



第 2 章

从平面设计到网页设计

2.1 Keepwalk 教学网站切图设计实例

知识要点

- 切图的指导依据和原则
- 自动切图的快捷和自定义切图的自由
- 切图层次带来的问题与解决方案
- 如何组合、拆分切图
- 使用合理规范的命名来提高工作效率
- 切图类型的自由转换
- 图片质量和格式的设定
- 页面输出的方法与问题

2.1.1 根据内容结构和功能分区规划页面

网页不可能由一张完整的图片构成，那样一方面文件量会非常大，不利于网络的传输，另一方面也无法发挥出文字、图片、动画、视频等多媒体元素各自的优点，无法使其合理地融入页面中，也无法给用户带来全方位的信息体验。同时，页面会变得死板，无法更新，缺少动态内容，无法实现丰富的超链接、互动与交互，更不能实现各种屏幕大小的自适应排版等。

所以，设计师需要通过 Photoshop 或 Fireworks 之类的软件，将网页的平面设计稿进行模块化、结构化、功能化的切割，输出多张不同格式的图片，然后再用 Dreamweaver 软件，通过 HTML 中的 DIV + CSS 方式实现布局排版，完成网页设计的图文混排等。

那么，切图的依据和原则都有哪些呢？根据工作规范，主要可以分为以下 4 点。

（1）根据页面内容、结构进行规划和切图。

网页布局一般包含页眉、内容、边栏、页脚等部分，读者请尽量用“行”的概念去思考。

- > 第一行：header “页眉”（一般包含主导航和 Banner 条之类）；
- > 第二行：sidebar “边栏”（一般是二级导航之类）和 contents “内容”（具体内容部分）；
- > 第三行：footer “页脚”（一般是版权信息和其他超链接信息之类），如图 2-1 所示。当然，

各个部分里面可以包含具体的内容，同样请用“行”的概念去思考对待。



图 2-1 常用页面的布局结构

(2) 根据功能需要进行切图。

依据页面中哪些部分作为背景处理，哪些部分是按钮，哪些部分是表格，哪些部分将来会插入动画或者视频等来进行切图，如图 2-2 所示。

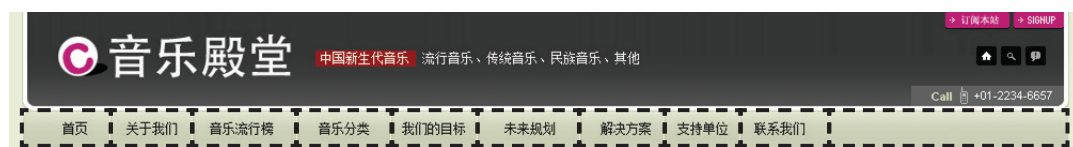


图 2-2 根据功能切图示范

提示

根据按钮菜单来切图，虚线框出来的就是按钮切图依据。

(3) 根据哪些元素可以使用 HTML 标签、可编辑纯文本或者以 CSS 样式实现，哪些必须以图片方式实现来进行切图。

特别需要注意的是，如果在页面中使用特殊字体的文本作为标题和装饰，而不是电脑系统中通用的字体（例如黑体、楷体、宋体之类），那么这些文本需要以图片的方式去存储和输出，如图 2-3 所示。



图 2-3 根据字体切图示范

提示

网页设计中标题为特殊字体，需要用图片方式呈现；正文段落为普通宋体，是每个操作系统都有的自带字体，因此适合用纯文本方式，而不用图片方式。

(4) 根据图像适合存储的方式进行切图。

为了得到最小的文件量，可以根据视觉画面需要，将图片存储为不同的格式，例如 JPG、GIF、PNG 这 3 种。简单来说，JPG 格式适合存储面积较大、画面细节层次丰富的照片质量级别的影像；GIF 图片格式适合存储简单的图形或者色块、不复杂的纯色渐变甚至简单小动画之类的影像；而 PNG 格式图片适合存储含有半透明及异形外观的影像，如图 2-4 所示。



图 2-4 根据图像特点切图示范

提示

根据图片格式特点和画面画质特点，图 2-4 中，① 适合 PNG 格式，因为标志图标是圆形，文本是特殊字体，异形透明方式更容易和各种背景混色合成；② 适合 GIF 格式，因为导航按钮面积小，且只有简单渐变色块和特殊字体；③ 适合 JPG 格式，因为图片面积大，影像色彩丰富，细节丰富，要求是照片质量级别。

2.1.2 根据图层自动产生切片

到这里，相信切图的几个基本原则读者都已经掌握了，那么接下来进入实例部分，看看具体如何实现 Keepwalk 教学网站的切图操作。

(1) 启动 Photoshop 软件，选择“文件→打开”命令，打开“Chapter 2”文件夹下的“index_Start.psd”文档，如图 2-5 所示。



图 2-5 在 Photoshop 中打开网页设计稿“index_Start.psd”

(2) 在“工具”面板中，单击“移动工具”，将对应快捷参数设置条中的第 3 个参数设置为“图层”，然后在按住 Ctrl 键的同时单击网页设计上的第一个按钮背景，实现“课程设置”按钮背景图层“btnBG1”的选择，如图 2-6 所示。

