

第 2 章

世界名表

收藏界有一句话，“穷买金，富玩表，贵藏钟”。拥有精巧的机械钟表，曾是欧洲各国皇家贵族的传统“徽章”，是上流社会的时尚文化；如今，手表作为近现代化产物，已经深入世界各个角落。腕上小小一块表，不仅可以作为计时器，更可以彰显佩戴者的身份、地位与品位，别具象征意义。



知名品牌

◎ 百达翡丽

百达翡丽是始于 1839 年的瑞士著名钟表品牌，创始人为安东尼·百达和弗朗索瓦·沙柏。1844 年翡丽获奖，1851 年公司更名为百达翡丽 Patek, Philippe & Cie-Fabricants à Genève，至此，百达翡丽品牌正式定名。逾百年来，百达翡丽一直信奉精品哲学，遵循重质不重量、细工慢活的生产原则。主旨只有一个，即追求完美。它奉行限量生产，每年的产量只有 6 万只左右。自品牌诞生以来，百达翡丽出品的钟表数量极为有限，且只在世界顶级名店发售。百达翡丽拥有多项专利，在钟表技术上一直处于国际领先地位。

◎ 江诗丹顿

江诗丹顿钟表工作室于 1755 年在瑞士日内瓦成立，创始人为让·马克·瓦什隆。江诗丹顿传承了瑞士的传统制表精华，未曾间断，同时也创新了许多制表技术，对制表业有莫大的贡献。江诗丹顿在整个 20 世纪推出了多种令人永世难忘的款式。从简约典雅的款式到精雕细琢的复杂设计，从日常佩戴的款式到名贵的钻石腕表，每一款均代表了瑞士高级钟表登峰造极的制造工艺及其对技术和美学的追求，奠定了江诗丹顿在世界钟表界卓尔不群的地位。

◎ 劳力士

劳力士是瑞士著名的手表制造商。前身为威尔斯多夫 & 戴维斯公司，由德国人汉斯·威尔斯多夫与英国人阿尔弗雷德·戴维斯于 1905 年在伦敦合伙经营。1908 年由汉斯·威尔斯多夫在瑞士的拉夏德芬注册更名为 Rolex（劳力士）。经过一个多世纪的发展，总部设在日内瓦的劳力士公司已拥有 20 个分公司，在世界主要的大都市有 24 个规模颇大的服务中心，年产手表 80 万~100 万只，成为市场占有率甚高的名牌手表之一。

◎ 宝珀

宝珀诞生于 1735 年的瑞士，是世界上第一个注册成立的腕表品牌。创始人贾汗-雅克·宝珀将瑞士钟表业从“匠人时代”推进到“品牌时代”。宝珀秉持“创新即传统”的品牌理念，坚持只做机械表。自诞生起，宝珀的每一只顶级复杂机械腕表都完全以手工制作且均由制表师亲自检查，然后刻上编号、亲笔签名，这种传统自



诞生起一直延续至今。迄今为止，钟表行业虽然没有任何官方排名，但在众多排名中，宝珀始终名列世界“十大名表”排行榜。

◎ 宝玑

宝玑于 1775 年在瑞士成立，创始人为阿伯拉罕 - 路易·宝玑。从 18 世纪开始，宝玑一直致力于为皇室成员以及各个领域的杰出人物提供作品和服务。在钟表界，阿伯拉罕 - 路易·宝玑有“表王”的称号，同时也有“现代制表之父”的美誉。因为他发明了业界超过 70% 的技术，包括复杂的陀飞轮、万年历和三问音簧等。目前，宝玑是斯沃琪集团旗下的品牌。

◎ 爱彼

爱彼是瑞士著名制表品牌，1875 年由钟表师朱尔斯 - 路易斯·奥德马斯和爱德华 - 奥古斯特·皮格特在瑞士创立，生产地在布拉苏丝。两位创始人坚持“驾驭常规，铸就创新”的理念，品牌形象独树一帜，并留下经典隽永的传世作品。直到今天，爱彼这个家族企业仍由后代子嗣一手打理，灵感巧思传承于血脉之中，对制表工艺的热情也丝毫未减。

