

第1章 CorelDRAW 2018的基本操作



本章导读...



本章将学习安装、卸载、启动CorelDRAW 2018，并学习该软件的一些基本操作，使我们在制作与设计作品时，可以知道如何下手，在哪些方面开始切入正题。

实例 001 安装CoreDRAW 2018



① 素材：无
② 场景：无

本例将讲解如何安装CoreDRAW 2018，具体操作方法如下。

Step 01 运行CoreDRAW 2018的安装程序，首先屏幕中会弹出【正在初始化安装程序】界面，如图1-1所示。



图1-1

Step 02 在界面中保持默认设置，单击【继续】按钮，如图1-2所示。



图1-2

Step 03 在弹出的界面中，选中【我同意最终用户许可协议】复选框，然后单击【接受】按钮，如图1-3所示。

Step 04 在弹出的界面中，选择【自定义安装...】选项，如图1-4所示。



图1-3



图1-4

Step 05 在弹出的界面中保持默认设置，单击【下一步】按钮，如图1-5所示。



图1-5

Step 06 在弹出的界面中保持默认设置，单击【下一步】按钮，如图1-6所示。



图1-6

Step 07 在弹出的界面中设置软件的安装路径，然后单击【立即安装】按钮，如图1-7所示。



图1-7

Step 08 安装界面如图1-8所示。



图1-8

实例 002 卸载CorelDRAW 2018



素材：无
场景：无

本例将介绍如何卸载CorelDRAW 2018，具体操作方法如下。

Step 01 在【控制面板】中选择【程序和功能】选项，在弹出的窗口中选择CorelDRAW Graphics Suite 2018，右击，在弹出的快捷菜单中选择【卸载/更改】命令，如图1-9所示。

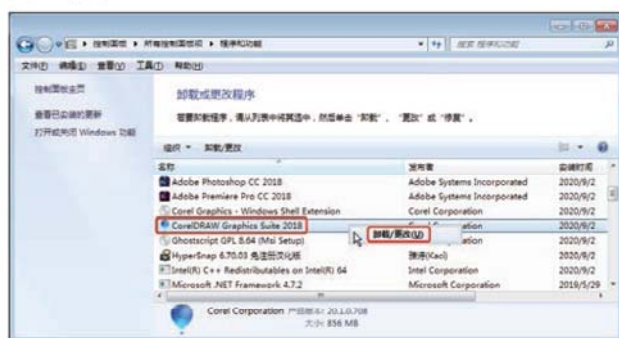


图1-9

Step 02 屏幕中会弹出【正在初始化安装程序】提示界面，如图1-10所示。



图1-10

Step 03 在弹出的界面中选中【删除】单选按钮，并选中【删除用户文件】复选框，然后单击【删除】按钮，如图1-11所示。

Step 04 程序进入卸载删除界面，如图1-12所示。卸载完成后，单击【完成】按钮即可，如图1-13所示。



图 1-11



图 1-12



图 1-13

实例 003 启动与退出 CorelDRAW 2018



素材：无
场景：无

如果用户的计算机上已经安装好CorelDRAW 2018程序，即可启动程序，启动程序的方法如下。

Step 01 在Windows系统的【开始】菜单中选择【所有程序】| CorelDRAW Graphics Suite 2018 | CorelDRAW 2018选项，如图1-14所示。

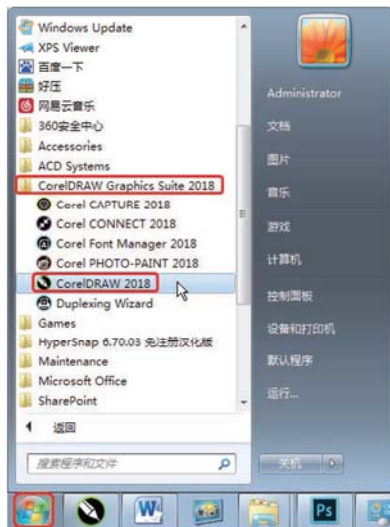


图 1-14

Step 02 启动CorelDRAW 2018后会出现如图1-15所示的【欢迎屏幕】界面，单击右上角的关闭图标，可退出程序。

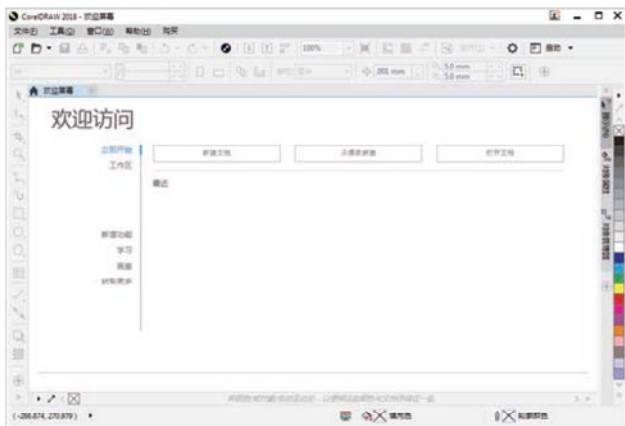


图 1-15

提示

按Alt+F4组合键，也可以关闭软件。

实例 004 新建文档



- ① 素材：无
- ② 场景：无

在使用CorelDRAW进行绘图前，必须新建一个文档，新建文档就好比画画前先准备一张白纸一样，下面将进行详细介绍。

Step 01 在【欢迎屏幕】界面单击【新建文档】按钮，弹出【创建新文档】对话框，如图1-16所示，在该对话框中可进行相应的参数设置，单击【确定】按钮即可新建文档。



图1-16

Step 02 对新建文档的属性进行设置。在属性栏的【页面大小】下拉列表框中可以选择纸张的类型；通过【页面度量】微调框可以自定义纸张的大小。这里将纸张类型设置为A4，如图1-17所示。