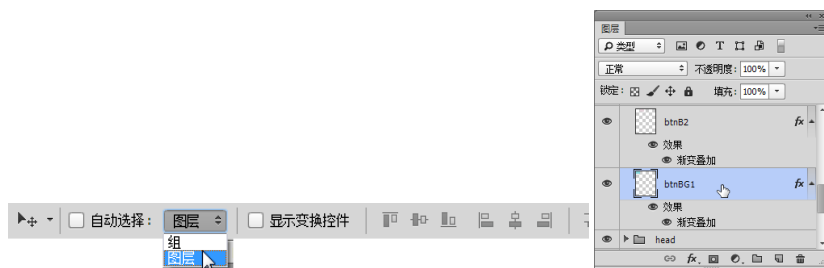


图 2-6 选择第一个按钮背景层“btnBG1”

(3) 选择菜单“图层→新建基于图层的切片”命令，根据图层自动产生切片，如图2-7所示。

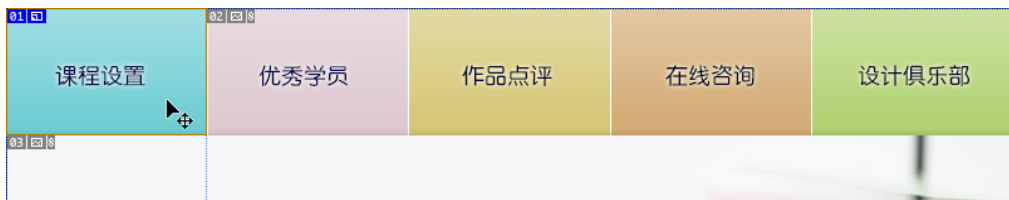


图 2-7 通过“新建基于图层的切片”命令进行自动切片

(4) 为了更快捷，可以同时选择多个按钮背景图层，然后批量实现自动切片功能。具体操作是：确保在仍然激活“移动工具”的情况下，先只按 Ctrl 键的同时单击第二个按钮的背景，选择 btnBG2 图层，然后同时按 Shift + Ctrl 组合键，依次单击右边的另外 3 个按钮背景，实现这 4 个按钮背景图层的同时选择，选择菜单“图层→新建基于图层的切片”命令，实现批量自动切片，如图 2-8 所示。



图 2-8 完成各个按钮的自动切片

提示

这种自动切片的优势是：当这个图层大小发生变化时，切片范围会自动跟随变换，例如通过图层样式方法给某个按钮背景添加一个“投影”，此时切片范围会根据投影范围自动扩充大小，智能化且效率高。

2.1.3 用户自定义切片

根据图层自动产生切片虽然快捷、方便，却无法个性化调整切片边缘范围。可以通过两种方法来解决这一问题。第一种方法是使用“提升到用户切片”命令，将自动切片转化为“用户切片”，实现切片范围的自由调整；第二种方法是使用“切片工具”，自由地在画面中绘制切片范围。

方法一

(1) 在“工具”面板中,单击“切片选择工具”,它和“裁剪工具”整合在一起,只需要在“裁剪工具”上长按鼠标左键,在弹出的工具菜单中即可实现选择。

(2) 在网页设计稿上任意一个已经切片的按钮上单击,选择该切片,此时注意切片周围并没有可以调整大小的提示小方块,光标移动到切片边缘也不会出现可移动方向的图标提示,说明此时自动切片不可手动调整范围大小。然后右击,在弹出的快捷菜单中选择“提升到用户切片”命令,再在切片边缘单击,即可任意调整切片范围大小,实现用户自定义切片功能,如图 2-9 所示。

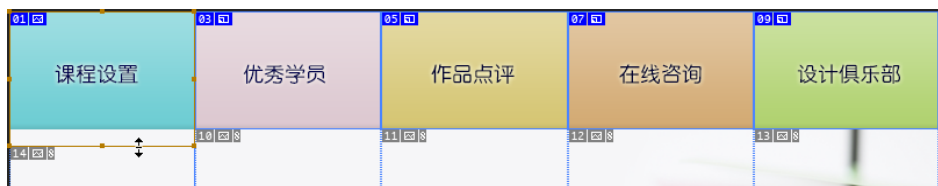


图 2-9 自如调整切片大小范围

(3) 按 Ctrl + Z 组合键,撤销切片范围调整动作(本例中暂不破坏原有的切片效果)。

方法二

在“工具”面板中,选择“切片工具”,方法同选择“切片选择工具”类似,然后在网页设计稿中,以如图 2-10 的方式在 Banner 条图片上划定切片范围,实现用户自定义切片功能。



图 2-10 使用“切片工具”自行描绘切片范围

2.1.4 解决切片干扰混乱问题

有时因为切片操作的先后问题,后面做的切片会对之前生成的切片产生干扰和影响。可以通过提高被影响的切片层次,获得优先权,解决切片的干扰问题。为了尝试这种效果,将以前的两个按钮切片删除,然后再重新赋予,会发现对 Banner 条图片的切片产生了破坏,通过再次提升 Banner 条图片切片的层级,可修正问题。

