

第1章

素材处理： 用剪映处理视频原素材

学
前
提
示



剪映App是抖音推出的一款视频剪辑应用软件，拥有全面的剪辑功能，支持剪辑、缩放视频轨道、素材替换、美颜瘦脸等功能，以及丰富的曲库资源和视频素材资源。本章笔者将从剪映界面开始介绍剪映App的具体操作方法。



1.1 掌握剪映基本功能

本节主要介绍剪映App的基本功能，包括进入剪映功能界面、导入视频素材的操作方法、替换视频素材的操作方法以及美颜瘦脸的操作方法等。

1.1.1 进入剪映功能界面

在手机屏幕上点击“剪映”图标，打开剪映App，如图1-1所示。进入“剪映”主界面，点击“开始创作”按钮，如图1-2所示。

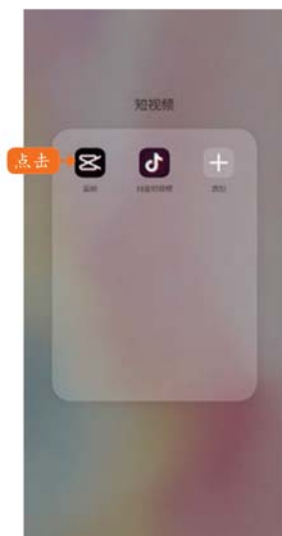


图1-1 点击“剪映”图标



图1-2 点击“开始创作”按钮

进入“照片视频”界面，在其中选择相应的视频或照片素材，如图1-3所示。

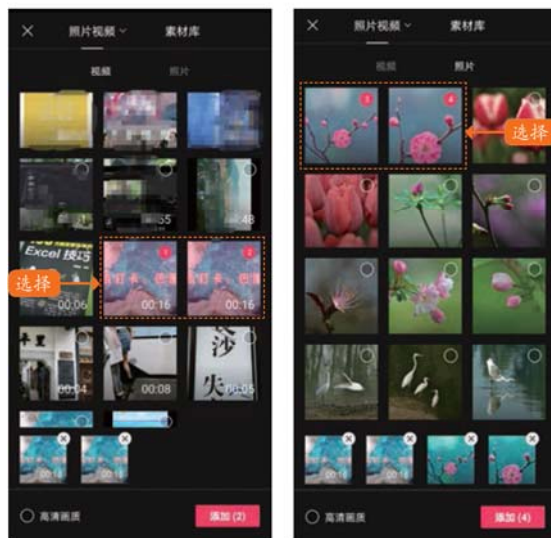


图1-3 选择视频或照片素材

1.1.2 导入视频素材画面

在时间线区域的视频轨道上，点击右侧的[+]按钮，如图1-4所示。进入“照片视频”界面，在其中选择相应的视频或照片素材，如图1-5所示。



图1-4 点击图标



图1-5 选择素材

点击“添加”按钮，即可在时间线区域的视频轨道上添加一个新的视频素材，如图1-6所示。

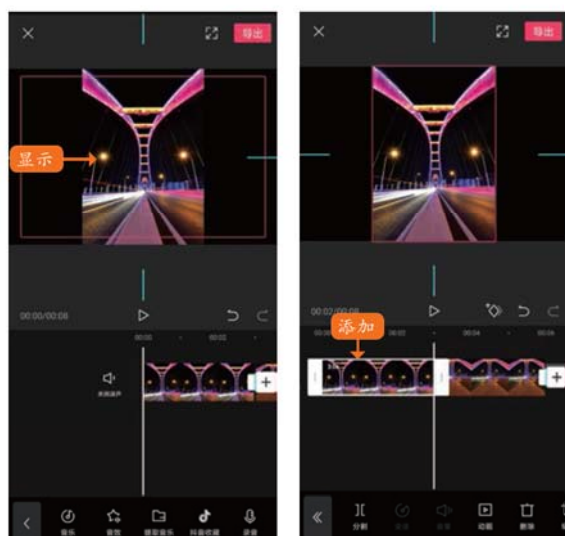


图1-6 添加新的视频素材

除了以上导入素材的方法外，用户还可以点击“开始创作”按钮，进入“照片视频”界面。在“照片视频”界面中，点击“素材库”按钮，如图1-7所示。进入该界面后，可以看到剪映素材库内置了丰富的素材，向下滑动，可以看到有黑白场、插入动画、绿幕以及蒸汽波动画等，如图1-8所示。