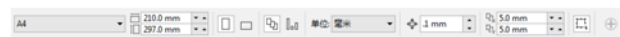





图1-17

提示

一般情况下也可以使用以下任意一种方法新建文档。

- 在菜单栏中选择【文件】|【新建】命令。
- 在工具栏中单击【新建】按钮。
- 按Ctrl+N组合键，执行【新建】命令。

Step 03 在默认状态下，新建的文件以纵向的页面方向摆放图纸，如果想变更页面的方向，可以单击属性栏中的【纵向】按钮与【横向】按钮进行切换。如图1-18所示为单击【横向】按钮后的效果。

Step 04 在属性栏的【单位】下拉列表框中，可以更改绘图时使用的单位，其中包括英寸、毫米、点、像素、英尺等单位，如图1-19所示。

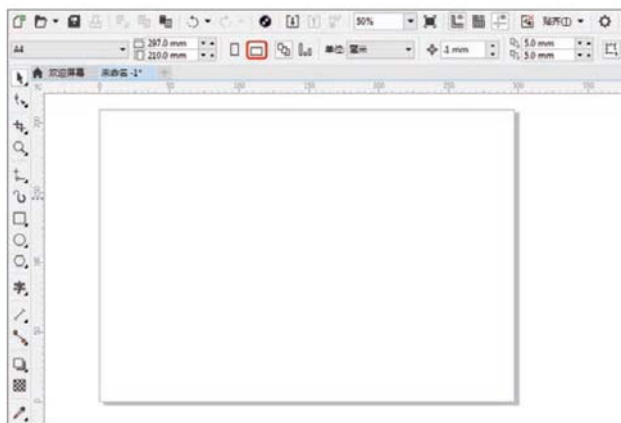


图1-18

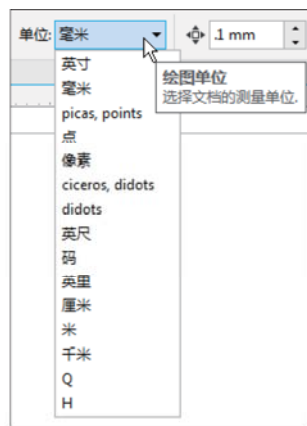


图1-19

实例 005 从模板新建



- ① 素材：无
- ② 场景：无

CorelDRAW 2018提供了多种预设模板，这些模板已经添加了各种图形或者对象，可以在它们的基础上建立新的图形文件，然后对文件进行更进一步的编辑处理，以便更快、更好地达到预期效果。从模板新建文件的方法如下。

Step 01 在【欢迎屏幕】界面中单击【从模板新建】按钮，或者在菜单栏中选择【文件】|【从模板新建】命令，弹出【从模板新建】对话框。【从模板新建】对话框中提供了多种类型的模板文件，选择如图1-20所示的模板，单击【打开】按钮。

Step 02 由模板新建的文件如图1-21所示，用户可以在该模板的基础上进行编辑、输入相关文字或执行绘图操作。

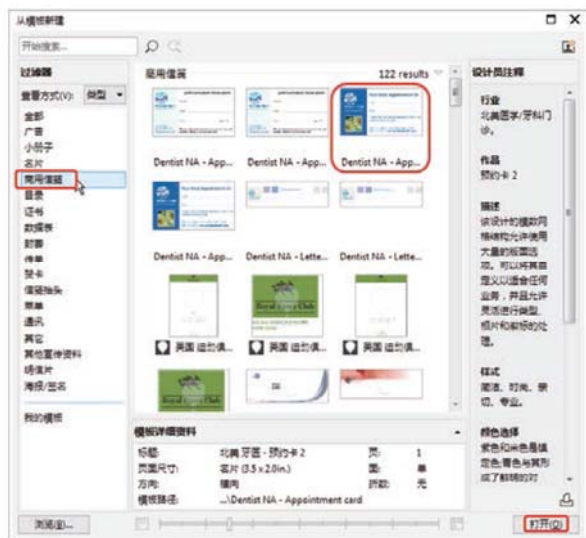


图1-20



图1-21

实例 006 打开文档

- ① 素材：素材\Cha01\文档素材.cdr
- ② 场景：无

打开文档的具体操作步骤如下。

Step 01 在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令“弹出如图1-22所示的【打开绘图】对话框，选择素材\Cha01\文档素材.cdr”素材文件，单击【打开】按钮，也可以直接双击要打开的文件。



图1-22

Step 02 即可将选择的文件在程序窗口中打开，打开文档后的效果如图1-23所示。



图1-23

实例 007 导入文件

- ① 素材：素材\Cha01\艺术照.jpg
- ② 场景：无

由于CorelDRAW 2018是一款矢量绘图软件，一些文件无法用【打开】命令将其打开，此时就必须使用【导入】命令，将相关的位图打开。此外，矢量图形也可使用导入的方式打开。导入文件的操作如下。

Step 01 按Ctrl+N组合键，新建一个【宽度】和【高度】分别为367mm、458mm的新文档，【原色模式】设置为CMYK、【渲染分辨率】设置为300，单击【确定】按钮。按Ctrl+I组合键，弹出【导入】对话框，选择“素材\Cha01\艺术照.jpg”素材文件，单击【导入】按钮，如图1-24所示。



图1-24

Step 02 出现如图1-25所示的文件大小等信息，将左上角的定点图标移至图纸的左上角，单击并按住鼠标左键不放，然后拖动鼠标指针至图纸的右下角，在合适位置释放鼠标左键即可确定导入图像的大小与位置，如图1-26所示。



图1-25



图1-26

Step 03 导入后的效果如图1-27所示，此时拖动图片周边的控制点可调整其大小。



图1-27

提示

在导入文件时，如果只需要导入图片中的某个区域或者要重新设置图片的大小、分辨率等属性时，可以在【导入】对话框右下角的下拉列表框中选择【重新取样并装入】或【裁剪并装入】选项，如图1-28所示。

