话筒支架，此时对麦克风支架的高度有所要求，麦克风支架从地面升起的高度必须和演奏者站着的高度相适应，这样录制进去的乐器声音和人的声音才标准。

如图 5-14 所示为两种主要的麦克风支架类型。



(a) 适合坐着演奏的麦克风支架 (b) 适合站着演奏的麦克风支架

图 5-14 两种不同的麦克风支架类型

【实战过程】

根据用户演奏的乐器不一样，麦克风支架的选择也会不一样，但麦克风支架是必需的。当用户在支架上准备好麦克风后，在演奏乐器并录制声音的时候，四周最好是非常安静的，否则录制出来的声音效果不纯粹。如果不小心中将部分杂音录进了声音中，此时可以再重新弹奏演唱一遍，然后将有杂音的一节音频进行删减即可。

前面已经向读者介绍了录制多种声音的操作方



法,用户演奏乐器时,也可以使用与上一例同样的方法进行操作,即可完成乐器的声音录制。

5.1.5 单轨录音:录制收音机中的电台播报

【基础介绍】

喜欢听收音机电台实时播报的用户,可以将收音机中喜欢的电台声音通过电脑的方式录制下来,然后将电脑中录制的电台声音文件复制到手机或移动设备中,待平常休闲的时候可以拿出来听听,也可以录制一些有意义的电台节目给家人朋友听。

【实战过程】

本实例向读者讲解的不是用麦克风对着收音机来录声音,这样四周的杂音会很重,录出来的音效会不好,也不是专业的声音录法。

在 Windows 系统的“声音”对话框中,有一个“线路输入”功能,如图 5-15 所示,通过在计算机桌面右下角的声音图标上,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“录音设备”选项,即可打开该功能的窗口。



图 5-15 “线路输入”功能

使用“线路输入”功能前,用户需要先从商店中购买一根音频线,如果收音机的音频输出接口与耳机的接口一样大小,建议用户最好购买音频线两端接口都是 3.5mm 大小的,如图 5-16 所示。音频线的作用是连接电脑与收音机的接口,这样才能将收音机中的音乐节目正常地转录到电脑中。如果音

频线选择错误,收音机中的音乐节目将不能正常被转录到电脑中,通过正确的音频线可以将电台声音在电脑中进行播放,可以用音响播放出来,然后将播放出来的声音进行转录操作。

当用户将音频线与收音机和电脑连接后,可以在“声音”对话框中,调整“线路输入”的属性以及录制音量的大小。当收音机中的电台声音能在电脑中正常播放时,用户再参照前面实例的方法,用 Audition CC 2018 软件来录制收音机中的声音。



图 5-16 3.5mm 插头的音频对录线

5.1.6 单轨录音:录制电视机中的歌曲与背景音乐

【基础介绍】

用户可以将电视机中自己喜欢的歌曲和背景音乐进行录制操作,保存到电脑中,方便以后循环收听。

【实战过程】

本节的录音方法与在收音机中录制声音的方法类似,用户同样需要先在商店中购买一根音频线,音频线的作用是用来将电视机和计算机相连的。这里的音频线与连接收音机的音频线不同,连接电视机的音频线连接头部比较像莲花,故称“莲花头”接口,或称为“莲花插头”,用户需要购买这种莲花插头的音频线,才能将电视机与计算机正确连接。目前一般的家用数字电视机都配了机顶盒,用户只需将机顶盒与计算机连接即可。图 5-17 所示为用来连接机顶盒的音频线。

用购买的“莲花头”接口的音频线将机顶盒与计算机进行连接,并设置“线路输入”属性和录音的音量大小,然后在电视机中播放用户喜欢看的音

乐电视台或音乐比赛类的节目，并根据前面介绍的录音方法，运用 Audition CC 2018 软件录制声音即可。



图 5-17 一分二音频转录线

5.1.7 单轨录音：让麦克风录制的声音又大又清晰

【基础介绍】

用户使用麦克风录制声音时，可以在电脑中进行相关的设置，增强麦克风的录音属性，这样录制的声音就会大一点。

【操作原由】

当用户觉得用麦克风录出来的声音太小了，而且声音听起来也不太清晰，此时可以增强麦克风的属性，使声音又大又清晰。

【实战过程】

STEP 01 首先，在 Windows 系统的任务栏中，①用鼠标右键单击“音量”图标，在弹出的快捷菜单中②选择“录音设备”选项，如图 5-18 所示，③弹出“声音”对话框，④选择“麦克风”选项，⑤单击右下角的“属性”按钮，如图 5-19 所示。



图 5-18 选择“录音设备”选项

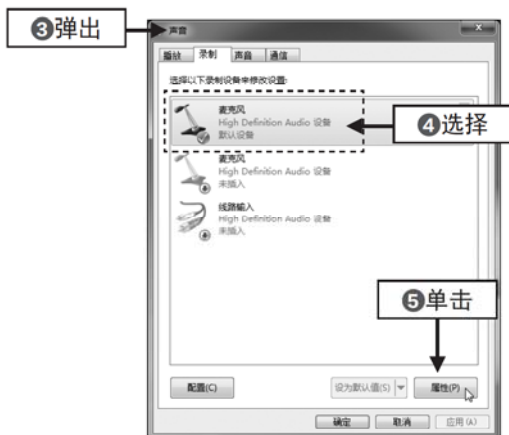


图 5-19 单击“属性”按钮

STEP 02 ①弹出“麦克风属性”对话框，如图 5-20 所示，②单击“级别”标签，③切换至“级别”选项卡，④将“麦克风加强”下方滑块向右拖曳至 +30.0dB 的位置，如图 5-21 所示。