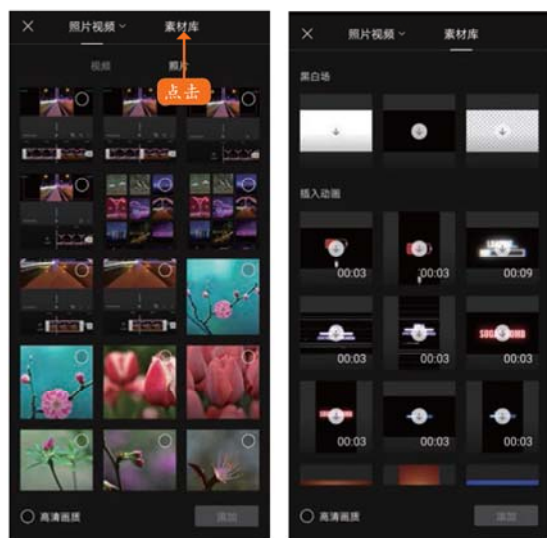


图1-7 点击“素材库”按钮 图1-8 “素材库”界面

例如，用户要想在视频片头制作一个片头进度条，**1**选择片头进度条素材片段；**2**点击

“添加”按钮；**3**即可把素材添加到视频轨道中，如图1-9所示。



图1-9 添加片头进度条素材片段

1.1.3 熟悉工具区域

进入编辑界面，其由预览窗口、时间线区域以及工具栏区域组成。在底部的工具栏区域，不进行操作时，可以看到一级工具栏中有剪辑、音频及文字等功能，如图1-10所示。

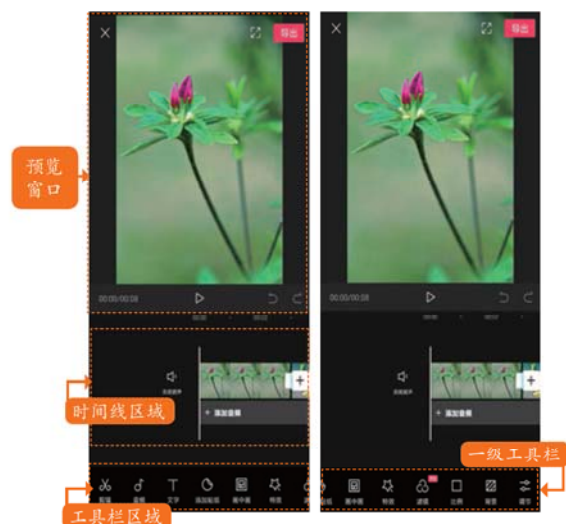


图1-10 一级工具栏

例如，点击“剪辑”按钮，可以进入剪辑二

级工具栏,如图1-11所示。点击“音频”按钮,可以进入音频二级工具栏,如图1-12所示。

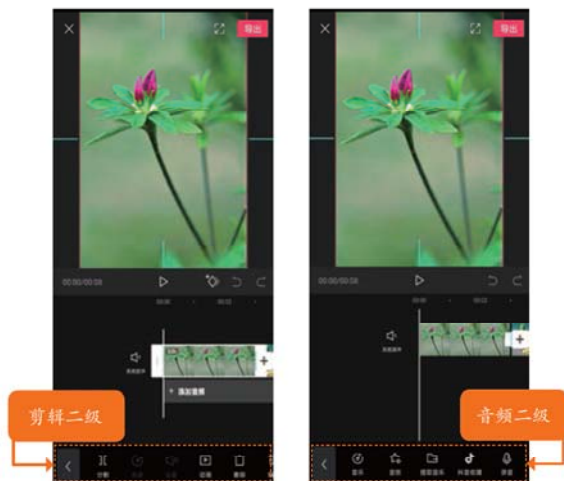


图1-11 剪辑二级工具栏 图1-12 音频二级工具栏

专家指点

在界面左上角点击☒按钮,即可将剪辑的视频保存到“剪映”主界面的“剪辑草稿”面板中。

1.1.4 一键替换视频素材

在剪映App中剪辑视频时,用户可以根据需要对素材文件进行替换操作,使制作的视频更加符合用户的需求。下面介绍剪映App的素材替换功能的具体操作方法。

步骤/01 打开剪好的短视频文件,向左滑动视频轨道,找到需要被替换的视频片段,选择该片段,如图1-13所示。

步骤/02 在下方工具栏中,向左滑动,找到并点击“替换”按钮,如图1-14所示。

步骤/03 进入“照片视频”界面,选择想要的素材,如图1-15所示。

