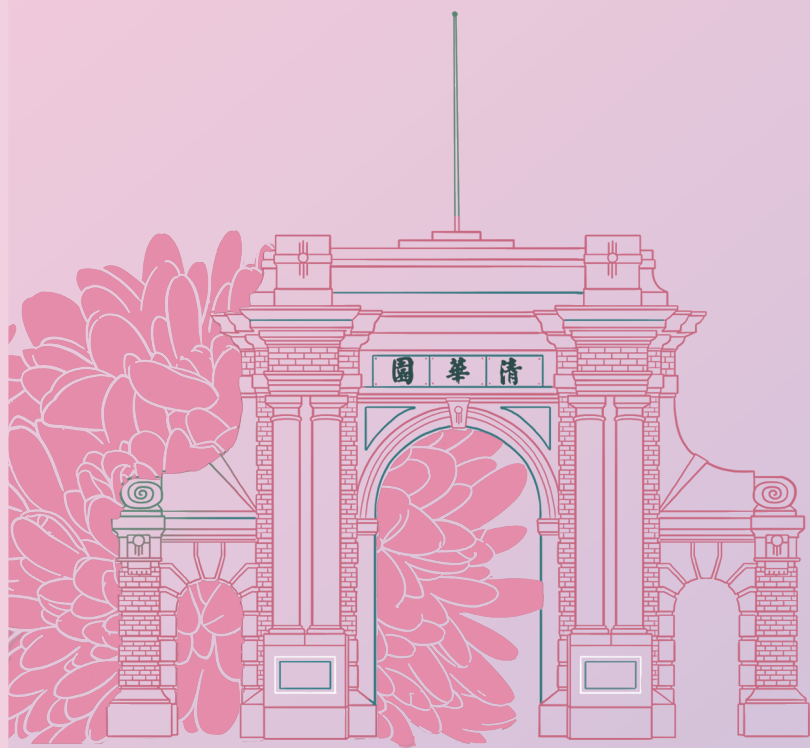


紫荆花开

『清华映像』首页设计图精选

张歌明 主编



清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

紫荆花开：“清华映像”首页图设计精选 / 张歌明主编. — 北京：清华大学出版社，2020.1
ISBN 978-7-302-53890-5

I. ①紫… II. ①张… III. ①图案设计-作品集-中国-现代 IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 214169 号

责任编辑：宋丹青

整体设计：刘雨田 宋 楷

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：230mm×230mm

印 张：13

字 数：103千字

版 次：2020年1月第1版

印 次：2020年1月第1次印刷

定 价：185.00元

产品编号：082844-01

前言

“清华映像”初创于 2011 年清华大学百年校庆前夕，目的是展现清华大学里正在发生的事。当时负责清华大学官方网站主页改版的清华大学美术学院吴琼副教授提议创立该栏目，得到学校信息化工作办公室的大力支持，随后确定由信息办负责选题，美院团队负责视觉设计，新闻学院团队负责采访和稿件撰写。

2014 年开始，由清华美院视觉传达设计系张歌明教授带领学生承担视觉设计工作。2017 年 3 月起，清华大学党委宣传部负责学校主页和“清华映像”栏目的策划实施。四年来，“清华映像”栏目已经刊用插画 900 余期，其中刊用动画的有 160 多期，访问量超过 1.3 亿次。作为清华大学的网站委托方希望创作队伍由学生组成，这既顺理成章，也是学以致用，是走出校门之前最好的实习活动。

插画按照网页的主题和内容要求进行设计和绘制，大致上可以分成以下几个部分：1. 反映学校和院系实时的新闻和活动；2. 纪念学校重要的历史事件和人物；3. 推介教学和科研中有影响力和取得突出成绩的教师与学生；4. 表现其他有意义、有趣的事件和人物。设计的要求是准确地传达出页面的文字内容，同时还要发挥想象力和创造力将插画表现得优美、生动、富有情趣，除了保持大学网站的庄重感和严肃性之外，也要兼顾学校有科技感和亲和力的特色。

虽然目标和要求都明确了，但每一期的设计工作仍很辛苦，大家能够看到的、出现在网站首页的插画其实只是所有设计方案的 1/7，因为每一期都会提供不少于 7 种创意作为备选方案。