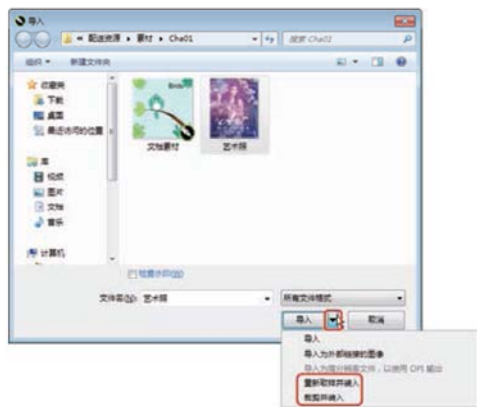


图1-28

实例 008 导出文件



① 素材：无
② 场景：无

在CorelDRAW2018中完成文件的编辑后，使用【导出】

命令可以将它保存为指定的格式类型。具体操作步骤如下。


Step 01 继续上一个案例的操作，在菜单栏中选择【文件】|【导出】命令，或按Ctrl+E组合键，或单击工具栏中的【导出】按钮, 弹出【导出】对话框。在【导出】对话框中指定文件导出的位置，在【保存类型】下拉列表框中选择要导出的格式，在【文件名】文本框中输入导出文件名，如图1-29所示。



图1-29

Step 02 单击【导出】按钮，弹出【导出到JPEG】对话框，设置【颜色模式】为RGB色（24位），其余保持默认设置，单击【确定】按钮，如图1-30所示，即可完成导出操作。

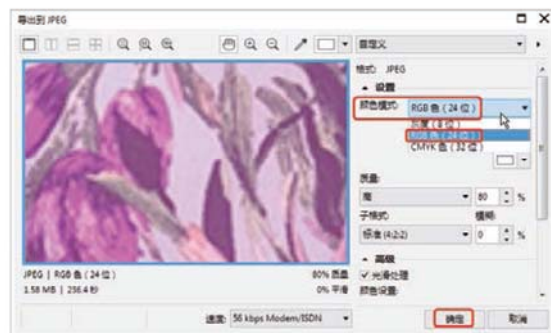


图1-30

实例 009 关闭文档



① 素材：无
② 场景：无


编辑好一个文档后，若需要将其关闭，具体操作步骤如下。

Step 01 继续上一个案例的操作，如果文档经过编辑后尚未进行保存，则在菜单栏中执行【文件】|【关闭】命令，会弹出如图1-31所示的提示对话框。如果需要保存

编辑的内容，单击【是】按钮，在弹出的【保存绘图】对话框中设置保存路径、类型和文件名，单击【保存】按钮即可；如果不需要保存编辑的内容，单击【否】按钮；如果不想关闭文件，单击【取消】按钮。



图1-31

Step 02 如果文档经过编辑后已经保存了，则只需在菜单栏中执行【文件】|【关闭】命令或在绘图窗口的标题栏中单击【关闭】按钮，即可将当前文档关闭，如图1-32所示。

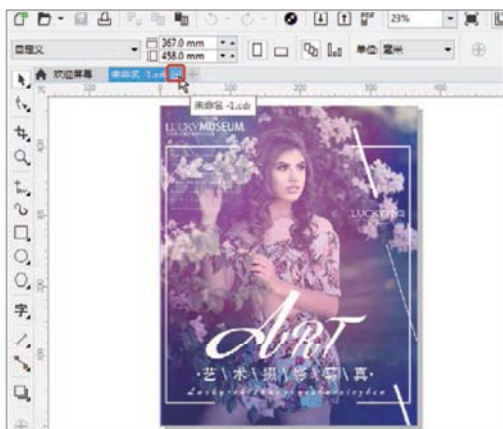


图1-32

实例 010 设置页面背景



- 素材：素材\Cha01\页面背景.jpg
- 场景：无

本例将介绍如何设置页面背景，操作步骤如下。

Step 01 新建一个【宽度】、【高度】分别为930mm、956mm的文档，按Ctrl+J组合键弹出【选项】对话框，在该对话框的左边栏中选择【文档】|【背景】选项，就会在右边栏中显示它的相关设置参数。选中【纯色】单选按钮，其后的按钮呈活动状态，这时可以打开调色板，在其中选择所需的背景颜色，如图1-33所示。

Step 02 设置完成后单击【确定】按钮，即可将页面背景设置为所选的颜色，如图1-34所示。

Step 03 按Ctrl+J组合键，在弹出的对话框中选中【位图】单选按钮，此时【浏览】按钮呈活动状态，单击该按钮会弹出【导入】对话框，选择“素材\Cha01\页面背景.jpg”文件，然后单击【导入】按钮。返回至【选项】对话框，其中的【来源】选项变为活动状态，并且还显示了导入位图的路径，如图1-35所示。



