

世界国鸟传奇

不可不知的99个鸟类文化故事

[英] 罗恩·托夫◎著 曾 晨◎译



清华大学出版社
北京

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2019-7509

Authorized translation from the English language edition titled National Birds of the World by Ron Toft, published by Bloomsbury Publishing Plc.

This translation is published by arrangement with Bloomsbury Publishing Plc.

Copyright © 2014 text by Ron Toft

Copyright © 2014 photographs as credited on page 205~206

Simplified Chinese edition copyright© 2021 by Tsinghua University Press Limited

ALL RIGHTS RESERVED.

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目（CIP）数据

世界国鸟传奇：不可不知的99个鸟类文化故事 /（英）罗恩·托夫（Ron Toft）著；曾晨译. — 北京：清华大学出版社，2021.1

书名原文：National Birds of the World

ISBN 978-7-302-57376-0

I. ①世… II. ①罗… ②曾… III. ①国家表征—鸟类—介绍—世界 IV. ①D521

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第022904号

责任编辑：肖 路

封面设计：施 军

责任校对：赵丽敏

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×260mm 印 张：13.5 字 数：336千字

版 次：2021年3月第1版 印 次：2021年3月第1次印刷

定 价：128.00元

产品编号：085192-01

序

对我来说，鸟类是日常生活的一部分，它们能够每天以轻松而亲切的方式融入生活的方方面面。因此，我最喜欢的是那些住在我家后花园里的鸟。

当然，对鸟类的这种兴趣意味着我愿意看到新的或外来的物种，了解它们的个体行为和生态，也包括单纯地欣赏它们的美丽。这样的兴趣提高了我的生活质量。这不是一件坏事！也没什么特别的。

无论旅行到世界的哪个角落，我总会遇到喜爱鸟类的人。这不算什么新鲜事了。几个世纪以来，我们观察、研究、崇拜并尊敬鸟类。我们选择它们与人类有交集的部分作为图腾和象征，也常让鸟类进一步拟人化。这样的做法产生了一些不合适也不切实际的鸟类英雄，并导致各种误解。

这本书深入地探讨了这些鸟类。它们被选为象征性的物种，是建立在不同的时间尺度、不同

程度的考量和不同的生物学准确性上的。鸟类图腾代表了人们的思想和渴望，具有非凡的意义。在这本书里，我们将看到人们如何以及为什么选择这些鸟。

我必须承认书中有些案例值得商榷。如果此时此刻各个国家、州或地区能够在需要受到保护的鸟类中选出一一种，那就再好不过了。这将引起人们对鸟类困境的关注，可能还有助于加强对其的保护。当北美的白头海雕数量变得不稳定时，这样做无疑帮助了它们。或许这样的做法对其他物种也能有所裨益。所以，忘了欧亚鸲吧！不如把凤头麦鸡选为英国的国鸟！

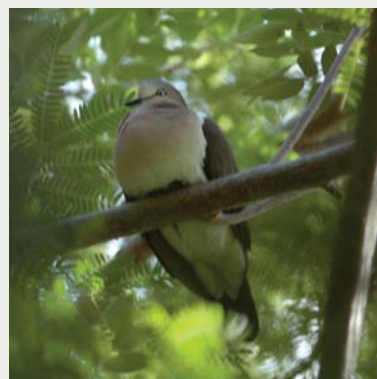
克里斯·帕克汉姆 (Chris Packham)



百慕大圆尾鹱，IUCN：濒危



巨鸮，IUCN：极危



威氏棕翅鸬，IUCN：极危



爪哇鹰雕, IUCN: 濒危



猎隼, IUCN: 濒危



蒙岛拟鹂, IUCN: 极危



鹭鹤, IUCN: 濒危



菲律宾雕, IUCN: 极危



齿嘴鸠, IUCN: 濒危



圣岛沙鸨, IUCN: 极危



帝王鹦哥, IUCN: 濒危



丹顶鹤, IUCN: 濒危

世界自然保护联盟 (International Union for Conservation of Nature, IUCN)

世界自然保护联盟濒危物种红色名录是一个分类系统, 由世界自然保护联盟发布, 旨在保护地球上的受威胁物种。该名录一共有9个类别: 未评估 (NE)、数据

缺乏 (DD)、无危 (LC)、近危 (NT)、易危 (VU)、濒危 (EN)、极危 (CR)、野外灭绝 (EW) 和灭绝 (EX)。本书标注了每一种代表性鸟类的物种濒危等级。

引言

从2012年起,我开始着手为本书的写作进行研究。那时,我天真地以为调查哪些国家或者地区有标志性鸟类是一项相对简单直接的工作。我也以为一个国家只要拥有这样的标志性鸟类,那么政府机构一定会在官方文件中收录它作为国鸟^①的时间和原因,并向公众开放这些资料。