平面组由 7 位同学组成，每人每月平均要做 20 余期平面插画；动画组由 2 ~ 3 位同学组成，每人每月要做 3 ~ 5 期动态插画。四年来刊用插画栏目共 900 余期，包括 160 多期动画，可以想见那些没有被采用、大家无法看到的方案有多少。正是这种较为“残酷”的竞争机制不断地激发着同学们的创作热情，使他们尽最大努力投入插画的创作之中。尽管竞争是激烈的，但团队成员之间始终保持着良好的关系，他们相互观摩、相互学习、相互切磋，无私分享个人的资料、创作经验和绘制体会，形成了很好的合作和交流氛围，这应该是不断地能够有好作品出现的条件和基础。

在团队成员的共同努力之下，“清华映像”中的大部分插画都能比较好地表达内容和满足要求，在获得了委托方认可的同时，也受到学校老师和同学的喜爱。

先后共有来自视觉传达系、信息系、深研院和科普专业的 19 位同学参与到“清华映像”的项目之中，目前大部分同学已经毕业，进入不同的单位参与到更大的、更复杂的设计工作之中。

相信“清华映像”的设计经历一定会给他们留下美好的记忆，更重要的是初步建立起他们作为设计工作者的自信心，这是学校能够给予他们的宝贵财富，也是最有意义的东西。

目录

1



宋晨

1

2



李娜

21

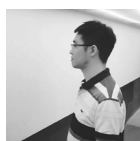
5



梁晨

73

3



赵存存

39

6



刘雨田

93

4



任帅

57

7



任左莉

111

8



李亚婷

129

1



宋晨

中国日报社（China Daily）美术编辑

2006—2010 年就读于清华大学美术学院视觉传达设计系，获学士学位。

2010—2013 年就读于清华大学美术学院视觉传达设计系，获硕士学位。

2013 年至今就职于中国日报社，《中国日报》（海外版）封面插画作者。

2013 年至今，150 余幅插图作品被用于《中国日报》（海外版）头版封面插图，在欧洲及非洲 30 余个国家出版发行。

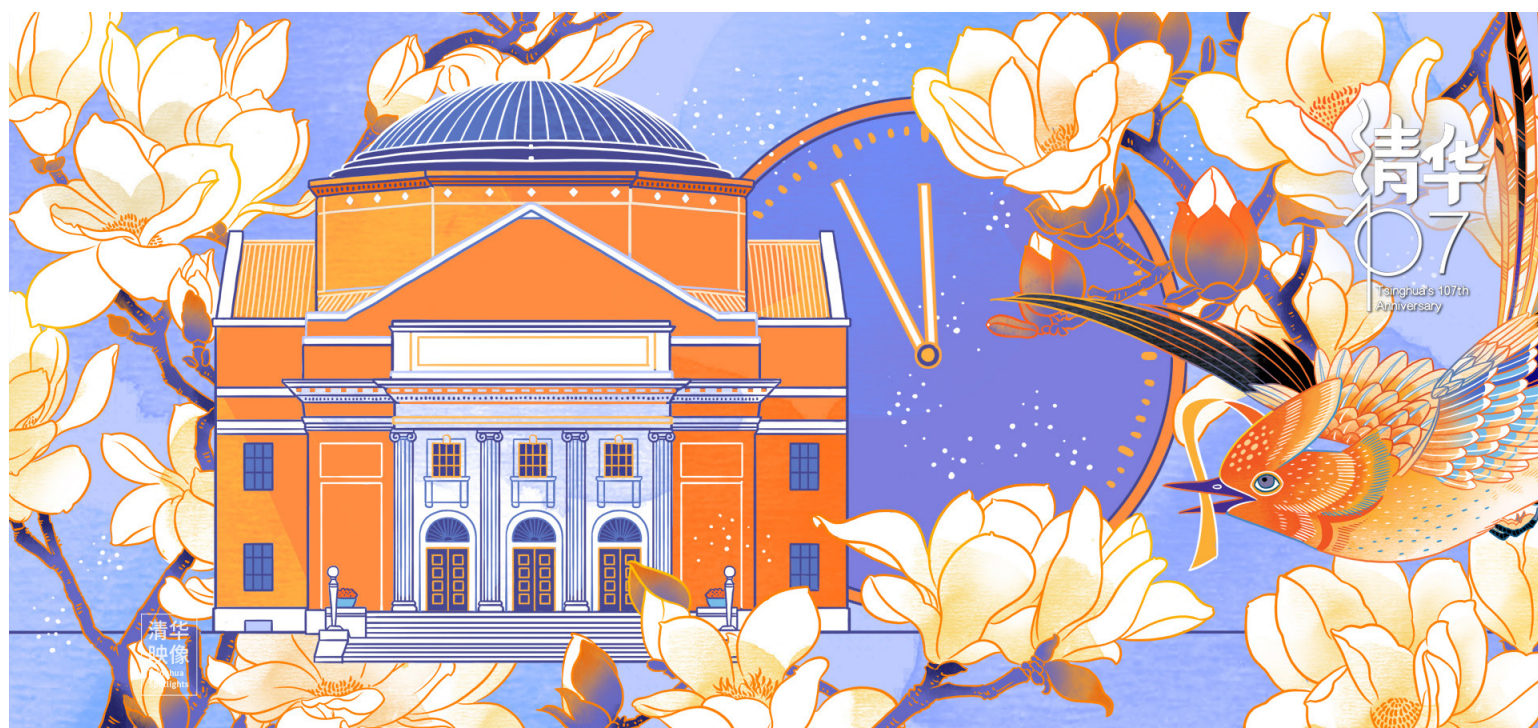
2012 年至今加入清华大学官方网站“清华映像”设计组，400 余张设计图片被清华官网首页主图采用。

