

MERRY CHRISTMAS



第7章

处理对象与管理图层

一幅复杂的作品，如果不经合理的排列、组织与管理，就会杂乱无章，分不清主次，也就很难达到精彩的效果。

本章将介绍在CorelDRAW 2018中如何对多个对象进行对齐与分布、排列顺序、群组与取消群组、结合与拆分等操作，以及如何使用【对象管理器】泊坞窗来创建与管理图层。

7.1 对齐与分布对象

在绘制图形的时候，经常需要将某些图形对象按照一定的规则进行排列，以达到更好的视觉效果。在CorelDRAW 2018中，可以将图形或者文本按照指定的方式排列，使它们按照中心或边缘对齐，或者按照中心或边缘均匀分布。

7.1.1 对齐对象

在CorelDRAW 2018中，可以使对象互相对齐，也可以使对象与绘图页面的各个部分对齐。在菜单栏中选择【对象】|【对齐与分布】命令，可以看到对齐对象的命令，如图7-1所示。

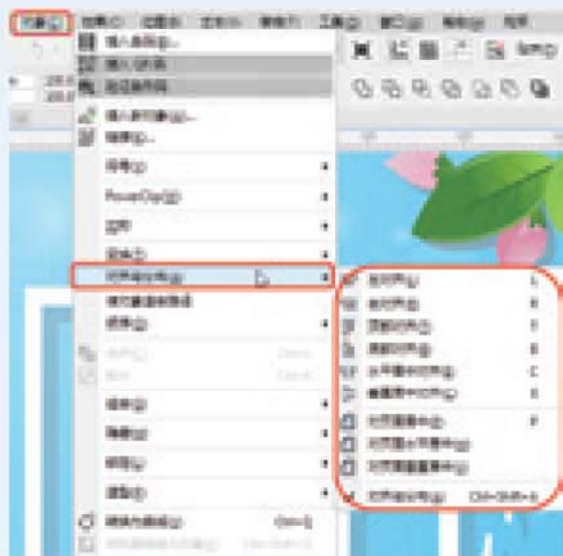


图7-1 查看对齐对象的命令

打开素材[Cha07]【对齐与分布.cdr】素材文件，如图7-2所示。下面以该素材文件为例，介绍CorelDRAW 2018中的对齐功能。



图7-2 打开的素材文件

- 左对齐：以最底层的对象为准进行左对齐，如图7-3所示。
- 右对齐：以最底层的对象为准进行右对齐，如图7-4所示。



图7-3 左对齐



图7-4 右对齐

- 顶端对齐：以最底层的对象为准进行顶端对齐，如图7-5所示。
- 底端对齐：以最底层的对象为准进行底端对齐，如图7-6所示。



图7-5 顶端对齐



图7-6 底端对齐

- 水平居中对齐：以最底层的对象为准进行水平居中对齐，如图7-7所示。
- 垂直居中对齐：以最底层的对象为准进行垂直居中对齐，如图7-8所示。



图7-7 水平居中对齐



图7-8 垂直居中对齐

- 对页面居中：以页面中心点为准进行水平居中对齐和垂直居中对齐，如图7-9所示。
- 对页面水平居中：以页面为准进行水平居中对齐，如图7-10所示。
- 对页面垂直居中：以页面为准进行垂直居中对齐，如图7-11所示。



图7-9 对页面居中



图7-10 对页面水平居中

提示

除了上述方法之外,用户还可以选择【对象】|【对齐与分布】|【对齐与分布】命令,在弹出的【对齐与分布】泊坞窗中单击【对齐】选项组中的按钮也可以对齐选择的对象,如图7-12所示。



图7-11 对页面垂直居中



图7-12 【对齐】选项组

7.1.2 分布对象

在CorelDRAW 2018中分布对象时,可以使选择的对象的中心点或选定边缘以相等的间隔分布。在【对齐与分布】泊坞窗中,通过单击【分布】选项组中的按钮可以根据需要分布选择对象,如图7-13所示。下面继续以【对齐与分布.cdr】素材文件为例来介绍CorelDRAW 2018中的分布功能,如图7-14所示。

- 【左分散排列】按钮: 平均设定对象左边缘之间的间距,如图7-15所示。
- 【水平分散排列中心】按钮: 沿着水平轴,平均设定对象中心点之间的间距,如图7-16所示。



图7-13 【分布】选项组



图7-14 素材文件



图7-15 左分散排列

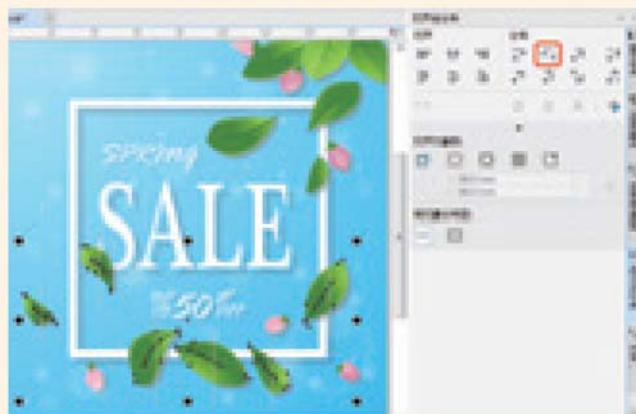


图7-16 水平分散排列中心

- 【右分散排列】按钮: 平均设定对象右边缘之间的间距,如图7-17所示。
- 【水平分散排列间距】按钮: 沿水平轴,将对象之间的间隔设为相同距离,如图7-18所示。

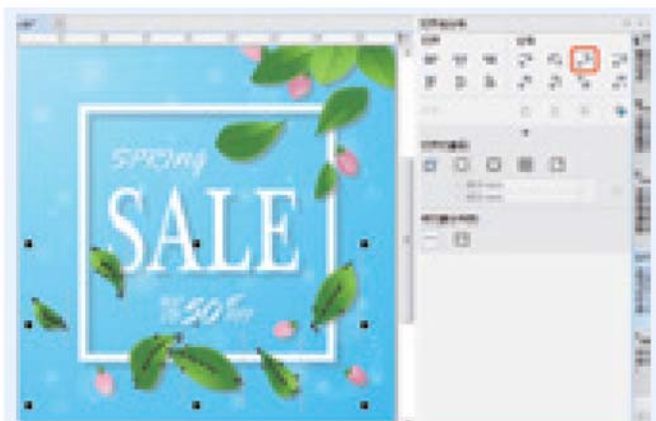


图7-17 右分散排列

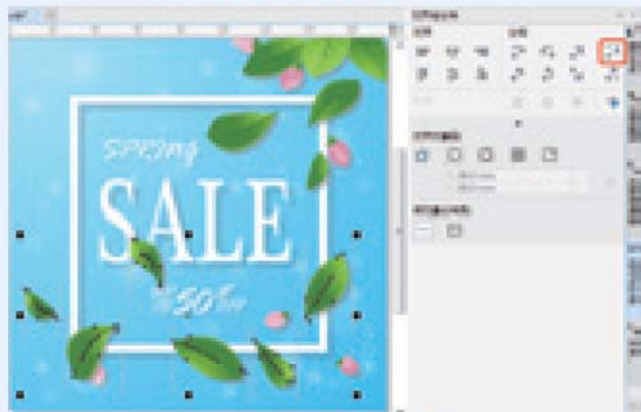


图7-18 水平分散排列间距

- 【顶部分散排列】按钮：平均设定对象上边缘之间的间距，如图7-19所示。

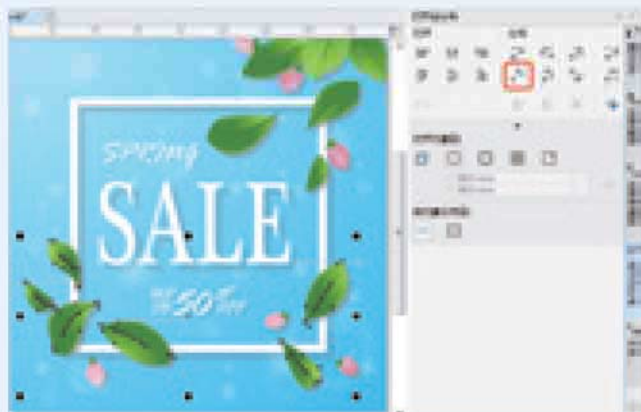


图7-19 顶部分散排列

- 【垂直分散排列中心】按钮：沿着垂直轴，平均设定对象中心点之间的间距，如图7-20所示。
- 【底部分散排列】按钮：平均设定对象下边缘之间的间距，如图7-21所示。
- 【垂直分散排列间距】按钮：沿垂直轴，将对象之间

的间隔设为相同距离，如图7-22所示。

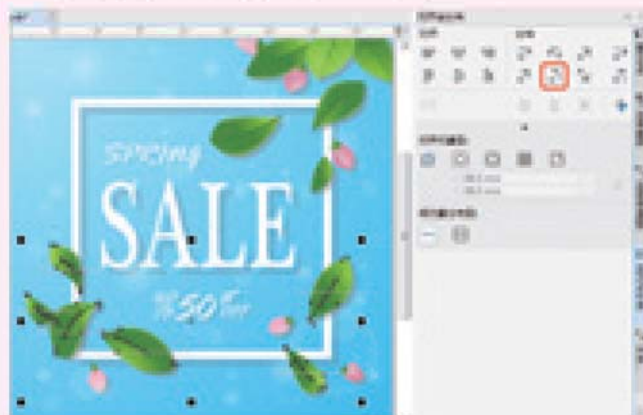


图7-20 垂直分散排列中心

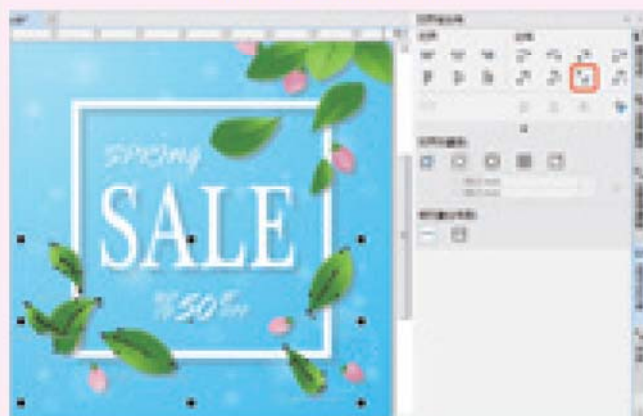


图7-21 底部分散排列

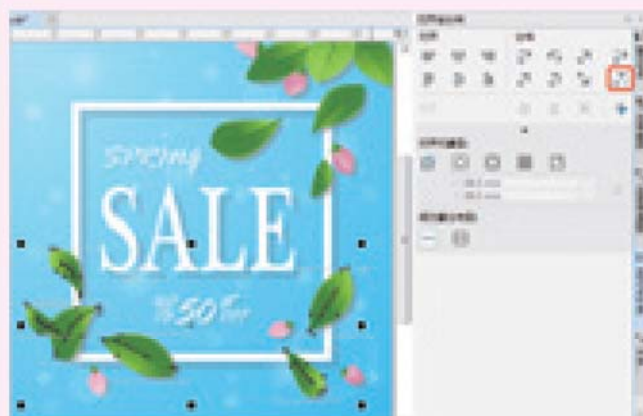


图7-22 垂直分散排列间距

7.2 排列对象

如果用户在绘制好一个对象后，发现它的顺序不正



确,这时可以通过图层改变对象的顺序或直接在场景中对对象的顺序进行精确定义。

7.2.1 改变对象顺序

应用CorelDRAW 2018中的顺序功能可以把多个对象按照前后顺序排列,使绘制的对象有次序。一般最后创建的对象排在最前面,最早建立的对象则排在最后面。在菜单栏中选择【对象】|【顺序】命令,在弹出的子菜单中可以选择提供的顺序命令,如图7-23所示。