然而,除了少数情况外,这份工作既不简单也不直接。网络上许多有关国鸟的说法往往不准确,向大使馆或政府部门发送的咨询邮件经常石沉大海。尽管尝试了和相关人士建立联系,但我挖掘到的信息时常不足,这令人十分沮丧。好在功夫不负有心人。在此,我要感谢全世界对我伸出援手的生态环保人士。就算无法直接解答我的疑问,他们也往往能为我介绍其他的知情人。

许多国家缺乏有关国鸟的信息,所以这些信息很可能在无意中被人们忽视了。如果事实确实如此,我在此表示歉意,并请有关国家与出版商联系,以便我们在之后的版本中补足遗漏。在全球大概200个国家中,有一半拥有国鸟。但是,它们当中有许多都从未被官方选定或认可。有些鸟是被保育机构采用的,有些则是来自公众投票。

有一些大众熟知的国家,特别是加拿大、爱尔兰和荷兰,出于某些原因没有国鸟;而相对鲜

为人知的岛国,例如萨摩亚和帕劳,却是有国鸟的。

最古老的国鸟是美国的白头海雕,早在1782年就被国会采用。它击败了本杰明·富兰克林提出的火鸡。富兰克林认为白头海雕是一种“有道德缺陷”的鸟,而火鸡是“更值得尊敬”的物种。

最近被选出的鸟类象征是苏格兰在2013年票选的金雕,蒙古国在2012年采用的猎隼,以及也门和以色列在2008年分别采用的阿拉伯金翅蜡嘴雀和戴胜。至少有两个国家和地区正在着手筹备选出鸟类象征。安哥拉可能会采用红冠蕉鹃,巴勒斯坦则倾向于选择北非橙簇花蜜鸟。

特立尼达和多巴哥是唯一一个拥有两种完全不同的官方国鸟的国家——特立尼达的美洲红鹮和多巴哥的棕臀小冠雉。开曼群岛的鸟类象征是古巴白额鹦哥的两个不同亚种。毛里求斯更是独树一帜地选择了已经灭绝的物种作为国鸟,即著名的渡渡鸟。

最受欢迎的鸟莫过于安第斯神鹫,它被玻利维亚、哥伦比亚、智利和厄瓜多尔选为国鸟。吼海雕也同时是马拉维、纳米比亚、赞比亚和津巴布韦的国鸟。

阿根廷、巴西和哥斯达黎加拥有许多独特而

^① 本书虽名为《世界国鸟传奇:不可不知的99个鸟类文化故事》,但实际上有些介绍的是地区的代表性鸟类,如安圭拉、百慕大群岛、英属维尔京群岛、开曼群岛、法罗群岛、直布罗陀、蒙特塞拉特、新喀里多尼亚、巴勒斯坦、波多黎各、苏格兰、圣赫勒拿岛、圣文森特岛、美属维尔京群岛。——译者注





最上图：新几内亚极乐鸟

上图：凤尾绿咬鹃

对面图：白头海雕

美丽的物种，但我却惊奇地发现这三个国家都选择了看上去平淡无奇的鸟——阿根廷的棕灶鸟、巴西的棕腹鸫和哥斯达黎加的褐背鸫作为国鸟。

外形最奇特的国鸟大概是圭亚那的麝雉，宛若鸟中朋克。最漂亮的国鸟肯定是巴布亚新几内亚的新几内亚极乐鸟和危地马拉的凤尾绿咬鹃。

有些国鸟拥有极高的地位，不仅被政府应用于旗帜、国徽、硬币和纸币，也被用作保育和商业团体的商标。相反，有些国鸟的地位似乎特别低，这令我百思不得其解：一开始为什么要选它们做国鸟呢？

我对鸟类很感兴趣，并且已经写了很多相关的文章，研究和编写这本书是我的兴趣所在。我学到了很多，尤其是感受到鸟类已经深深地融入许多国家和人民的文化中。

我希望这本书能够展示世界鸟类的多样性和美丽，以及保护鸟类和所有其他野生动植物的重要性，毕竟我们在一起共同分享了这个如此美妙而珍贵的星球。

罗恩·托夫 (Ron Toft)