图1-33



图1-34



图1-35

Step 04 单击【确定】按钮，即可将选择的文件导入新建文件中，并自动作为文件的背景，如图1-36所示。



图1-36

实例 011 页面版面设置



① 素材：无
② 场景：无

本例主要介绍页面版面的设置，具体操作步骤如下。

Step 01 启动软件后新建页面尺寸为A4的文档，在菜单栏中选择【工具】|【选项】命令，如图1-37所示。

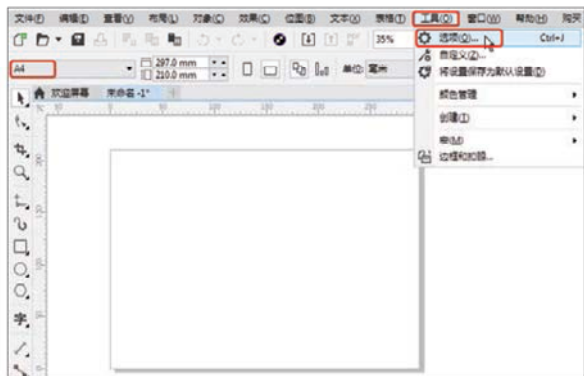


图1-37

Step 02 在打开的【选项】对话框的左边栏中选择【文档】|【布局】选项，就会在右边栏中显示它的相关设置参数，如图1-38所示。

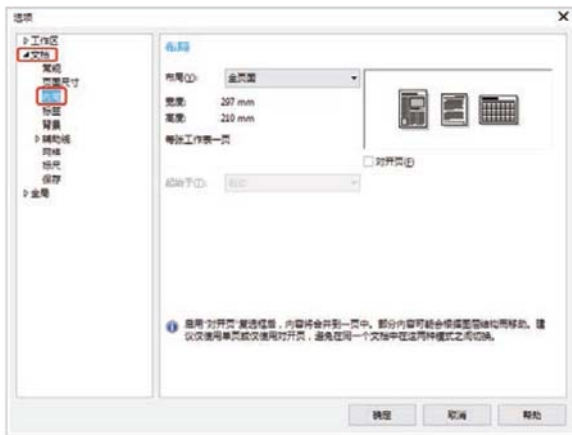


图1-38

Step 03 用户可以在【布局】下拉列表框中选择所需的布局版式，此处选择【三折小册子】，如图1-39所示。

Step 04 单击【确定】按钮，效果如图1-40所示。

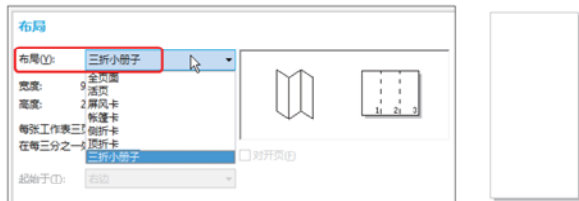


图1-39

图1-40

实例 012 设置辅助线



① 素材：素材\Cha01\辅助线素材.cdr
② 场景：无

下面介绍如何设置辅助线及动态辅助线，具体操作步骤如下。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\辅助线素材.cdr”素材文件，移动鼠标指针到水平标尺上，按住鼠标左键不放，向下拖曳，如图1-41所示。

Step 02 释放鼠标即可创建一条水平的辅助线，完成后的效果如图1-42所示。



图1-41

图1-42

Step 03 在标尺上双击，即可打开【选项】对话框，在左侧选择【辅助线】选项，如图1-43所示。

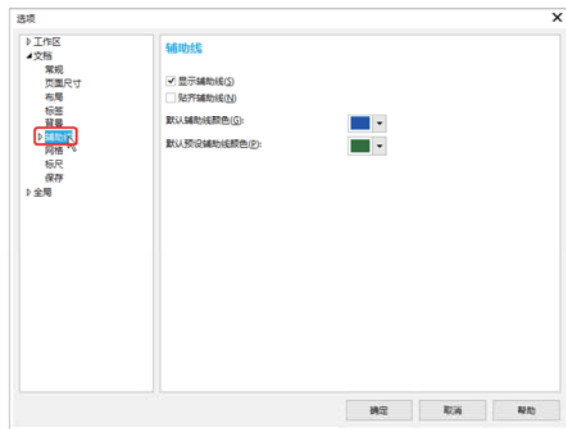


图1-43

Step 04 展开【辅助线】选项，选择【水平】选项，在右边的【水平】栏的第一个文本框中输入120，单击【添加】按钮，即可将该数值添加到下方的文本框中，如图1-44所示。

Step 05 在左侧单击【垂直】选项，在右边的【垂直】栏的文本框中输入120，单击【添加】按钮，即可将该数值添加到下方的文本框中，如图1-45所示。

Step 06 设置完成后单击【确定】按钮，即可在相应的位置添加辅助线，完成后的效果如图1-46所示。

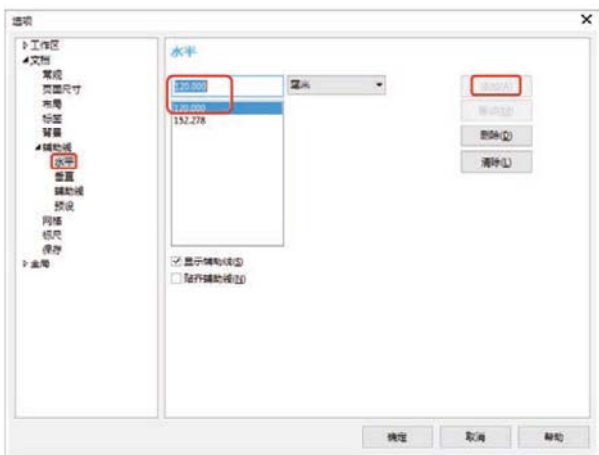


图1-44

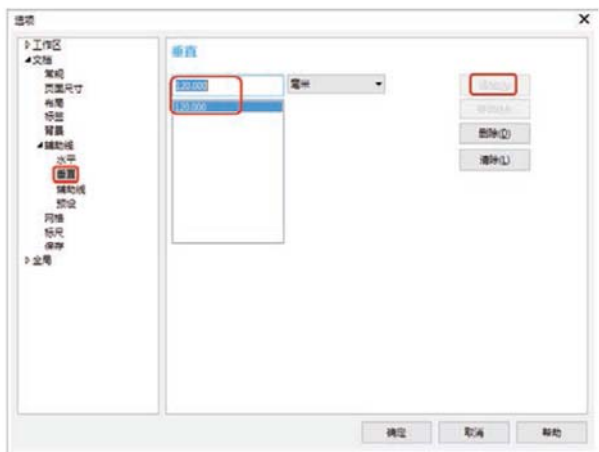


图1-45



图1-46

实例 013 窗口的排列



- ① 素材：素材\Cha01\辅助线素材.cdr、文档素材.cdr
- ② 场景：无

本例将介绍如何使用窗口的排列功能，具体操

作步骤如下。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\辅助线素材.cdr、文档素材.cdr”素材文件，通过两个场景文件进行窗口排列操作，在菜单栏中选择【窗口】|【垂直平铺】命令，如图1-47所示。