◎ 积家

积家是一家位于瑞士勒桑捷的高级钟表制造企业，创始人为安东尼·拉考脱。自 1833 年成立于瑞士汝拉山谷以来，它便成为制表历史上举足轻重的钟表品牌。作为顶级制表行业的先驱，其不仅将精确的计时技术和精湛的工艺进行完美统一，对整个制表业的发展也作出了卓越的贡献。2000 年，积家成为瑞士奢侈品集团历峰集团旗下的公司。

◎ 宇舶

宇舶诞生于 1980 年，是首个融合贵金属和天然橡胶为原材料的瑞士顶级腕表品牌，它的诞生无论从制表材料还是从腕表所诠释的独特美学概念来讲，在钟表界都掀起了一场革命。宇舶倡导的品牌理念是“融合的艺术”，实现了锆、钽、镁、钛等贵金属与钻石、珍稀宝石、金、白金、陶瓷、精钢以及天然橡胶的完美融合。

◎ 伯爵

伯爵诞生于 1874 年，由年仅 19 岁的乔治·爱德华·伯爵创立。从诞生以来，伯爵一直秉承“永远做得比要求的更好”的品牌精神，将精湛工艺与无限创意融入



每一件作品，非常注重作品创意和对细节的追求，将腕表与珠宝的工艺完全融合在一起。20 世纪 60 年代以来，伯爵一直致力于复杂机芯的研究以及顶级珠宝首饰的设计。从设计、制作蜡模型到镶嵌宝石，伯爵始终秉承精益求精的宗旨。

◎ 芝柏

芝柏的历史可追溯至 1791 年，是世界上为数不多的几家正宗的瑞士手工制表商之一。芝柏秉承高端的制表文化，运用先进的研发技术，制造高质量的机芯和腕表。高水平的专业制表大师，热忱而充满激情地投入工作，创造出卓越不凡的時計杰作。多年来，芝柏已经注册了近 80 项制表领域的专利。

◎ 万国

万国诞生于 1868 年，创始人为罗伦汀·琼斯。自诞生以来，万国便一直引领制表工艺的发展，不断为极其复杂精密的制表业创立新标准。万国素有“高档钟表工程师”之称，专门制造男装腕表。经典的款式加上巧妙的设计，典雅而精致，操作极其简便。万国从不追求大量生产，直至今日，都忠实地秉持着固有的理念——做少量但品质卓绝的表。

◎ 理查德米勒

理查德米勒是创立于 2001 年的瑞士高级制表品牌，被誉为“手腕上的一级方程式”。从理查德米勒所创作的每一只腕表，都可以强烈感受到品牌缔造者对传统腕表精神的传承，对高科技研发、创新材质、赛车及其他领域的热忱，以及绝不寻常规范而妥协的革新派精神。

◎ 萧邦

萧邦是瑞士著名腕表与珠宝品牌，1860 年由路易斯 - 尤利斯·萧邦在瑞士汝拉地区创立，以怀表和精密腕表著称。萧邦钟表制作工艺超卓，在金质怀表中享有杰出的声誉。其产品设计富有浪漫的诗意，洋溢着时尚的动感。

百达翡丽亨利·格雷夫斯超级复杂功能怀表



百达翡丽亨利·格雷夫斯超级复杂功能怀表是百达翡丽在 20 世纪 30 年代为纽约银行家亨利·格雷夫斯定制的全手工金怀表。格雷夫斯也被称作 20 世纪最伟大的钟表收藏家。

背景故事

1925 年，百达翡丽受纽约杰出的银行家亨利·格雷夫斯委托制造一只世界上最复杂的表。百达翡丽的顶尖制表师们花了 3 年时间进行设计，又花了 5 年时间把表组装完成，并在表盘上刻下格雷夫斯的名字，1933 年 1 月才交货给格雷夫斯。格雷夫斯拿到这只怀表后，一直留在身边，直到他去世之后才由美国时间博物馆负责保管。1999 年，博物馆倒闭，这只怀表被送到纽约苏富比拍卖会进行首次拍卖，最终以 1100 万美元的价格售出，约合 9106 万元人民币（汇率为 8.2782）。这一价格在当时创下了钟表的世界拍卖纪录。

2014 年 11 月 11 日，在被卖出 15 年后，这只怀表再次现身苏富比拍卖行。此次拍卖前估价为 1500 万瑞士法郎，拍卖过程持续 15 分钟，无论买家还是卖家均选择匿名。最终，这只怀表刷新了自己 15 年前的价格纪录，以 2130 万美元（约合 1.3 亿元人民币）的价格成交，继续稳坐“表王”宝座。