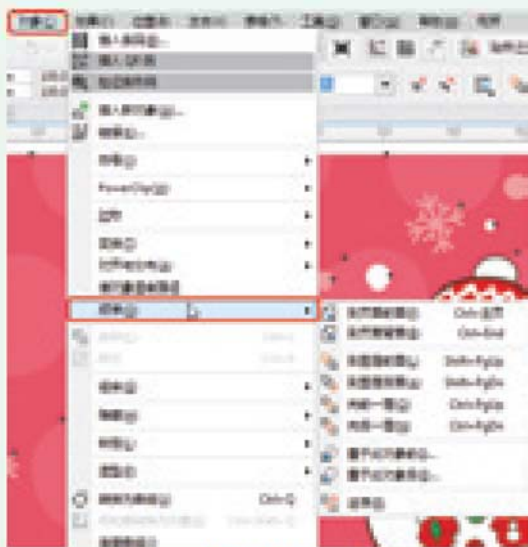


图7-23 【顺序】命令的子菜单

打开素材[Cha07|雪人.cdr]素材文件,如图7-24所示。下面以该素材为例,介绍在CorelDRAW 2018中改变对象顺序的方法。



图7-24 打开的素材文件

1. 到页面前面

选择【到页面前面】命令,可以将选定的对象移到页面上所有其他对象的前面,也可以按Ctrl+Home组合键。

在素材文件中选择背景对象,如图7-25所示,然后在菜单栏中选择【对象】|【顺序】|【到页面前面】命令,选择的图形对象就会移到所有对象的最前面,如图7-26所示。



图7-25 选择背景对象

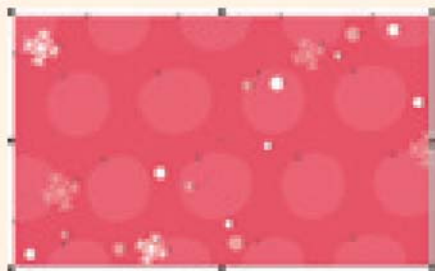


图7-26 到页面前面

提示

除了上述方法外,用户还可以在要选择调整的对象后,右击鼠标,在弹出的快捷菜单中选择【顺序】命令,再在弹出的子菜单中选择相应的命令即可。

2. 到页面背面

选择【到页面背面】命令可以将选定的对象移到页面上所有其他对象的后面,或按Ctrl+End组合键。

在素材文件中选择背景对象,如图7-27所示,然后在菜单栏中选择【对象】|【顺序】|【到页面背面】命令,选择的图形对象就会移到所有对象的最后面,如图7-28所示。

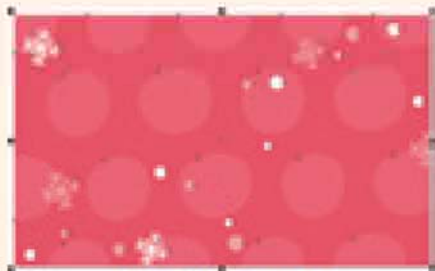


图7-27 选择背景对象



图7-28 到页面背面

3. 到图层前面和到图层后面

选择【到图层前面】命令可以将选定的对象移到活动图层上所有对象的前面，或按Shift+PageUp组合键。

在工作区中选择要调整顺序的对象，如图7-29所示。然后右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【顺序】|【到图层前面】命令，即可完成调整顺序排放，效果如图7-30所示。



图7-29 选择要调整顺序的对象



图7-30 调整排放顺序后的效果

选择【到图层后面】命令，可以将选定的对象移到活动图层上所有对象的后面，或按Shift+PageDown组合键。

在工作区中选择要调整顺序的对象，如图7-31所示。然后右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【顺序】|【到图层后面】命令，即可完成调整顺序排放，效果如图7-32所示。



图7-31 选择要调整顺序的对象



图7-32 调整排放顺序后的效果

提示

除了上述方法外，用户还可以使用鼠标在【对象管理器】泊坞窗中直接拖动图层，也可以调整图层的位置。

4. 向前一层

选择【向前一层】命令可以将选择的对象的排列顺序向前移动一位，或按Ctrl+PageUp组合键。

在工作区中选择要调整顺序的对象，如图7-33所示。然后在菜单栏中选择【对象】|【顺序】|【向前一层】命令，选择的图形对象就会向前移动一层，如图7-34所示。



图7-33 选择要调整顺序的对象



图7-34 向前一层

5. 向后一层

选择【向后一层】命令可以使选择的对象在排列顺序上向后移动一位，或按Ctrl+PageDown组合键。

在工作区中选择要调整顺序的对象，如图7-35所示。然后在菜单栏中选择【对象】|【顺序】|【向后一层】命令，选择的图形对象就会向后移动一层，如图7-36所示。



图7-35 选择对象



图7-36 向后一层

6. 置于此对象前和置于此对象后

选择【置于此对象前】命令可以将所选对象放在指定对象的前面。

选择【置于此对象后】命令可以将所选的对象放到指定对象的后面，此命令正好与【置于此对象前】命令的作用相反。

在素材文件中选择要调整的对象，在菜单栏中选择【对象】|【顺序】|【置于此对象后】命令，此时鼠标指针会变成形状，然后将鼠标指针移动到背景对象上，如图7-37所示。



图7-37 将鼠标指针移到背景上



在背景对象上单击,即可将背景对象移动到背景对象的后方,如图7-38所示。



图7-38 移动位置后的效果

7.2.2 逆序多个对象

选择【逆序】命令可以反转选择对象的排列顺序。

按Ctrl+A组合键选择素材文件中的所有对象,如图7-39所示。在菜单栏中选择【对象】|【顺序】|【逆序】命令,即可颠倒选定对象的顺序,效果如图7-40所示。



图7-39 选择所有对象



图7-40 逆序对象

7.3 调整对象大小

使用CorelDRAW 2018改变对象大小的方法有两种:第一种是通过改变对象尺寸大小来改变对象,第二种是改变缩放因子来调整大小。

7.3.1 调整对象大小

在CorelDRAW 2018中,可以通过以下方法来调整对象大小:

- 使用【选择工具】选择需要调整的对象,然后移动鼠标指针至任意一个控制点上,当鼠标指针变成双向箭头时,拖动鼠标即可调整对象大小,如图7-41所示。



图7-41 拖动鼠标调整对象大小

- 使用鼠标拖动对象时若按住Shift键,可以从对象中心等比例调整选定对象的大小,如图7-42所示。



图7-42 按住Shift键调整对象大小

- 选择需要调整的对象后,在工具属性栏的【对象大小】文本框中输入数值即可改变对象的大小,如图7-43所示。

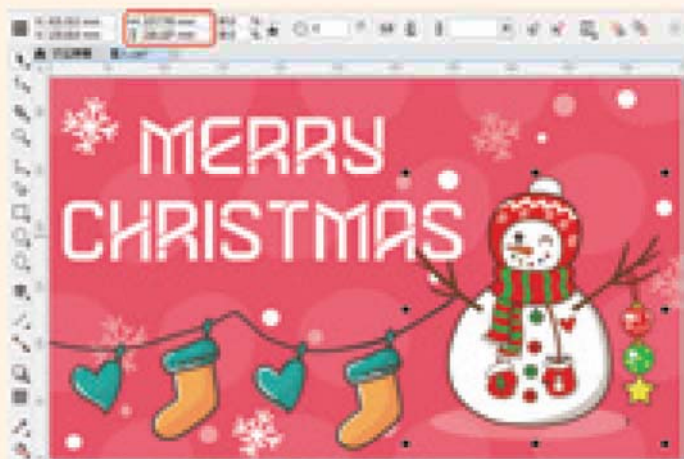


图7-43 设置【对象大小】

提示

使用工具属性栏调整对象大小时,对象原点保持不变。如果想更改对象原点,只需单击工具属性栏中的【对象原点】按钮上的任意一点即可。

- 在菜单栏中选择【对象】|【变换】|【大小】命令，然后在弹出的【变换】泊坞窗中输入数值，如图7-44所示，即可调整对象大小，如图7-45所示。

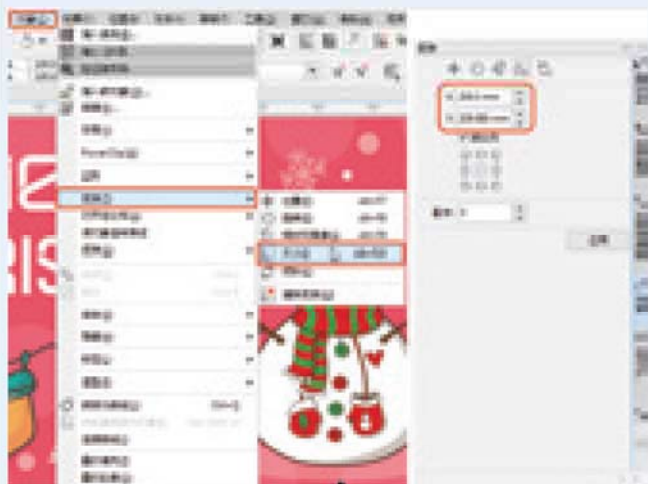


图7-44 使用【变换】泊坞窗调整对象大小



图7-45 调整对象大小后的效果

7.3.2 缩放对象

下面介绍在CorelDRAW 2018中缩放对象的方法。

- 选择需要缩放的对象，在工具属性栏中的【缩放因子】文本框中输入数值即可缩放对象，如图7-46所示。



图7-46 设置【缩放因子】参数

提示 当【缩放因子】文本框右侧的【锁定比率】按钮处于按下状态时，可以等比例缩放对象；如果该按钮未处于按下状态，则可以分别设置宽度和高度的缩放值。

- 在菜单栏中选择【对象】|【变换】|【缩放和镜像】命令，弹出【变换】泊坞窗，如图7-47所示，通过在【水平缩放对象】和【垂直缩放对象】文本框中输入数值，单击【应用】按钮即可缩放对象，如图7-48所示。