步骤/04 替换成功后,便会在视频轨道上显示替换后的视频素材,如图1-16所示。

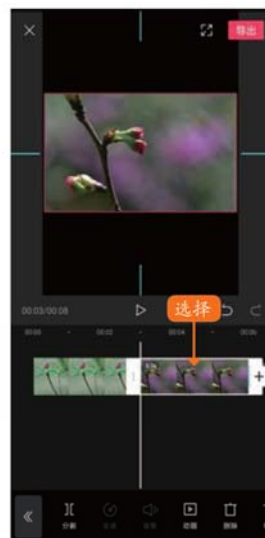


图1-13 选择需要替换的视频

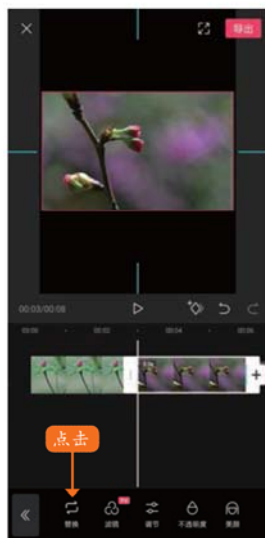


图1-14 点击“替换”按钮



图1-15 选择需要替换的素材



图1-16 显示替换成功的视频素材

1.1.5 美颜瘦脸美化人物

为人物素材进行美颜、瘦脸等操作,是剪辑视频时必不可少的一个过程,其方法也非常简单。导入一段视频素材,①选择该视频素材;②在下方的工具栏中找到并点击“美颜”按钮,如图1-17所示。

进入“美颜”界面后，可以看到有“磨皮”和“瘦脸”两个选项，如图1-18所示。

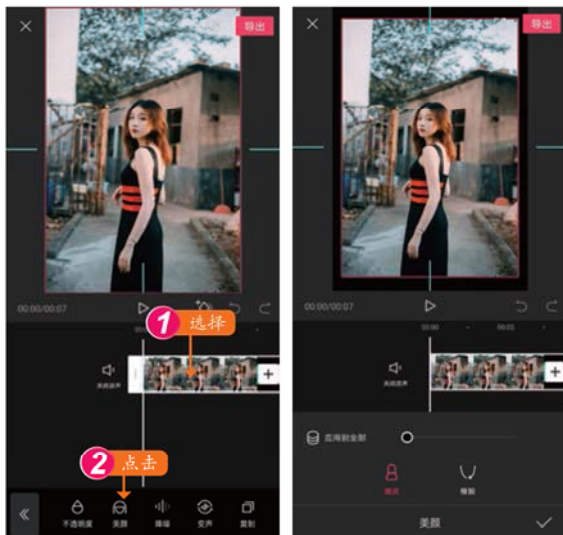


图1-17 点击“美颜”按钮 图1-18 “美颜”界面

当“磨皮”图标显示为红色时，表示目前正处于磨皮状态，拖曳白色滑块，即可调整“磨皮”效果的强弱，如图1-19所示。

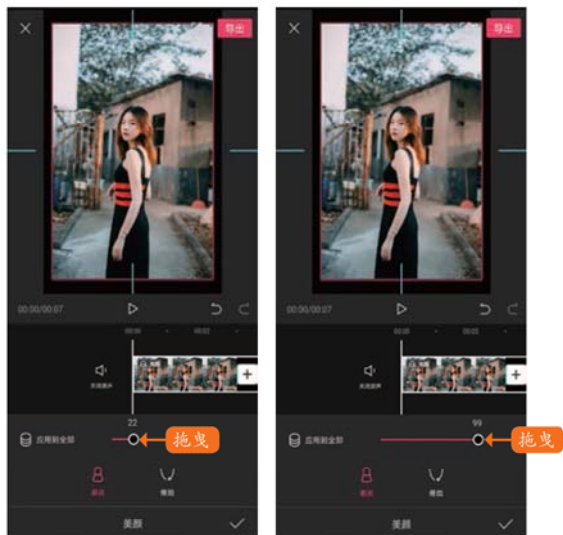


图1-19 调整“磨皮”效果

点击“瘦脸”图标切换至该功能，拖曳白色滑块，即可调整“瘦脸”效果的强弱，如图1-20所示。

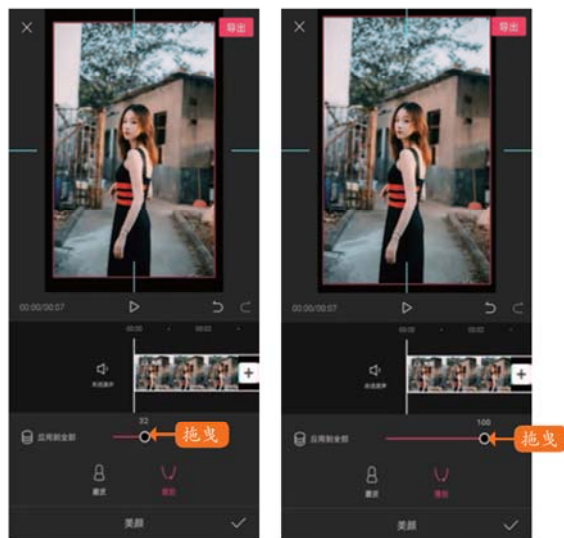


图1-20 调整“瘦脸”效果

1.2 剪辑处理视频素材

从前面的内容中，我们了解了剪映App的基本功能。剪映App的操作界面非常简洁，但功能却不少，能帮助我们完成短视频的基本剪辑需求。下面详细介绍几种运用剪映App进行短视频与Vlog剪辑的操作技巧。