设计特点

百达翡丽亨利·格雷夫斯超级复杂功能怀表总共拥有 900 多个零件，重量超过 0.5 千克，预计能够精确走时至 2100 年。这只非凡的怀表集三问报时、追针计时、万年历、月相、恒星时、动力储备显示、日出日落时间（纽约）等 24 项复杂功能于一身，每隔 15 分钟就会响起西敏寺大教堂钟声作为报时，甚至还有格雷夫斯在曼哈顿第五大道寓所仰望到的夜空景致。直至半个多世纪后，才有制表师在计算机设备的协助下设计出更复杂的表。



百达翡丽亨利·格雷夫斯超级复杂功能怀表及其表匣



百达翡丽亨利·格雷夫斯超级复杂功能怀表上手效果

百达翡丽 1928 单按钮计时腕表

百达翡丽 1928 单按钮计时腕表是百达翡丽于 1928 年制作的，在 1931 年售出。

背景故事

百达翡丽 1928 单按钮计时腕表是百达翡丽在大萧条时期的作品，由一位匿名的买家所订购。这是百达翡丽有史以来唯一一只白金表壳单按钮计时码表，这让它备受青睐。在 2011 年 5 月 16 日日内瓦佳士得拍卖会上，这只腕表以 360 万美元（约合 2423 万元人民币）的价格成交，创下了全球拍卖成交价格最高的计时腕表纪录。

设计特点

百达翡丽 1928 单按钮计时腕表的 18K 白金表壳采用酒桶形设计，长 43 毫米，宽 34 毫米。白色盘面上两个副表圈分别置于 12 点钟与 6 点钟位置。以现代眼光看，其时针与分针别有韵味。



百达翡丽“白金世界时间”腕表

百达翡丽“白金世界时间”腕表是百达翡丽于1939年制作的世界时间手表。

背景故事

自1884年美国华盛顿召开的国际子午线大会将世界正式划分为24个时区后，钟表品牌便展开了激烈的竞争，以抢先开发出可以显示多时区时间的手表。20世纪30年代，百达翡丽推出了享誉全球的世界时间腕表。该表采用两个旋转圆盘，可同时显示24个时区的时间。在2002年举行的一场拍卖会上，“白金世界时间”腕表以400万美元（约合2692万元人民币）的价格成交。

设计特点

百达翡丽“白金世界时间”腕表拥有直径为39.5毫米的18K白金表壳，内装Caliber 240 HU自动上弦机芯。这款腕表拥有可调24小时刻度盘，清晰易读的24座参考城市名称，独树一帜的时针充满现代气息，可通过明暗色彩及日/月标记显示昼/夜。使用者无须停止该表的走时，也无须调节时间或计算两地间的时差。只要数次按下10点钟位置的按钮，直至目标时区的代表城市名称与12点钟位置的红色箭头对齐即可。每次按下按钮，显示当地时间的时针都将顺时针前移1小时，而24小时刻度盘与城市名称盘则逆时针移动一格，可以轻松地显示世界上24个主要城市的不同时间。



百达翡丽 Ref.1518 腕表

百达翡丽 Ref.1518 是百达翡丽于 20 世纪 40 年代到 50 年代制作的腕表，具有万年历和计时功能。

背景故事

百达翡丽 Ref.1518 是世界上首款以系列形式制作的万年历计时腕表，它的问世可以追溯到 1941 年。它的意义不仅限于万年历计时码表，更是百达翡丽乃至整个制表行业，按照系列方式制作复杂功能腕表的初始。百达翡丽 Ref.1518 的总产量仅有 281 只，其中绝大多数为黄金材质，另有约 44 只为玫瑰金材质，仅有 4 只为不锈钢材质。由于百达翡丽 Ref.1518 不锈钢款的数量极少，且均产自二战期间，所以极具收藏价值。在 2016 年 11 月第四场日内瓦名表拍卖会上，一只不锈钢材质的百达翡丽 Ref.1518 最终以 1100.2 万瑞士法郎（约合 7500 万元人民币）的高价成交。