图 5-20 弹出“麦克风属性”对话框



图 5-21 向右拖曳滑块位置



5.2 录制与编辑微信语音



目前,微信已经成为每个人手机中必备的一款 APP 工具,功能十分强大,我们可以用微信与亲人聊天,与朋友进行语音互动,还可以进行工作交流等。微信的语音功能也是我们频繁使用的一个功能,用户可以使用 Audition 软件对微信的语音进行导出、录制与编辑操作,将这些聊天内容永久保存起来。

5.2.1 导出语音:将微信语音文件导入计算机中

【基础介绍】

在我们的手机中,存储了许多微信语音文件,我们可以将这些语音文件进行导出操作,再进行后期编辑与处理,制作出需要的语音效果。

【操作原由】

当用户需要对微信语音进行编辑处理时,就需要先将语音文件从手机中导入计算机。

【实战过程】

下面以安卓手机为例,介绍将微信语音文件导入计算机的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	5.2.1 导出语音:将微信语音文件导入计算机中 .mp4

【操练+视频】

导出语音:将微信语音文件导入计算机中

STEP 01 通过数据线,将手机与计算机进行连接,①进入“tencent/MicroMsg”文件夹,可以看到一个长名称的数字和英文结合的文件夹名称,进入该文件夹,②找到 voice2 的文件夹,这个是存放微信语音的文件夹,如图 5-22 所示。

STEP 02 双击鼠标左键,进入该文件夹,打开后可以看到文件夹中有许多带数字的语音文件夹名称,微信中的语音被放置在不同的文件夹中,用户可以通过搜索功能,将用户需要的微信语音搜索出来。

在“计算机”窗口的右上角位置,①输入微信语音的文件格式 amr,并进行搜索,②稍等片刻会搜索出相应的语音文件,如图 5-23 所示。

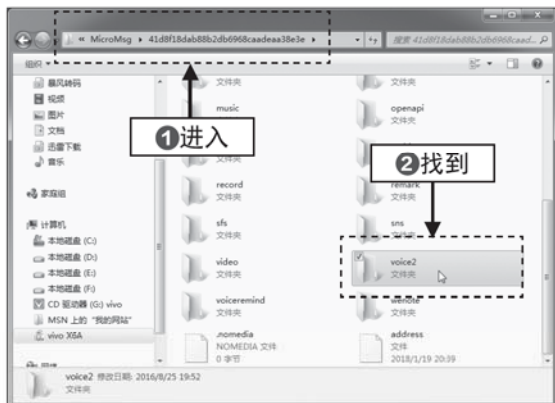


图 5-22 找到 voice2 的文件夹

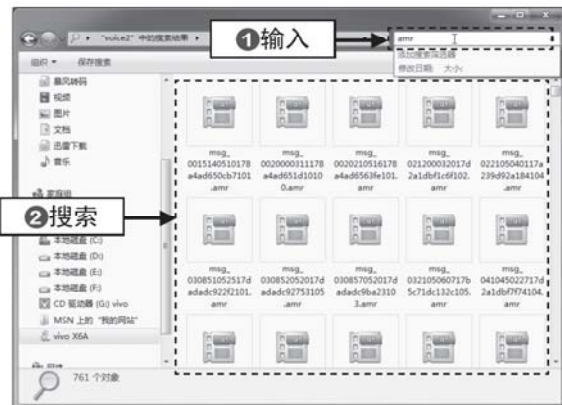


图 5-23 搜索出相应的语音文件

STEP 03 搜索出来的微信语音文件显得比较凌乱,我们需要对语音文件进行整理和排序,单击“计算机”窗口右上角的“视图”按钮,在弹出的列表框中选择“详细信息”选项,如图 5-24 所示。

STEP 04 以“详细信息”的方式显示搜索出来的语音文件,①并以“修改日期”进行排序,最新的微信语音文件会显示在文件夹最上方,②在文件夹中选择 3 个需要使用的微信语音文件,如图 5-25 所示。



图 5-24 选择“详细信息”选项

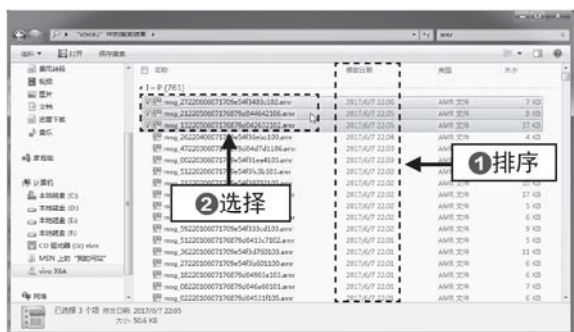


图 5-25 选择微信语音文件

STEP 05 在语音文件上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制”选项，如图 5-26 所示，对语音文件进行复制操作。



图 5-26 选择“复制”选项

STEP 06 ① 进入“计算机”窗口的相应文件夹中，② 对复制的语音文件进行粘贴操作，如图 5-27 所示。接下来用户可以在计算机中安装相应的转换格式的软件，将 amr 格式转换为 mp3 格式，即可调入 Audition 软件中进行语音合成、处理。