(1) 在“工具”面板中,单击“切片选择工具”,在网页设计稿中,单击第一个按钮切片,然后按 Shift 键,单击第二个按钮切片,实现两个切片的同時选择,然后通过 Delete 键删除这两个切片。

(2) 在“工具”面板中,单击“移动工具”,在网页设计稿中,按住 Ctrl 键的同时单击第一个按钮背景,然后按住 Shift + Ctrl 组合键,单击第二个按钮背景,实现两个图层的同時选择。

(3) 选择“图层→新建基于图层的切片”命令,再次创建自动切片,这时发现新添的这两个切片对 Banner 条图片切片产生了破坏性影响,将来输出的时候,下方的图片会被裁切成 3 段图片输出,这并不是期望的结果,如图 2-11 所示。



图 2-11 因为操作的前后步骤问题产生的切片干扰

(4) 在“工具”面板中,单击“切片选择工具”,在网页设计稿中,右击 Banner 条切片,在弹出的快捷菜单中选择“置为顶层”命令,提升此切片的上下层级,获得优先权,即可修复 Banner 条图片被裁成 3 段的问题,如图 2-12 所示。

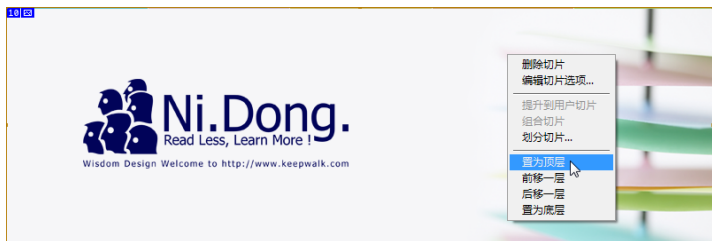


图 2-12 通过“置为顶层”命令获得切片优先权,修正干扰问题

2.1.5 组合与拆分切片

有时候设计标题是通过多个图层实现的,如果通过自动切片的方法,可能一个标题会被分别切片,如图 2-13 所示。当然可以通过“切片工具”自己手动切图,不过也可以使用别的更智能的方法来组合或者拆分这些切片。

01.

新闻中心 | News Center

图 2-13 标题切片示范

提示

此标题由数字、数字背景、标题文本 3 个图层构成，自动切片时会至少产生两个切片。

(1) 在“图层”面板中同时选择“新闻中心 | News Center”和“01 bg”图层，通过菜单“图层→新建基于图层的切片”命令实现自动切片。这时切片的类型是自动切片，无法改变大小，也无法将其组合，如图 2-14 所示。

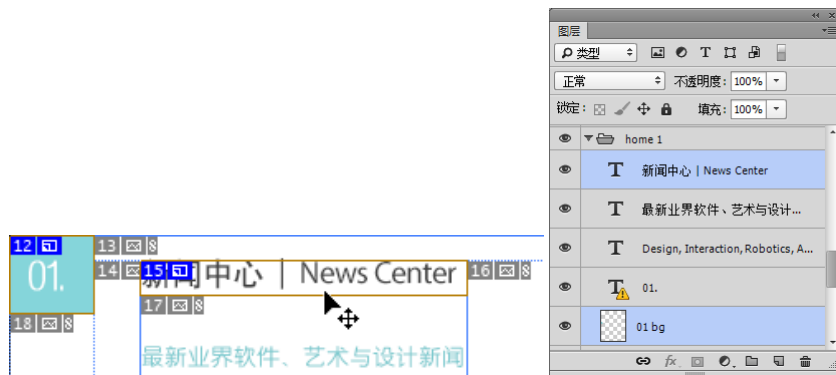


图 2-14 组合切片案例示范

提示

此标题产生了两个切片，应该对它们实现组合，以简化切片。

(2) 在“工具”面板上，单击“切片选择工具”，同时选择刚刚创建的这两个切片，右击，在弹出的快捷菜单中选择“提升到用户切片”命令，然后再次右击，在弹出的快捷菜单中发现“组合切片”命令不再是灰色不可执行状态，因此选择此命令后，可实现两个切片的组合，如图 2-15 所示。



图 2-15 通过“组合切片”命令成功简化切片

通过对以上切片方法的学习，读者应该可以自如地创建自动切片和用户切片，实现删除切片、修正切片混乱问题、组合切片以及拆分切片等操作。拆分切片的操作方法和组合切片类似，只是命令不同，就不在这里赘述了。最终完成的切片效果如图 2-16 所示，也可打开“Chapter 2”文件夹下的“index_Final.psd”文档，查看最终完成效果。



图 2-16 本例中切片最终完成效果

2.1.6 切片属性和类型设定

切片分割完成后，接下来需要对各切片输出的图片文件名和切片类型等选项进行设定。打开“切片选项”对话框的方法有两种，一种是使用“切片选择工具”在目标切片上右击，在弹出的快捷菜单中选择“编辑切片选项”命令，如图 2-17 所示；另一种是使用“切片选择工具”，在按住 Alt 键的同时双击目标切片。