设计特点

在腕表收藏领域，百达翡丽万年历计时腕表享有很高的声誉，自品牌创立至今 180 余年间，行业内可与之媲美者凤毛麟角。万年历结合计时，是一个了不起的创举，两种机制的整合意义远远超过单项功能。百达翡丽 Ref.1518 腕表的表径为 35 毫米，采用方形计时按钮设计，这让它更具绅士风度。12 点位置设星期月份双视窗，3 点位置和 9 点位置各设一个计时圈，6 点位置设月相盈亏和圆形日期显示。百达翡丽

Ref.1518 腕表的表盘均呈银色，装饰珐琅测速计刻度，表盘背面镌刻完整机芯编号。银色的星期月份盘也以珐琅装饰，月相盘嵌饰蓝色珐琅和金质星星月亮。表壳采用三件式结构，配备内凹表圈和下沉式表耳。



百达翡丽 Ref. 1518 腕表佩戴效果



百达翡丽 Ref. 1518 腕表正面特写

百达翡丽 Ref.1527 腕表

百达翡丽 Ref.1527 是百达翡丽于 20 世纪 40 年代制作的腕表，具有万年历、月相、计时等功能。

背景故事

百达翡丽 Ref.1527 诞生于 1943 年，是百达翡丽较早的万年历、月相、计时腕表。2010 年 5 月，在佳士得日内瓦拍卖会上，一只玫瑰金版的百达翡丽 Ref.1527 以 570 万美元（约合 4000 万元人民币）的价格成交。

设计特点

从该表表面看，百达翡丽 Ref.1527 与一般的计时腕表并没有什么不同，但在它朴素的外表下，却具有双秒追针计时、陀飞轮、三问报时三大复杂功能。这款腕表采用 18K 玫瑰金表壳，直径为 37.6 毫米。





百达翡丽 Ref.2499 腕表



百达翡丽 Ref.2499 是百达翡丽于 20 世纪 50 年代开始制作的腕表，取代了百达翡丽 Ref.1518 腕表。

背景故事

百达翡丽 Ref.2499 腕表诞生于 1951 年，一直到 1985 年停产，其间共经历四代演变，一共制作了 349 只，大部分为黄金表壳，少数则为粉红金表壳或铂金表壳。第一代百达翡丽 Ref.2499 腕表由百达翡丽 Ref.1518 腕表演化而来。第二代百达翡丽 Ref.2499 腕表于 20 世纪 50 年代中期上市销售，此时距离百达翡丽 Ref.2499 腕表诞生也不过短短 4 年。第三代百达翡丽 Ref.2499 腕表产于 1960 年至 1978 年，约占整个型号制作周期的一半。由于数量最多，第三代 Ref.2499 腕表的收藏价值相对较低。第四代百达翡丽 Ref.2499 腕表产于 1978 年至 1985 年，最后阶段的产品采用了百达翡丽 Ref.2499/100 的编号。2012 年 11 月，一只铂金材质的百达翡丽 Ref.2499 腕表出现在佳士得拍卖会上，最终成交价达到 363 万美元。

设计特点

许多人都将百达翡丽 Ref.2499 腕表视作百达翡丽终极表款，因为它既有旧时代的优雅魅力，又有新时代的佩戴性能。第一代百达翡丽 Ref.2499 腕表的表盘、指针和计时按钮设计与百达翡丽 Ref.1518 腕表如出一辙。所有第一代百达翡丽 Ref.2499 腕表均配备方形计时按钮，镶贴阿拉伯数字时标，并装饰测速计刻度。第一代之后，百达翡丽 Ref.2499 腕表的设计发生了很大的变化，改为圆形计时按钮和棒状镶贴时标，另有阿拉伯数字镶贴时标。后来的第三代和第四代百达翡丽 Ref.2499 腕表，与第一代和第二代百达翡丽 Ref.2499 腕表区别较大，表盘上的测速计刻度和阿拉伯数字时标不复存在。从外观和材质上看，第四代百达翡丽 Ref.2499 腕表和前几代的主要区别在于其使用了蓝宝石水晶镜面。