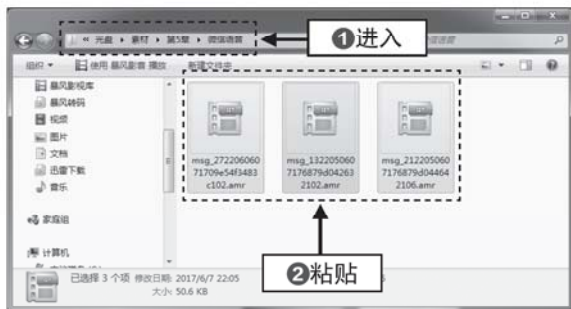


图 5-27 对复制的语音文件进行粘贴操作

5.2.2 录制语音：用手机将微信语音录制下来

【基础介绍】

录制语音是指将微信语音通过手机扬声器进行播放，然后使用另一台手机的录音功能，将语音录制下来即可。

【操作原因】

当用户有两个手机的时候，通过这种方式录制微信语音是最简单、最快捷的方法。

【实战过程】

STEP 01 录制微信语音的方法很简单，用户首先打开微信聊天界面，① 单击微信语音文件，② 此时语音将进行自动播放，如图 5-28 所示。



图 5-28 语音将进行自动播放

STEP 02 使用另一台手机，打开录音机 APP，进入声音录制界面，① 单击下方的红色录音按钮，即可开始录制微信语音，② 并显示语音音波，如图 5-29 所示，待录制完成后，即可自动存储在手机内存卡中。



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战

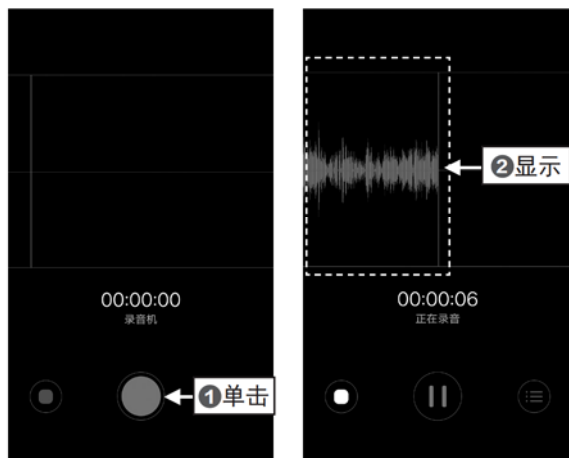


图 5-29 开始录制微信语音

STEP 03 通过手机数据线连接电脑，从内存卡中将刚录制的微信语音复制至计算机中，然后就可以调入 Audition 软件中进行后期编辑处理了。

5.2.3 处理语音：合成编辑微信语音聊天记录

【基础介绍】

当用户对微信中的语音文件进行格式转换后，或者通过录音的方式存储下来后，可以调入 Audition 软件中进行后期合成、编辑与音效处理。

【操作原由】

从微信中调出来的语音文件，都不会超过一分钟，有些甚至只有几秒，此时用户可以将这些零散的语音文件进行合成与后期处理，制作成一段完整的、具有纪念意义的声音文件，也方便了用户对语音文件进行管理。

【实战过程】

下面介绍合成编辑与处理微信语音聊天记录的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	5.2.3 处理语音：合成编辑微信语音聊天记录.mp4

【操练+视频】

处理语音：合成编辑微信语音聊天记录

STEP 01 首先合成多段微信语音，在菜单栏中**1**单

击“文件”|**2**“打开并附加”|**3**“到新建文件”命令，如图 5-30 所示。



图 5-30 单击“到新建文件”命令

STEP 02 **1**弹出“打开并附加到新建文件”对话框，**2**在其中选择需要合成的多段微信语音文件，如图 5-31 所示，**3**单击“打开”按钮。



图 5-31 选择多段微信语音文件

STEP 03 执行操作后，**1**即可将 3 段微信语音合成在同一个声音文件中，**2**“编辑器”上方显示了不同微信语音文件的名称，如图 5-32 所示。

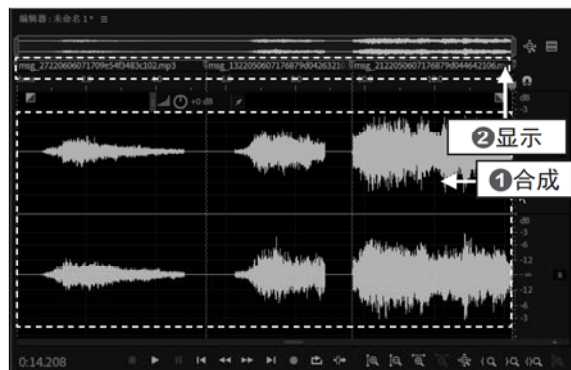


图 5-32 对 3 段微信语音进行合成操作

STEP 04 在“调节振幅”按钮上，**①**单击鼠标左键并向上拖曳，**②**调大微信语音的音量大小至5.1dB，此时声音音波有所变化，如图5-33所示。

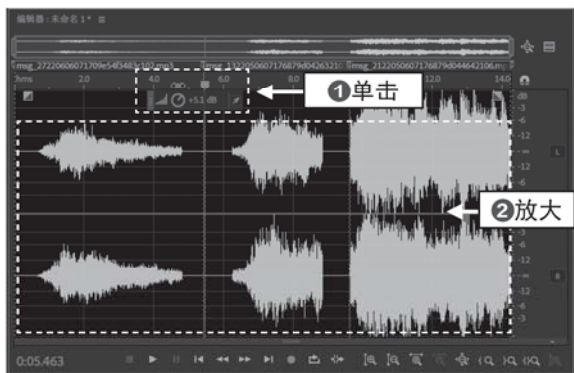


图 5-33 调大微信语音的音量大小

STEP 05 编辑完成后，按Ctrl+S组合键，**①**弹出“另存为”对话框，**②**设置文件的保存信息，如文件名、位置等，**③**单击“确定”按钮，如图5-34所示，即可保存文件。



