

慕课让传统文化经典离我们更近

——访清华大学人文学院文化素质教育中心陈怡教授

本文作者杨洋

在艰苦地区架高压电线，曾经一干就是十几年，但艰苦的生活没有消磨掉他对科研的热爱。

从钻研电力系统分析的理工科，到研究中华传统文化，跨学科的门槛没有阻挡他前进的脚步。

十几年前不幸身患重疾，已经退休的他没有选择安逸的生活，而是继续躬耕教学一线。

在大学里有这样一群老师，他们的名字并不为大众熟知，但他们的课程却广受欢迎；他们头上没有耀眼的光环，但讲台上的他们神采奕奕。清华大学人文学院文化素质教育中心教授陈怡就是这样的一位老师。

从理工科跨行到人文学科

今年 73 岁的陈怡已经从东南大学退休多年。但退休之后，他并没有放弃自己热爱的教育事业。这些年在清华大学讲授中国传统文化经典，他的人文课程“庄子哲学导读”和“老子论语今读”受到很多同学的喜爱。

从钻研电力系统的稳定性，到研究高等教育学，再到如今躬耕传统文化教育，陈怡在教学领域中经历了数次转型，在每一个领域都取得了丰硕的研究成果。他对学问的热爱，对传统经典的独特感悟，打动了很多学生。

“每一次讲课，都有那么多同学来听，还有校外来旁听的同学，令我特别感动。”说到讲课，陈怡很兴奋，“‘庄子哲学导读’听上去似乎是一门小众的课，但看到这么多人来听课，才意识到青年学生们对中国传统文化的热爱之深。”

的确，在当前快节奏的生活压力之下，快餐式文化占据了人们的视野，碎片化阅读方式给阅读经典带来了挑战，传统文化缺失的现象令人担忧。但是在清华大学的人文课堂里，陈怡却有不同的感受：“传统经典文化在现代依然散发着独特魅力。”

在清华大学第六教学楼 C300 能容纳 450 人的大教室里，他的课每个学期都是爆满。

古稀之年爱上了互联网教学

“本课程线下课堂容量保持着 450 人左右的超大规模，但是仍然难以满足需求。”陈怡开始思考，如何打破时空壁垒，让传统经典走出校园“象牙塔”，走入寻常百姓家，让更多感兴趣的人可以随时随地接触和学习优秀传统文化？

“让古代经典文化为大众所熟知，互联网可能给我们提供了机会。”陈怡说，“为古代经典插上现代化传播的翅膀，不仅需要更新教学方式，还要借助现代传播渠道，运用网络课堂不失为一种尝试。”2017 年，他开始筹建慕课课程团队，打算拿“庄子哲学导读”来试试慕课效果。

陈怡主要负责课程讲授、内容设计、课件制作，人文学院历史系副教授程钢负责教学材料搜集、教材部分内容编写、考核方式和试题设计、课堂教学方法优化，人文学院博士生洪旻、张贤兵担任助教，“庄子哲学导读”的慕课课程酝酿出炉。

“庄子哲学导读”上线后，除了作为清华大学本科生的选修课程，这门课也免费向社会公众开放。2017 年 9 月，首期课程在清华大学发起的慕课平台“学堂在线”上线后，3000 多人尝鲜“在线学庄子”。在 2018 年 3 月第二期开课后，选课人数已突破 1 万。

用古代哲学指导当下生活

陈怡用“庖丁解牛”的故事启发人们如何面对工作，用右师只有一只脚的故事告诉人们如何面对挫折，甚至还用自己曾经历过的磨炼告诉学生要乐观对待生活。陈怡认为，哲学并不是空洞的形而上的东西，而是在时时刻刻指导生活。他特别注重把庄子的哲学精神和当下的生活相结合，主动创设契合学习者生活经验的情境，用一个个小故事来讲述人生哲理。

“经典是人类智慧的结晶，只有精读才能更深刻地感悟其表达的哲学思想。”陈怡教授认为，阅读经典是当代大学生的必修课，而如何运用经典，让古代优秀思想成果对现代生活有所启迪，需要新的传播方式和话语体系。

运用庄子的哲学不需要回到庄子的时代，而是需要给庄子哲学不断注入鲜活的时代性，关注当今的一些社会问题和群体心理，在学习中关注社会问题，从传统文化经典中汲取智慧，结合所见所闻、人生阅历，批判自我、反思问题。陈怡认为：“哲学从来不是虚无缥缈的空玄之学，而是一种终极关切，是一种批判反思。”

从走近庄子的人生境界，到精细解读《逍遥游》《齐物论》《养生主》《人间世》《德充符》《大宗师》《应帝王》，该课程用8个章节、24段视频，解读了《庄子》内篇的精髓。结合当下社会热点解析庄子的人生境界、人生观、世界观和认识论、生命观和价值观、社会观、道德观、生死观和政治观，完整地呈现庄子博大精深的哲学体系。

“人是要有点精神的”

“站在前人的肩膀上，我们能看得更远。”陈怡谈道，传统文化经典既是民族精神之血脉，更是人类智慧的结晶，每个人都应该读一读，“人是要有点精神的，阅读经典则可以丰富精神世界。”

不容忽视的是，学习传统文化经典的重要性众所周知，但不会读、读不懂、读不透仍是困扰很多人的问题。对此，陈怡表示，大学是对大学生进行人文素养教育的重要阶段，经典阅读与经典文献教学应成为大学教育的重要组成部分。高校要真正重视传统文化教育，把人文课程纳入到课程体系建设中来，教会学生阅读经典的方法，提高学生阅读经典的能力。

陈怡还谈到学习和弘扬中华民族传统文化，不仅仅在于提升个人精神素养，更重要的在于提升整个民族的精神文化素养。“爱国不是空洞的口号，而是实实在在的情感。这种情感来自于对本国优秀传统文化的了解，来自于对民族独特精神价值的深刻理解，唯如此我们才能以更加自信的姿态走在时代前沿。”

清华大学副校长杨斌在为陈怡颁发“王步高通识教育奖”时曾说：“陈怡教授既传授了中国传统文化的知识，也培养了同学们阅读经典的能力，他本人更是中国传统

人生价值观念知行合一的践行者。”

“至少再教十年书。”谈到未来，陈怡说，“只要我还能站在讲台上，我就会坚持讲下去。”

课程简介：

《庄子》现存 33 篇文章，分为内篇、外篇、杂篇三部分。内篇是《庄子》的精华所在，学界大多认为是庄周本人所作。本课程只针对《庄子》的内篇，而且重点在从哲学的视角进行研读，因为内篇阐述了哲学的方方面面，形成了一个完备的哲学体系。如《逍遥游》阐述了庄子的人生观，《齐物论》阐述了庄子的世界观和认识论，《养生主》阐述了庄子的生命观和价值观，《人间世》阐述了庄子的社会观，《德充符》阐述了庄子的道德观，《大宗师》阐述了庄子的生死观，《应帝王》阐述了庄子的政治观。而且，其中有一以贯之的主线。这充分展现了庄子的大智慧，需要我们认真体会。

教师简介：

陈怡，清华大学人文学院文化素质教育中心教授。1945 年生于重庆，1967 年华中工学院（现华中科技大学）发配电专业本科毕业，1982 年南京工学院（现东南大学）电力系统及其自动化专业硕士毕业。曾任东南大学教务处处长、高教所所长，教育部大学文化素质教育指导委员会委员，《中国大学教学》杂志主编。现兼任中国高等教育学会大学素质教育研究会顾问。出版《电力系统分析》《东南大学文化读本》《庄子内篇精读》《道德经讲读》，获国家优秀教学成果奖 5 项。