1.2.1 基本剪辑视频素材

在剪映App中，用户可以对素材执行分割、变速以及删除等操作，以满足用户的各种剪辑需求。下面介绍使用剪映App对短视频进行基本剪辑处理的操作方法。

步骤/01 在剪映App中导入一个视频素材，点击左下角的“剪辑”按钮，如图1-21所示。

步骤/02 执行操作后，进入视频剪辑界面，如图1-22所示。

步骤/03 移动时间轴至两个片段的相交处，点击“分割”按钮，即可分割视频，如图1-23所示。



图1-21 点击“剪辑”按钮

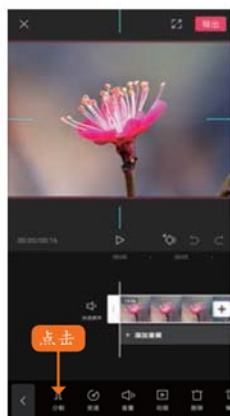


图1-22 视频剪辑界面

步骤/04 点击“变速”按钮，对视频进行“常规变速”，调整视频的播放速度，如图1-24所示。



图1-23 分割视频



图1-24 变速处理界面

步骤/05 移动时间轴，**1**选择视频的片尾；**2**点击“删除”按钮，如图1-25所示。

步骤/06 执行操作后，即可删除片尾，效果如图1-26所示。

步骤/07 在剪辑界面中点击“编辑”按钮，可以对视频进行旋转、镜像以及裁剪等编辑处理，如图1-27所示。

步骤/08 在剪辑界面中点击“复制”按钮，可以快速复制选择的视频片段，如图1-28所示。



图1-25 点击“删除”按钮



图1-26 删除片尾

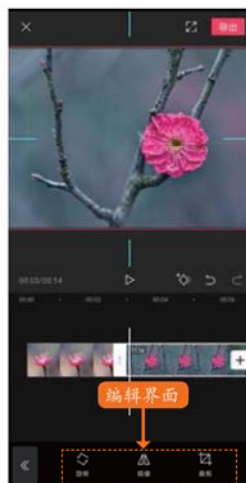


图1-27 视频编辑功能

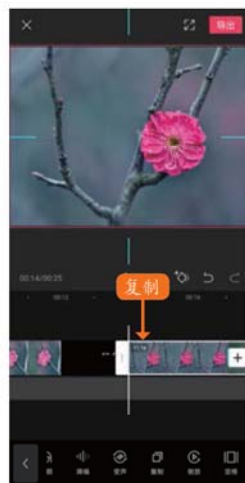


图1-28 复制选择的视频片段

步骤/09 在剪辑界面点击“倒放”按钮，系统会对所选择的视频片段进行倒放处理，并显示处理进度，如图1-29所示。

步骤/10 稍等片刻，即可倒放所选视频，如图1-30所示。

步骤/11 用户还可以在剪辑界面点击“定格”按钮，如图1-31所示。

步骤/12 执行操作后，使用两指放大时间轴中的画面片段，即可延长该片段的持续时间，实现定格效果，如图1-32所示。

步骤/13 点击右上角的“导出”按钮，即可导出视频，效果如图1-33所示。

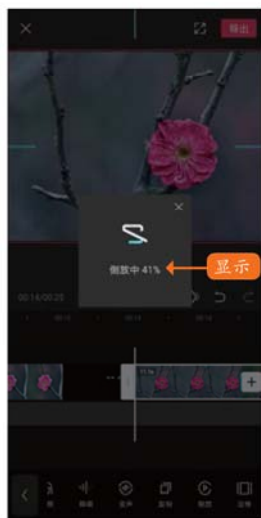


图1-29 显示倒放处理进度



图1-30 倒放所选视频



图1-31 点击“定格”按钮

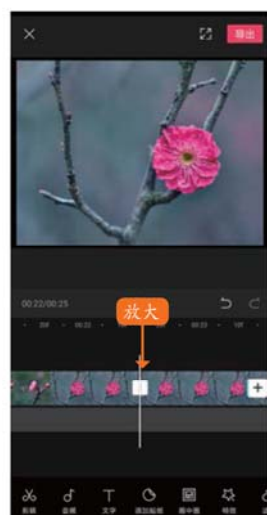


图1-32 实现定格效果



图1-33 导出并预览视频

1.2.2 逐帧精确剪辑视频

在剪映App中，点击“开始创作”按钮，导入3个视频素材，如图1-34所示。如果导入的素材位置错误，可以在视频轨道上选中并长按需要更换位置的素材，所有素材便会变成小方块，如图1-35所示。

