

Disney

迪士尼世界

[Travel
AROUND]



迪士尼乐园，孩子们的最爱

Professional travel services, play the line

Travel experts are

第5章

文本及常用广告艺术 文字特效

在平面设计作品中，文字不仅可以传达信息，还能起到美化版面、强化主题的作用。Photoshop的工具箱中包含4种文字工具，可以创建不同类型的文字。本章将介绍点文本、段落文本和蒙版文本的创建及对于文本的编辑。



5.1 文本的输入

文字是人们传达信息的主要方式，在设计工作中显得尤为重要。文字的不同大小、颜色及不同的字体，传达给人们的信息也不相同，所以，熟练地掌握关于文字的输入与设定的方法是掌握Photoshop必不可少的程序。

5.1.1 点文本的输入

点文本的输入方法非常简单，它通常用于文字比较少的场合，例如标题等。输入时，在工具箱中选择文字工具，在画布中单击输入即可，它不会自动换行。

下面来介绍一下如何输入点文本。

1. 【横排文字工具】

01 打开“素材\Cha05\横排文字工具.jpg”素材文件，如图5-1所示。



图5-1 打开的素材文件

02 在工具箱中选择【横排文字工具】，在工具选项栏中将文字样式设置为Arial Black，将字号设置为180点，将文本颜色的RGB值设置为23、25、144，如图5-2所示。

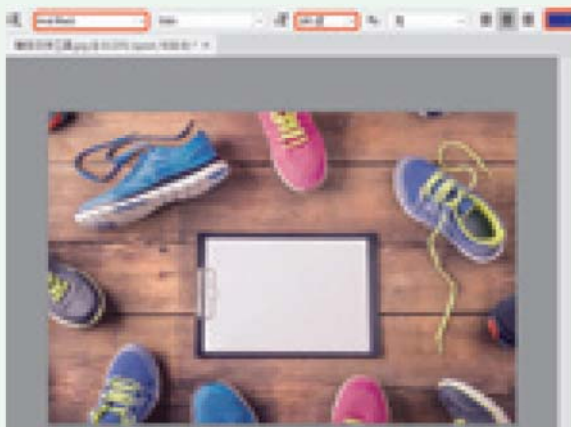


图5-2 输入参数

03 在空白的区域上单击，输入文本“sport”，按Ctrl+Enter组合键确认输入，如图5-3所示。



图5-3 输入文字

提示

当用户在图形上输入文本后，系统将会为输入的文字单独生成一个图层。

2. 【直排文字工具】

01 打开“素材\Cha05\直排文字工具.jpg”素材文件，如图5-4所示。



图5-4 打开的素材文件

02 在工具箱中选择【直排文字工具】，在工具选项栏中将文字样式设置为【汉仪娃娃篆简】，将字号设置为160点，将文本颜色的RGB值设置为218、182、152，如图5-5所示。



图5-5 输入参数

03

在空白的区域上单击，输入文本“奶茶”，按Ctrl+Enter组合键确认输入，如图5-6所示。



图5-6 效果图



实例操作001——制作手写书法字

下面将介绍如何制作手写书法字。本例首先创建文字选区，然后为其添加羽化、USM锐化滤镜和径向模糊滤镜，完成后的效果如图5-7所示。



图5-7 手写书法字

01

打开“素材\Cha05\制作手写书法字.jpg”素材文件，如图5-8所示。



图5-8 打开的素材文件

02

在工具箱中选择【横排文字工具】，在工具选项栏中将字体设置为【叶根友毛笔行书2.0版】，将字体大小设置为140点，将字体颜色设置为黑色，如图5-9所示。

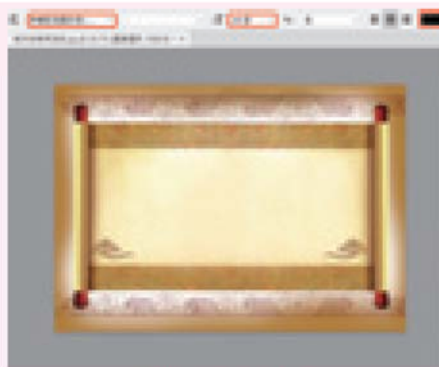


图5-9 设置参数

03

在空白的区域上单击，输入文本“勤酬道天”，按Ctrl+Enter组合键确认输入，效果如图5-10所示。



图5-10 输入文字

04

在【图层】面板中选择文字图层，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【栅格化文字】命令，按住Ctrl键单击文字图层的缩览图将文字载入选区。按Shift+F6组合键打开【羽化选区】对话框，将【羽化半径】设置为4像素，设置完成后单击【确定】按钮，如图5-11所示。