温彻斯特

2014年1月

目录

安哥拉 (ANGOLA) 红冠蕉鹃 ... 2	开曼群岛 (CAYMAN ISLANDS) 古巴白额鹦哥 (开曼群岛鹦哥) ... 38
安圭拉 (ANGUILLA) 鸣哀鸽 ... 3	智利 (CHILE) 安第斯神鹫 ... 40
安提瓜和巴布达 (ANTIGUA and BARBUDA) 华丽军舰鸟 ... 4	中国 (CHINA) 丹顶鹤 ... 42
阿根廷 (ARGENTINA) 棕灶鸟 ... 6	哥伦比亚 (COLOMBIA) 安第斯神鹫 ... 45
澳大利亚 (AUSTRALIA) 鸬鹚 ... 8	哥斯达黎加 (COSTA RICA) 褐背鸢 ... 48
奥地利 (AUSTRIA) 家燕 ... 12	古巴 (CUBA) 古巴咬鹃 ... 49
巴哈马 (BAHAMAS) 美洲红鹳 ... 14	丹麦 (DENMARK) 疣鼻天鹅 ... 50
巴林 (BAHRAIN) 白耳鹇 ... 16	多米尼克 (DOMINICA) 帝王鹦哥 ... 52
孟加拉国 (BANGLADESH) 鹊鸚 ... 17	多米尼加共和国 (DOMINICAN REPUBLIC) 棕榈鸚 ... 54
白俄罗斯 (BELARUS) 白鹳 ... 18	厄瓜多尔 (ECUADOR) 安第斯神鹫 ... 55
比利时 (BELGIUM) 高卢雄鸡 ... 20	萨尔瓦多 (EL SALVADOR) 绿眉翠鴗 ... 57
伯利兹 (BELIZE) 厚嘴巨嘴鸟 ... 21	爱沙尼亚 (ESTONIA) 家燕 ... 58
百慕大群岛 (BERMUDA) 百慕大圆尾鹫 ... 23	法罗群岛 (FAROE ISLANDS) 蛎鹬 ... 60
不丹 (BHUTAN) 渡鸦 ... 26	芬兰 (FINLAND) 大天鹅 ... 61
玻利维亚 (BOLIVIA) 安第斯神鹫 ... 28	法国 (FRANCE) 高卢雄鸡 ... 64
博茨瓦纳 (BOTSWANA) 燕尼佛法僧 灰颈鹭鸕 ... 30	直布罗陀 (GIBRALTAR) 北非石鸡 ... 66
巴西 (BRAZIL) 棕腹鸢 ... 33	格林纳达 (GRENADA) 威氏棕翅鸢 ... 67
英属维尔京群岛 (BRITISH VIRGIN ISLANDS) 鸣哀鸽 ... 34	危地马拉 (GUATEMALA) 凤尾绿咬鹃 ... 68
缅甸 (BURMA) 灰孔雀雉 ... 35	圭亚那 (GUYANA) 麝雉 ... 72
柬埔寨 (CAMBODIA) 巨鹳 ... 36	海地 (HAITI) 伊岛咬鹃 ... 74
	洪都拉斯 (HONDURAS) 金刚鸬鹚 ... 75

- 匈牙利 (HUNGARY) **大鸨** ... 78
- 冰岛 (ICELAND) **矛隼** ... 80
- 印度 (INDIA) **蓝孔雀** ... 82
- 印度尼西亚 (INDONESIA) **爪哇鹰雕** ... 86
- 以色列 (ISRAEL) **戴胜** ... 89
- 牙买加 (JAMAICA) **红嘴长尾蜂鸟** ... 91
- 日本 (JAPAN) **绿雉** ... 93
- 约旦 (JORDAN) **西奈淡色朱雀** ... 94
- 拉脱维亚 (LATVIA) **白鹡鸰** ... 95
- 利比里亚 (LIBERIA) **黑眼鸛** ... 96
- 立陶宛 (LITHUANIA) **白鹡鸰** ... 98
- 卢森堡 (LUXEMBOURG) **戴菊** ... 100
- 马拉维 (MALAWI) **吼海雕** ... 101
- 马耳他 (MALTA) **蓝矶鸫** ... 103
- 毛里求斯 (MAURITIUS) **渡渡鸟** ... 105
- 墨西哥 (MEXICO) **巨隼** ... 107
- 蒙古国 (MONGOLIA) **猎隼** ... 109
- 蒙特塞拉特 (MONTSERRAT) **蒙岛拟鹂** ... 111
- 纳米比亚 (NAMIBIA) **吼海雕** ... 113
- 尼泊尔 (NEPAL) **棕尾虹雉** ... 115
- 新喀里多尼亚 (NEW CALEDONIA) **鹭鹤** ... 117
- 新西兰 (NEW ZEALAND) **几维鸟** ... 119
- 尼加拉瓜 (NICARAGUA) **绿眉翠鴂** ... 122
- 尼日利亚 (NIGERIA) **黑冕鹤** ... 123
- 挪威 (NORWAY) **河乌** ... 125
- 巴基斯坦 (PAKISTAN) **石鸡** ... 126
- 帕劳 (PALAU) **帕岛果鸠** ... 127
- 巴勒斯坦 (PALESTINE) **北非橙簇花蜜鸟** ... 129
- 巴拿马 (PANAMA) **角雕** ... 131
- 巴布亚新几内亚 (PAPUA NEW GUINEA)
新几内亚极乐鸟 ... 133
- 巴拉圭 (PARAGUAY) **裸喉钟伞鸟** ... 136
- 秘鲁 (PERU) **安第斯冠伞鸟** ... 137
- 菲律宾 (PHILIPPINES) **菲律宾雕** ... 139
- 波多黎各 (PUERTO RICO) **波多纹头唐纳雀** ... 141
- 萨摩亚 (SAMOA) **齿嘴鸠** ... 143
- 苏格兰 (SCOTLAND) **金雕** ... 145
- 塞舌尔 (SEYCHELLES) **塞席尔鸚鵡** ... 147
- 新加坡 (SINGAPORE) **黄腰太阳鸟** ... 149
- 南非 (SOUTH AFRICA) **蓝蓑羽鹤** ... 151
- 斯里兰卡 (SRI LANKA) **蓝喉原鸡** ... 153
- 圣赫勒拿岛 (ST HELENA) **圣岛沙鸨** ... 154
- 圣基茨和尼维斯 (ST KITTS AND NEVIS)
褐鸫鹂 ... 156
- 圣卢西亚 (ST LUCIA) **圣卢西亚鸚哥** ... 157
- 圣文森特岛 (ST VINCENT) **圣文森特鸚哥** ... 159