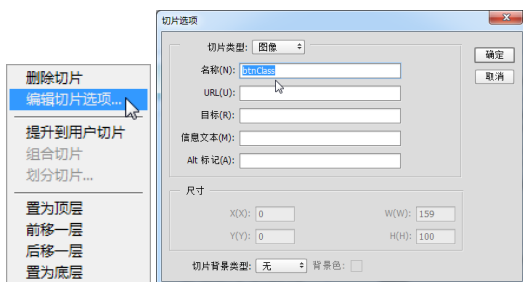


图 2-17 “切片选项”对话框

(1) 请在上一个范例的基础上继续操作，在“工具”面板中，单击“切片选择工具”，按住 Alt 键的同时双击“课程设置”按钮切片，在弹出的“切片选项”对话框中，设置“名称”参数为“btnClass”，然后单击“确定”按钮完成操作，最终此按钮切片输出的图片文件名就是“btnClass”，如图 2-18 所示。

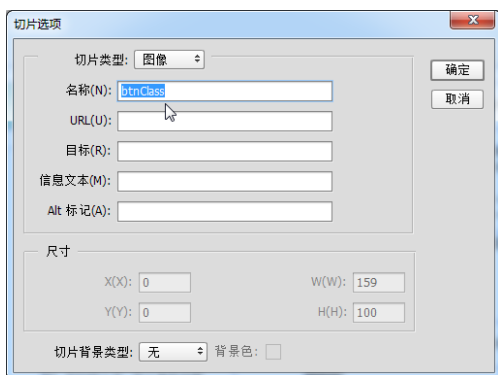


图 2-18 设置“名称”参数为“btnClass”

(2) 用同样的方法, 将“优秀学员”按钮切片的“名称”参数设置为“btnStudents”, “作品点评”按钮切片的“名称”参数设置为“btnWorks”, “在线咨询”按钮切片的“名称”参数设置为“btnOnline”, “设计俱乐部”按钮切片的“名称”参数设置为“btnClub”。

提示

将文件名都加上“btn”作为前缀的目的是: 一方面“btn”其实是“button”按钮英文单词的缩写, 表明了图片的用途性质; 另一方面, 在操作系统中以文件名排序时, 这些按钮会一起出现, 方便以后的图片查找和应用。

另外, 文件名命名的规则请遵循“驼峰式”命名方法, 无论习惯用英语取名还是用汉语拼音取名, 都可以遵循此方法, 以提高文件名的可识别性。例如, “btnOnline”的可识别性就比“btnonline”要高很多; 而汉语拼音“anNiuZaiXianZiXun”同样要比“anniuzaixianzixun”好识别得多。

(3) 将导航按钮下面的 Banner 条装饰图片切片的“名称”参数设置为“indexBanner”, 另外“新闻中心”“最新课程”“在线课程”3 个标题切片分别设置“名称”参数为“titleNewsCenter”“titleNewCourse”“titleOnlineCourse”。

(4) 设置“最新业界软件”标题切片的“名称”参数为“brief01”, 两个“Read More”按钮切片的“名称”参数分别为“readMoreGreen”和“readMorePink”, 右下角的两张装饰图片切片的“名称”参数分别为“img01”和“img02”。

(5) 对于剩下的 5 段文字, 因为没有用特殊字体, 就使用系统通用的“宋体”, 因此将“切片类型”参数设置为“无图像”, 然后在“显示在单元格中的文本”文本框中复制、粘贴相应的文本内容, 如图 2-19 所示。

(6) 最后将最下面页脚的切片“名称”参数设置为“footerBg”, 作为页脚背景图的文件名。

所有切片的“切片选项”设置完成后, 接下来只要分别指定其图片格式并进行输出即可。虽然现在还没有学习如何输出, 也没有分别给定切片影像的图片格式, 但是最终输出后的图片和文件名应该如图 2-20 所示, 提前查看参考一下。

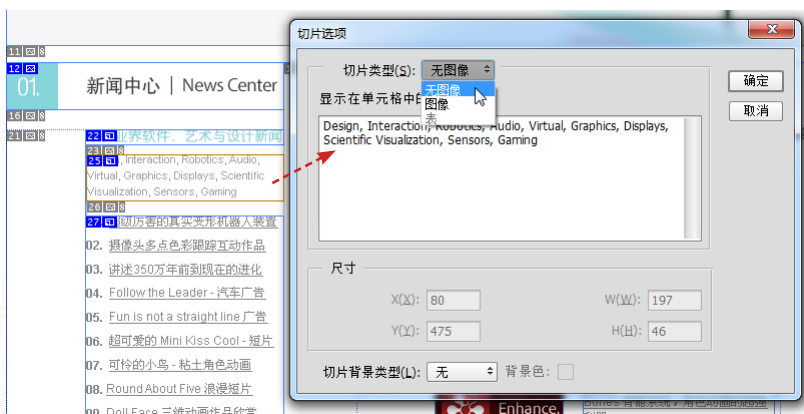


图 2-19 设置“切片类型”为“无图像”



图 2-20 操作系统中，浏览输出后的各切片文件名和图片类型

2.1.7 根据情况输出图片格式

到这一步，已经完成了图像的切片和切片选项设定操作，接下来就是最后一个环节——切片图片的格式和质量设置以及最终输出。图片输出时，对格式的选择有一定原则，在前面的章节中也提到过，这里将根据本实例进行相应的应用和选择。