图5-11 【羽化选区】对话框

05

按Ctrl+Shift+I组合键进行反选，然后按Delete键将其删除，按Ctrl+D组合键，完成后的效果如图5-12所示。



图5-12 设置完成后的效果



提示

选区羽化是通过建立选区和选区周围像素之间的转换边界来模糊边缘的, 这种模糊方式将丢失图像边缘的一些细节, 但可以使选区边缘细化。

06 确定文字图层处于选择状态, 在菜单栏中选择【滤镜】|【锐化】|【USM锐化】命令, 在弹出的对话框中将【数量】、【半径】、【阈值】分别设置为219、4.7、130, 设置完成后单击【确定】按钮, 如图5-13所示。

07 在菜单栏中选择【滤镜】|【模糊】|【径向模糊】命令, 在弹出的对话框将【模糊方法】设置为【缩放】, 将【数量】设置为3, 设置完成后单击【确定】按钮, 如图5-14所示。



图5-13 【USM锐化】对话框

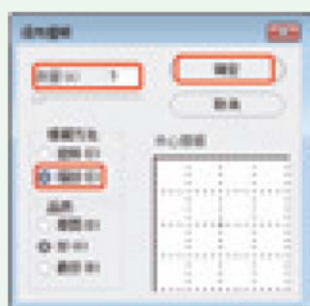


图5-14 【径向模糊】对话框

08 至此, 手写书法字就制作完成了, 将图像进行保存即可。

5.1.2 设置文字属性

下面介绍如何设置文字属性的方法。

选择【横排文字工具】, 其工具选项栏如图5-15所示。



图5-15 文本工具选项栏

- 【切换文本方向】: 单击此按钮, 可以在横排文字和直排文字之间进行切换。
- 【字体】设置框: 在该设置框中, 可以设置字体类型。
- 【字号】设置框: 在该设置框中, 可以设置字体大小。
- 【消除锯齿】设置框: 消除锯齿的方法, 包括【无】、【锐利】、【犀利】、【浑厚】和【平滑】等, 通常设定为【平滑】。
- 【段落格式】设置区: 包括【左对齐文本】、【居中对齐文本】和【右对齐文本】。
- 【文本颜色】设置项: 单击可以弹出拾色器, 从中可以设置文本颜色。

- 【取消】: 取消当前的所有编辑。
- 【提交】: 提交当前的所有编辑。

5.1.3 实战: 编辑段落文本

段落文字是在文本框内输入的文字, 它具有自动换行、可调整文字区域大小等优势, 在处理文字量较大的文本时, 可以使用段落文字来完成。下面将具体介绍段落文本的创建。

01 打开“素材\Cha05\编辑段落文本.jpg”素材文件, 如图5-16所示。



图5-16 打开的素材文件

02 在工具箱中选择【横排文字工具】, 在工作区单击并拖动鼠标创建一个矩形定界框, 如图5-17所示。



图5-17 创建矩形定界框

03 释放鼠标, 在素材图形中会出现一个闪烁的光标后, 进行文本的输入, 设置【字体】为【经典行书简】、【字号】为36点, 单击【文本颜色】按钮, 将文本颜色的RGB值设置为255、138、0, 当输入的文字到达文本框边界时系统会自动换行。完成文本的输入后, 按Ctrl+Enter组合键进行确定, 效果如图5-18所示。

04 当文本框内不能显示全部文字时, 其右下角的控制点会显示为状, 如图5-19所示。拖动文本框上的控制点可以调整定界框大小, 文本会在调整后的文本框内进行重新排列。



图5-18 效果图



图5-19 文本显示不全时的效果

提示

在创建文本定界框时,如果按住Alt键,会弹出【段落文本大小】对话框,在对话框中输入【宽度】值和【高度】值可以精确定义文字区域的大小。

知识链接 如何使用【字符】面板

【字符】面板提供了比工具选项栏更多的选项,如图5-20所示,图5-21所示为面板菜单。字体系列、字体样式、文字大小、文字颜色和消除锯齿等都与工具选项栏中的相应选项相同,下面介绍其他选项。



图5-20 【字符】面板



图5-21 【字符】面板菜单

- 【设置行距】: 行距是指文本中各个文字行之间的垂直间距。同一段落的行与行之间可以设置不同的行距,但文字行中的最大行距决定了该行的行距。图5-22所示是行距为72点的文本,图5-23所示是行距调整为100点的文本。

水滴石穿
绳锯木断

图5-22 行距为72的文字

水滴石穿
绳锯木断

图5-23 行距为100的文字

- 【字距微调】: 用来调整两个字符之间的间距,在操作时首先要在要调整的两个字符之间单击,设置插入点,如图5-24所示,然后再调整数值。图5-25所示为增加数值后的文本,图5-26所示为减少该值后的文本。

水滴石穿
绳锯木断

图5-24 设置插入点

水滴石穿
绳锯木断

图5-25 增加数值后的文本

水滴石穿
绳锯木断

图5-26 减少数值后的文本

- 【字距调整】: 选择了部分字符时,可调整所选字符的



间距,如图5-27所示。没有选择字符时,可调整所有字符的间距,如图5-28所示。



图5-27 调整所选字符的间距



图5-28 调整所有字符的间距

- 【比例间距】: 用来设置所选字符的比例间距。
- 【水平缩放】、【垂直缩放】: 【水平缩放】用于调整字符的宽度,【垂直缩放】用于调整字符的高度。这两个百分比相同时,可进行等比缩放;不同时,可进行不等比缩放。
- 【基线偏移】: 用来控制文字与基线的距离,它可以升高或降低所选文字,如图5-29所示。