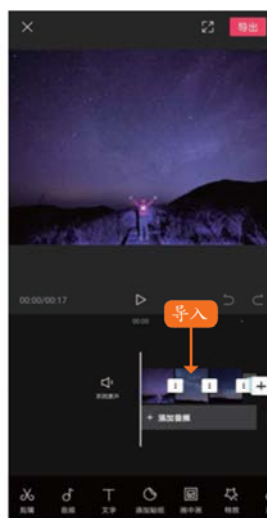


图1-34 导入视频片段



图1-35 长按素材

变成小方块后，即可将视频素材移动到合适的位置，如图1-36所示。移动到合适的位置后，松开手指即可成功调整素材位置，如图1-37所示。



图1-36 移动素材位置

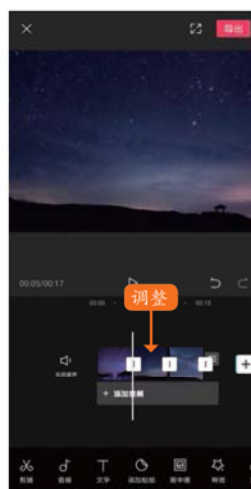


图1-37 调整素材位置

用户如果想要对视频进行更加精细的剪辑，只需放大时间线，如图1-38所示。在时间刻度上，用户可以看到最高剪辑精度为5帧画面，如图1-39所示。

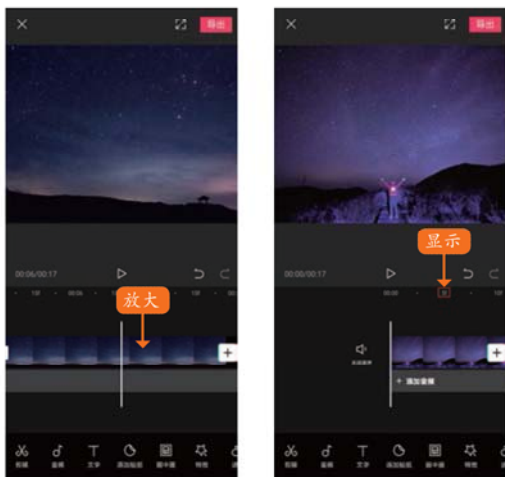


图1-38 放大时间线 图1-39 显示最高剪辑精度

虽然时间刻度上显示最高的精度是5帧画面，大于5帧的画面可分割，但用户也可以在大于2帧且小于5帧的位置进行分割，如图1-40所示。

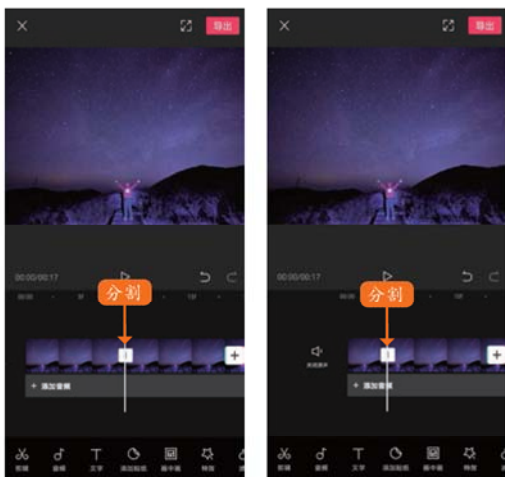


图1-40 大于5帧的分割（左）和大于2帧且小于5帧的分割（右）

1.2.3 移动缩放视频画面

在剪映App中，点击“开始创作”按钮，**1**导

入一段视频素材，进入视频编辑界面，如图1-41所示；**2**点击视频轨道中的视频片段；**3**预览窗口会显示红色的边框线，即表示视频轨道已被选中，如图1-42所示。