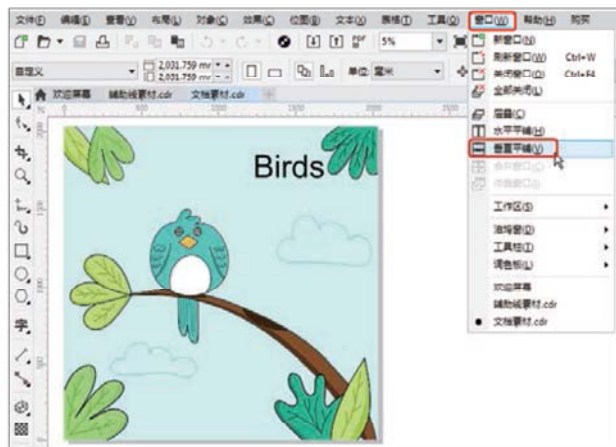


图1-47

Step 02 执行以上操作后的效果如图1-48所示。



图1-48

实例 014 视图缩放及平移



- ① 素材：素材\Cha01\视图缩放及平移素材.cdr
- ② 场景：无

本案例将介绍如何对视图进行缩放及平移，具体操作步骤如下。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\视图缩放及平移素材.cdr”素材文件，如图1-49所示。


Step 02 单击工具箱中的【缩放工具】按钮, 将其移动到绘图页中的素材上，此时鼠标指针呈现放大状态，如图1-50所示。




图1-49



图1-50

提示

用户除了可以在工具箱中单击【缩放工具】按钮外，还可以使用快捷键Z，激活【缩放工具】。

Step 03 在素材上单击鼠标左键即可将素材放大，放大后的效果如图1-51所示。也可以单击属性栏中的【放大】按钮将素材放大显示。

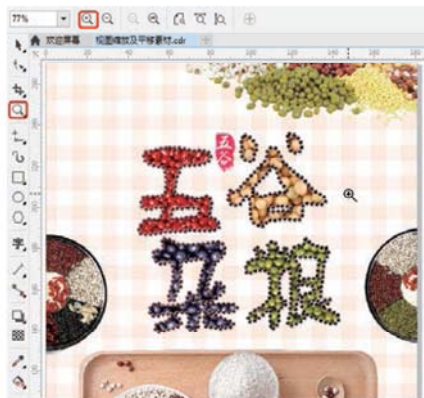


图1-51



Step 04 按住Shift键，鼠标指针呈现缩小状态, 如图1-52所示。此时单击鼠标左键即可将素材缩小，缩小后的效果如图1-53所示。也可以单击属性栏中的【缩小】按钮将素材缩小显示。



图1-52



图1-53


Step 05 单击工具箱中的【平移工具】按钮, 可以在绘图页移动图形并对图形进行观察，如图1-54所示。




图1-54

实例 015 选择对象



素材：素材\Cha01\素材1.cdr
场景：无

在文档编辑过程中需要选取单个或多个对象进行编辑操作，下面进行详细的学习。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材1.cdr”素材文件，在工具箱中单击【选择工具】按钮, 按住鼠标左键在空白处拖曳出虚线矩形范围，如图1-55所示。

Step 02 松开鼠标后，虚线矩形范围内的对象被全部选中，如图1-56所示。




图1-55



图1-56

提示

当我们进行多选时会出现对象重叠的现象，因此用白色方块来表示选择对象的位置，一个白色方块代表一个对象。

Step 03 在工具箱中单击【手绘选择工具】按钮, 按住鼠标左键在空白处绘制一个不规则范围，如图1-57所示，释放鼠标后，范围内的对象被全部选中。


Step 04 在工具箱中单击【选择工具】按钮，按住Shift键的同时逐个单击不相连的对象可以进行多选，如图1-58所示。此操作可以选择多个不相连的对象。



图1-57



图1-58

Step 05 在菜单栏中选择【编辑】|【全选】命令，在弹出的子菜单中选择相应的类型，从而可以全选该类型所有的对象，如图1-59所示。

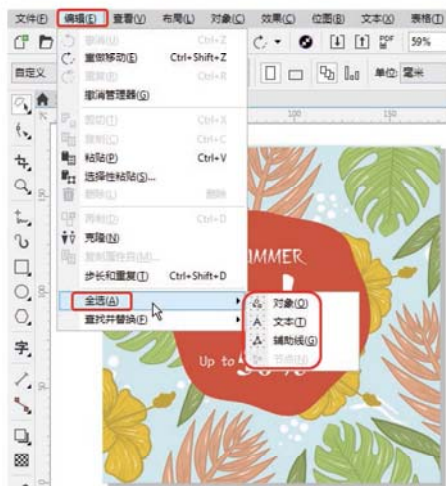


图1-59

提示

在执行【编辑】|【全选】命令时，锁定的对象、文本或辅助线将不会被选中，双击【选择工具】进行全选时，全选类型不包含辅助线和节点。

Step 06 这里选择【文本】命令，此时可以观察到素材中的文本对象已经被全部选中，如图1-60所示。



图1-60

提示

【全选】命令介绍如下。

【对象】：选取绘图窗口中的所有的对象。

【文本】：选取绘图窗口中的所有的文本。

【辅助线】：选取绘图窗口中的所有的辅助线，选中的辅助线以红色显示。

【节点】：选取当前选中对象的所有节点。

实例 016 移动对象



素材：素材\Cha01\素材2.cdr

场景：场景\Cha01\实例016 移动对象.cdr

在编辑对象时，可以直接拖曳鼠标移动对象，但是这样移动的对象位置不准确，而在【变换】面板中设置X、Y的位置可以实现准确移动，效果如图1-61所示。

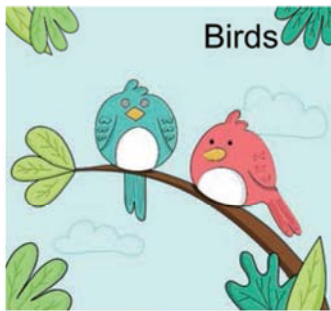


图1-61


Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材2.cdr”素材文件，选中对象，当鼠标指针变为时，按住鼠标左键进行拖曳，如图1-62所示。需要注意的是，此操作移动不是很准确，可以配合键盘上的方向键进行移动。