图5-29 基线偏移

- 【OpenType字体】: 包含当前PostScript和TrueType字体不具备的功能,如花饰字和自由连字。
- 【连字及拼写规则】: 可对所选字符进行有关连字符和拼写规则的语言设置。Photoshop使用语言词典检查连字符连接。

5.1.4 点文本与段落文本之间的转换

在文本的文字输入中,点文本与段落文本之间是可以转换的,下面将详细介绍点文本和段落文本之间的转换方法。

1. 点文本转换为段落文本

下面介绍如何将点文本转换为段落文本。

01 打开“素材\Cha05\点文本转换为段落文本.jpg”素材文件,在工具箱中单击【横排文字工具】,在工具选项栏中将字体设置为【黑体】,将字号设置为48点,将文本颜色的RGB值设置为238、76、16,在素材图形中单击并输入文字,输入后的效果如图5-30所示。

02 在【图层】面板中右击文字图层,在弹出的快捷菜单中选择【转换为段落文本】命令,如图5-31所示。

03 操作执行完后即可将文本转换为段落文本,完成后的效果如图5-32所示。



图5-30 输入文字

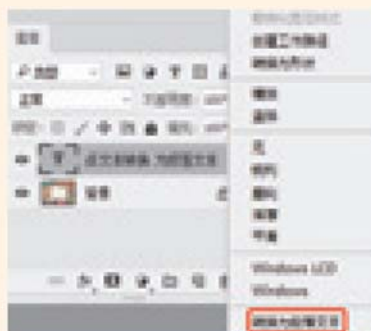


图5-31 选择【转换为段落文本】命令



图5-32 转换成段落文本

2. 段落文本转换为点文本

下面介绍段落文本转换为点文本的操作。

01 打开“素材\Cha05\编辑段落文本.psd”素材文件,在【图层】面板中的文字图层上右击,在弹出的快捷菜单中选择【转换为点文本】命令,如图5-33所示。

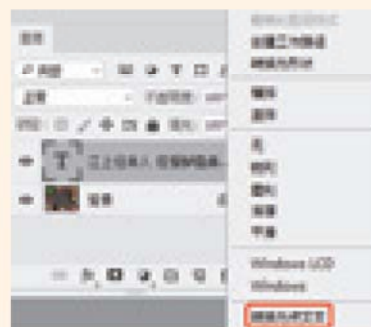


图5-33 选择【转换为点文本】命令

02 执行操作后,即可将其转换为点文本,效果如图5-34所示。除此之外,还可以通过在菜单栏中选择【图层】|【文字】|【转换为点文本】命令来转换点文本。



图5-34 完成后效果

5.2 创建蒙版文本

创建蒙版文本主要选用工具箱中的【横排蒙版工具】和【直排蒙版工具】,将文本进行创建为文字状选区。

5.2.1 实战: 横排文字蒙版的输入

下面将介绍如何进行横排文字蒙版的输入。

01 打开“素材\Cha05\横排文字蒙版.jpg”素材文件,在工具箱中选择【横排文字蒙版工具】,在工具选项栏中将文字设置为Blackadder ITC,将字号设置为72点,如图5-35所示。



图5-35 设置文字

02 单击该图片右下角,确定文字的输入点,输入文字The Peerless Beauty,即创建了一个横排文字蒙版,如图5-36所示。



图5-36 创建蒙版

03 按Ctrl+Enter组合键确认,创建文字选区,如图5-37所示。



图5-37 输入文字

04 在工具箱中选择【渐变工具】,在工具选项栏中单击【点按可打开“渐变”拾色器】下拉箭头,选择【铜色渐变】,在文字选区中拖动鼠标,对文字进行颜色填充,按Ctrl+D组合键取消选区,完成后的效果如图5-38所示。

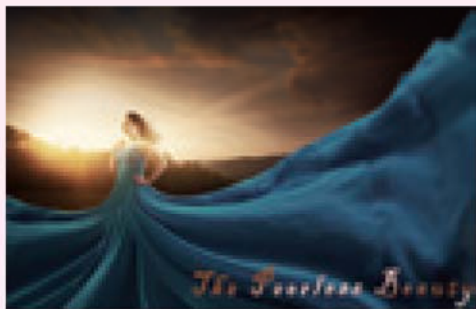


图5-38 完成后的效果

5.2.2 实战: 直排文字蒙版的输入

下面介绍如何创建直排文字蒙版的输入。

01 打开“素材\Cha05\直排文字蒙版.jpg”素材文件,在工具箱中选择【直排文字蒙版工具】,在工具选项栏中将文字设置为【方正少儿简体】,将字号设置为120点,如图5-39所示。