(1) 选择“文件→存储为 Web 所用格式”命令（Photoshop 2021 中选择菜单“文件→导出→存储为 Web 所用格式”命令），或者按 Shift + Ctrl + Alt + S 组合键，打开“存储为 Web 所用格式”对话框。

(2) 使用对话框左侧的“切片选择工具”，按 Shift 键的同时选择最上方的 5 个导航按钮切片（选择切片时，如果画面显示不全，可通过按 Enter 键平移视图），然后在对话框右侧的图片类型参数中选择“GIF”格式。

(3) 将“颜色”参数设置为“32”(也就是说, 这些按钮图片影像最多使用 32 种颜色描绘), 观察中间的“优化”预览窗口, 因为这些按钮只是由简单的色块和较单纯的渐变构成, 因此 GIF 图片格式和较少的颜色即可满足视觉效果, 同时从左下角的信息面板中能看出输出后的文件大小以及特定网络带宽环境下下载这些图片所需要的预计时间, 如图 2-21 所示。

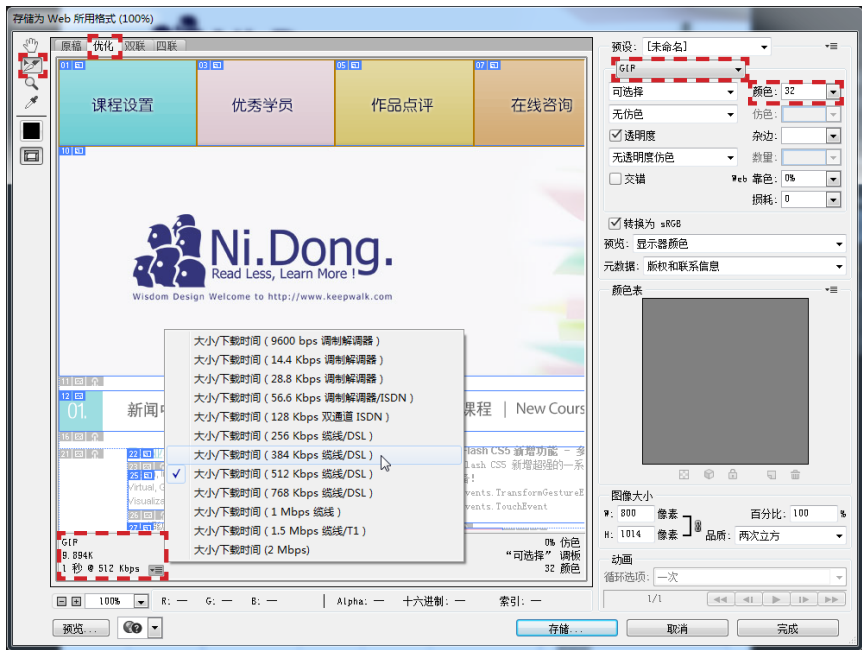


图 2-21 “存储为 Web 所用格式”对话框

(4) 将导航按钮下面的“indexBanner”切片设置为“JPEG”格式, 因为该处图片尺寸大, 且需要照片级别的画面质量, 所以采用支持真彩色的 JPEG 图片格式。另外设置“品质”参数为“60”, 即原来影像品质的 60%, 在中间“优化”窗口观察对其质量是否有较大影响, 同时参看左下角的文件大小信息及平均需要多少时间下载该图片, 以作为压缩比例和质量的一种权衡及数值调整依据。

(5) 剩下的 3 个大标题、一个文本简介、两个“Read More”按钮和 footer 页脚图像都使用 GIF 图片格式存储。GIF 图片的“颜色”参数都不用太高, 有的甚至用 16 种颜色即可, 一切调整依据以“优化”窗口中切片影像的实际显示效果为准, 同时参看左下角的图片大小综合考虑。

(6) 最后, 右下角的两个装饰图片采用 JPEG 格式输出, 设定其“品质”参数为“50”。

(7) 格式和质量设置完毕后, 单击“存储”按钮输出切片结果, 在弹出的“将优化结果存储为”对话框中, 设置“格式”参数为“仅限图像”, 因为 Photoshop 只能输出基于表格排版的 HTML 文件, 表格排版已经是淘汰的技术, 不能在实际工作中使用, 所以不要选择“HTML 和图像”选项; “切片”参数请选择“所有用户切片”选项, 这样不会像“所有切片”选项那样产生多余的垃圾图片, 如图 2-22 所示。