百达翡丽 Caliber 89 怀表



百达翡丽 Caliber 89 怀表是百达翡丽为庆祝品牌成立 150 周年而特别制作的。

背景故事

1989 年，为庆祝品牌成立 150 周年，百达翡丽设计制造出 Caliber 89 怀表，并以之挑战制表工艺的极限。这款怀表产量仅有 4 只，第一个完成的是黄金款，而玫瑰金款、白金款和铂金款直到 9 年后方告完成。另外，百达翡丽还做了一只原型机芯，留在博物馆作为收藏品。百达翡丽 Caliber 89 怀表占据“世界最复杂怀表”的名号长达 25 年，直到 2015 年具有 57 项复杂功能的江诗丹顿 Ref.57260 怀表问世，百达翡丽 Caliber 89 怀表才正式卸任。在 2004 年安帝古伦拍卖会上，百达翡丽 Caliber 89 白金款以 512 万美元的价格售出。而百达翡丽 Caliber 89 黄金款曾分别于 2009 年和 2016 年出现在拍卖会上，但均以流拍告终。

设计特点

百达翡丽 Caliber 89 怀表的直径为 88.2 毫米，厚度为 41.07 毫米，重量为 1.1 千克。因拥有 33 项令人惊叹的复杂功能，并打破多项纪录，所以这款怀表甫一诞生就备受关注。就复杂性而言，百达翡丽 Caliber 89 怀表超越了百达翡丽亨利·格雷夫斯超级复杂功能怀表，它有 1728 个零件，其复杂功能包括万年历、双追针计时、天文显示（包括星图）、日出和日落显示、时间等式、月相盈亏显示，以及复活节日期显示等。



百达翡丽 Caliber 89 怀表与常见腕表尺寸对比



百达翡丽 Caliber 89 怀表上手效果

百达翡丽 Ref.5002 腕表



百达翡丽 Ref.5002 是百达翡丽于 21 世纪初制造的复杂功能计时腕表。

背景故事

2000 年 10 月，百达翡丽推出了当时构造最复杂的怀表之一百达翡丽 Star Caliber 2000，以 1118 个零件实现 21 项复杂功能，荣获 6 项专利。半年后，百达翡丽又成功以手表形式将其制成全新的复杂功能腕表百达翡丽 Ref.5002。因其极具技术复杂性和巧夺天工的设计，传闻在 180 位百达翡丽大师级表匠当中，只有两位能够制作这个型号。而这款令人着迷的巨作，年产量仅有两只，并只供百达翡丽顶级的顾客定制，每只售价高达 1760 万元人民币。

设计特点

百达翡丽 Ref.5002 腕表集陀飞轮、万年历、月历、闰年周期、星期、月份、日期、飞返、三问、苍穹图、月相及月行轨迹等复杂功能于一身。表径为 42.8 毫米，厚度为 16.25 毫米。表背的苍穹图清晰地显示出星体活动，北半球（或可选择南半球）的天空图以逆时针方向旋转，显示月相盈亏。中心两枚指针在 24 小时刻度面上显示恒星时间。利用椭圆形的线道可展现某一特定地点上可见的夜空范围。宝石玻璃显示盘有 279 个轮齿，不停运转以追踪月亮角形运行的情况，在小圆孔内显示月相盈亏。底盖内也设计了 24 小时恒星时间显示盘及金色椭圆线道，可欣赏某一地点上可见的天空范围。

百达翡丽 Ref.6002 腕表



百达翡丽 Ref.6002 是百达翡丽于 2013 年制造的复杂功能计时腕表，是百达翡丽 Ref.5002 腕表的后继款式。

背景故事

2013 年 5 月 29 日，百达翡丽在其日内瓦沙龙举办珍贵手工艺展，展出珐琅、金雕、木片镶嵌等手工艺作品，同时正式发布百达翡丽 Ref.6002 腕表，以代替停产的百达翡丽 Ref.5002 腕表。百达翡丽 Ref.6002 腕表采用与百达翡丽 Ref.5002 腕表相同的机芯，在机械技术上差别不大。

设计特点

作为百达翡丽 Ref.5002 腕表的升级版本，百达翡丽 Ref.6002 腕表在功能上大致与百达翡丽 Ref.5002 相同，同样有 12 项复杂功能。Ref.6002 的主要改变在于外形，一是采用雕花表壳，二是蓝色的万年历表盘采用掐丝珐琅和内填式珐琅制作工艺。表壳利用一块完整的白金原料雕刻，表冠的装饰不仅美观还有指示性。表盘由一块金质圆盘打造而成，清晰的轨道式刻度，以及表盘中心饰纹的边缘、视窗式日历显示和月相显示的边缘均由立体浮雕塑形。表盘中心区域则采用掐丝珐琅工艺，利用纤细扁平的金线紧贴表盘勾勒出图案轮廓，再以不同颜色的蓝色珐琅填充，之后在高温窑中烤制，色彩鲜艳且不褪色。