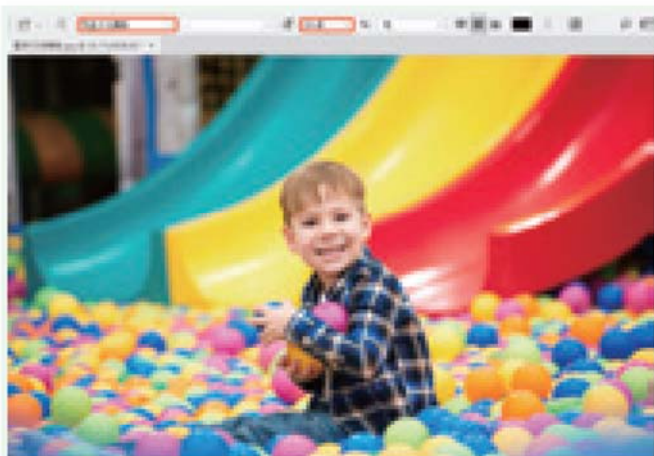


图5-39 设置文字

- 02 单击该图片确定文字的输入点，输入文字“多彩的童年”，即创建了一个直排文字蒙版，如图5-40所示。

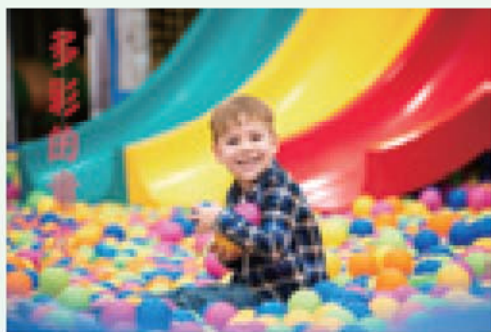


图5-40 创建蒙版

- 03 按Ctrl+Enter组合键确认，创建文字选区，如图5-41所示。



图5-41 输入文字

- 04 在工具箱中选择【渐变工具】，在工具选项栏中单击【点按可打开“渐变”拾色器】下拉箭头，选择【色谱】，在文字选区中拖动鼠标，对文字进行颜色填充，按Ctrl+D组合键取消选区，完成后的效果如图5-42所示。

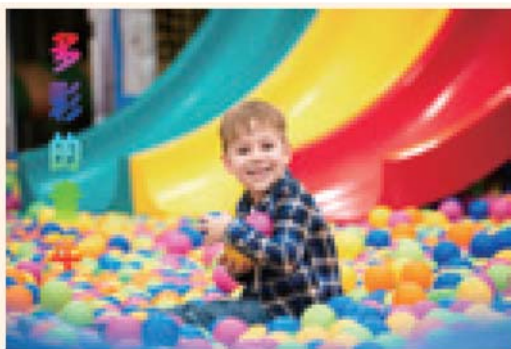


图5-42 完成后的效果



实例操作002——制作石刻文字

本例将通过为文字添加【斜面和浮雕】与【内阴影】选项制作出石刻文字的效果，如图5-43所示。

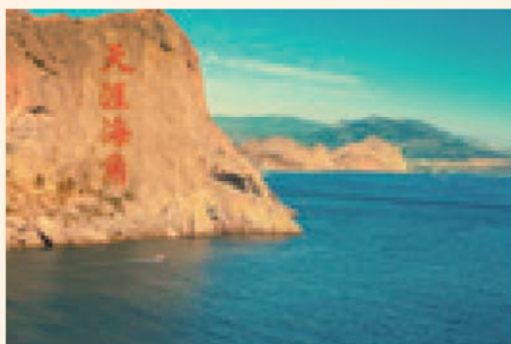


图5-43 效果图

- 01 打开“素材\Cha05\背景岩石.jpg”素材文件。
- 02 在工具箱中选择【直排文字工具】，在工具选项栏中将字体设置为【汉仪魏碑简】，设置字体大小为36点，将颜色设置为红色，在场景中输入“天涯海角”，然后按Ctrl+Enter组合键确认输入，效果如图5-44所示。



图5-44 输入文本效果

- 03 在【图层】面板中将其【填充】设置为70%，按Enter键确认，如图5-45所示。



图5-45 设置【填充】参数

04 在【图层】面板中双击文字图层，在弹出的【图层样式】对话框中选中【斜面和浮雕】复选框，在【结构】区域将【样式】设置为【外斜面】，将【方法】设置为【雕刻清晰】，将【深度】参数设置为1%，将【方向】设置为【下】，将【大小】设置为5像素，在【阴影】区域勾选【使用全局光】复选框，将【角度】设置为145度，将【高度】设置为35度，如图5-46所示。



图5-46 设置【斜面和浮雕】参数

05 将以上参数设置完成后，选中【内阴影】复选框，将【距离】设置为5像素，将【大小】设置为5像素，单击【确定】按钮，如图5-47所示。设置完成后关闭该对话框。



图5-47 设置【内阴影】参数

06 至此，石刻文字就制作完成了。将制作完成后的场景文件进行保存即可。

5.3 文本的编辑

对创建的文字进行编辑，主要运用文字的变形、样式和栅格化。在Photoshop中，各种滤镜、绘画工具和调整命令都不能用于文字图层，这就需要先对所输入的文字进行编辑处理，从而达到预想效果。