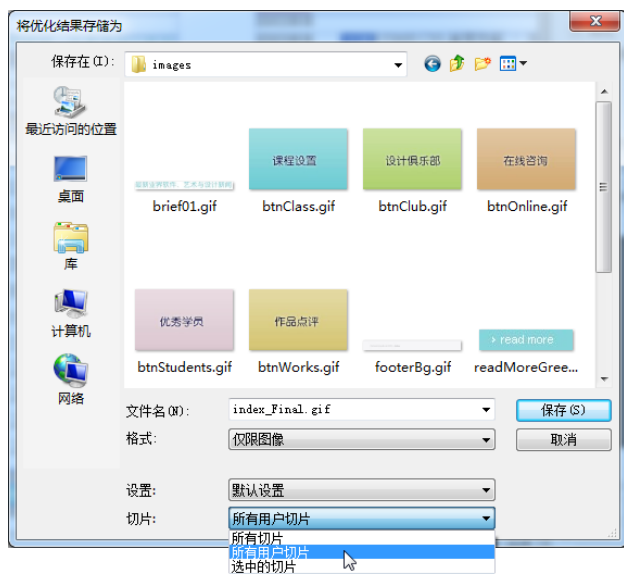


图 2-22 “将优化结果存储为”对话框

到这里，就完成了网页设计稿的所有典型切片任务，基本上经历了创建切片（自动切片和用户切片）、修改切片（删除切片、改切片大小和组合切片）、设置切片属性（图片文件名等）、最终输出（格式的选择和质量的设置）的整个步骤过程，完成了从 Photoshop 平面设计到 Dreamweaver、HTML 设计的准备工作，如图 2-23 所示。接下来，进入新的模块学习。



图 2-23 网页设计切片的大致步骤图

2.2 从 Photoshop 跨越到 Dreamweaver 的其他方法

知识要点

- 如何使用 Dreamweaver 软件置入 PSD 文档素材并保持关联关系
- 如何从 Photoshop 中复制图片粘贴到 Dreamweaver 的 HTML 页面中

2.2.1 在 Dreamweaver 中直接置入 PSD 文档

其实，在网页设计过程中还有其他更直接的方法以实现 Photoshop 和 Dreamweaver 之间的沟通协作，Dreamweaver 从 CS4 版本开始，就可以直接置入 Photoshop PSD 格式文档，当然并

不是说在 HTML 中可以直接支持 PSD 图片文件，而是会经历一个格式设置和质量设置的过程，使该图片和 PSD 源文件保持一种同步关联关系，当 PSD 文件发生改变时，通过 Dreamweaver 软件可以实现图像的快速自动更新，非常方便快捷，接下来请体验一下这个工作流程。

(1) 打开 Dreamweaver 软件，选择菜单“站点→新建站点”命令，打开“站点设置对象”对话框，在“站点”标签页中，将“站点名称”命名为“Chapter 2”，设置“本地站点文件夹”为练习文档文件夹，例如“E:\Keepwalk\Chapter 2\html\”，然后单击“保存”按钮，如图 2-24 所示。

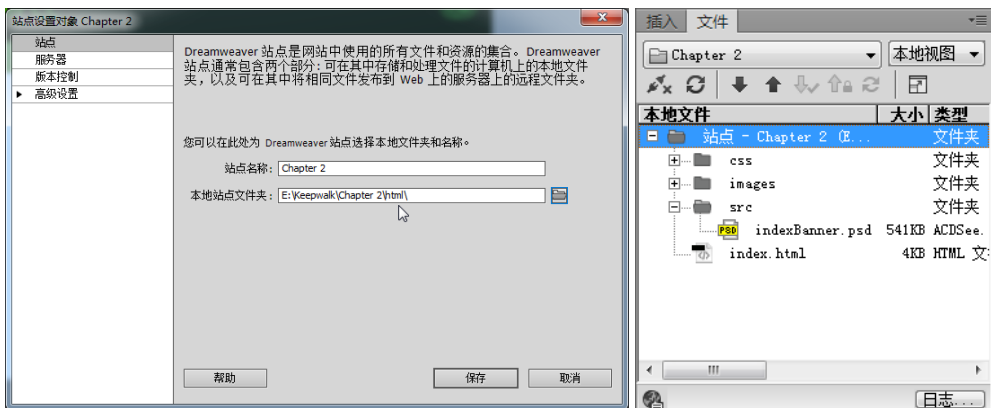


图 2-24 新建站点管理素材和网页文件

提示

在使用 Dreamweaver 软件制作网站之前，为什么要先建立站点呢？主要是因为以下几点。

第一，因为素材文件的路径问题。如果不建立站点，那么页面中所有引用的图片、js 脚本、CSS 样式、多媒体素材等与页面的链接路径都将是绝对路径方式，网页将来上传到服务器或者复制到其他位置时，会导致页面内容的丢失；而在站点模式下，素材会集合导入网站文件夹中，并且保持一种相对路径关系，方便发布和移植。

例如，在无站点模式下，往一个 HTML 页面中置入“indexBanner.jpg”文件时，路径显示“E:\Keepwalk\Chapter 2\html\images\indexBanner.jpg”，不管将来该页面是在服务器上还是其他计算机上，素材只有放在一模一样的目录里才有效，否则页面会出现图片丢失现象；而在站点模式下则不同，置入该图片时，路径会显示为“images\indexBanner.jpg”相对路径，无论将“html”文件夹下的所有文件复制到哪里，浏览器都能根据相对路径找到素材，维持页面的一致性。