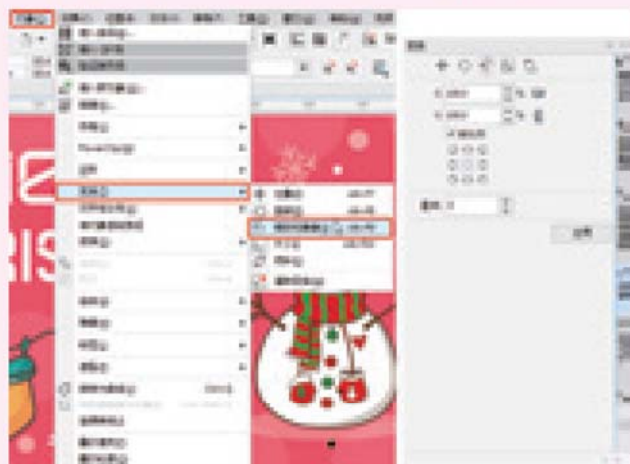


图7-47 使用【变换】泊坞窗缩放对象



图7-48 缩放对象后的效果

7.4 旋转和镜像对象

在CorelDRAW 2018中允许旋转和镜像对象。本节就来介绍旋转和镜像对象的方法。

7.4.1 实战：旋转对象

下面介绍旋转对象的操作方法。

按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开】对话框中选择素材|Cha07|【爱情鸟.cdr】素材文件，单击【打开】按钮，并选择如图7-49所示的对象。

在菜单栏中选择【对象】|【变换】|【旋转】命令，弹出【变换】泊坞窗，将【旋转角度】设置为11°，单



击【应用】按钮,即可将选中的对象旋转,效果如图7-50所示。



图7-49 选择要调整的对象



图7-50 旋转后的效果

在CorelDRAW 2018中,还可以使用以下两种方法来旋转对象。

- 选择需要旋转的对象,在工具属性栏的【旋转角度】文本框中输入旋转角度,如图7-51所示。



图7-51 使用工具属性栏设置旋转

- 使用【选择工具】单击两次需要旋转的对象,即可在对象的边缘显示旋转手柄,沿顺时针方向或逆时针方向拖动旋转手柄即可旋转对象,如图7-52所示。



图7-52 使用旋转手柄旋转对象

7.4.2 实战: 镜像对象

镜像对象可以使对象从左到右或从上到下翻转。默认情况下,镜像锚点位于对象的中心。下面来介绍镜像对象的方法。

- Q1 选择需要镜像的对象,在菜单栏中选择【对象】|【变换】|【缩放和镜像】命令,弹出【变换】泊坞窗,在该泊坞窗中可以单击【水平镜像】按钮和【垂直镜像】按钮。这里单击【水平镜像】按钮,如图7-53所示。

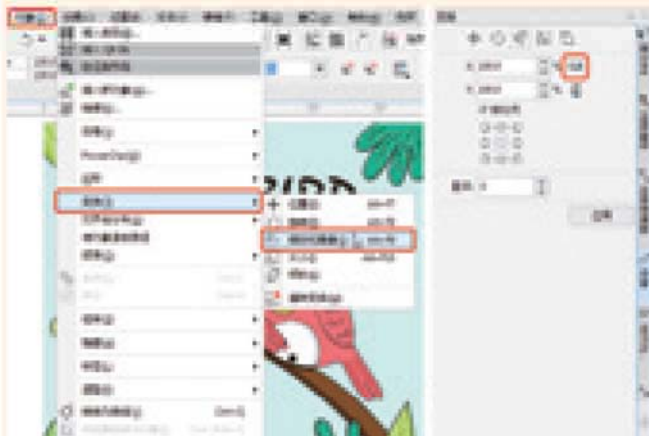


图7-53 设置参数

除了上述方法外,用户还可以选择需要镜像的对象,在属性栏中单击【水平镜像】按钮和【垂直镜像】按钮,也可以镜像选择的对象,但不会复制对象。

- Q2 单击【应用】按钮,将选择的对象进行复制并水平镜像后,调整镜像对象的位置,效果如图7-54所示。



图7-54 镜像后的效果

知识链接 倾斜对象

在CorelDRAW 2018中为用户提供了以下两种倾斜对象的方法。

用鼠标双击将要倾斜的对象，当对象周围出现旋转或倾斜箭头后，将指针移动到水平或直线上的倾斜锚点上，按住鼠标左键进行拖曳倾斜即可。

首先选择将要倾斜的对象，然后在菜单栏中选择【对象】|【变换】|【倾斜】命令，弹出【变换】泊坞窗，在该泊坞窗中设置X轴和Y轴的参数，然后勾选【使用锚点】复选框并指定位置，最后单击【应用】按钮即可。



实例操作001——修饰插画效果

下面将介绍如何修饰插画效果，效果如图7-55所示，操作步骤如下：

01 按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开绘图】对话框中选择素材[Cha07] \ 插画.cdr]素材文件，单击【打开】按钮，如图7-56所示。



图7-55 修饰插画效果



图7-56 打开的素材文件

02 在工具箱中选择【选择工具】, 在工作区中选择要调整的对象，如图7-57所示。

03 在【变换】泊坞窗中单击【旋转】按钮, 将【旋转角度】设置为13.67，单击【应用】按钮，如图7-58所示。

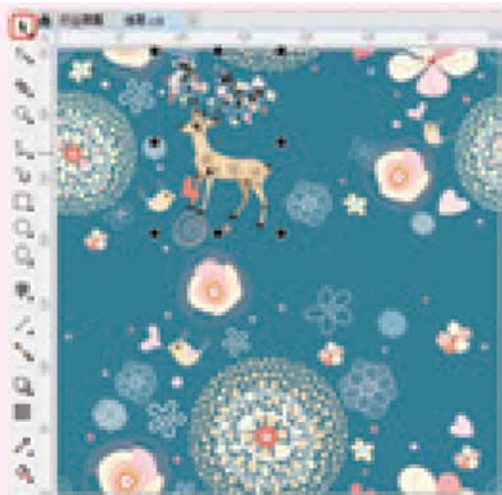


图7-57 选择对象

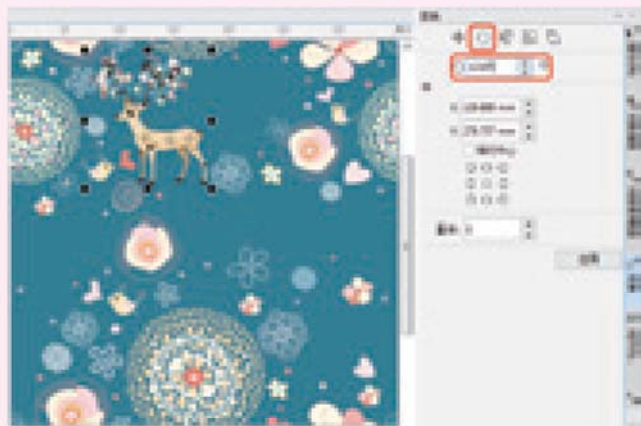


图7-58 设置旋转参数

04 继续选中该对象，在【变换】泊坞窗中单击【缩放和镜像】按钮, 将【水平缩放对象】和【垂直缩放对象】都设置为202.8，单击【应用】按钮，在工作区中调整其位置，效果如图7-59所示。

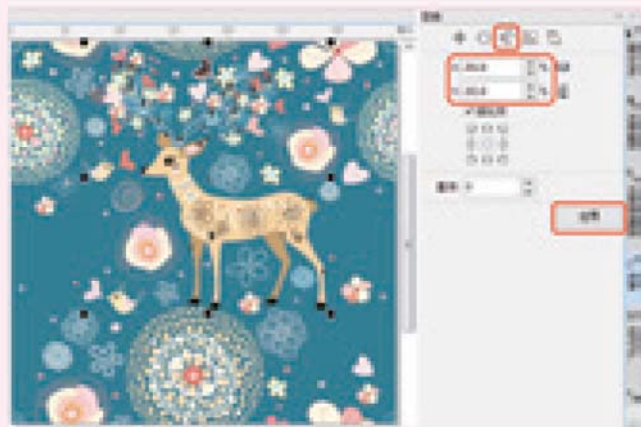


图7-59 设置缩放参数后的效果



05 继续选中该对象，按+号键，对其进行复制，在工具属性栏中单击【水平镜像】按钮, 并在工作区中调整其位置，效果如图7-60所示。

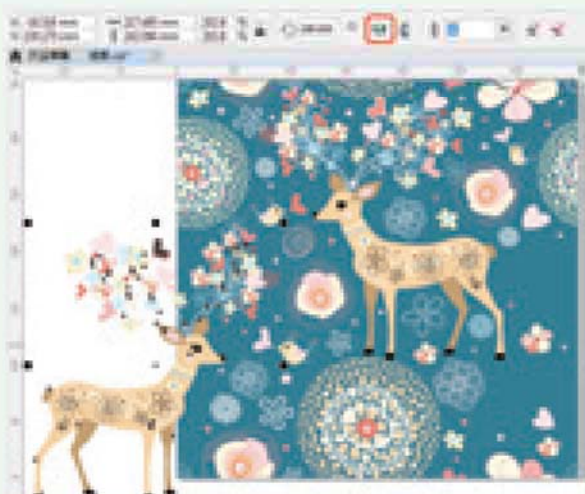


图7-60 复制对象并镜像

06 确认该对象处于选中状态，在工具属性栏中将【缩放因子】都设置为175.9，并在工作区中调整其位置，效果如图7-61所示。

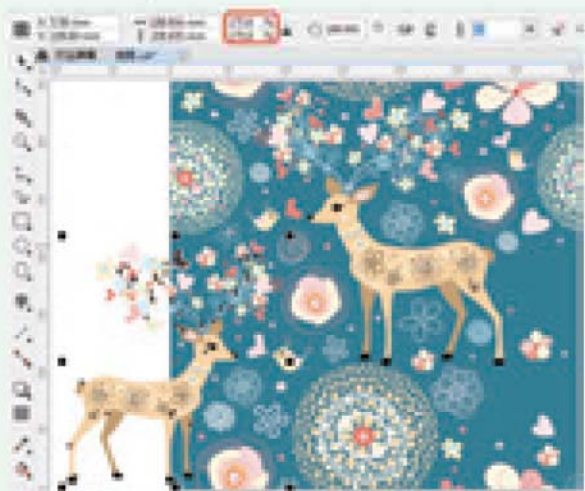


图7-61 设置缩放参数后的效果

07 按+号键，对其进行复制，并调整其位置，效果如图7-62所示。

08 在工具箱中选择【矩形工具】, 在工作区中绘制一个与工作区大小相同的矩形，如图7-63所示。

09 在工具箱中选择【选择工具】, 在工作区中选择两个小型的鹿对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【PowerClip内部】命令，如图7-64所示。