5.3.1 实战：设置文字字形

为了增强文字的效果，可以创建变形文本。下面介绍设置文字变形的的方法。

01 打开“素材\Cha05\文字变形.psd”素材文件，在工具箱中选择【横排文字工具】，在素材中选择文字，如图5-48所示。



图5-48 选择素材中的文字

02 在工具选项栏中单击【创建变形文字】按钮，在弹出的【变形文字】对话框中单击【样式】右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择【波浪】选项，如图5-49所示。



图5-49 选择【波浪】选项

03 单击【确定】按钮，按Enter键即可完成对文字的变形，效果如图5-50所示，保存场景即可。



图5-50 文字变形后的效果

5.3.2 实战：应用文字样式

下面我们将介绍如何应用文字样式。不同的文字样式会出现不同的效果，具体操作步骤如下。

01 打开“素材\Cha05\文字变形.psd”素材文件，在工具箱中选择【横排文字工具】，在素材图形中选择文字，在工具选项栏中单击【设置字体】下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择【汉仪雁翎体简】选项，如图5-51所示。

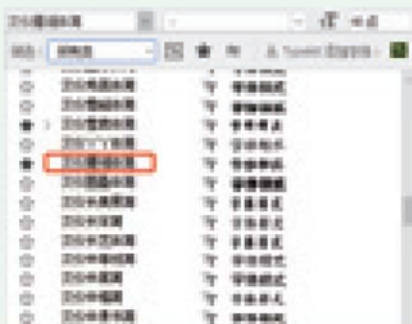


图5-51 选择字体

02 执行操作后，即可改变字体样式，效果如图5-52所示。



图5-52 完成后的效果

5.3.3 实战：栅格化文字

文字图层是一种特殊的图层。要想对文字进行进一步的处理，可以对文字进行栅格化处理，即先将文字转换成

一般的图像再进行处理。

对文字进行栅格化处理的方法如下。

01 打开“素材\Cha05\栅格化文字.psd”，在【图层】面板中的文字图层上右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【栅格化文字】命令，如图5-53所示。



图5-53 选择【栅格化文字】命令

02 执行操作后，即可将文字进行栅格化，效果如图5-54所示。



图5-54 完成后的效果

实例操作003——栅格化文字并进行编辑

下面介绍如何栅格化文字并进行编辑，其中主要使用了【文字变形】、【图层样式】等，完成后效果如图5-55所示。



图5-55 效果图



- 01 打开“素材\Cha05\迪士尼世界.jpg”素材文件，如图5-56所示。



图5-56 打开的素材文件

- 02 在工具箱中选择【横排文字工具】，将文字颜色的RGB的值设置为255、221、0，字体设置为【汉仪雪君体简】，字号设置为86点，在图像上方输入“迪士尼世界”，如图5-57所示。

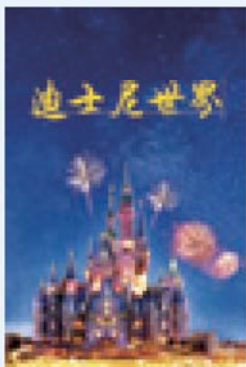


图5-57 输入文字

- 03 在工具选项栏中单击【创建变形文字】按钮，在弹出的【变形文字】对话框中单击【样式】右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择【扇形】选项，将【弯曲】选项的值设置为20%，如图5-58所示。

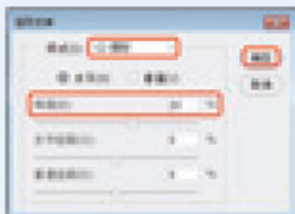


图5-58 【变形文字】对话框

- 04 设置完成后单击【确定】按钮，按Enter键确认，设置后的效果如图5-59所示。

- 05 选择这个文字图层，按Ctrl+J组合键复制一个图层。右击【迪士尼世界】图层，在弹出的快捷菜单中选择【栅格化文字】命令，如图5-60所示。



图5-59 扇形效果



图5-60 栅格化文字

- 06 栅格化完成，将背景色的RGB值设置为121、30、20，按住Ctrl键的同时单击【迪士尼世界】的缩览图，创建文字选区，按Ctrl+Delete组合键填充背景色，按Ctrl+D组合键取消选区，如图5-61所示。



图5-61 填充颜色

- 07 选择【迪士尼世界】图层，选择【移动工具】，利用方向键将其向右调整三个单位、向下调整两个单位，调整位置如图5-62所示。



图5-62 调整位置



- 08 选择【迪士尼世界 拷贝】文字图层，双击文字图层空白处，在弹出的【图层样式】对话框中勾选【斜面 and 浮雕】复选框，在【结构】区域将【样式】设置为【内斜面】，将【方法】设置为【平滑】，将【深度】设置为100%，将【方向】设置为【上】，将【大小】设置为9像素，将【软化】设置为0像素，如图5-63所示。