第二，建立了站点，当某一素材发生改变时，会自动追踪其改变，更新到所有引用的页面，实现智能化的更新和管理。

第三，只有在站点模式下，才能更好地使用模板、库等可提高工作效率的功能。

最后，只有在站点模式下，才可以启用网络协作和 FTP 上传功能。

(2) 在“文件”面板中, 双击“index.html”文件, 打开此 HTML 文档, 以便下一步进行 PSD 文档的置入操作。

(3) 从“文件”面板中, 找到“src”文件夹下的“indexBanner.psd”文件, 直接拖动到如图 2-25 所示的页面位置, 然后释放鼠标。

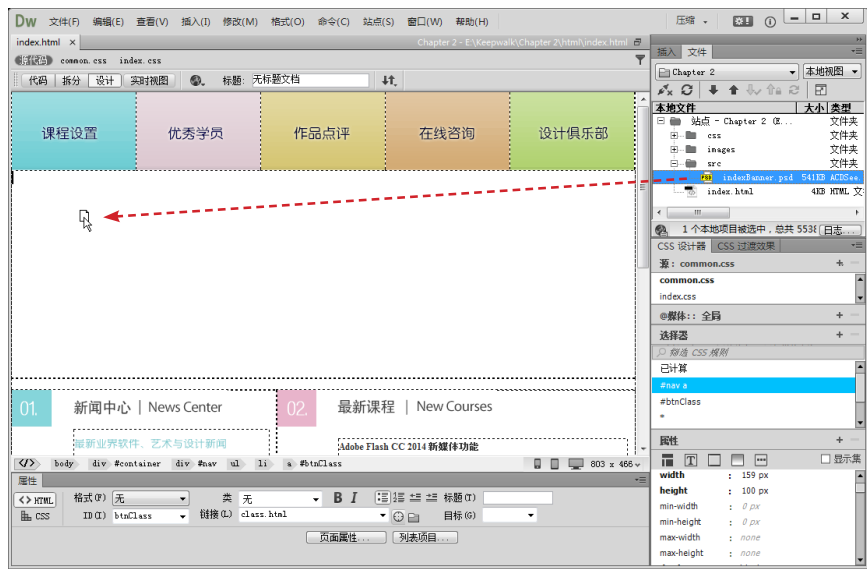


图 2-25 置入 PSD 格式文件

(4) 在弹出的“图像优化”对话框中, 设置“格式”为“JPEG”, “品质”为“80”, 观察左下角“文件大小”的同时, 注意文档中插入的图片的最终显示质量是否在可接受的范围, 如图 2-26 所示。



图 2-26 网页图片格式转化

(5) 单击“确定”按钮, 打开“保存 Web 图像”对话框, 设置“保存在”为该站点的“images”文件夹, “文件名”命名为“indexBanner.jpg”, 最后单击“保存”按钮, 完成 PSD 图像的置

入操作，如图 2-27 所示。



图 2-27 “保存 Web 图像”对话框

(6) 刚刚置入的图片左上角有一个小图标，另外“属性”面板中的“原始”参数显示为“/src/indexBanner.psd”，代表该图片与 PSD 文档存在一种关联关系，如图 2-28 所示。



图 2-28 该 JPEG 图片格式与 PSD 源格式建立关联关系

(7) 打开 Photoshop 软件，通过“文件→打开”命令，打开“E:\Keepwalk\Chapter2\html\src\indexBanner.psd”文件，将图层“logo”用“移动工具”随意移动一下位置，让 PSD 文件发生改变，然后按 Ctrl+S 组合键保存文档。

(8) 回到 Dreamweaver 软件，发现页面中图片左上角的图标发生了改变，如图 2-29 所示，提示 PSD 文档已经进行了修改，与当前网页中看到的图像不再同步，提示更新操作。

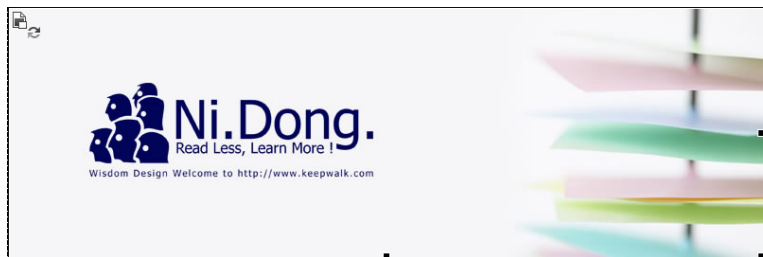


图 2-29 提示更新操作

(9) 在该图片上右击, 在弹出的快捷菜单中选择“从源文件更新”命令, 发现图像立刻进行了同步更新, 而左上角的图标也恢复成同步状态, 确实能感受到 Photoshop 与 Dreamweaver 间非常便捷的协作沟通方式。

2.2.2 从 Photoshop 中复制粘贴到 Dreamweaver

除了可在 HTML 文件中直接置入 PSD 文档的方法以外, Dreamweaver 从 CS4 开始也支持直接从 Photoshop 中复制粘贴影像到 Dreamweaver 的 HTML 页面中。现在继续体验新的无缝沟通方法。

(1) 继续上一操作步骤, 在 Photoshop 软件中, 使用“工具”面板中的“矩形选框工具”, 进行如图 2-30 所示的范围选择, 只要宽度不超过 220 像素即可。