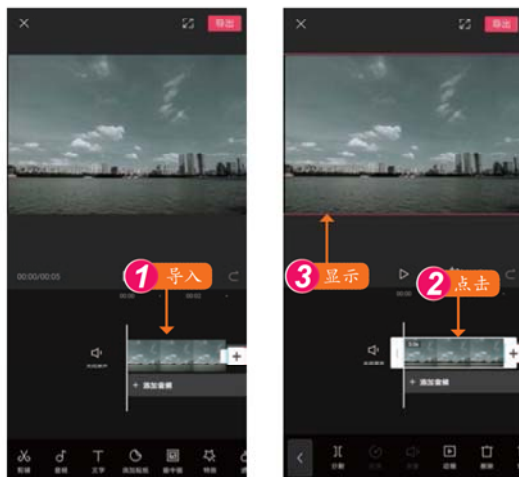


图1-41 视频编辑界面 图1-42 选中视频轨道

选中视频后，用户就可以直接用两根手指捏合，在预览窗口对视频进行放大或缩小的操作，如图1-43所示。

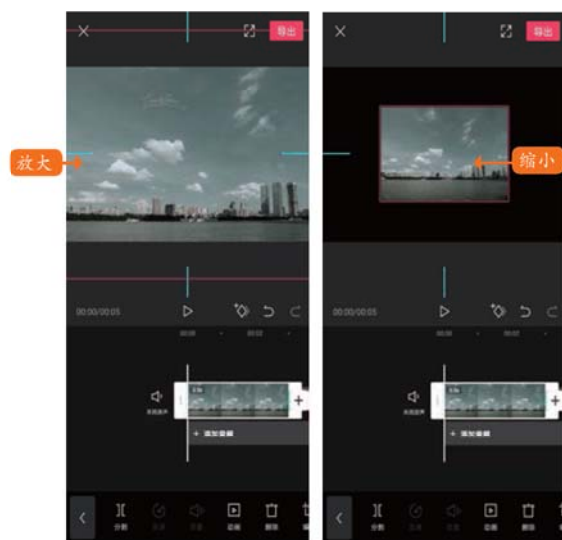


图1-43 对视频进行放大（左）和缩小（右）

专家指点

若取消选中轨道中的视频片段，在预览窗口中则无法对视频进行放大和缩小；但在视频轨道上，无论有没有选中视频片段，都可以用两根手指对视频轨道进行放大和缩小。

在界面的右上角，点击按钮，即可放大预览窗口，全屏播放视频片段；若想恢复至默认状态，点击右下角的按钮即可。

用户也可以根据自身的需要，将视频画面自由移动到需要的位置，移动效果如图1-44所示。

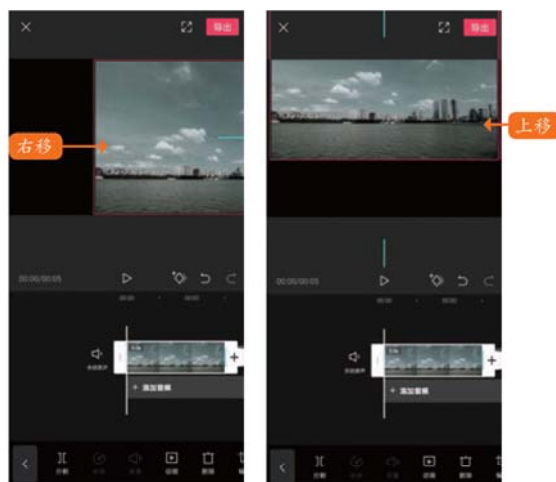


图1-44 移动视频画面

1.2.4 调整角度裁剪视频

为了让视频素材画面尺寸统一，用户可以使用剪映App中的裁剪功能。下面介绍具体的操作方法。

步骤/01 点击“开始创作”按钮，导入一段视频素材，如图1-45所示。

步骤/02 ①选中视频素材，向左滑动下方的选项；②找到并点击“编辑”按钮，如图1-46所示。

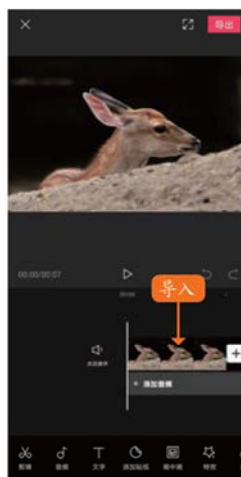


图1-45 导入视频素材

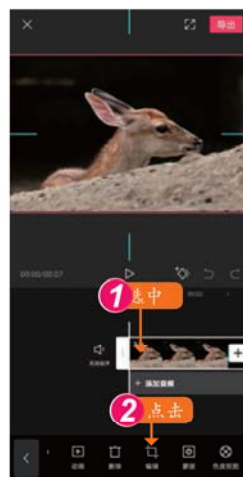


图1-46 点击“编辑”按钮

步骤/03 在编辑工具栏中，有“旋转”“镜像”和“裁剪”3个工具，点击“裁剪”按钮，如图1-47所示。

步骤/04 进入“裁剪”界面后，下方有角度刻度调整工具和画布比例选项，如图1-48所示。

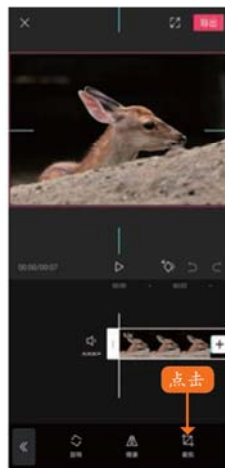