图1-62

Step 02 或者通过【变换】面板进行精确操作，按Ctrl+Z组合键撤销至素材初始状态，选中对象，按Alt+F7组合键，打开【变换】面板，先选择移动的相对位置，

再在X、Y右侧的文本框中输入数值，再选择移动的相对位置，单击【应用】按钮，如图1-63所示。



图1-63

提示

【相对位置】选项以原始对象相对应的锚点作为坐标原点，沿设定的方向和距离进行位移。

实例 017 旋转对象



- 素材：素材\Cha01\素材3.cdr
- 场景：场景\Cha01\实例017 旋转对象.cdr

下面讲解旋转对象的两种方法，效果如图1-64所示。



图1-64

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材3.cdr”素材文件，双击文本对象，出现旋转箭头后将光标放置在右上角，如图1-65所示。

Step 02 按住鼠标左键适当进行旋转，效果如图1-66所示。

Step 03 选择除背景和文字之外的对象，在属性栏的【旋转角度】右侧的文本框中输入数值也可以旋转对象，如图1-67所示。



图1-65

图1-66

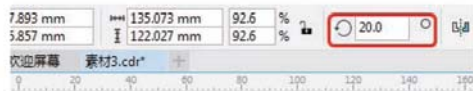


图1-67


Step 04 继续选中对象，在【变换】面板中单击【旋转】按钮, 在下方设置旋转角度值，选择相对旋转中心，单击【应用】按钮，如图1-68所示，即可完成旋转对象的操作。



图1-68

提示

旋转时在【副本】文本框中输入复制数值，可以进行旋转复制操作。

实例 018 缩放对象



① 素材：无
② 场景：场景\Cha01\实例018 缩放对象.cdr

下面将讲解如何对图形对象进行缩放操作。

Step 01 继续上一个案例的操作，如图1-69所示。选中文本对象，将光标移动到锚点上按住鼠标左键进行拖曳缩放，蓝色线框为缩放大小的预览效果，按住Shift键的同时可以以中心为缩放点进行缩放，如图1-70所示，在水平或垂直锚点开始进行缩放会改变对象的形状。



图1-69



图1-70


Step 02 选择除背景和文字之外的对象，打开【变换】面板，单击【缩放和镜像】按钮，在X、Y右侧的文本框中设置缩放比例，再选择相对缩放中心，单击【应用】按钮，如图1-71所示，完成缩放操作。



图1-71

实例 019 镜像对象



① 素材：素材\Cha01\素材4.cdr
② 场景：场景\Cha01\实例019 镜像对象.cdr

下面通过三种方法来讲解镜像对象的操作，效果如图1-72所示。

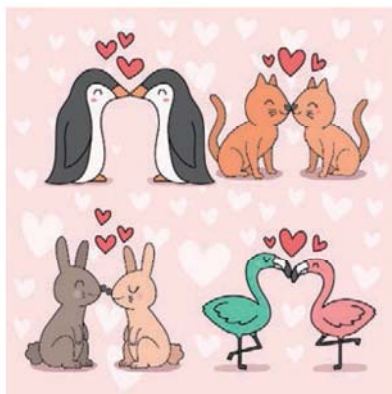


图1-72

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材4.cdr”素材文件。选中企鹅对象，按住Ctrl键和鼠标左键，选中左侧的锚点向右拖曳，松开鼠标完成镜像操作，如图1-73所示。向上或向下拖曳为垂直镜像，向左或向右拖曳为水平镜像。

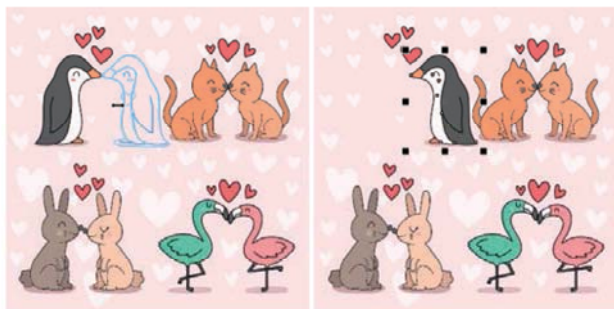


图1-73







Step 02 选中火烈鸟对象，在属性栏单击【水平镜像】按钮或者【垂直镜像】按钮，效果如图1-74所示。



图1-74

Step 03 选中之前镜像的企鹅对象，打开【变换】面板，单击【缩放和镜像】按钮，设置X、Y参数为100，选择相对中心，设置【副本】为1，单击【水平镜像】按钮或者【垂直镜像】按钮，如图1-75所示。

Step 04 这里单击【水平镜像】按钮，单击【应用】按钮，完成镜像操作，如图1-76所示。

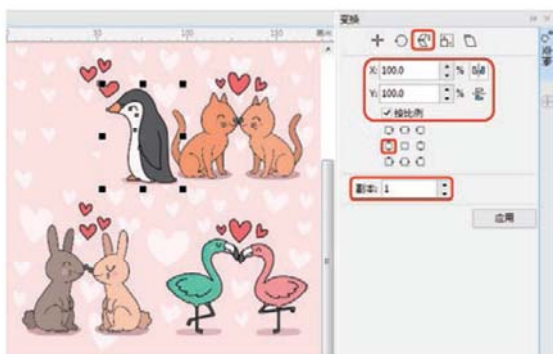


图1-75

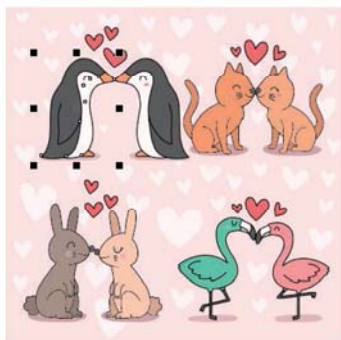


图1-76

实例 020 复制对象



- ① 素材：素材\Cha01\素材5.cdr
- ② 场景：场景\Cha01\实例020 复制对象.cdr

下面通过复制操作，完善UI界面设计，最终效果如图1-77所示。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材5.cdr”素材文件，如图1-78所示。