10 执行该操作后，鼠标变为样式时，在矩形上单击鼠标，并在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填

充，效果如图7-65所示。



图7-62 复制对象并调整其位置

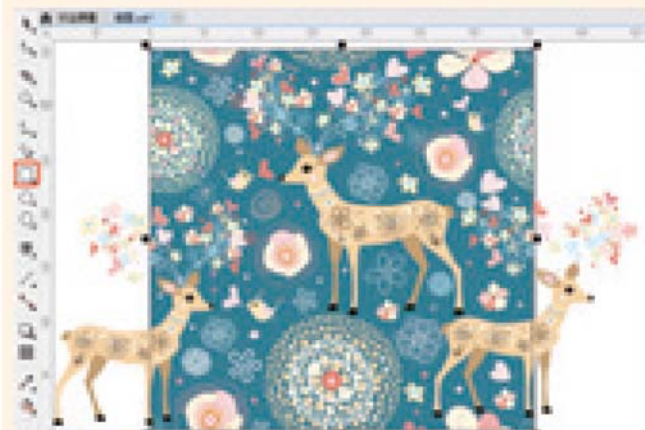


图7-63 绘制矩形

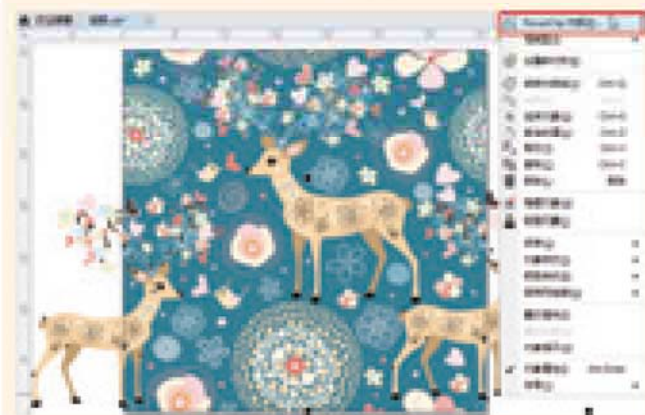


图7-64 选择【PowerClip内部】命令



图7-65 调整后的效果

7.5 群组对象

在CorelDRAW 2018中既可以将两个或多个对象进行群组，也可以群组其他群组以创建嵌套群组，还可以直接编辑群组中的对象，而不需要解组。

7.5.1 实战：群组对象的操作

在CorelDRAW 2018中提供了以下三种群组的方法。

- 首先选择将要进行群组操作的所有对象，然后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【组合对象】命令（也可以按Ctrl+G组合键）进行快速群组，如图7-66所示。

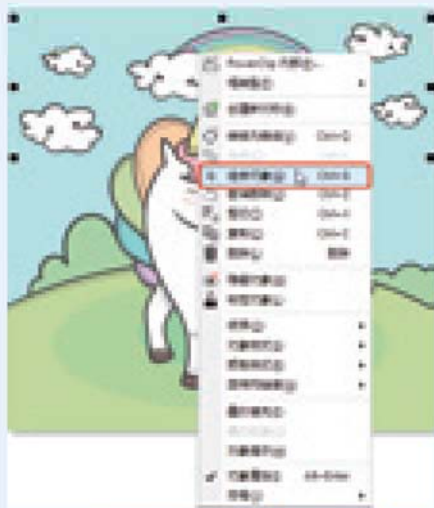


图7-66 在快捷菜单中选择【组合对象】命令

- 选择需要群组的所有对象，在菜单栏中选择【对象】|【组合】|【组合对象】命令进行群组，如图7-67所示。

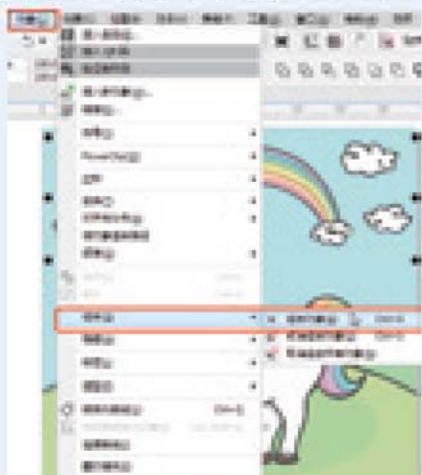


图7-67 选择【组合对象】命令

- 选择需要群组的所有对象，在工具属性栏中单击【组合对象】按钮进行快速群组。

提示

群组不仅能用于单个对象之间，在组与组之间同样可以进行群组操作，而且群组后的对象将以整体的形式表现出来，显示为一个图层。

下面将简单讲解如何进行群组操作，效果如图7-68所示，具体操作步骤如下。

- 按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开绘图】对话框中选择素材|Cha07|【独角兽.cdr】素材文件，单击【打开】按钮，如图7-69所示。



图7-68 编组对象



图7-69 打开的素材文件

- 在工具箱中选择【选择工具】，在工作区中按住Shift键选择所有的云彩对象，如图7-70所示。



图7-70 选择云彩对象

- 在选择的对象上右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【组合对象】命令，如图7-71所示。
- 执行该操作后，即可将选中的对象进行组合，效果如图7-72所示。



图7-71 选择【组合对象】命令



图7-72 组合对象后的效果

7.5.2 实战：取消群组对象

当用户在群组后发现错误，还可以取消群组重新编辑。在CorelDRAW 2018中为用户提供了以下3种取消群组的方法。

- 选择群组对象，然后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【取消组合对象】或【取消组合所有对象】命令（也可按Ctrl+U组合键）进行快速解散群组。
- 选择群组对象，在菜单栏中选择【对象】|【组合】|【取消组合对象】或【取消组合所有对象】命令进行解组。
- 选择群组对象，在工具属性栏中单击【取消组合对象】按钮或【取消组合所有对象】按钮进行快速解组。

提示

在执行【取消组合对象】命令时，将群组拆分为单个对象，或者将嵌套群组拆分为多个群组。在执行【取消组合所有对象】命令时，将一个或多个群组拆分为单个对象，包括嵌套群组中的对象。

下面将简单讲解如何取消群组对象，具体操作步骤如下。

01

继续上面的操作，在工作区中选择组合的云彩对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【取消组合所有

对象】命令，如图7-73所示。

02 执行该操作后，即可将选中的组对象全部取消，效果如图7-74所示。



图7-73 选择【取消组合所有对象】命令



图7-74 取消组合所有对象后的效果

7.5.3 编辑群组对象

如果需要编辑群组中的对象，只需在按住Ctrl键的同时单击群组中要编辑的对象。例如选择如图7-75所示的蓝色背景，此时可以看到控制点变成黑色圆点，然后对其进行编辑即可，在默认调色板上单击【粉蓝】色块，即可更改选择对象的颜色，如图7-76所示。



图7-75 选择蓝色背景



图7-76 更改颜色

7.6 合并与拆分对象

合并是将两个或多个对象合并为单个新的对象，可以合并矩形、椭圆形、多边形、星形、螺旋、图形或文本以便将这些对象转换为单个曲线对象。如果需要修改由多个独立对象合并而成的对象的属性，可以拆分合并的对象。

7.6.1 实战：合并对象

下面介绍合并对象的方法，效果如图7-77所示，具体操作步骤如下。



图7-77 合并对象后的效果

01 按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开绘图】对话框中选择素材|Cha07|【独角兽.cdr】素材文件，单击【打开】按钮，如图7-78所示。



图7-78 打开的素材

02 在工具箱中选择【选择工具】，在工作区中按住Shift键选择如图7-79所示的对象。

03 右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【合并】命令，如图7-80所示。

04 执行该操作后，即可将选择的对象合并为一个对象，如图7-81所示。

提示 在工具属性栏中单击【合并】按钮，也可以将选择的对象合并。还可以在菜单栏中选择【对象】|【合并】命令。



图7-79 选择对象

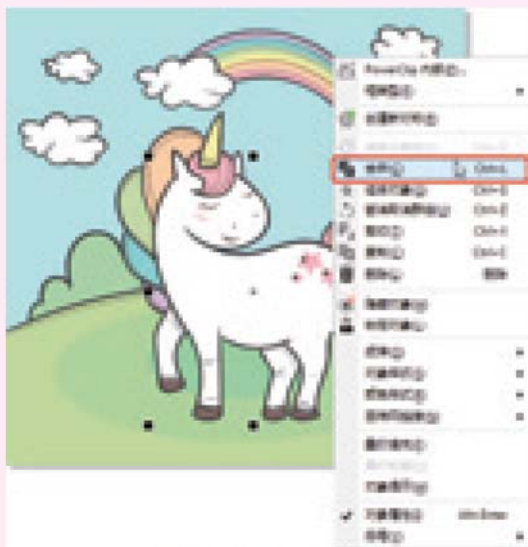


图7-80 选择【合并】命令



图7-81 合并对象

7.6.2 拆分对象

选择需要拆分的对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【拆分曲线】命令 (或按Ctrl+K组合键)，如图7-82所示，即可将合并的对象拆分，如图7-83所示。

提示 除了上述方法外，用户还可以在菜单栏中选择【对象】|【拆分曲线】命令来拆分对象。

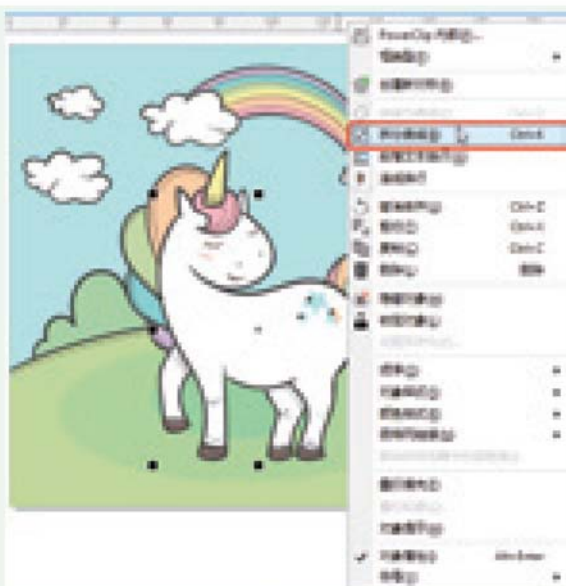


图7-82 选择【拆分曲线】命令



图7-83 拆分曲线后的效果



实例操作002——制作中国风剪纸

下面将介绍如何制作中国风剪纸，效果如图7-84所示，操作步骤如下。

- 01 按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开绘图】对话框中选择素材|Cha07|【中国风剪纸素材.cdr】素材文件，单击【打开】按钮，如图7-85所示。