苏丹 (SUDAN) **蛇鹫** ... 161

斯威士兰 (SWAZILAND) **紫冠蕉鹃** ... 163

瑞典 (SWEDEN) **欧乌鹑** ... 165

泰国 (THAILAND) **戴氏火背鹇** ... 167

特立尼达和多巴哥 (TRINIDAD and TOBAGO)
美洲红鹇 棕臀小冠雉 ... 169

乌干达 (UGANDA) **灰冕鹤** ... 171

英国 (UNITED KINGDOM) **欧亚鸺** ... 173

美属维尔京群岛 (US VIRGIN ISLANDS)

曲嘴森莺 ... 177

美国 (UNITED STATES OF AMERICA)
白头海雕 ... 179

委内瑞拉 (VENEZUELA) **拟鹇** ... 191

也门 (YEMEN) **阿拉伯金翅蜡嘴雀** ... 193

赞比亚 (ZAMBIA) **吼海雕** ... 195

津巴布韦 (ZIMBABWE) **吼海雕** ... 197

纹章合集 ... 199

图片来源 ... 205

对面图：麝雉



安哥拉 (ANGOLA)

红冠蕉鹃

Red-crested Turaco, *Tauraco erythrolophus*



红冠蕉鹃是安哥拉的非官方国鸟。一个新的本土鸟类保护组织将其选为机构标志。它的形象被应用于该物种的宣传海报上。

观赏地点 红冠蕉鹃常见于安哥拉的山体峭壁和邻近的森林地带。以下几个国际重要鸟类区域都有红冠蕉鹃的记录：卢卡拉河畔（Lucala River）的卡兰杜拉（Calandula）、卡马巴泰拉（Camabatela）、雄戈罗伊（Chongoroi）、加贝拉（Gabela）和基萨马（Quicama）。

文化地位

许多生态保护主义者都把红冠蕉鹃认定为安哥拉的鸟类象征，包括鸟类学家、专业的鸟类生态旅行向导迈克尔·米尔斯（Michael Mills）。米尔斯说：“安哥拉现在还没有真正的国鸟。所以，做出这样的选择不算太难。”从2005年开始，他就与国际鸟盟合作，在安哥拉为尼日利亚的莱文蒂斯鸟类研究组织（A. P. Leventis Ornithological Research Institute）进行一系列的项目。他说：“我们的计划是这样的——在不同的场合和时机，不断地把红冠蕉鹃称为安哥拉的国鸟。等到大部分人都接受了这个想法，它就会成为真正的安哥拉国鸟了。”

● 物种濒危等级：低危

保护现状：野外的成鸟数量尚不明确，但国际鸟盟认为，栖息地的破坏正在导致其种群数量下降。

体型：体长 40~43 厘米。

描述：艳丽多彩。成鸟的头部、颈后和羽冠呈绯红色（部分冠羽的尖端为白色），背部和胸部绿色，腹部墨绿色，尾部为深蓝色或深紫色。腿和脚黑色，喙黄色。

食性：目前的资料较少。已知的有包括浆果在内的植物果实。

繁殖方式：尚不明确。

分布范围：安哥拉特有种。

生境类型：潮湿的低地森林。



最上图：红冠蕉鹃的形象出现在1996年发行的动植物主题邮票上。

上图：作为安哥拉的濒危物种，红冠蕉鹃正在成为该国生态保护的象征。

安圭拉 (ANGUILLA)