图 5-34 保存已合成编辑的微信语音

专家指点

在 Audition CC 2018 工作界面中，当用户对微信语音文件进行保存操作时，用户可根据微信语音的使用目的，设置相应的保存信息。如果用户是放在电脑中或手机中倾听时，可以存为 MP3 格式 44100Hz 采样类型；如果用户需要与其他音乐进行合成，或者进行混音处理加背景音乐，此时可以存为 WAV 格式；还可以直接在 Audition 界面中单击“编辑”|“插入”|“到多轨会话中”|“新建多轨会话”命令，将语音文件插入多轨会话中进行混音处理，为语音文件添加背景音乐，制作出动人的声效。

5.3 录制与编辑微课语音



微课语音是由移动互联网催生的教育事业的新形态产业，扩展了人们获取知识的方式和途径，打破了学习的时间、空间、师资、教材的限制，使人们受教育的权利越来越自由、公平，也使教育事业的发展焕发出新的生命力。本节主要介绍录制与编辑微课语音的操作方法。

5.3.1 准备软件：安装录制微课的 APP 软件

【基础介绍】

在录制微信中的微课语音之前，首先需要在手机中安装录制微课的 APP 软件。应用商店中有许多录音的 APP 软件，这里以“录音宝”APP 为例进行介绍。该 APP 既可以录制微课声音，也可以将录制的语音转换成文字，高效准确，十分方便。

【操作原由】

录制微课语音之前，我们首先需要在手机中安装录制微课语音的 APP 软件。

【实战过程】

下面介绍安装“录音宝”APP 的操作方法。

STEP 01 打开手机应用商店 APP，**①**单击上方的“搜索”文本框，**②**在文本框中输入“录音宝”，**③**单击右侧的“搜索”按钮，如图5-35所示。



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战



图 5-35 单击右侧的“搜索”按钮

STEP 02 执行完操作后，在下方将显示搜索到的APP，①单击“录音宝”APP，进入“详情”页面，②可以查看该APP的应用介绍，③单击下方的“下载”按钮，如图 5-36 所示。



图 5-36 单击下方的“下载”按钮

STEP 03 开始下载“录音宝”APP，①并显示下载进度，②下载完成后软件进行自动安装，③安装完成后单击下方的“打开”按钮，如图 5-37 所示，即可打开“录音宝”APP。



图 5-37 单击下方的“打开”按钮

5.3.2 录制微课：录制手机中的微课语音文件

【基础介绍】

在微信的“千聊”公众号中，有许多微课文件，播放量也非常大，用户可以将这样的微课语音录制下来，分享给有需要的人进行学习、充电。当用户将“录音宝”APP 安装至手机中后，就可以打开微

课播放界面，开始录制微课语音了。

【操作原由】

当用户需要将微课中的语音应用到其他地方进行讲课或学习时，就需要单独录制微课的语音文件。

【实战过程】

下面介绍录制微课语音文件的操作方法。

STEP 01 通过“千聊”公众号打开微课界面，①单击第一条微课信息，进入微课播放界面，②单击微

课中的语音信息，即可开始播放微课语音，并显示播放进度，如图 5-38 所示，用户应尽可能将手机的媒体音量调至最大。

STEP 02 ①打开“录音宝”APP 显示主界面，②单击“录音”按钮①，如图 5-39 所示。



图 5-38 开始播放微课语音

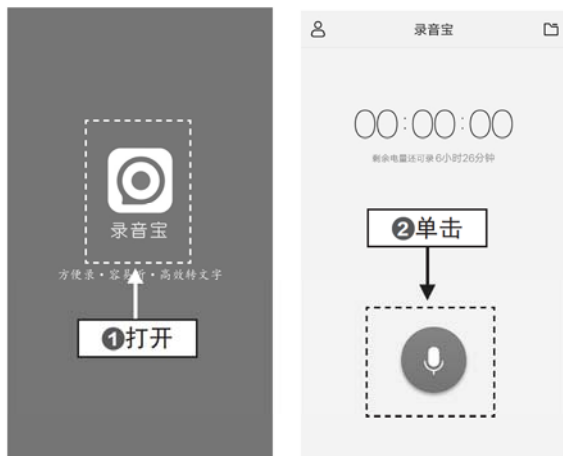


图 5-39 单击下方的“录音”按钮

STEP 03 开始录制手机中的微课声音，①并显示录制进度，待微课语音录制完成后，②单击下方的“完成”按钮，返回“录音宝”界面，上方显示了刚录制的微课语音文件，③单击该语音文件，如图 5-40 所示。

STEP 04 在下方弹出的按钮面板中，①单击“分享”按钮，弹出相应界面，②选择“分享 wav 声音文件”选项，如图 5-41 所示。

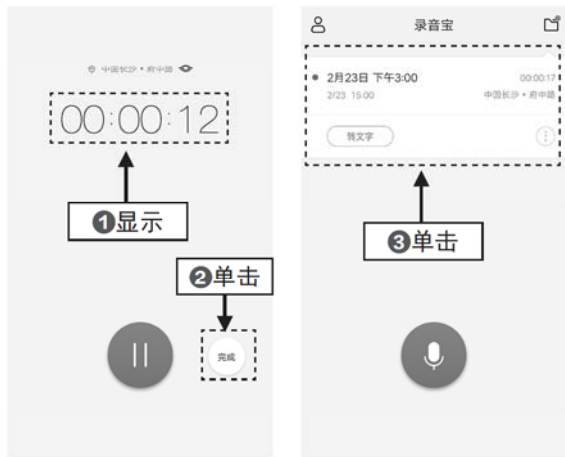


图 5-40 单击上方录制的语音文件



图 5-41 选择“分享 wav 声音文件”选项

STEP 05 弹出“选择要分享到的应用”界面，①单击“发送给好友”QQ 图标，进入“发送到”界面，②选择“我的电脑”选项，如图 5-42 所示。

STEP 06 弹出信息提示框，①单击“发送”按钮，进入 QQ 程序“我的电脑”界面，②下方显示了已经通过 QQ 将微课语音文件发送至电脑中，如图 5-43 所示。