图1-77



图1-78

Step 02 选择UI界面的蓝色圆角矩形对象，按小键盘上的+键将其在原位置复制一层，选择复制后的圆角矩形对象，同时按住鼠标右键与Shift键，向右拖动圆角矩形，按Shift+F11组合键，弹出【编辑填充】对话框，将RGB值设置为255、180、0，单击【确定】按钮，复制并更改颜色后的效果如图1-79所示。



图1-79



提示

除上述方法外，还可以通过以下几种方法复制对象。

在菜单栏中选择【编辑】|【复制】命令，接着在菜单栏中选择【编辑】|【粘贴】命令。

在对象上右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【复制】命令，将光标移动至需要粘贴的位置，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【粘贴】命令。

按Ctrl+C组合键进行复制，按Ctrl+V快捷组合键进行粘贴。

选中对象，通过标准栏中的【复制】按钮、【粘贴】按钮，实现复制操作。

实例 021 对象的排序



- ① 素材：素材\Cha01\素材6.cdr
- ② 场景：场景\Cha01\实例021 对象的排序.cdr

编辑图像时，可以利用图层的叠加组成图案或体现效果。下面将讲解如何对对象进行排序，效果如图1-80所示。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材6.cdr”素材文件，如图1-81所示。



图1-80



图1-81

Step 02 选择如图1-82所示的图形对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【顺序】|【向后一层】命令。

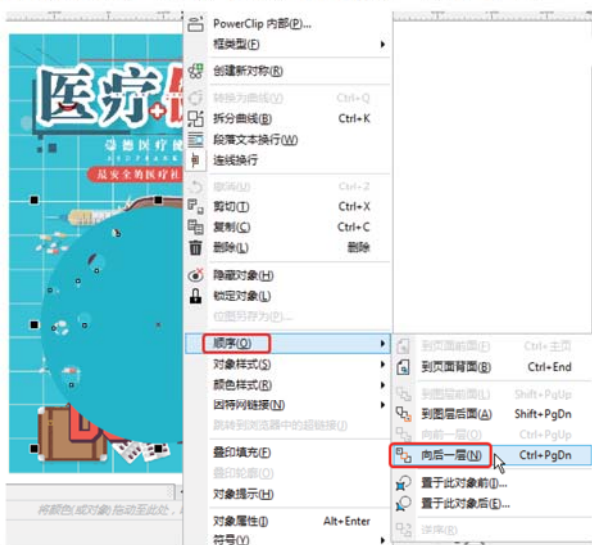


图1-82

Step 03 执行【向后一层】命令后的效果如图1-83所示。

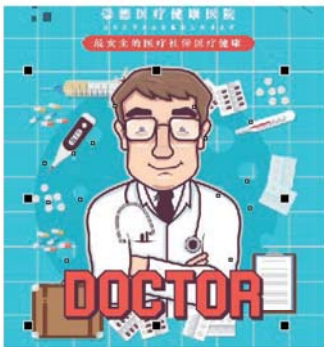


图1-83

实例 022 组合对象

- ① 素材：素材\Cha01\素材7.cdr
- ② 场景：无

复杂图像一般由很多独立对象组成，用户可以将对象编组进行统一操作，也可以解开群组对单个对象进行操作。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材7.cdr”素材文件，框选羊驼和阴影部分对象，右击鼠标从中选择【组合对象】命令，对象进行组合后会变成一个整体，如图1-84所示。

Step 02 若要取消群组，可右击对象，在弹出的快捷菜单中选择【取消组合所有对象】命令；或者在属性栏中单

击【取消组合所有对象】按钮, 如图1-85所示。

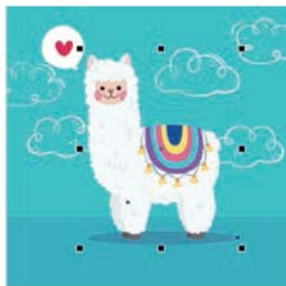


图1-84

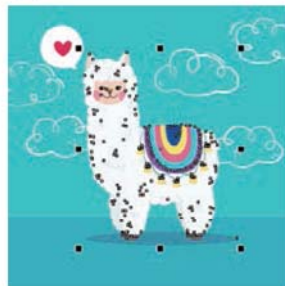


图1-85

提示

执行【取消组合对象】命令可以撤销前面进行的群组操作，如果上一步群组操作是组与组之间的，那么，执行命令后就变成独立的组。

执行【取消组合所有对象】命令，可以将群组对象彻底进行解组，变为最基本的独立对象。

实例 023 锁定和解锁对象

- ① 素材：素材\Cha01\素材7.cdr
- ② 场景：无

在文档操作过程中，为了避免操作失误，可以将编辑完毕或不需要编辑的对象锁定，锁定的对象无法进行编辑也不会被误删，若继续编辑则需要解锁对象。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材7.cdr”素材文件，选中所有的图形对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【锁定对象】命令完成锁定，如图1-86所示，锁定后的对象锚点变为小锁形状。

Step 02 若要解锁对象，可在对象上右击，在弹出的快捷菜单中选择【解锁对象】命令，如图1-87所示。此操作只能对某个对象进行单独解锁。



图1-86



图1-87

Step 03 在菜单栏中选择【对象】|【锁定】|【对所有对象解锁】命令，如图1-88所示。

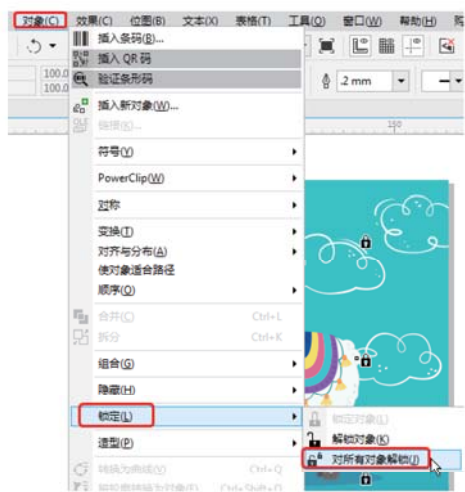


图1-88

Step 04 此时可以将对象全部解锁，解锁对象后效果如图1-89所示。



图1-89

实例 024 合并与拆分对象



① 素材：素材\Cha01\素材8.cdr

② 场景：场景\Cha01\实例024 合并与拆分对象.cdr

合并与组合对象不同，组合对象是将两个或者多个对象编成一个组，内部还是独立的对象，对象属性不变；合并对象是将两个或多个对象合并成一个全新的对象，其对象的属性也会随之变化。下面来讲解如何合并与拆分对象，效果如图1-90所示。