百达翡丽 Ref.5175 大师弦音腕表



百达翡丽 Ref.5175 大师弦音是百达翡丽于 2014 年为庆祝品牌成立 175 周年而推出的复杂功能腕表。

背景故事

百达翡丽的制表大师为这款独特的 175 周年纪念腕表，倾注了大量的心血。腕表的研发、制造和组装耗费 10 万多个小时，其中机芯零件的制造处理就耗费近 6 万个小时。这款腕表限量制造 7 只，其中 6 只出售给百达翡丽长期以来的忠实拥趸和收藏家，另外一只则在百达翡丽博物馆永久展出，供公众参观欣赏。若论复杂程度，百达翡丽 Ref.5175 腕表比不上百达翡丽于品牌成立 150 周年时推出的百达翡丽 Caliber 89 怀表，但是百达翡丽 Ref.5175 腕表的厚度仅有 16.1 毫米，表径也仅有 47.4 毫米，两项指标都远小于百达翡丽 Caliber 89 怀表。



百达翡丽 Ref. 5175 大师弦音腕表及其表匣

设计特点

百达翡丽 Ref.5175 腕表是百达翡丽首款不分正反面的双面腕表，即两面均可朝上佩戴：一面具有时间显示和自鸣功能，另一面则可专门显示瞬跳万年历。双面表径 47 毫米，内藏四个发条盒，具有不下 20 项复杂功能，包括大小自鸣、三问、带四位数字年份显示的瞬跳万年历、第二时区以及在自鸣表领域开创先河的两项专利：报时闹钟以及按需鸣报日期。每枚机芯由 1366 个零件构成，每件表壳包含 214 个独立部件，因此每只百达翡丽 Ref.5175 腕表的零件总数达 1580 个。

百达翡丽 Ref.5175 腕表拥有专门的表匣，由印尼望加锡黑檀木以及 17 种其他名贵木材制作。表匣采用镶金处理和细木镶嵌工艺。除腕表之外，表匣内还附有一枚金质纪念奖章和相关资料，其中列出了品牌发展历史上的重要时刻以及 1932 年斯登家族入主百达翡丽以来历任总裁的肖像。



百达翡丽 Ref. 5175 大师弦音腕表的机芯



百达翡丽 Ref. 5175 大师弦音腕表佩戴效果

百达翡丽 Ref.6300A 腕表



百达翡丽 Ref.6300A-010 是百达翡丽在 Ref.5175 大师弦音腕表的基础上打造的限量版不锈钢“双面”腕表。

背景故事

百达翡丽 Ref.6300A-010 是百达翡丽专为唯一腕表慈善拍卖会特别打造的腕表，限量制作 1 只。这只腕表的特别之处是将表壳材质由贵金属换成了不锈钢，另外搭配收藏市场备受追捧的“三文鱼”颜色的表盘。在 2019 年 11 月举办的唯一腕表慈善拍卖会上，百达翡丽 Ref.6300A 以 3100 万瑞士法郎（约合 2.2 亿元人民币）的天价成交（无佣金），打破了由劳力士 Ref.6239 “保罗·纽曼”迪通拿腕表在 2017 年创下的 1.3 亿元人民币的腕表世界拍卖纪录。

设计特点

百达翡丽 Ref.6300A 是百达翡丽第一只不锈钢自鸣腕表，表径为 47.7 毫米，搭载手动机械机芯，配备了可翻转表壳和双面表盘，具有 20 项复杂功能并包括至少 5 项报时功能，其中 2 项是百达翡丽在制表业开创先河的专利：闹钟鸣报以及可按需启动的日期鸣报。表盘正反面分别采用了玫瑰金色表盘与乌木黑色表盘，以雕饰巴黎钉纹点缀，辅以专利翻转装置，属于超级复杂功能系列。12 时位置的辅助表盘上还印有“THE ONLY ONE”字样，进一步提升了这只独特時計杰作的恒久价值。