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战



图 5-42 选择“我的电脑”选项



图 5-43 将微课语音文件发送至电脑中

5.3.3 处理微课：将语音调入 Audition 中编辑

【基础介绍】

用户可以将手机中录制的微课语音文件调入 Audition 软件中进行后期声效处理，使制作的声音文件更加符合用户的要求。

【操作原由】

当录制的语音文件中包含噪音部分，或者是有不想播放出来的声音时，可以调入 Audition 软件中进行后期剪辑与处理。

【实战过程】

下面介绍在 Audition CC 2018 中处理微课语音文件的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	5.3.3 处理微课：将语音调入 Audition 中编辑.mp4

【操练 + 视频】

处理微课：将语音调入 Audition 中编辑

STEP 01 在 Audition 软件中，打开上一例导入至电脑中的微课语音文件，显示语音音波，如图 5-44 所示。

STEP 02 在音波文件上，选择需要剪辑和删除的声音区间，如图 5-45 所示。



图 5-44 打开上一例导入至电脑中的微课语音文件

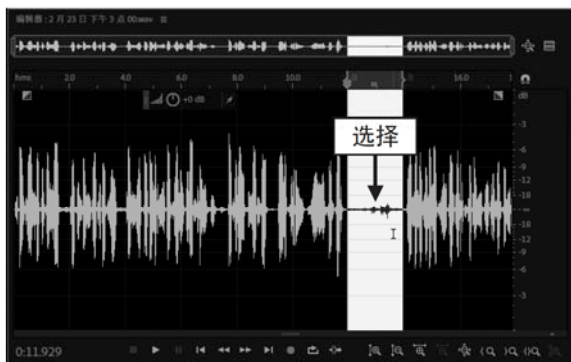


图 5-45 选择需要剪辑和删除的声音区间

STEP 03 在声音区间上，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“删除”选项，如图 5-46 所示。

STEP 04 执行操作后，即可完成对微课语音文件的剪辑操作，如图 5-47 所示，保存文件。



图 5-46 选择“删除”选项



图 5-47 完成对微课语音文件的剪辑操作

5.4 录制与修复混合音乐



在本章前面的知识点中，详细地向读者介绍了在单轨编辑器中录制各种声音、录制微信语音、录制微课语音的方法，而在本节中主要向读者介绍录制与修复混合音乐的操作方法，希望读者可以熟练掌握本节内容。

5.4.1 多轨录音：跟着背景音乐录制唱歌的声音

【基础介绍】

在 Audition CC 2018 工作界面的多轨编辑器中，用户可以在轨道 1 中插入歌曲的背景伴奏，然后可以在其他轨道中录制唱歌的声音。用户单击指定轨道的“录音”按钮时，背景伴奏轨道中的音乐会自动播放，只有被指定轨道才会进行录制操作。最后在导出音乐文件时，将两个轨道的声音进行同步导出，合成一个新文件即可。

【操作原由】

当用户想录制某首歌曲的时候，可以跟着背景音乐来录制唱歌的声音，这样容易把握歌曲的音调，不容易跑调。

【实战过程】

下面介绍跟着背景音乐录制唱歌声音的操作方法。

	素材文件	素材\第5章\音乐 2.mp3
	效果文件	无
	视频文件	5.4.1 多轨录音：跟着背景音乐录制唱歌的声音.mp4

【操练 + 视频】

多轨录音：跟着背景音乐录制唱歌的声音

STEP 01 新建一个名为“音乐 2.sesx”的多轨混音文件，在轨道 1 中插入背景音乐文件，如图 5-48 所示。



图 5-48 打开一个项目文件

STEP 02 轨道 1 中的为音乐伴奏，单击轨道 2 中的“录制准备”按钮，如图 5-49 所示。



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战



图 5-49 单击“录制准备”按钮

STEP 03 此时“录制准备”按钮呈红色显示，然后单击“编辑器”下方的“录制”按钮，如图 5-50 所示。



图 5-50 单击“录制”按钮

STEP 04 此时轨道 1 中的音乐会开始播放，与此同时，轨道 2 也会精确地同步开始录音，用户可根据音乐伴奏清唱歌曲即可。录制完成后，单击“停止”按钮，即可在轨道 2 中显示录制的音乐音波，如图 5-51 所示。

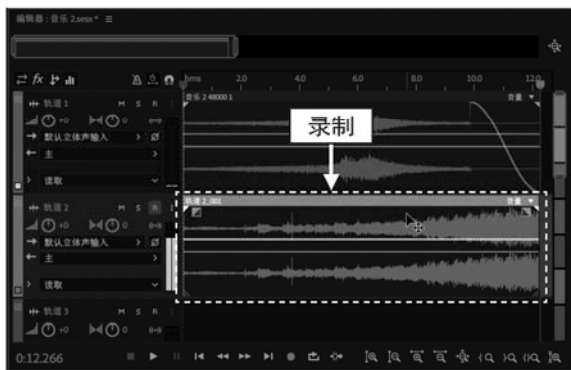


图 5-51 在轨道 2 中显示录制的音乐音波

5.4.2 多轨录音：跟着伴奏录制两个人唱歌的声音

【基础介绍】

在 Audition CC 2018 的多轨编辑器中，用户不仅可以录制独唱歌声，还可以录制男女对唱歌声。本实例在讲解的过程中，轨道 1 为歌曲伴奏，轨道 2 为女歌声，轨道 3 为男歌声。