鸣哀鸽

Zenaida Dove, *Zenaida aurita*



.....
鸣哀鸽在 1993 年 12 月被票选为安圭拉的鸟类象征，击败了褐鹑鹌和美洲隼。

观赏地点 由于种群数量较多，人们可以在林地、红树林等各种环境中发现鸣哀鸽。

● 物种濒危等级：低危

保护现状：其种群数量非常大，估计有 50 万 ~500 万只成鸟。

体型：体长 28~30.5 厘米。

描述：带有精致斑点的小型鸽子。成年雄鸟由肉桂色、浅棕黄色、红褐色和其他类似的色调组成。颈部带有紫色斑块，初级飞羽黑棕色，喙黑色，脚红色。它有 3 个亚种，安圭拉境内为指名亚种 *Z. a. aurita*。

食性：植物果实和种子。

繁殖方式：通常一窝产 2 枚卵，主要在树木和灌木丛中筑巢。在天敌的数量很少或没有天敌的岛屿上，它们也可在地面筑巢。

分布范围：遍布西印度群岛和墨西哥部分地区（尤卡坦半岛和科苏梅尔岛的北海岸）。

生境类型：多样。开阔的林地、次生林、灌木丛和红树林地带。

文化地位

在什么情况下，鸟类象征不被当作鸟类象征对待呢？对于不了解鸟类的安圭拉人来说，他们的鸟类象征可能就是一只斑鸠或地鸠。尽管鸣哀鸽是官方认定的安圭拉的鸟类象征，但它常常被人们认错，甚至被某些网站描述成不明种类的“斑鸠”“地鸠”或者另一种相似的鸟——哀鸽（*Zenaida macroura*）。根据《世界鸟类手册》（*Handbook of the Birds of the World*），鸣哀鸽一直被人们当作猎禽，遭到了大规模的捕杀。



1995 年复活节，安圭拉发行了全套邮票，其中就有鸣哀鸽。

安提瓜和巴布达 (ANTIGUA and BARBUDA)

华丽军舰鸟

Magnificent Frigatebird, *Fregata manificens*



● 物种濒危等级：低危

保护现状：据估计，全球有数十万只，并且种群数量可能正在增加。

体型：体长 89~114 厘米。

描述：具有史前生物外形的优雅海鸟。尾长而分叉，钩状的长喙颜色发白，狭长的双翼向后弯折。其飞行姿态特殊，除了同一类群的军舰鸟之外，很难与其他鸟类混淆。雄鸟通体黑色，有一个可膨胀的鲜红色喉囊。雌鸟体型较大，飞行时可以通过显眼的白色胸带进行辨识。

食性：主要以飞鱼和乌贼为食，也捕食其他鱼类、水母、幼年海龟、海鸟的卵或雏鸟等。

繁殖方式：通常在红树林中集群筑巢。成鸟用树枝搭建一个平台作为鸟巢，每次只产 1 枚卵。

分布范围：分布广泛。作为世界上的 5 种军舰鸟之一，华丽军舰鸟分布于北美洲与南美洲的太平洋沿岸和大西洋沿岸，包括加利福尼亚到厄瓜多尔、佛罗里达到巴西南部。非洲西海岸外的佛得角群岛也有一个残存的种群。

生境类型：辽阔的热带或亚热带海域、海岸线和小岛。

.....

华丽军舰鸟是安提瓜和巴布达的国鸟。雄鸟拥有一个红色的喉囊（见上图），可以在求偶的时候膨胀鼓起，以吸引雌鸟。这种鸟具有很强的飞行能力，但巨大的翼展、短腿和小脚令它们在陆地上的行走显得十分笨拙。华丽军舰鸟的剪影通常被人们称为“史前生物”。

观赏地点 最佳的观赏地是巴布达岛科德林顿潟湖自然公园（Codrington Lagoon National Park）的军舰鸟保护区。该保护区占地 36 平方公里，约有 5000 只华丽军舰鸟在这里繁殖，是加勒比地区最大的繁殖群，可谓名副其实。这里是一个主要的旅游景点，游客们可以近距离接触华丽军舰鸟。它们也在距安提瓜岛 46 公里的无人小岛雷东达岛（Redonda）上繁殖。