创作感想

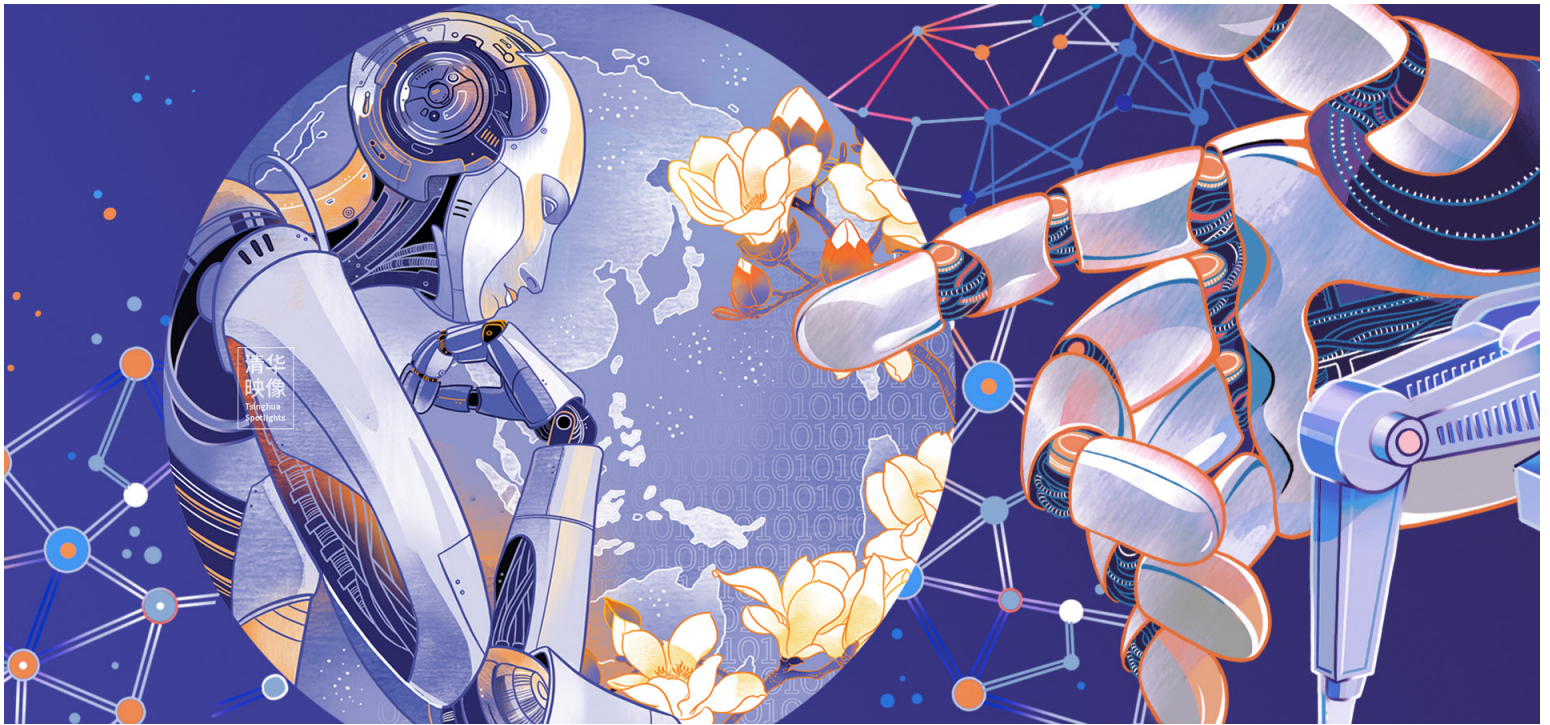
算起来，今年已经是为“清华映像”设计图片的第七个年头了，这些年与“映像”相知相伴，除了能为学校对外窗口的展示工作贡献自己绵薄之力外，更多的是自身能力的培养与进步。从图片设计到插画表现，从二校门到校园的一草一木，毕业多年的我通过这条途径继续着我与清华的缘分。每一张图片创作的背后，我都努力地 从主题表达出发，挖掘水清木华之美，再现当下校园师生风貌，结合传统图形绘画技巧，描绘日渐走向国际学术舞台的清华肖像。