【操作原由】

用户可以使用 Audition CC 2018 软件录制和爱的人的情歌对唱声音，表达彼此的爱恋。

【实战过程】

下面介绍跟着伴奏录制两个人唱歌的声音的操作方法。

	素材文件	素材\第 5 章\音乐 3.mp3
	效果文件	无
	视频文件	5.4.2 多轨录音：跟着伴奏录制两个人唱歌的声音 .mp4

【操练 + 视频】

多轨录音：跟着伴奏录制两个人唱歌的声音

STEP 01 新建一个名为“音乐 3.sesx”的多轨混音文件，在轨道 1 中插入背景音乐文件，如图 5-52 所示。



图 5-52 新建一个项目文件

STEP 02 在轨道 2 中，单击“录制准备”按钮，使其呈红色显示，如图 5-53 所示。

STEP 03 ①单击“编辑器”下方的“录制”按钮，轨道 1 中开始播放伴奏，轨道 2 中开始同步录制女歌声，待女歌声录制完成后，②单击“停止”按钮，

③即可显示录制的女歌声音波文件，如图 5-54 所示。



图 5-53 单击“录制准备”按钮



图 5-54 显示录制的女歌声音波文件

STEP 04 在轨道 2 中再次①单击“录制准备”按钮，取消女歌声的录制状态，在轨道 3 中，②单击“录制准备”按钮，该轨道录制男歌声，此时该按钮呈红色显示，如图 5-55 所示。



图 5-55 该按钮呈红色显示

STEP 05 将时间指示器移至相应位置，①单击“编辑器”下方的“录制”按钮，轨道 3 中开始录制男歌声，待男歌声录制完成后，②单击“停止”

按钮，③即可查看录制的男歌声音波文件，如图 5-56 所示。至此，播放伴奏录制男女对唱歌声录制完成。

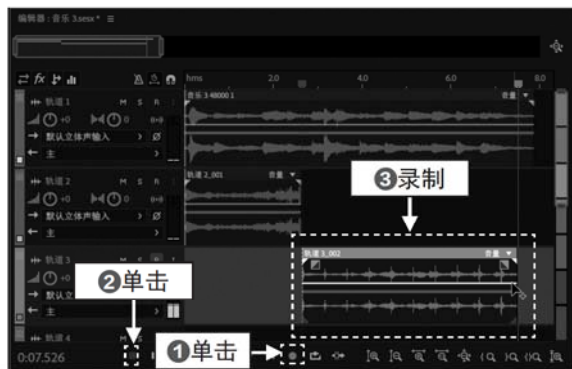


图 5-56 查看录制的男歌声音波文件

专家指点

在 Audition CC 2018 工作界面中录制多轨声音时，用户还可以录制 3 个人、4 个人甚至多个人的声音合唱效果。操作方法与录制两个人唱歌的方法一样，只要在需要录制歌声的轨道上，单击“录制准备”按钮，使其呈红色显示，即可录制相应轨道中不同的歌声效果。

5.4.3 多轨录音：为录制的视频画面配唱歌的声音

【基础介绍】

在 Audition CC 2018 工作界面中，用户可以在播放卡拉 OK 视频的同时，录制歌曲文件。

【操作原由】

当用户需要制作一段声情并茂的卡拉 OK 视频媒体文件时，就需要为视频画面配音，然后将视频与音频通过视频剪辑软件进行合成输出即可。

【实战过程】

下面介绍为录制的卡拉 OK 视频画面配唱歌声音的操作方法。

	素材文件	素材\第5章\视频 1.wmv
	效果文件	无
	视频文件	5.4.3 多轨录音：为录制的视频画面配唱歌的声音 .mp4



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战

【操练+视频】

多轨录音：为录制的视频画面配唱歌的声音

STEP 01 按 Ctrl+N 组合键，新建一个多轨项目文件，在“文件”面板中单击“导入文件”按钮，如图 5-57 所示。



图 5-57 单击“导入文件”按钮

STEP 02 ①弹出“导入文件”对话框，②选择需要的卡拉 OK 视频，如图 5-58 所示。



图 5-58 选择需要导入的视频

STEP 03 单击“打开”按钮，将视频导入到“文件”面板中，如图 5-59 所示。

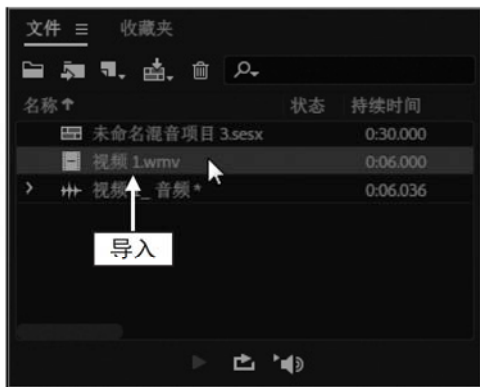


图 5-59 导入视频文件

STEP 04 在“文件”面板中，选择导入的视频文件，单击鼠标左键并拖曳至多轨编辑器中，此时显示一条“视频引用”的轨道，如图 5-60 所示。



图 5-60 显示“视频引用”的轨道

专家指点

在 Audition CC 2018 工作界面中，软件支持的视频格式有限，并不是所有的视频格式软件都支持，如果用户需要导入的视频格式软件不支持，此时可以使用其他视频格式转换软件，将视频格式转换为 WMV 格式的，然后再将视频导入到 Audition CC 2018 软件中即可。