百达翡丽 Ref. 6300A 腕表佩戴效果



百达翡丽 Ref. 6300A 腕表背面特写

江诗丹顿“卡利斯泰”腕表



江诗丹顿“卡利斯泰”是江诗丹顿于20世纪70年代制作的高级珠宝腕表。

背景故事

20世纪70年代，江诗丹顿与法国设计大师雷蒙德·莫列联手，打造了“卡利斯泰”高级珠宝腕表。雷蒙德·莫列是西班牙绘画大师巴勃罗·毕加索的好朋友，也是一位著名的现代艺术家。“卡利斯泰”之名取自希腊语，意思是“至美之极”。这只腕表一共镶嵌了118颗上品蓝白方钻形切割钻石，单颗重量为1.2~4克拉，总重达到130克拉，据说江诗丹顿花了5年时间才收集到这些颜色、净度几乎一致的大颗钻石。此后，又花费了6000多个小时来制作“卡利斯泰”腕表。1979年，“卡利斯泰”腕表完工面世，售价500万美元，成为当时世界上最贵的腕表。

设计特点

“卡利斯泰”腕表的表壳和链带取自一整块金锭，经工匠手工雕刻后将钻石嵌入其中。镶满宝石的表壳和手链表链融为一体，激情张扬的特质尽显无遗。这只腕表以极其复杂的机械工艺著称，从表带、表盘到指针设计，机械精密运作，无一不体现着设计者的良苦用心。



江诗丹顿 Ref.85250 腕表



江诗丹顿 Ref.85250 是江诗丹顿于 2005 年制作的一款 18K 白金腕表。

背景故事

2005 年，江诗丹顿在其创建 250 周年之际，推出了一款纪念腕表——江诗丹顿 Ref.85250，限量生产 500 只，单只售价超过 100 万美元。江诗丹顿 Ref.85250 是极少数获得授权在表盘上镶嵌日内瓦印记（源自 1886 年制定的《日内瓦法则》，目的是保证钟表的原产地与工匠的技艺）的腕表，在腕表的表盘上的 4 点到 5 点之间可以清晰地看到 18K 白金日内瓦印记，可见这款腕表的制作工艺已经达到了顶尖水准。

设计特点

江诗丹顿 Ref.85250 腕表采用 18K 白金表壳，表径为 40 毫米，防水深度为 150 米。乳白色表盘搭配精钢指标和刻度，汇集了日期显示、星期显示等功能，整体看起来井然有序，充分体现出江诗丹顿制表的传统精湛技艺。这款腕表搭载江诗丹顿自产的 2475 SC/1 机芯，为腕表提供 40 小时的储存时长。精美的手工倒角打磨工艺在蓝宝石镜片下一览无遗。22K 金的自动摆陀优化了上链效率，同时打造了美妙绝伦的立体格菱纹饰。表带方面，配备了鳄鱼皮、精钢针扣表带。

江诗丹顿“卡利亚尼亚”腕表



江诗丹顿“卡利亚尼亚”是江诗丹顿于2009年制作的高级珠宝腕表。

背景故事

2009年，为纪念旗下“卡利斯泰”腕表面世30周年，江诗丹顿推出了一只全新高级珠宝腕表，命名为“卡利亚尼亚”。这只腕表一共镶嵌了186颗祖母绿形切割钻石，总重约170克拉，在珠宝应用和克拉数量两方面都创下新的世界纪录。“卡利亚尼亚”腕表的定价高达500万欧元（约合4089万元人民币）。在西班牙马德里举行的“2009时尚珠宝大奖”颁奖典礼上，“卡利亚尼亚”腕表获得了“最佳珠宝表”的大奖。

设计特点

“卡利亚尼亚”腕表由白金雕刻而成的底托上镶有186颗祖母绿形切割钻石，这种复杂工艺要求制表师具有无比的耐心和毅力，唯有这样才能制作出如此绝妙、宛如艺术品的珠宝腕表。腕表上所使用的每一颗钻石都是万中之选，且通过瑞士珠宝协会的认证，其纯度、色泽、切工等都无与伦比。表壳与表链以完美的弧度融合，透露出流丽优雅的现代气息。该腕表搭载品牌自制的Calibre 1003手动上弦机芯，这种机芯非常轻薄，附有日内瓦印记（源自1886年制定的《日内瓦法则》，目的是保证钟表的原产地与工匠的技艺）。