图7-84 中国风剪纸



图7-85 打开的素材文件

- 02 在工具箱中选择【钢笔工具】，在工作区中绘制一个如图7-86所示的图形。

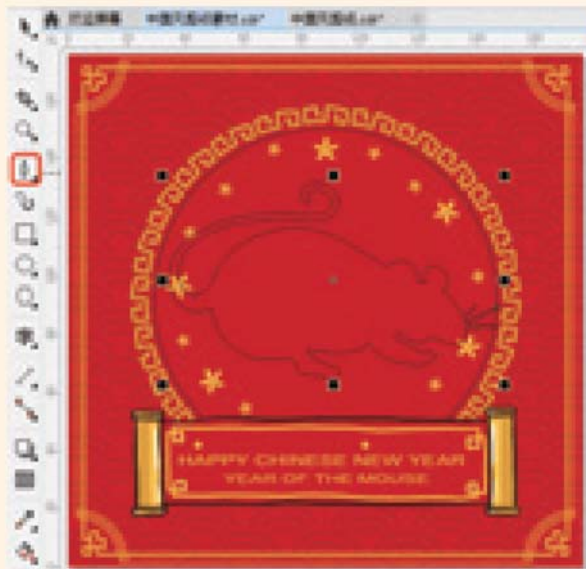


图7-86 绘制图形

- 03 选择绘制的对象，按Shift+F11组合键，在弹出的【编辑填充】对话框中将【颜色模型】设置为RGB，将RGB值设置为255、196、47，如图7-87所示。

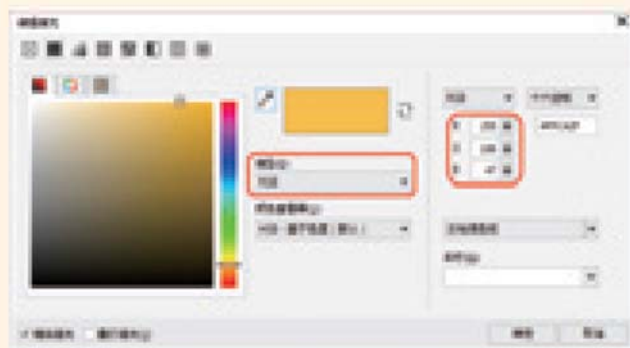


图7-87 设置填充颜色

- 04 设置完成后，单击【确定】按钮，并在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填充。使用【钢笔工具】在工作区中绘制如图7-88所示的图形，并为其任意填充一种颜色，取消其轮廓填充。
- 05 使用【钢笔工具】在工作区中绘制其他图形，并为其填充任意颜色，如图7-89所示。
- 06 在工具箱中选择【选择工具】，在工作区中按住Shift键选择绘制的所有图形，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【合并】命令，如图7-90所示。
- 07 执行该操作后，将合并后的对象的RGB颜色设置为255、196、47，如图7-91所示。



图7-88 绘制图形并进行设置



图7-89 绘制其他图形后的效果

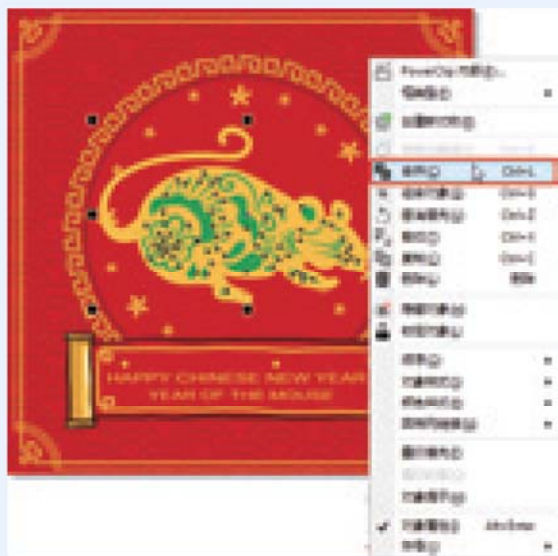


图7-90 选择【合并】命令

08 使用同样的方法在工作区中绘制其他图形，并对其进行相应的设置，效果如图7-92所示。

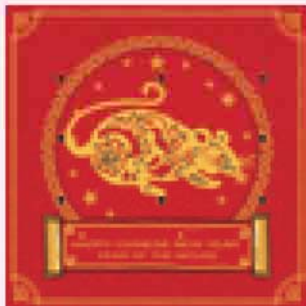


图7-91 合并对象后的效果



图7-92 绘制其他图形后的效果

7.7 使用图层

在CorelDRAW 2018中的绘图都是由叠放的对象组成的，这些对象的叠放顺序决定了绘图的外观，可以使用图层组织这些对象。图层为用户在组织和编辑复杂绘图中的对象时提供了更大的灵活性。可以把一个绘图划分成若干个图层，每个图层分别包含一部分绘图内容。

在菜单栏中选择【窗口】|【泊坞窗】|【对象管理器】命令，如图7-93所示，弹出【对象管理器】泊坞窗。在该泊坞窗中可以看到每个新文件都是使用默认页面（页面1）和主页面创建的，如图7-94所示。默认页面包括以下图层。

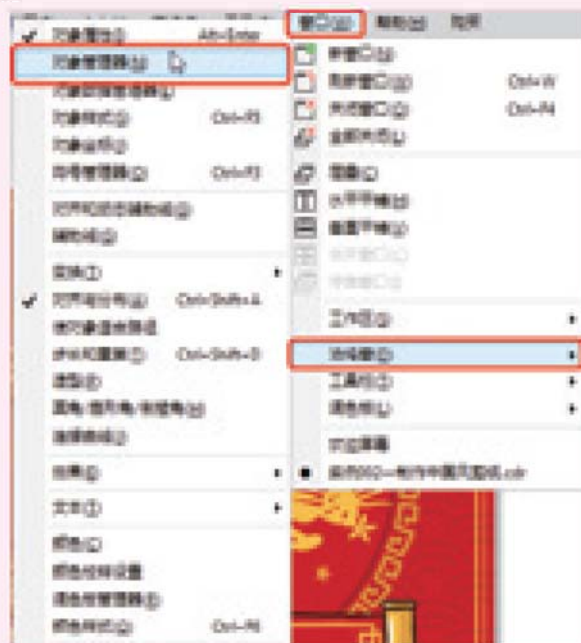


图7-93 选择【对象管理器】命令



图7-94 【对象管理器】泊坞窗

- 辅助线：存储特定页面（局部）的辅助线。在辅助线图层上放置的所有对象只显示为轮廓，而该轮廓可作为辅助线使用。
- 图层1：指的是默认的局部图层。在页面上绘制对象时，对象将添加到该图层上，除非用户选择了另一个图层。

主页面是一个虚拟页面，其中包含应用于文档所有页面的信息。可以将一个或多个图层添加到主页面，以保留页眉、页脚或静态背景等内容。主页面上的默认图层不能被删除或复制。默认情况下，主页面包含以下图层。

- 辅助线（所有页）：包含用于文档中所有页面的辅助线。在辅助线图层上放置的所有对象只显示为轮廓，而该轮廓可作为辅助线使用。
- 桌面：包含绘图页面边框外部的对象。该图层可以存储用户稍后可能要包含在绘图页中的对象。
- 文档网格：包含用于文档中所有页面的文档网格。文档网格始终为底部图层。

7.7.1 创建图层

如果要创建图层，可以在【对象管理器】泊坞窗中单击左下角的【新建图层】按钮，如图7-95所示。或者在【对象管理器】泊坞窗中单击【对象管理器选项】按钮，在弹出的下拉菜单中选择【新建图层】命令，如图7-96所示。

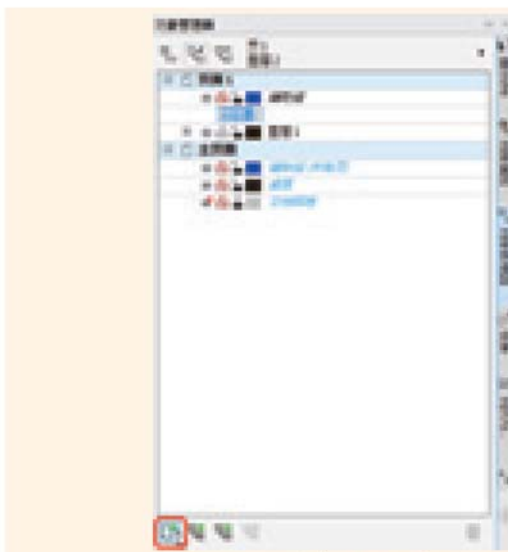


图7-95 单击【新建图层】按钮

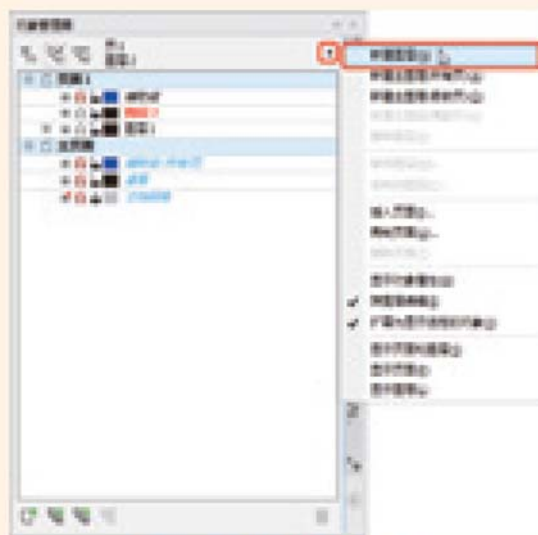


图7-96 选择【新建图层】命令

7.7.2 在指定的图层中创建对象

在【对象管理器】泊坞窗中，如果选择的图层为【图层1】，则在绘图页中创建的对象就会添加到【图层1】中，反之，则创建的对象就会添加到其他的图层中。

7.7.3 实战：更改图层对象的叠放顺序

下面来介绍更改图层对象叠放顺序的方法，具体操作步骤如下。

- 01 按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开绘图】对话框中选择素材|Cha07|【独角兽.cdr】素材文件，单击【打开】按