STEP 05 在菜单栏中，单击“窗口”|“视频”命令，如图 5-61 所示。



图 5-61 单击“视频”命令

STEP 06 执行操作后，即可打开“视频”面板，在其中可以预览卡拉 OK 的视频画面，如图 5-62 所示。



图 5-62 预览卡拉 OK 的视频画面

STEP 07 在轨道 1 中，单击“录制准备”按钮，启用轨道录制功能，如图 5-63 所示。



图 5-63 单击“录制准备”按钮

STEP 08 ①单击下方的“录制”按钮，即可开始录制声音，在录制过程中，用户可以看“视频”面板中的卡拉 OK 视频画面，然后唱出对应的歌曲即可，待歌曲录制完成后，②单击“停止”按钮，③在轨道 1 中可以查看刚录制的声音音波效果，如图 5-64 所示。

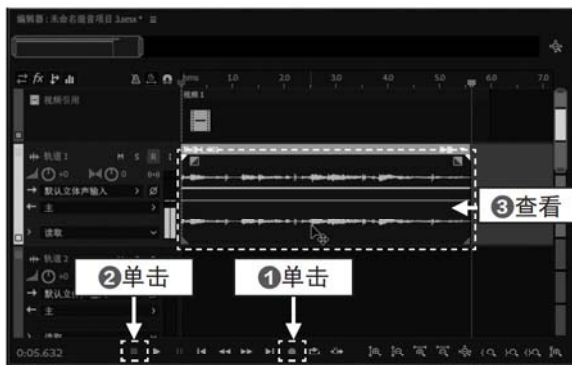


图 5-64 查看刚录制的声音音波效果

5.4.4 多轨录音：录制小视频中的背景音乐与声音

【基础介绍】

现在许多爱好摄影的年轻朋友们，都喜欢拍摄微电影、小视频等画面。当用户录制好小视频后，可以先为小视频添加一段背景音乐，然后在混音编辑器中的其他轨道上录制语音旁白，使制作的小视频声效丰富多彩。

【操作原由】

网络中无声的小视频画面并不具有吸引力，用户可以为小视频添加背景音乐与声音，这种声画俱佳的视频阅读量和点赞率才高。

【实战过程】

下面介绍录制小视频中背景音乐与声音的操作方法。

	素材文件	素材\第5章\视频 2.wmv、背景音乐 .mp3
	效果文件	无
	视频文件	5.4.4 多轨录音：录制小视频中的背景音乐与声音 .mp4

【操练 + 视频】

多轨录音：录制小视频中的背景音乐与声音

STEP 01 按 Ctrl + N 组合键，新建一个多轨项目文件，在“文件”面板中单击“导入文件”按钮，弹出“导入文件”对话框，选择需要导入的小视频文件，单击“打开”按钮，将视频导入到“文件”面板中，并将导入的小视频素材添加至右侧“视频引用”轨道中，如图 5-65 所示。

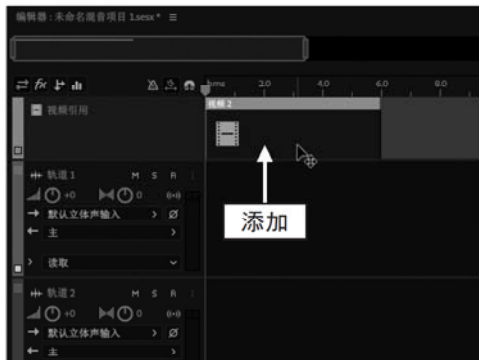


图 5-65 添加至“视频引用”轨道中



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战

STEP 02 单击“窗口”|“视频”命令，打开“视频”面板，在其中可以预览录制的小视频画面，如图 5-66 所示。



图 5-66 预览录制的小视频画面

STEP 03 在“文件”面板中通过“导入文件”按钮，导入一段音乐素材，如图 5-67 所示。

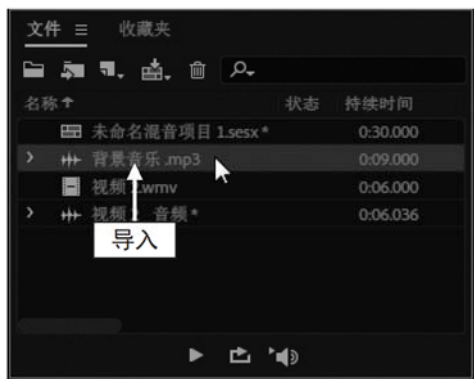


图 5-67 导入音乐文件

STEP 04 将上一步中导入的音乐文件拖曳至“轨道 1”的右侧，为小视频添加背景音乐，如图 5-68 所示。



图 5-68 为小视频添加背景音乐

STEP 05 轨道 1 中的音频为背景音乐，单击轨道 2 中的“录制准备”按钮，如图 5-69 所示。



图 5-69 单击“录制准备”按钮

STEP 06 此时“录制准备”按钮呈红色显示，①然后单击“编辑器”下方的“录制”按钮，此时用户可以边看“视频”面板中的小视频播放画面，听着轨道 1 中的背景音乐声音，与此同时，②轨道 2 也会精确地同步开始录音，用户可根据背景音乐为小视频录制歌曲，或者录制语音旁白，轨道中显示录制进度，如图 5-70 所示。