图5-63 勾选【斜面 and 浮雕】复选框

- 09 设置完成单击【确定】按钮，设置后的效果如图5-64所示。

- 10 选择【横排文字工具】, 将文字颜色的RGB的值设置为255、221、0，设置字体为Kunstler Script，字号设置为86点，在文字上方输入英文“Disney”，在工具选项栏中单击【创建变形文字】按钮, 在弹出的【变形文字】对话框中单击【样式】右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择【扇形】选项，将【弯曲】选项的值设置为20%，效果如图5-65所示。

- 11 选择Disney文字图层，按Ctrl+J组合键复制三个图层，加深文字效果，如图5-66所示。

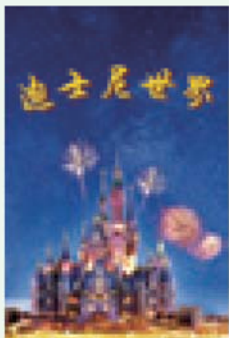


图5-64 文字效果



图5-65 输入文字



图5-66 加深效果

- 12 在工具箱中选择【横排文字工具】, 将文字颜色的RGB的值设置为255、221、0，字体设置为【Adobe 黑体 Std】，字号设置为40点，将输入法设置为英文，在文字下方输入“[]”，按Enter键确认输入，如图5-67所示。

- 13 在工具箱中选择【横排文字工具】, 将文字颜色设置为白色，字体设置为DeVine Txt BT，字号设置为16点，输入“Travel around”，按Enter键确认输入，调整位置如图5-68所示。

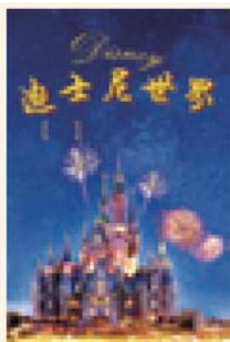


图5-67 输入文字

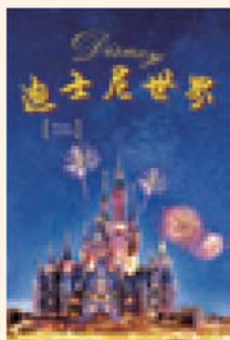


图5-68 输入文字

- 14 在工具箱中选择【横排文字工具】, 将文字颜色设置为白色，将字体设置为High Tower Text Regular，字号设置为11点，输入“Professional travel services, play the line Travel experts arou”，选择【左对齐文本】，按Enter键确认输入，调整位置如图5-69所示。

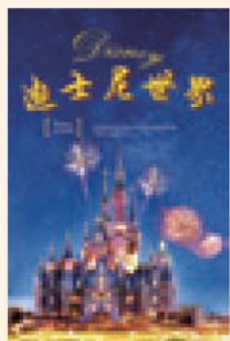


图5-69 输入文字

- 15 在工具箱中选择【横排文字工具】, 将文字颜色设置为白色，将字体设置为【创艺简黑体】，字号设置为12点，输入“迪士尼乐园，孩子们的最爱”，按Enter键确认



输入, 调整位置如图5-70所示。

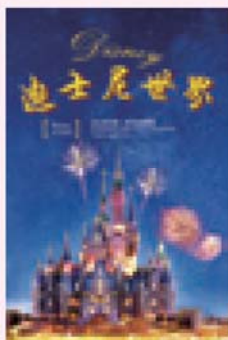


图5-70 输入文字

16 在工具箱中选择【横排文字工具】, 将文字颜色设置为白色, 将字体设置为【方正大黑简体】，字号设置为80点, 输入“,”, 按Enter键确认输入, 调整位置如图5-71所示。



图5-71 完成后的效果

知识链接 消除文字锯齿

在输入文字的时候, 经常会出现文字边缘锯齿化的现象, 下面介绍怎么消除文字锯齿。

(1) 打开“素材\Cha05\消除文字锯齿.psd”素材文件, 选择【横排文字工具】, 选中文字, 如图5-72所示。

锯齿

图5-72 有锯齿的效果

(2) 可以看出文字是有锯齿的, 选择工具选项栏中的锯齿方式为【平滑】, 如图5-73所示。



图5-73 选择【平滑】

(3) 消除锯齿的效果如图5-74所示。

锯齿

图5-74 消除锯齿的效果

5.3.4 实战：载入文本路径

路径文字是创建在路径上的文字, 文字会沿路径排列出图形效果。下面将介绍如何创建路径文本, 具体操作步骤如下。

01 打开“素材\Cha05\载入文本路径.jpg”素材文件, 在工具箱中选择【直线工具】, 将【工具模式】更改为形状, 在工作区中绘制一条直线, 如图5-75所示。