一直以来，军舰鸟和渔民享受着互惠互利的关系。军舰鸟跟随渔船，聚集在渔港，伺机抢夺鱼类的内脏和其他下脚料。渔民将军舰鸟作为空中指示标，从而找到鱼群的可能位置。



左图：在世界上的5种军舰鸟中，华丽军舰鸟不仅是体型最大的，它的喙也是最长的。

上图：它们一次只抚养一只雏鸟。在生命开始的最初几周里，雏鸟极易被捕食。因此，亲鸟必须密切关注和保护雏鸟。

文化地位

华丽军舰鸟也被人们称为“战舰之鸟”（man-o'-war bird）^①。大概是军舰鸟袭击其他鸟类和抢夺食物的方式让人们联想到了过去加勒比海盗的所作所为。曾经，海盗们驾驶着护卫舰或战舰登上商船，实施骇人的烧杀抢掠。

根据《世界鸟类手册》，加勒比的渔民和猎人们曾一度以军舰鸟

的卵和幼鸟为食，为平日里的寡淡饮食增添营养。这些卵和幼鸟也被用于传统医术和巫术。

多年来，在安提瓜和巴布达，华丽军舰鸟的身姿出现在多枚五彩缤纷的邮票中。在1994年，就有5枚印有华丽军舰鸟的邮票发行。它甚至被用在带有23开^②金箔的30元美钞上，这张钞票是限量发行的，

^① 在英语中，战舰又被称为 man-o'-war。——译者注

^② 开是用来衡量黄金含量或纯度的单位。——译者注



1985年，安提瓜和巴布达发行了一套“4种有价值的海洋生物”主题邮票，华丽军舰鸟就是其中之一。

具有极高的收藏价值。

2009年，在安提瓜岛举办的加勒比鸟类保护和研究学会第17次区域会议上，华丽军舰鸟也是被应用于会议标志的几种鸟之一。

阿根廷 (ARGENTINA)

棕灶鸟

Rufous Hornero, *Furnarius rufus*



● 物种濒危等级：低危

保护现状：成鸟的数量尚不明确，十分常见且处于增长态势。

体型：体长 16~23 厘米。

描述：是 236 种灶鸟科（Furnariidae）鸟类之一。上体红棕色，下体浅褐色。喉部发白。雌雄同型。

食性：以各种无脊椎动物为食，包括甲虫、蚂蚁、白蚁、蚱蜢、蠕虫、蜘蛛和蜗牛。

繁殖方式：用泥土建造“灶”形鸟巢，每一窝产 2~4 枚卵。

分布范围：分布于南美洲大部分地区，包括阿根廷、玻利维亚、巴西、巴拉圭和乌拉圭。

生境类型：灌木丛、牧场、农田、公园和花园。

作为阿根廷的国家鸟类象征，棕灶鸟是一种分布范围很广的常见鸟。它们似乎已经很好地适应了人造环境。

观赏地点 人们可以在各种生境中发现棕灶鸟——开阔的乡村、公园、城市花园。它们经常出没于人类居住区。在乡村，棕灶鸟喜欢翻动过的裸露土壤，经常出现在农田或茂密的灌木丛地带。

根据《世界鸟类手册》，棕灶鸟大多栖息在低海拔地区。若有合适的生境，它们也可分布在海拔 3000 米的山地。

棕灶鸟是一种典型的“双色调”鸟类——上体的棕色较深，而下体则浅一些。





左图：棕灶鸟通常在树枝或人造建筑上筑巢，比如栅栏或房屋。

下图：如果你在地上看到一只棕灶鸟，它很可能正在洗澡或昂首踱步。



文化地位

在阿根廷发行的邮票中，至少有一枚采用了棕灶鸟的形象。此外，该国的 25 分硬币也刻有它的图案。

棕灶鸟闻名于它那硕大、粗野、近乎圆形的泥巢。为了所谓的“灶”形鸟巢，棕灶鸟需要泥巴、黏土、某些植物材料以及一些粪便，经过精心的混合和筑造，才能保证其长久使用。泥巢的直径一般为 20~30 厘米，灶壁有 3~5 厘米厚，重 3~5 千克。尽管棕灶鸟很少重复使用同一个巢，但它们往往会在旧巢的上

方再筑一个新巢。长久以来，这种经典的黏土建筑模式被世界各地不同文化背景的人们所模仿。

左下图：观景房——这只有魄力的棕灶鸟选择了潘塔纳尔（Pantanal）的路牌作为它的巢址。

右下图：阿根廷在 1966 年发行的邮票中描绘了一对泥巢旁的棕灶鸟。



澳大利亚 (AUSTRALIA)

鸸鹋

Emu, *Dromaius novaehollandiae*



尽管政府从未做出正式的认定，但人们普遍认为，鸸鹋就是澳大利亚的国鸟。鸸鹋和红大袋鼠都出现在澳大利亚的盾徽上，继而被印在该国的护照、政府标志和面值 50 分的硬币上。据说，这两种动物之所以被选中，是因为它们不会倒着走，而这象征着一个年轻国家的进步和向前发展。