图1-47 点击“裁剪”按钮



图1-48 “裁剪”界面

步骤/05 左右滑动角度刻度调整工具，可以调整画面的角度，如图1-49所示。

步骤/06 用户也可以选择下方的画布比例选项，然后根据自身需要，选择相应的比例裁剪画面，如图1-50所示。



图1-49 调整素材角度



图1-50 选择画布比例

1.2.5 添加运动关键帧

为素材添加关键帧，可以制作出素材运动的效果。下面介绍在剪映App中添加素材运动关键帧的操作方法。

步骤/01 在剪映App中，点击“开始创作”按钮，**1**导入一段视频素材；**2**点击“画中画”按钮，如图1-51所示。

步骤/02 进入“画中画”界面，在下方的画中画二级工具栏中，点击“新增画中画”按钮，如图1-52所示。

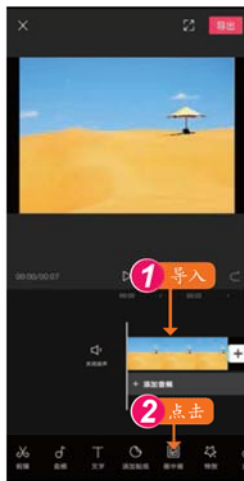


图1-51 点击“画中画”按钮

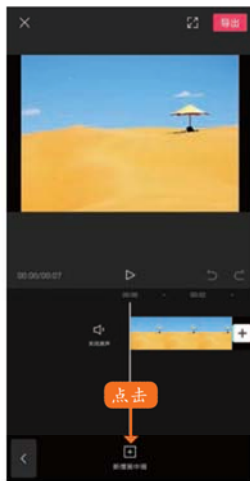


图1-52 点击“新增画中画”按钮

步骤/03 进入“照片视频”界面，**1**选择

并添加一段视频素材；**2**点击下方工具栏中的“混合模式”按钮，如图1-53所示。

步骤/04 执行操作后，向左滑动选项，找到并选择“颜色减淡”效果，如图1-54所示。

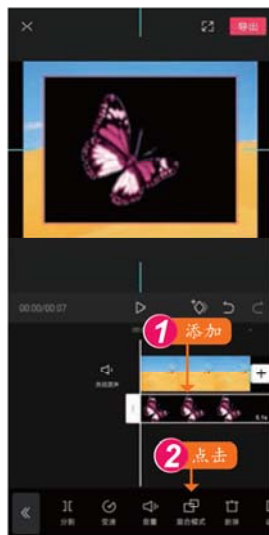


图1-53 点击“混合模式”按钮



图1-54 选择“颜色减淡”效果

步骤/05 点击 $\checkmark$ 按钮，即可应用“混合模式”效果，调整素材大小并移动到合适位置，如图1-55所示。

步骤/06 **1**点击时间线区域右上方的 $\diamond$ 按钮；**2**视频轨道上会显示一个红色的菱形标志 $\blacklozenge$ ，表示成功添加了一个关键帧，如图1-56所示。