图5-75 绘制直线

02 在工具箱中选择【横排文字工具】, 在工具选项栏中将字体设置为【汉仪行楷简】，将字号设置为72, 将字体颜色的RGB值设置为48、58、254, 将光标放在路径中心处, 当光标变为时, 如图5-76

所示, 在直线的中心点位置处单击鼠标左键, 输入文字“百年好合”即可, 如图5-77所示。



图5-76 光标在路径上的显示形状



图5-77 输入文字后的效果

提示 除此之外, 用户还可以改变文字的路径, 在工具箱中选择【直接选择工具】, 将鼠标放置到路径的末端, 单击鼠标并进行拖动, 完成后的效果如图5-78所示。



图5-78 使用【直接选择工具】移动路径

5.3.5 实战：将文字转换为智能对象

下面介绍文字文本转换为智能对象的方法。

01 【图层】面板上的文字图层处于选择状态, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择【转换为智能对



象】命令,如图5-79所示。

02 即可将文字转换为智能对象,如图5-80所示。



图5-79 转换为智能对象



图5-80 转换后的图层

5.4 上机练习——制作钢纹字

本例将讲解如何制作钢纹字,通过【图层样式】来表现钢纹,完成后的效果如图5-81所示。



图5-81 制作钢纹字

01 启动软件后,按Ctrl+N组合键,在弹出的【新建文档】对话框中将【预设详细信息】改为【钢纹字】,将【宽度】、【高度】分别设置为650、300,将【分辨率】设置为72,将【颜色模式】设置为RGB颜色8位,将【背景内容】设置为【白色】,设置完成后单击【创建】按钮。将【设置 前景色】RGB的值设置为131、131、131。打开【图层】面板,选择【背景】图层,按住鼠标将其拖动至【创建新图层】按钮上,松开鼠标将【背景】图层进行复制,完成后的效果如图5-82所示。



图5-82 【图层】面板

02 确定拷贝的图层处于选择状态,按Alt+Delete组合键为其填充前景色,双击【背景拷贝】图层,在弹出的

【图层样式】对话框中选中【投影】复选框,在【结构】区域下将【不透明度】参数设置为45%,设置【距离】、【扩展】和【大小】参数分别为10像素、35%和20像素,如图5-83所示。



图5-83 设置【投影】参数

03 选中【外发光】复选框,在【结构】区域下定义【混合模式】为【叠加】,设置【不透明度】参数为55%,将【颜色】设置为【黑色】,设置【扩展】和【大小】参数分别为15%和20。选中【斜面和浮雕】复选框,在【结构】区域下设置【深度】参数为450%,设置【大小】参数为4像素,如图5-84所示。

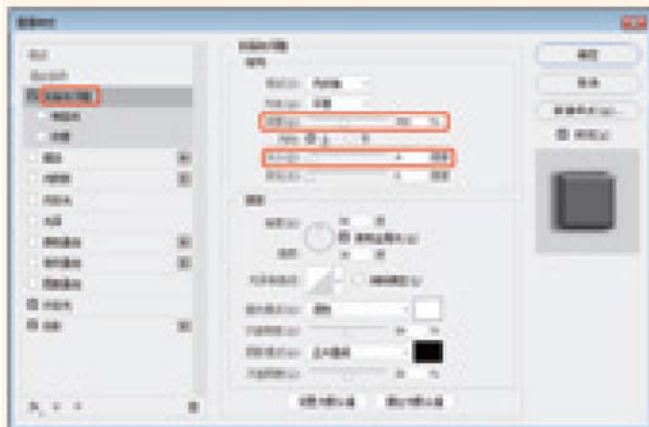


图5-84 设置【斜面和浮雕】参数

04 选中【光泽】复选框,在【结构】区域下设置【颜色】为【白色】,设置【不透明度】参数为60%,将【距离】和【大小】分别设置为10像素和15像素,然后设置【等高线】为【画圆步骤】。选中【渐变叠加】复选框,在【渐变】区域下设置【不透明度】为20%,选择黑白渐变,设置【角度】和【缩放】分别为125度和130%,如图5-85所示。

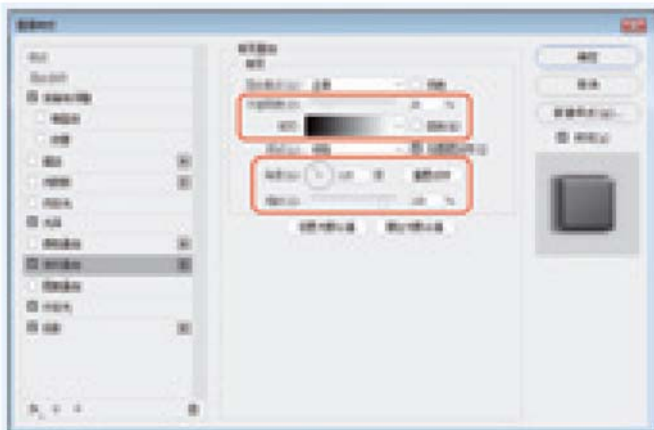


图5-85 设置【渐变叠加】参数

05 单击【确定】按钮，按Ctrl+N组合键，在弹出的对话框中将【宽度】、【高度】分别设置为650像素、300像素，将【分辨率】设置为72，将【颜色模式】设置为【RGB颜色】，将【背景内容】设置为【白色】，设置完成后单击【创建】按钮。在工具箱中选择【渐变工具】，在工具选项栏中单击【点按可编辑渐变】按钮，弹出【渐变编辑器】对话框，在该对话框中为其设置渐变，将0%位置处的颜色值设置为131、131、131，单击此色标，按住Alt键将其分别拖动至50%处和100%处，再在25%和75%处设置两个白色色标，如图5-86所示。