鸸鹋出现在各种邮票上，包括发行于 1888 年、面值 2 便士的新南威尔士州成立 100 周年纪念邮票，发行于 1913—1914 年、面值 6 便士的普通标准型邮票，发行于 1930 年、面值 6 便士的附加费邮票，发行于 1994 年、面值 1.35 澳元的野生动物主题邮票，发行于 2010 年、面值 55 分的澳大利亚纪念币主题邮票。



观赏地点 鸸鹋分布于澳大利亚的大部分地区。人们还对其进行商业化养殖，生产低脂肉、油和皮革。

刚孵化的雏鸟用清晰的条纹来伪装自己。五六个月后，这些条纹就会逐渐褪去。

● 物种濒危等级：低危

保护现状：据估计，野外共有 630 000~725 000 只成年个体。

体型：体长 1.5~1.9 米，体重 30~45 千克。

描述：羽毛蓬松的大型鸟类，通体深棕色或灰褐色，腿长；无法飞行。世界第三大鸟类，仅次于鸵鸟和双垂鹤鸵。脚为三趾，巨大而有力，使其能够轻松且快速地以每小时 48 公里的速度在地面上奔跑。鸸鹋是本属唯一的现存物种。

食性：杂食。鸸鹋以植物的种子、果实、花和柔软的根为食，也包括多种昆虫和小型无脊椎动物。它们会吞下重达 46 克的石头来帮助磨碎砂囊中的食物。

繁殖方式：求偶与配对发生在 12 月和次年 1 月。它们在植被覆盖的浅洼地中产卵，卵呈青色或深绿色。窝卵数为 5~15 枚，每枚卵的重量可达 450~650 克。孵卵时间将持续 8 周。卵和雏鸟均由雄鸟来照料。

分布范围：澳大利亚特有种。

生境类型：分布于多种生境中，尤其偏好硬叶植被（硬叶植物的总称，比如相思树和桉树）和半干旱平原。它们往往远离沙漠和人口稠密的地区，也不会出现在热带雨林中。

文化地位

一直以来，鸸鹋都是澳大利亚当地的文化、传统和信仰当中一个不可或缺的部分。创世神话中讲到，曾有一位鸸鹋圣灵居住在天堂，她觉得诞生之初的地球非常美丽，不应只被星光照亮。于是，她向天空中投出一枚刚产下的卵，并用自己的喙将其啄开。苍穹中四下倾倒的金黄色蛋液就成了地球第一缕日出的光芒。

在我们太阳系所处位置的一个旋臂外边缘，有一些银河系的尘埃带。许多人觉得这些尘埃带的形状就像一只鸸鹋。2005年，夏尔曼·格林(Charmaine Green)^①为此作了一幅画，描绘了西澳大利亚瓦迪里人(Wadjiri)眼中的“天上鸸鹋”。这幅画被澳大利亚天文协会用于10年计划书的封面。

2007年，在新科学人尤里卡奖的角逐中，电影摄影师巴纳比·诺里斯(Barnaby Norris)赢得了科学摄影奖第三名。他的获奖作品拍摄于悉尼附近的库灵盖切斯国家公园(Ku-ring-gai Chase National Park)，描绘的正是那条鸸鹋般的银河尘埃

带从一尊古老的鸸鹋石刻上方升起的壮观场景。由于空中的鸸鹋尘埃带太过庞大，诺里斯不得不将520张独立的图像拼接在一起，才构成一张完整的照片。尘埃带在鸸鹋石刻上方的夜空中垂直出现，是一年只会出现一次的景象——这也发生在鸸鹋产卵的时期。

事实上，鸸鹋蛋是库灵盖人和其他澳大利亚当地的重要食物。当地人把蛋黄和赭石混合，作为人体彩绘和树皮彩绘的颜料，而蛋壳则被碾碎用来入药。一直以来，棕色的鸸鹋蛋不断地通过绘画或雕刻而蜕变为美妙的艺术作品。

鸸鹋蛋雕最早是在19世纪中后期开始流行的，是一种当地居民都十分热衷的艺术形式。有些银匠还为鸸鹋蛋精心设计了容器。这门手艺在20世纪由澳大利亚东南部和西部卡那封地区的当地中流传下来。

位于悉尼的澳大利亚博物馆表示，当今还有许多雕刻家在鸸鹋蛋上描绘人类、传统、动物和古往今来的景象。他们还补充道，鸸鹋蛋上的图像向我们展现了丰富多彩、栩栩如生的历史，而这些雕刻的设计会根据语言族群的不同而有所差异。