钮,如图7-97所示。

02 在【对象管理器】泊坞窗中选择【图层1】中的最下方的对象,如图7-98所示。



图7-97 打开的素材文件



图7-98 选择对象

03 单击鼠标左键并拖动鼠标指针,将其拖曳至其上一个对象的上方,即可调整图层对象的排列顺序,效果如图7-99所示。

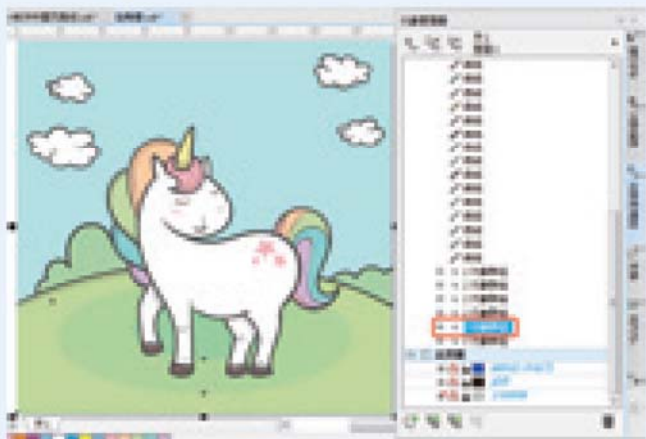


图7-99 调整图层对象的排列顺序

7.7.4 显示或隐藏图层

如果需要隐藏图层,可以单击该图层左侧的【显示或隐藏】图标,当【显示或隐藏】图标变成样式时,表示该图层被隐藏,如图7-100所示。

在选择的图层上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【可见】命令,可以显示隐藏的图层,如图7-101所示。

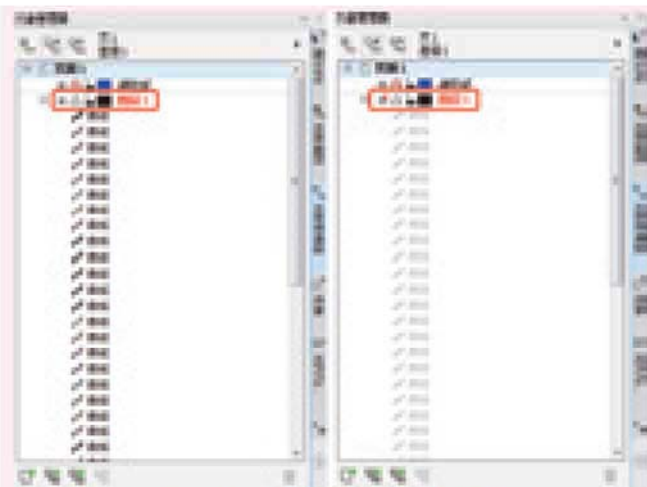


图7-100 单击【显示或隐藏】图标

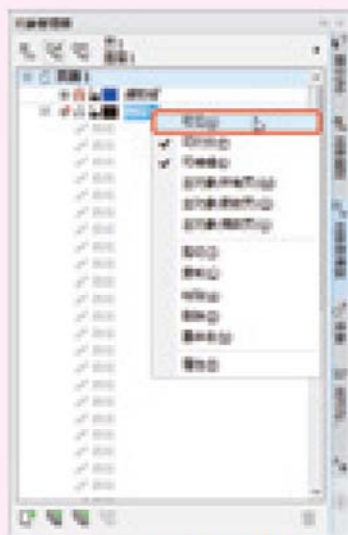


图7-101 选择【可见】命令

知识链接 图层的基本操作

1. 重命名图层

在需要重命名的图层上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【重命名】命令,此时,图层名变为可编辑文本框,在该文本框中输入新名并按Enter键确认即可,如图7-102所示。也可以通过单击两次图层名,然后输入新的名称来重命名图层。

2. 复制图层

右键单击需要复制的图层,在弹出的快捷菜单中选择【复制】命令,即可复制图层,如图7-103所示。右键单击需要放置复制图层位置下方的图层,并在弹出的快捷菜单中选择【粘贴】命令,图层及其包含的对象将粘贴在选定



图层的上方。

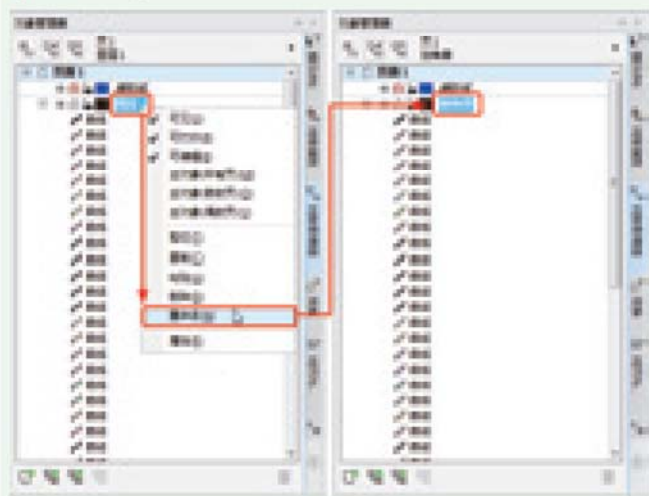


图7-102 重命名图层

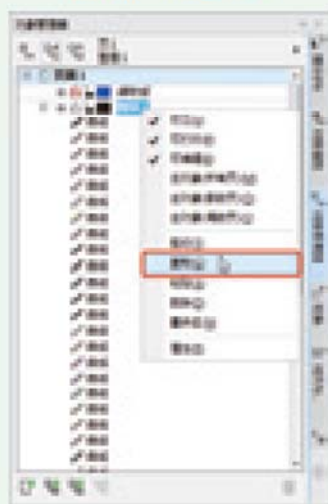


图7-103 选择【复制】命令

3. 删除图层

在CorelDRAW 2018中,可以使用以下方法来删除图层。

在需要删除的图层上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【删除】命令,即可将选择的图层删除,如图7-104所示。

选择需要删除的图层,然后单击【对象管理器选项】按钮,在弹出的下拉菜单中选择【删除图层】命令,如图7-105所示。

选择需要删除的图层,然后单击右下角的【删除】按钮,如图7-106所示。

删除图层时,将同时删除该图层上的所有对象。要保留对象,可先将其移动到另一个图层上,然后再删除当前图层。将对象移动到另一个图层上的方法与更改图层对象叠放顺序的方法相同,在此不再赘述。

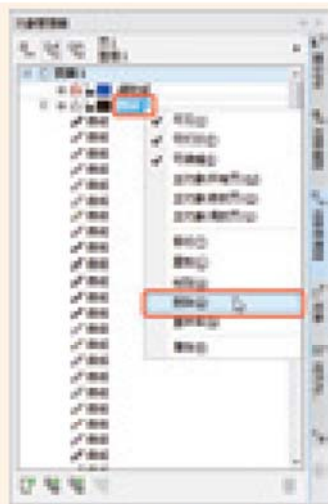


图7-104 选择【删除】命令

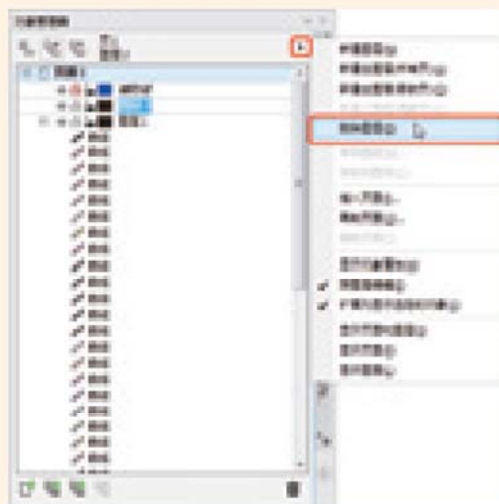


图7-105 选择【删除图层】命令

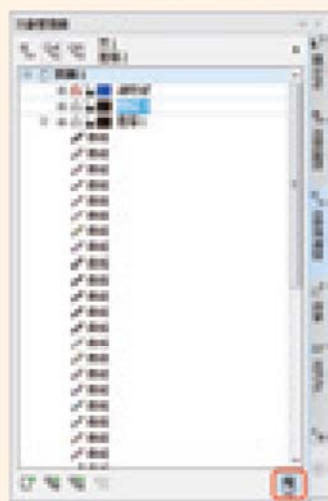


图7-106 单击【删除】按钮

7.8 上机练习——制作优惠券

下面将介绍如何制作优惠券，效果如图7-107所示，操作步骤如下。



图7-107 效果图

01 启动软件，按Ctrl+N组合键，在弹出的【创建新文档】对话框中将【宽度】、【高度】分别设置为225、216，将【渲染分辨率】设置为300，如图7-108所示。



图7-108 设置新建文档参数

02 设置完成后，单击【确定】按钮，在工具箱中选择【矩形工具】，在工作区中绘制一个矩形。选中绘制的矩形，在工具属性栏中将【宽度】和【高度】分别设置为225和100，调整其位置，效果如图7-109所示。

03 选中绘制的矩形，按Shift+F11组合键，在弹出的【编辑填充】对话框中将【颜色模型】设置为CMYK，将

CMYK值设置为10、99、95、0，如图7-110所示。

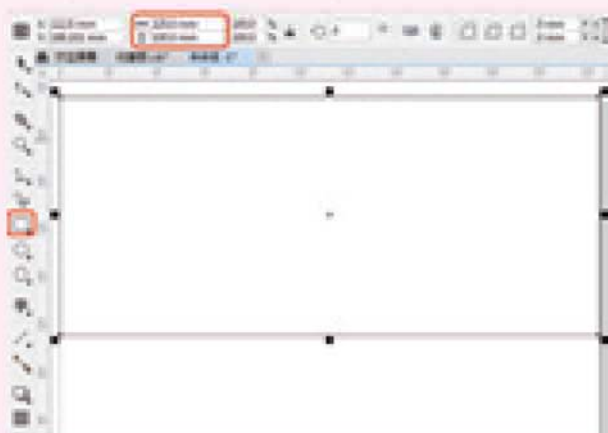


图7-109 绘制矩形



图7-110 设置填充颜色

04 设置完成后，单击【确定】按钮，并在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填充。按Ctrl+I组合键，在弹出的“导入”对话框中选择素材[Cha07]【底纹.cdr】素材文件，如图7-111所示。