图1-55 调整并移动素材



图1-56 成功添加关键帧

步骤/07 执行操作后，拖曳时间轴，再添加一个新的关键帧。若改变素材的位置以及大小，新的关键帧将自动生成。重复多次操作，制作素材的运动效果，如图1-57所示。

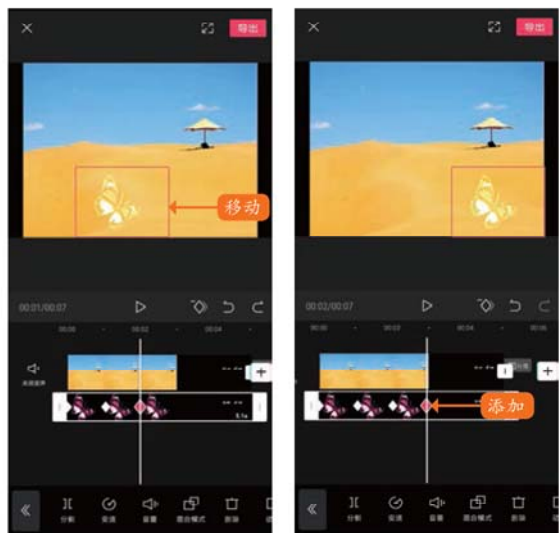


图1-57 制作素材的运动效果

步骤/08 点击右上角的“导出”按钮，即可导出视频，效果如图1-58所示。



图1-58 导出并预览视频

1.2.6 分割视频无用片段

对于视频中无用的视频、音频片段，用户可以通过“分割”功能进行分割，然后将分割后的片段删除。下面介绍使用剪映App解决视频素材后半段黑屏的具体操作方法。

步骤/01 在剪辑草稿中，找到并选择后半段出现黑屏的视频草稿，如图1-59所示。

步骤/02 ①选择视频素材；②轨道上显示视频时长为10.4s；③左上角的总时长显示为1分23秒，如图1-60所示。

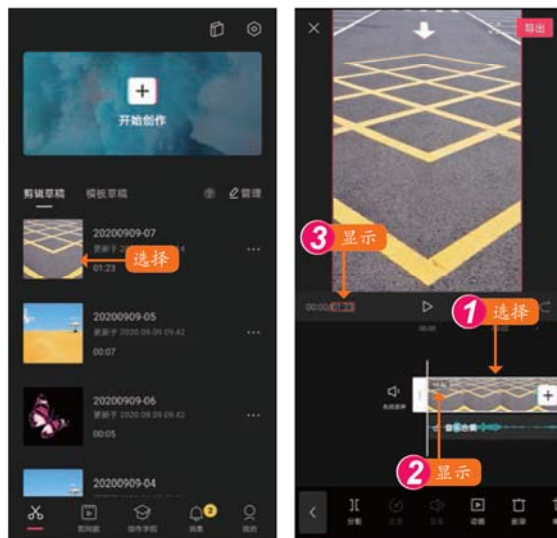


图1-59 选择视频草稿

图1-60 时长显示

步骤/03 ①滑动时间轴至视频轨道的结束位置处；②可以看到音频轨道有多余的音频，如图1-61所示。

步骤/04 ①选中音频素材；②点击“分割”按钮；③删除后半段音频，即可解决视频素材后半段黑屏的问题，如图1-62所示。

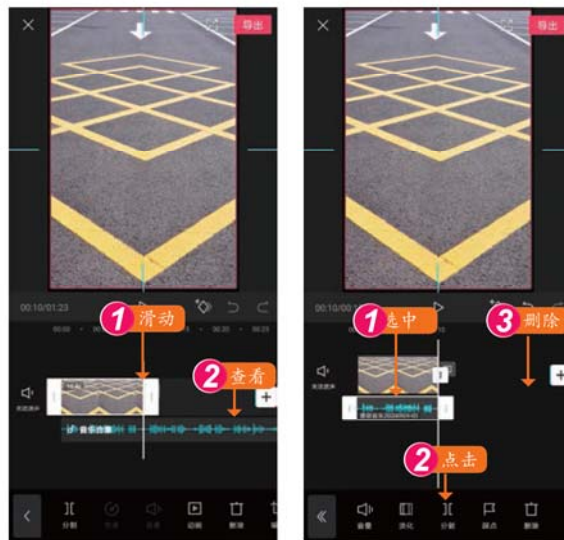


图1-61 滑动时间轴

图1-62 删除后半段音频

步骤/05 除了音频多余外，字幕和贴纸过长也会出现相似问题。点击“文字”按钮，进入文字编辑界面，如图1-63所示。

步骤/06 用同样的方法，**1**滑动时间轴至视频轨道的结尾处；**2**删除多余的字幕和贴纸，即可解决此类问题，如图1-64所示。

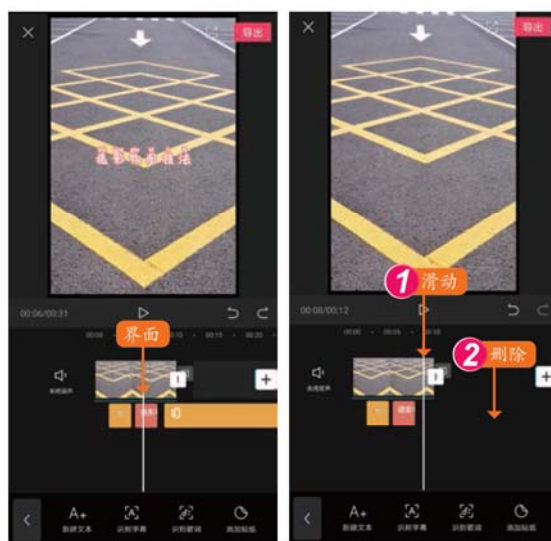


图1-63 文字界面

图1-64 删除多余字幕和贴纸