不论是澳大利亚博物馆，还是位于堪培拉的澳大利亚国家博物馆，都收藏了非常多当地居民的手制品，其中也包括鸸鹋羽毛饰品。在澳大利亚国家博物馆的展品中，有一顶来自莫宁顿岛(Mornington

右图：澳大利亚国家博物馆展出的莫宁顿岛舞蹈帽，由树皮、毛发、细线和鸸鹋羽毛制成。

下图：澳大利亚的硬币、邮票、护照，到处都有鸸鹋的图样。



Island)的帽子，这是在某种仪式性舞蹈中所佩戴的；一根来自阿纳姆地(Arnhem Land)的舞蹈手杖或者“扇子”；以及一个来自澳大利亚南部的、用鸸鹋羽毛制作的篮子。而在非羽毛制品的手工作品中，一个汤碗上装饰着花朵喷绘、袋鼠、鸸鹋、玫瑰、蓟和三叶草，这是为塔斯马尼亚州的霍巴特橄榄球俱乐部(Union Club of Hobart)制作的；还有一件1918年之前的饰领，上面装饰有一只鸸鹋和一只袋鼠。饰领也被称为原住民护甲，从英国人定居澳大利亚开始，它们就常被用来授予有贡献的原住民。

澳大利亚轻骑兵精锐部队所戴的卡其毛皮毡帽或宽边软帽也会用鸸鹋羽毛来装饰。最初，这种羽毛装饰的帽子只能由昆士兰的骑兵佩戴，以表彰他们在1891年羊毛工人大罢工期间的英勇表现。现在，澳大利亚的一些正规军和预备役装甲部队的军帽和贝雷帽上仍然装饰着鸸鹋羽毛。

① 夏尔曼·格林是澳大利亚的一位视觉艺术家和诗人。——译者注

由于鸸鹋经常会在路上漫步，澳大利亚乡村公路上随处可见“鸸鹋出没”的警示牌。



澳大利亚各地区的鸟类象征



红冠灰凤头鹦鹉

澳大利亚首都直辖区 红冠灰凤头鹦鹉

Gang-gang Cockatoo, *Calyptorhynchus banksii*

红冠灰凤头鹦鹉实行一夫一妻制，雌雄鸟终身相伴。雌鸟通体灰色。它们偏爱桉树和相思树的种子，也以坚果、浆果和昆虫为食。人们将这种鸟的叫声比作一扇咯吱作响的门。

新南威尔士州 笑翠鸟

Laughing Kookaburra, *Dacelo novaeguineae*

笑翠鸟是世界上最大的翠鸟，体长约为 45 厘米。它们不仅以鱼类为食，也捕食爬行动物、啮齿动物、蠕虫和昆虫。在吃掉大型猎物（如蜥蜴和蛇）之前，笑翠鸟会将其摔打在坚硬的表面上，以达到彻底杀死猎物和软化尸体的目的。它们的喙可长达 10 厘米。笑翠鸟原产于澳大利亚东部。

北领地 楔尾雕

Wedge-tailed Eagle, *Aquila audax*

楔尾雕是澳大利亚体型最大的猛禽。自 1978 年北领地取得自治地位并被伊丽莎白二世授予盾徽以来，它就一直是该地区的鸟类象征。



楔尾雕



笑翠鸟

盾形纹章的顶饰是一只楔尾雕。它站在五颜六色的花环上，张开双翼，利爪中抓着一块被澳大利亚原住民视为圣石的“丘林加”（tjurunga）。盾牌两侧的守护者是 大红袋鼠，一只手持水字螺（*Harpago chiragra*），另一只手持心鸟蛤（*Corculum cardissa*）。下方是一片长满草的沙丘，覆盖着斯特提棉（*Gossypium sturtianum*），又称斯特提沙漠玫瑰。

昆士兰州 澳洲鹤

Brolga, *Antigone rubicunda*

澳洲鹤是世界 14 种鹤类之一。早在 1977 年（伊丽莎白二世的银禧年），澳洲鹤就被描绘在昆士兰州的盾形纹章上。但直到 1986 年，它才正式被认定为官方鸟类象征。

南澳大利亚州 黑背钟鹊

Australian magpie, *Gymnorhina tibicen telonocua*

该州的代表性鸟类是黑背钟鹊的一个白背亚种，也是南澳大利亚州的常见鸣禽。1901 年，州长坦尼森（Tennyson）在殖民地大臣的派遣信中写道：“我提议，南澳大利亚州的旗帜应采用新的图案——英联邦的旭日映衬着一只黑背钟鹊。”从此以后，黑背钟鹊就成为该地区的鸟类象征。