2018—清华正芳华!



2018—清华正芳华!



未来智能机器人兴趣团队：以兴趣为驱动 以世界为舞台



白露节气：收露 饮茶 入学 期许

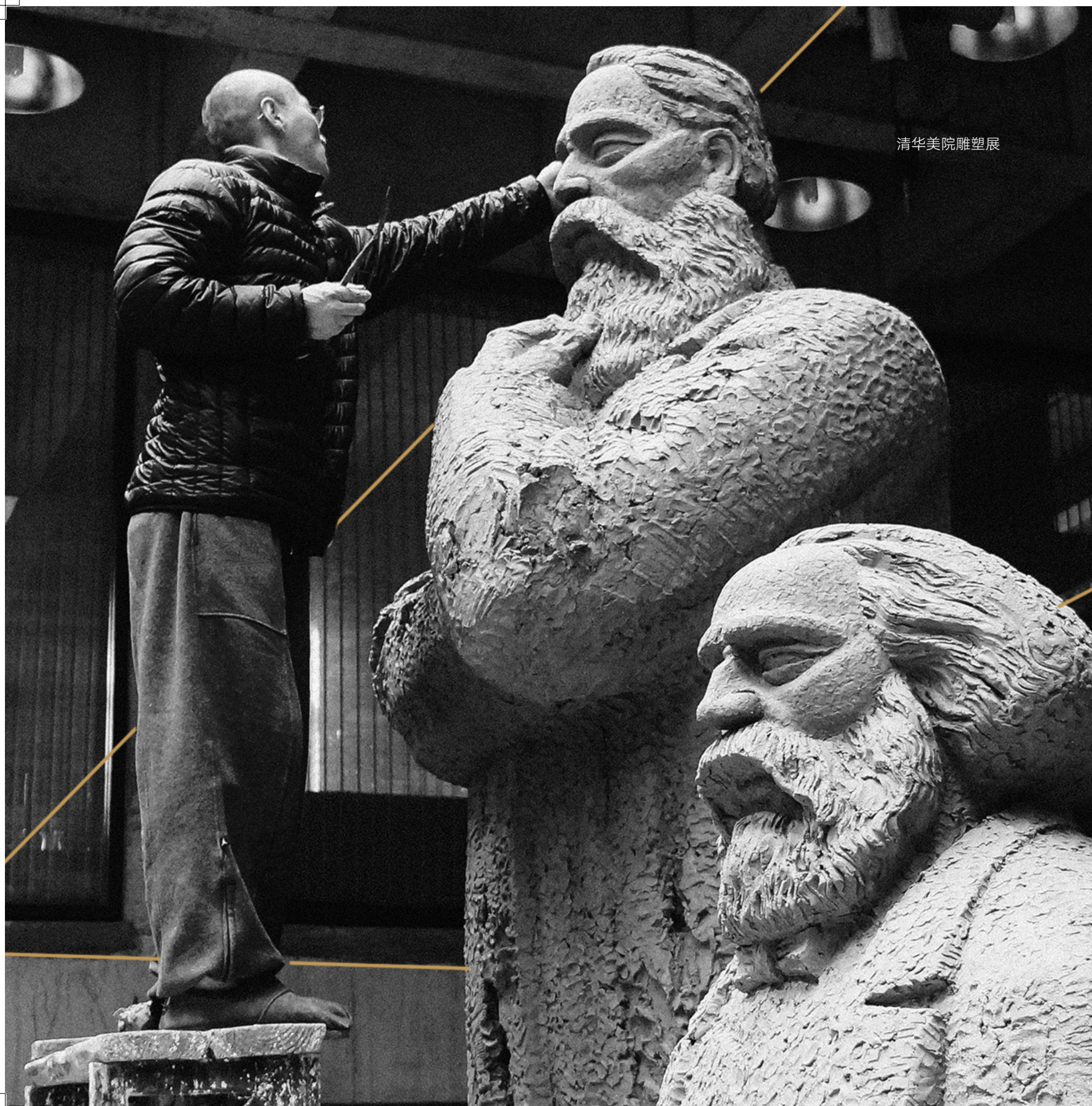


2018—清华正芳华!