图7-111 选择素材文件

05 单击【导入】按钮，在工作区中单击鼠标，将选中的素材文件导入到文档中。选中导入的素材文件，在工具箱



中选择【透明度工具】，在工具属性栏中单击【均匀透明度】按钮，将【透明度】设置为85，如图7-112所示。

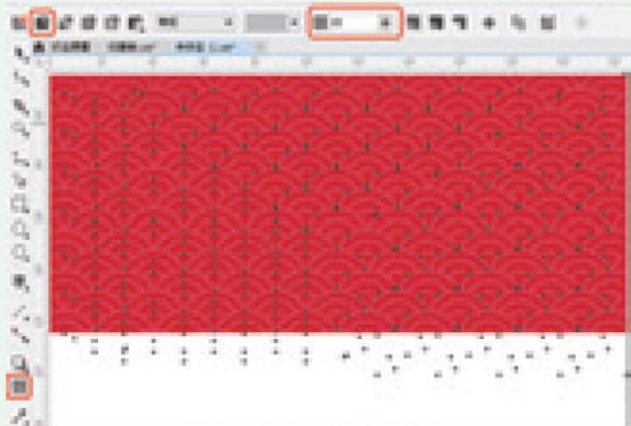


图7-112 设置透明度参数

06 在工具箱中选择【矩形工具】，在工作区中绘制一个矩形。选中绘制的矩形，在工具属性栏中将【宽度】和【高度】分别设置为225和100，并调整其位置，效果如图7-113所示。

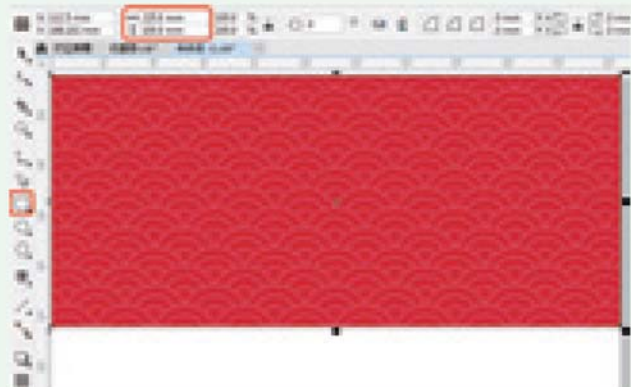


图7-113 绘制矩形

07 在工具箱中选择【选择工具】，在工作区中选择底纹对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【PowerClip内部】命令，如图7-114所示。

08 执行该操作后，在矩形对象上单击鼠标，然后在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填充。在工具箱中选择【钢笔工具】，在工作区中绘制一个如图7-115所示的图形。

09 选中绘制的图形，按Shift+F11组合键，在弹出的【编辑填充】对话框中将【颜色模型】设置为CMYK，将CMYK值设置为1、4、13、0，如图7-116所示。

10 设置完成后，单击【确定】按钮，并在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填充。在工具箱中选择【钢笔工具】，在工作区中绘制多个如图7-116所示的图形。选中绘制的图形，如图7-117所示。

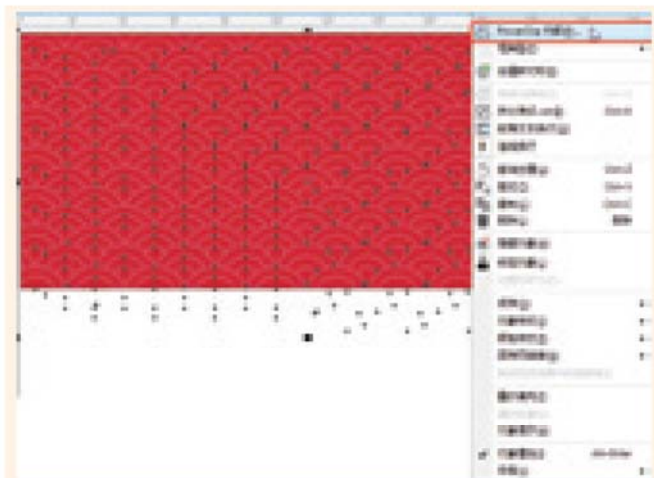


图7-114 选择【PowerClip内部】命令

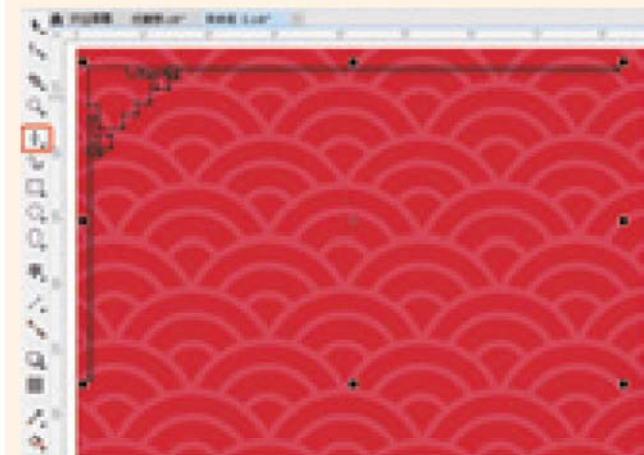


图7-115 绘制图形



图7-116 设置填充颜色

11 为绘制的图形填充任意一种颜色，并在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填充。在工作区中选择绘制的所有对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【合并】命令，如图7-118所示。

12 选择合并后的对象，在【变换】泊坞窗中单击【缩放和镜像】按钮，单击【水平镜像】按钮，将【副

本】设置为1，单击【应用】按钮，如图7-119所示。

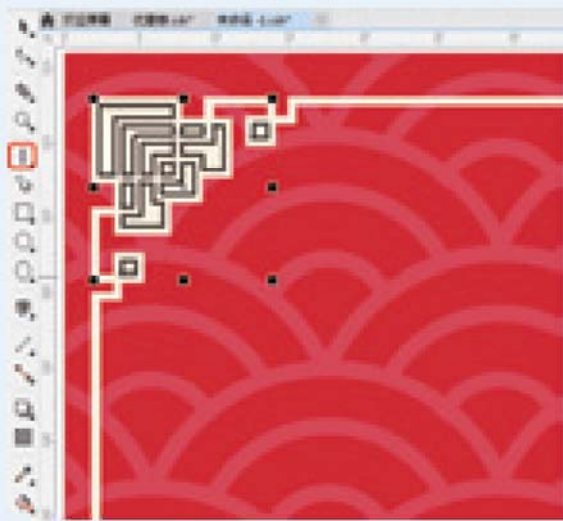


图7-117 绘制其他图形

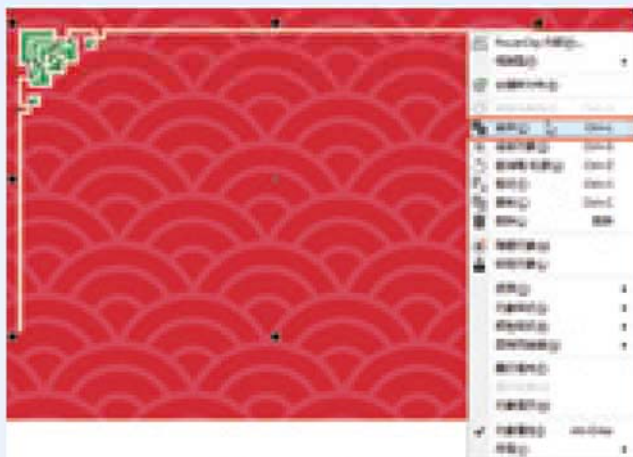


图7-118 选择【合并】命令

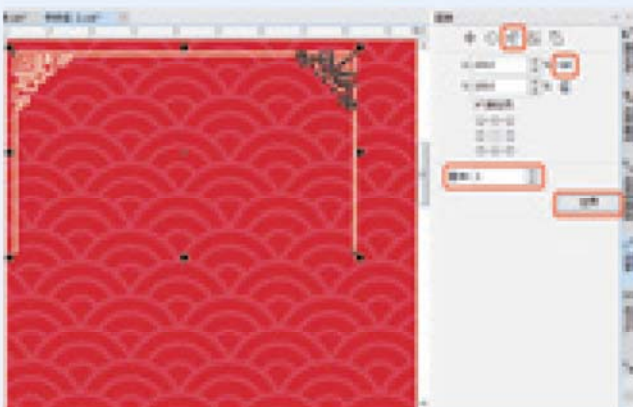


图7-119 镜像对象

13 在工作区中调整镜像对象的位置，调整完成后，选择两个边框对象，在【变换】泊坞窗中单击【垂直镜

像】按钮，将【副本】设置为1，单击【应用】按钮，然后在工作区中调整镜像对象的位置，如图7-120所示。

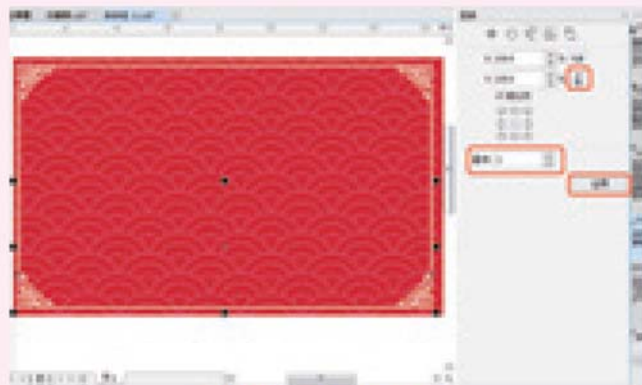


图7-120 镜像对象并调整

14 在工具箱中选择【钢笔工具】，在工作区中绘制如图7-121所示的图形。

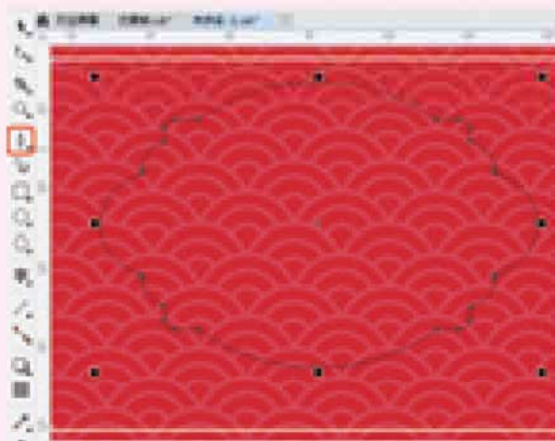


图7-121 绘制图形

15 选中绘制的图形，按Shift+F11组合键，在弹出的【编辑填充】对话框中将【颜色模型】设置为CMYK，将CMYK值设置为1、4、13、0，如图7-122所示。

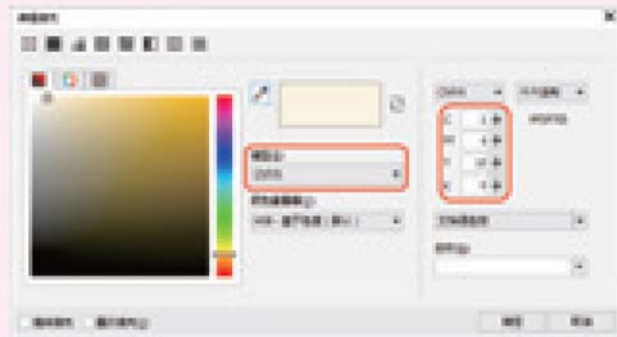


图7-122 设置填充颜色

16 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板上右击色块，取消轮廓线的填充。选择设置后的对象，