图5-86 【渐变编辑器】对话框

06 单击【确定】按钮，在画布中拖动鼠标填充渐变，在菜单栏中选择【编辑】|【定义图案】命令，弹出【图案名称】对话框，在该对话框中使用默认名称，单击【确定】按钮，如图5-87所示。

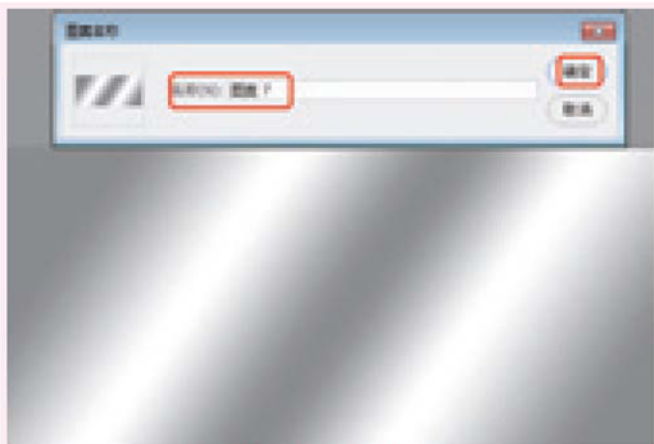


图5-87 【图案名称】对话框

07 返回到【钢纹字】文档中，双击【背景 拷贝】图层，打开【图层样式】对话框，选中【图案叠加】复选框，将【图案】定义为刚刚制作的图案，将【缩放】设置为100%，如图5-88所示。

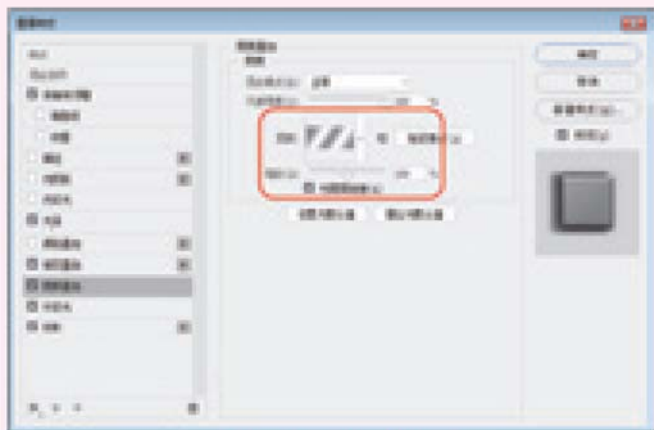


图5-88 【图案叠加】对话框

08 选中【描边】复选框，在【结构】区域下将【大小】设置为2像素，将【颜色】的RGB值设置为4、30、90，将【位置】设置为【外部】，将【不透明度】设置为76%，设置完成后单击【确定】按钮，如图5-89所示。

09 在工具箱中选择【横排文字工具】，在工具选项栏中将【颜色】的RGB值设置为131、131、131，将【字体】设置为【方正水柱简体】，设置【字体大小】为140点，然后在文件中输入“钢筋铁骨”，按Enter键确认。调整其位置，在【图层】面板中右击【背景 拷贝】图层，在弹出的快捷菜单中选择【拷贝图层样式】命令，然后再在【钢筋铁骨】图层上右击，在弹出的快捷菜单中选择【粘贴图层样式】命令，完成后的效果如图5-90所示。



图5-89 设置【描边】参数

样的图案,然后将【缩放】和【深度】分别设置为2%、1%,单击【确定】按钮,如图5-92所示。



图5-91 为文字图层添加纹理



图5-90 设置完成后的效果

10 在【图层】面板中双击【钢筋铁骨】图层,在弹出的【图层样式】对话框中选中【纹理】复选框,在【图素】区域下,设置【图案】为之前预设的图案,然后将【缩放】和【深度】均设置为5%,单击【确定】按钮,如图5-91所示。

11 双击【背景 拷贝】图层,在弹出的【图层样式】对话框中选中【纹理】复选框,在【图素】区域下选择同



图5-92 为【背景 拷贝】图层添加纹理

至此,钢纹字就制作完成了,制作完成后将场景进行保存即可。

5.5 思考与练习

1. 如何精确设置【段落文本大小】对话框的大小?
2. 如何将文字转换为图像?