大暑节气：当夏斟得太满时

清华美院雕塑展





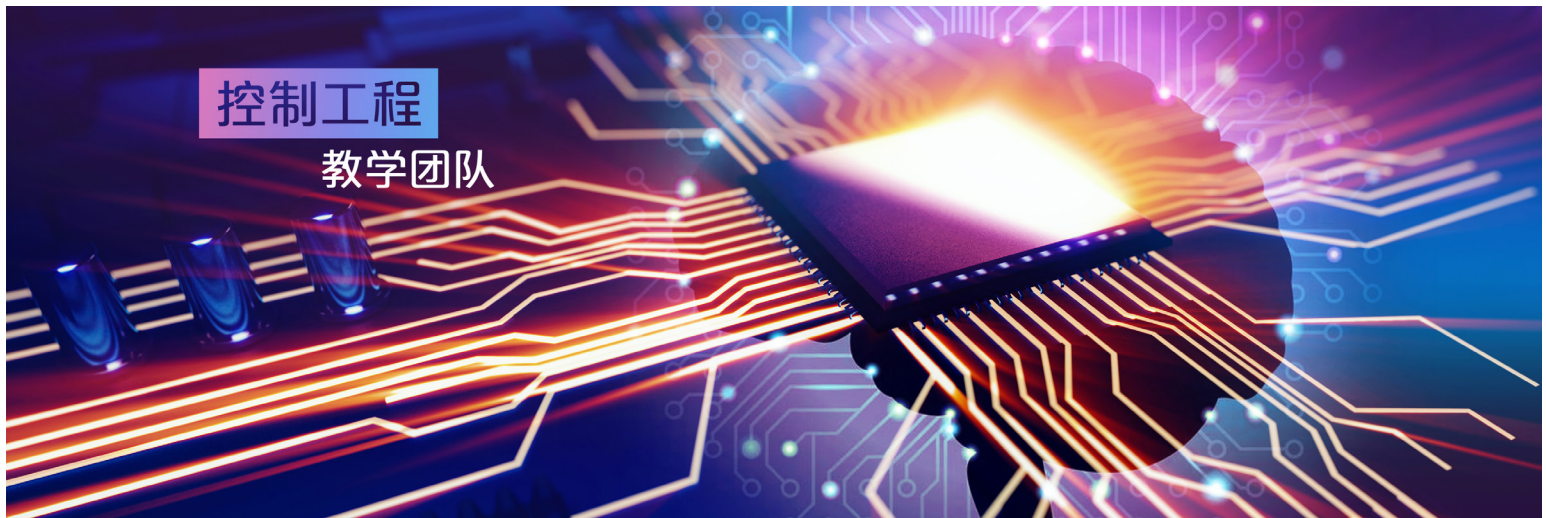
百菊展

莆一孙一秋韵

情蓄藏珍

清华
映像
Tsinghua
Spotlights

莆孙秋韵·百菊展



控制工程教学团队