按+号键, 对其进行复制, 按Shift+F11组合键, 在弹出的【编辑填充】对话框中将CMYK值设置为18、31、70、0, 如图7-123所示。



图7-123 设置填充颜色

17 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在工作区中调整复制图形的大小, 效果如图7-124所示。

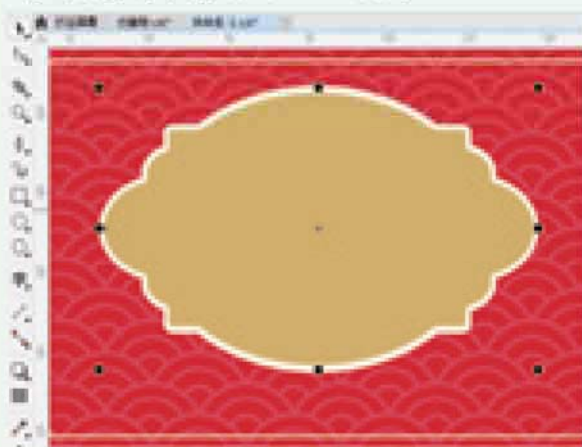


图7-124 调整复制图形的大小

18 使用同样的方法再对该图形进行复制, 并对其进行相应的调整, 效果如图7-125所示。

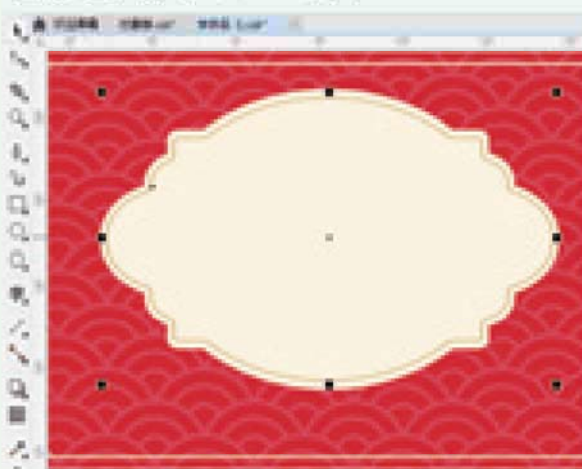


图7-125 再次复制图形并进行调整

19 根据前面所介绍的方法在工作区中绘制其他对象, 并对其进行相应的设置, 效果如图7-126所示。



图7-126 绘制其他对象后的效果

20 根据前面所介绍的方法将【标题文字.cdr】素材文件导入到文档中, 并调整其位置, 效果如图7-127所示。



图7-127 导入素材文件

21 在工具箱中选择【文本工具】, 在工作区中单击鼠标, 输入文字。选中输入的文字, 在【文本属性】泊坞窗中将【字体】设置为方正兰亭粗黑简体, 将【字体大小】设置为12, 将【文本颜色】的CMYK值设置为1、4、13、0, 并在工作区中调整其位置, 效果如图7-128所示。

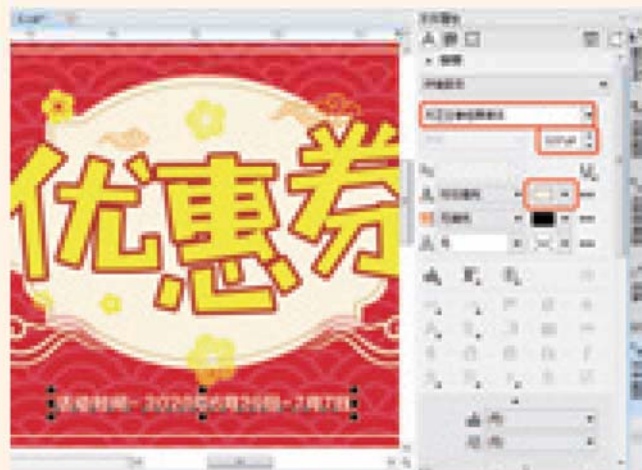


图7-128 输入文字并进行设置

22 在工具箱中选择【钢笔工具】, 在工作区中绘制一条直线。选中绘制的直线, 在【对象属性】泊坞窗中将【轮廓宽度】设置为0.5, 将【轮廓色】设置为0、0、

0、0，并在【线条样式】下拉列表中选择一种线条样式，如图7-129所示。

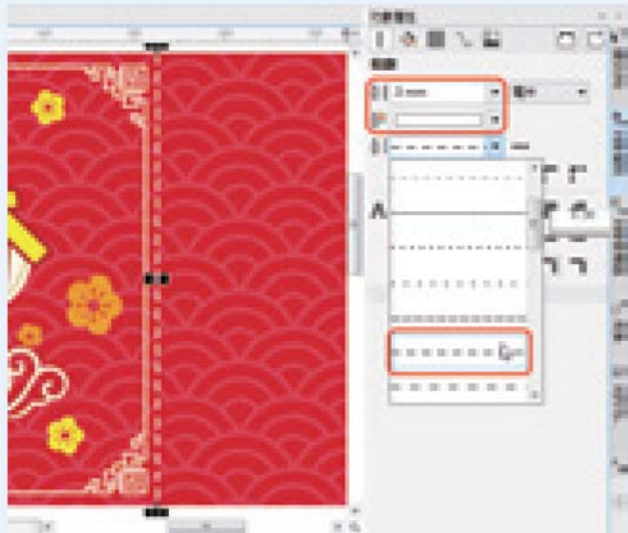


图7-129 绘制直线并进行设置

23 在工具箱中选择【文本工具】，在工作区中单击鼠标，输入文字。选中输入的文字，在【文本属性】泊坞窗中将【字体】设置为方正隶书简体，将【字体大小】设置为46，将【文本颜色】设置为0、0、0、0，如图7-130所示。



图7-130 输入文字并进行设置

24 在【文本属性】泊坞窗中单击【段落】按钮，将【字符间距】设置为36，将【文本方向】设置为垂直，如图7-131所示。

25 使用【文本工具】在工作区中单击鼠标，分别输入3个数字。选中输入的文字，在【文本属性】泊坞窗中将【字体】设置为Swis721 BlkCn BT，将【字体大小】设

置为118，将【文本颜色】设置为0、0、0、0，如图7-132所示。



图7-131 设置字符间距与文本方向



图7-132 输入文字并进行设置

26 选中3个数字，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【转换为曲线】命令，如图7-133所示。

27 在工具箱中选择【椭圆形工具】，在工作区中绘制一个圆形，在工具属性栏中将【宽度】、【高度】都设置为9，并为其填充任意颜色，取消轮廓显示，如图7-134所示。

28 在工作区中选择如图7-135所示的两个图形，在工具属性栏中单击【移除前面对象】按钮.

29 在工具箱中选择【椭圆形工具】，在工作区中绘制一个圆形。选中绘制的圆形，在工具属性栏中将【宽度】和【高度】都设置为7.8，将其填充为白色，并取消轮



廓色, 效果如图7-136所示。

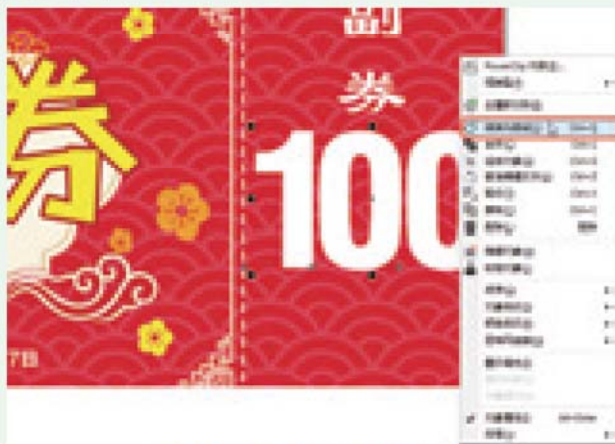


图7-133 选择【转换为曲线】命令



图7-134 绘制圆形

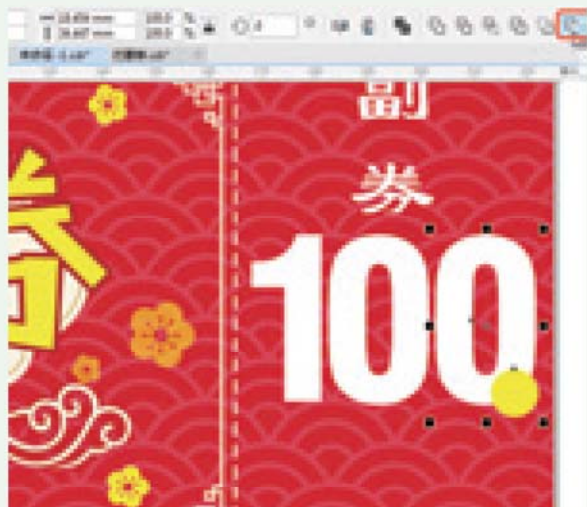


图7-135 选择图形并进行操作

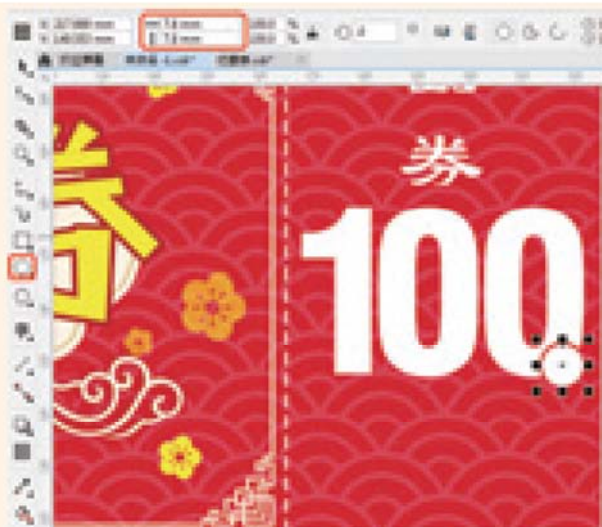


图7-136 绘制圆形并进行设置

- 30 根据前面所介绍的方法在工作区中输入其他文字, 并对其进行相应的设置, 效果如图7-137所示。



图7-137 输入其他文字后的效果

- 31 根据前面所介绍的方法将【花纹.cdr】素材文件导入至文档中, 并调整其位置与大小, 效果如图7-138所示。



图7-138 导入素材文件

32

根据前面所介绍的方法制作优惠券反面，制作后的效果如图7-139所示。



图7-139 制作优惠券反面效果

提示

在制作优惠券反面效果时，其部分背景、底纹、边框与部分文字可以在优惠券正面效果中进行复制。

7.9

思考与练习

1. 简述排放顺序的方法。
2. 简述镜像对象的方法。
3. 简述拆分对象的方法。