图1-90

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材8.cdr”素材文件，如图1-91所示。



图1-91


Step 02 在工具箱中单击【钢笔工具】按钮, 绘制如图1-92所示的图形。为了便于观察，先将填充色设置为白色，轮廓色设置为无。



图1-92

Step 03 继续使用【钢笔工具】绘制如图1-93所示的耳朵部分，将填充色设置为黑色，轮廓色设置为无。




图1-93

Step 04 选择绘制的三个图形对象，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【合并】命令。选中合并后的对象，按Shift+F11组合键，弹出【编辑填充】对话框，将RGB值设置为255、226、147，单击【确定】按钮，确认轮廓色为无，效果如图1-94所示。



图1-94

Step 05 若要拆分合并的对象，可选中该对象，在属性栏中单击【拆分】按钮，如图1-95所示。

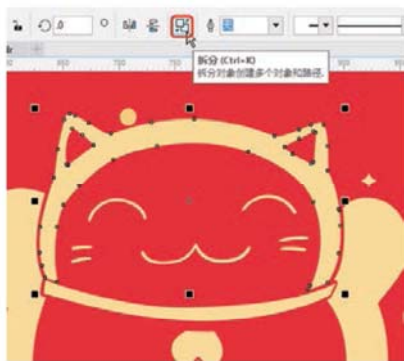


图1-95

Step 06 拆分后的效果如图1-96所示，此时头部对象和绘制的两个耳朵部分变成了单独的对象。



图1-96

实例 025 利用默认调色板为对象填充颜色



① 素材：素材\Cha01\素材9.cdr

② 场景：场景\Cha01\实例025 利用默认调色板为对象填充颜色.cdr

默认调色板停放在程序窗口的最右边，用户也可根据自己的情况将其拖动到程序窗口的任意位置，以便更快、更直接地单击或右击所需的颜色。给选择的对象填充颜色和轮廓颜色后，在状态栏中会显示它的颜色样式，效果如图1-97所示。

Step 01 按Ctrl+O组合键，打开“素材\Cha01\素材9.cdr”素材文件，如图1-98所示。



图1-97



图1-98


Step 02 选中云朵对象，在【默认调色板】中单击色块，即可为云朵填充颜色，如图1-99所示。



图1-99

提示

在默认调色板的色块上右击，可为图形填充轮廓颜色。

实例 026 利用颜色泊坞窗填充对象



① 素材：无

② 场景：场景\Cha01\实例026 利用颜色泊坞窗填充对象.cdr

除了可以使用调色板设置对象的填充颜色与轮廓色外，还可以利用【颜色】泊坞窗来设置对象的填充颜色与轮廓色。下面通过颜色泊坞窗来填充对象，效果如图1-100所示。



图1-100

Step 01 继续上一个案例的操作，在菜单栏中选择【窗口】|【泊坞窗】|【颜色】命令，选择如图1-101所示的图形，在【颜色泊坞窗】中将RGB值设置为255、213、163，单击【填充】按钮。

Step 02 选择如图1-102所示的图形，在【颜色泊坞窗】中将RGB值设置为202、223、164，单击【填充】按钮。



图1-101



图1-102

Step 03 选择如图1-103所示的图形，在【颜色泊坞窗】中将RGB值设置为141、211、214，单击【填充】按钮。



图1-103

Step 04 选择如图1-104所示的图形，在【颜色泊坞窗】中将RGB值设置为215、183、215，单击【填充】按钮。

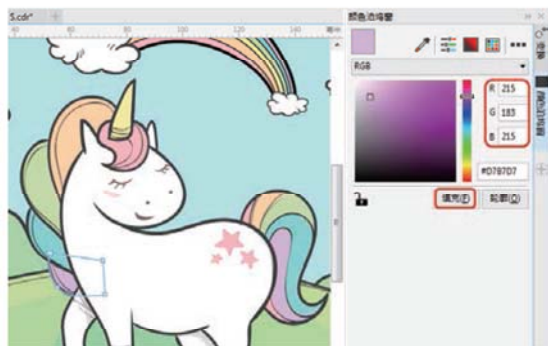


图1-104

实例 027 为对象填充渐变



① 素材：无
② 场景：场景\Cha01\实例027 为对象填充渐变.cdr

下面将讲解如何为对象填充渐变颜色，效果如图1-105所示。



图1-105

Step 01 继续上一个案例的操作，选择如图1-106所示的蓝色背景对象。



图1-106

Step 02 按F11键，在弹出的【编辑填充】对话框中将0%位置处的RGB值设置为224、237、199，将100%位置处的RGB值设置为141、211、214，其他保持默认设置，如图1-107所示，单击【确定】按钮，即可完成渐变操作。

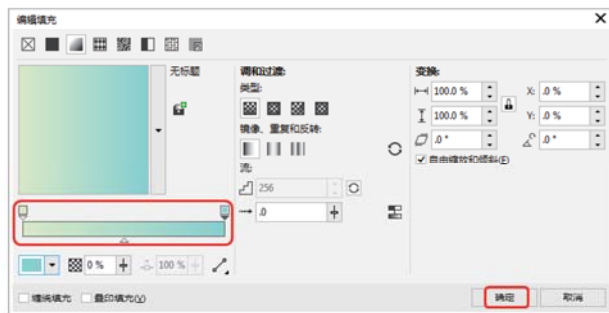


图1-107