图 5-70 在轨道 2 中同步开始录音

STEP 07 录制完成后，单击“停止”按钮，即可在轨道 2 中显示录制的音乐音波，完成小视频中背景音乐与声音的录制操作，如图 5-71 所示。

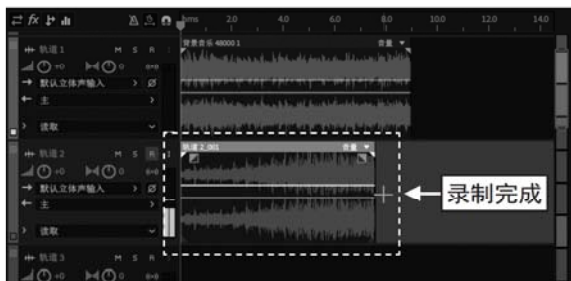


图 5-71 在轨道 2 中显示录制的音乐音波

5.4.5 多轨录音：继续录之前没有录完的歌声

【基础介绍】

用户在录制与处理时间比较长的音乐时，如果用户的时间不充足，此时可以将歌曲分多次录制，可以在同一个声音文件中完成操作。

【操作原由】

如果用户第一天没有录完歌曲，此时第二天可以接着继续录之前未录完的歌曲部分。

【实战过程】

下面介绍在 Audition 软件中继续录音的操作方法。

	素材文件	素材\第5章\音乐4.sesx
	效果文件	无
	视频文件	5.4.5 多轨录音：继续录之前没有录完的歌声.mp4

【操练 + 视频】

多轨录音：继续录之前没有录完的歌声

STEP 01 按 Ctrl + O 组合键，打开一个项目文件，如图 5-72 所示。



图 5-72 打开一个项目文件

STEP 02 在轨道 1 中，①将时间线定位到需要开始录制歌曲的位置，②然后单击“录制准备”按钮，准备录音，如图 5-73 所示。

STEP 03 ①单击“编辑器”窗口下方的“录制”按钮，开始录制音乐，待音乐录制完成后，②单击“停

止”按钮，③即可完成音乐的录制操作，如图 5-74 所示。



图 5-73 单击“录制准备”按钮

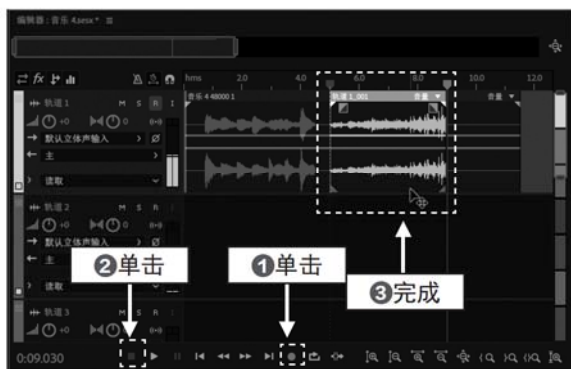


图 5-74 完成音乐的录制操作

5.4.6 多轨录音：修复混合音乐中唱错的部分

【基础介绍】

在 Audition CC 2018 工作界面中，用户不仅可以在单轨编辑器中使用穿插录音功能，还可以在多轨音乐中使用穿插录音功能，通过时间选择工具选择需要穿插录音的部分，单击“录音”按钮，即可开始录音。

【操作原由】

用户制作多轨混合音乐时，如果某个区间中的背景音乐或声音无法达到用户的要求，此时用户可以对区间内的音乐进行重新录制操作。

【实战过程】

下面介绍修复混合音乐中唱错的的操作方法。



Audition CC 全面精通

录音剪辑+消音变调+配音制作+唱歌后期+案例实战

	素材文件	素材\第5章\音乐 5.sesx
	效果文件	无
	视频文件	5.4.6 多轨录音：修复 混合音乐中唱错的部分。 mp4

【操练+视频】

多轨录音：修复混合音乐中唱错的部分

STEP 01 按 Ctrl + O 组合键，打开一个项目文件，如图 5-75 所示。

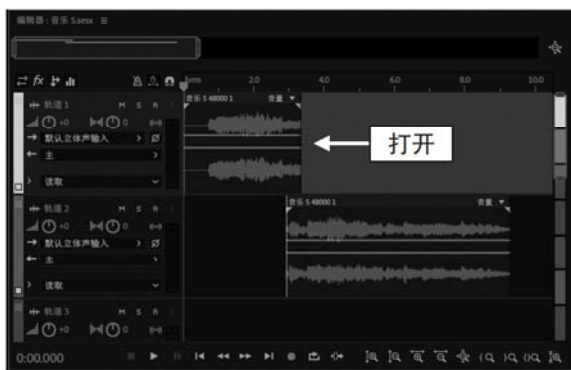


图 5-75 打开一个项目文件

STEP 02 运用时间选择工具，在轨道 2 中选择需要穿插录音的部分，如图 5-76 所示。



图 5-76 选择需要穿插录音的部分

STEP 03 ①单击轨道 2 中的“录制准备”按钮，使其呈红色显示，②然后单击“录制”按钮，开始重新录制音乐，修复唱错的音乐部分，待歌曲录制完成后，③单击“停止”按钮，停止录音，在轨道 2 中的时间选区中，④可以查看重录的歌曲音波效果，如图 5-77 所示。



图 5-77 查看重录的歌曲音波效果

专家指点

在 Audition CC 2018 软件的多轨编辑器中，穿插录音使用得比较频繁，因为用户录完多段歌曲文件后，在听的过程中会发现某几句唱得不好，希望重新录得更好，但如果从头开始重新录比较麻烦，此时用户可以使用穿插录音功能对中间录错的几句歌词进行重新录制，该功能可以提高用户的音乐制作效率。