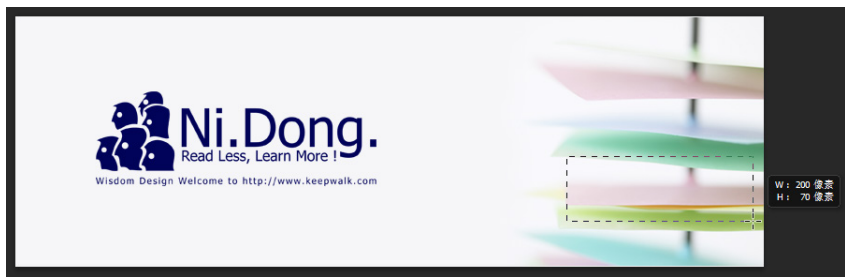


图 2-30 选择图像范围

(2) 无论现在激活的是哪一个图层, 为了能复制上下各层完整的影像信息, 请选择菜单“编辑→合并拷贝”命令, 或者按 Shift + Ctrl + C 组合键。

(3) 切换到 Dreamweaver 软件中, 在“新闻中心”偏下的位置单击鼠标, 将光标激活在此页面位置, 按 Enter 键, 将光标位置换行后, 选择“编辑→粘贴”命令, 或者按 Ctrl+V 组合键粘贴从 Photoshop 中复制过来的影像图片。在弹出的“图像优化”对话框中, 设置“预置”参数为“高清 JPEG 以实现最大兼容性”选项, 单击“确定”按钮。



图 2-31 粘贴图像

(4) 在弹出的“保存 Web 图像”对话框中, 设置“保存在”参数为该站点“images”文件夹, “文件名”参数为“img03.jpg”, 最后单击“保存”按钮完成操作。

这种方法虽然不能像上一方法那样实现与 PSD 文档的关联关系, 不过也不失为一种 Photoshop 与 Dreamweaver 沟通协作的便利方法。

2.3 扩展知识——详解适合网页的几种图片格式

知识要点

- 3 种常用网页图片格式原理
- 如何根据情况采用合适的图片格式

在网页中, 基本上使用的就是 3 种图片格式: GIF、JPEG 和 PNG, 它们具体有什么特点将在这里详细讲述, 以便在不同设计情况下选择使用。

2.3.1 GIF 图片和 GIF 动画

GIF (Graphics Interchange Format) 的原义是“图像互换格式”, 1987 年由 CompuServe 公司引入, 因其体积小而成像相对清晰, 特别适合于初期慢速的互联网, 因此大受欢迎。它采用无损压缩技术, 只要图像不多于 256 色, 就能同时兼顾文件的大小和成像的质量。然而时至今日, 256 色的限制大大局限了 GIF 文件的应用范围, 使它只适合于简单色块或单纯渐变、色彩不丰富、色阶相对简单的影像。

每个 GIF 图片都有一个最多 256 种颜色的调色板, 也称之为索引彩色模式图片, 其记录影像的方法是记录每个像素采用的是该调色板中的第几格颜色的方法, 当这个格子的颜色发生改变时, 就会导致所有映射到该格子的像素色彩发生同样的变化。通常可以通过减少调色板中的颜色数量来大大缩减图片文档的文件量, 达到瘦身压缩的目的, 不过在画面的色彩丰富程度上或者色阶变化上也同样会大打折扣, 就好比用 4 种颜色去绘制的画面要远远比用 256 种颜色去绘制的画面简单粗糙很多, 所以不适合用 GIF 格式存储真彩色要求的影像。

另外, 虽然 GIF 图片可以实现透明效果, 但此透明效果同样是非常局限的, 因为它只能记录像素的透明或者不透明状态, 无法实现半透明或者基于 Alpha 通道方式的透明效果, 因此通过 GIF 图片存储的透明影像的边缘非常容易出现锯齿或者毛疵等现象, 其解决的方法是使用 PNG 格式图片替代。

GIF 图片还可以存储动画信息, 其原理是存储动态画面的每一帧数据, 然后通过一定的速率回放产生动画图片。不过在 Flash 技术诞生后, 网页上的动画逐渐不再使用 GIF 图片实现, 因

为 Flash 动画文件量更小，动画质量更好，还可以包含丰富的多媒体信息和互动方式等。

2.3.2 JPEG 图片

JPEG 是 Joint Photographic Experts Group（联合图像专家小组）的缩写，是第一个国际图像压缩标准。JPEG 图像压缩算法能够在提供良好的压缩性能的同时，提供比较好的重建质量，被广泛应用于图像、视频处理领域，网页中的真彩色画面则更是 JPEG 图片格式的天下。

JPEG 是一种有损压缩格式，它用有损压缩方式去除冗余的图像数据，能够将图像压缩在很小的储存空间，图像中重复或不重要的资料会丢失，因此容易造成图像数据的损伤。尤其是使用过高的压缩比例将使最终解压缩后恢复的图像质量明显降低，如果追求高品质图像，则不宜采用过高的压缩比例。

总之，JPEG 图片格式非常适用于网页中较大面积的图片，或者色彩丰富、层次丰富的真彩色图片，不过 JPEG 格式不能包含动画或者透明信息等。

2.3.3 PNG 图片

PNG（Portable Network Graphic Format）为可移植网络图形格式，其目的是试图替代 GIF 和 TIFF 文件格式，同时增加一些 GIF 文件格式所不具备的特性。PNG 用来存储灰度图像时，灰度图像的深度可多达 16 位；存储彩色图像时，彩色图像的深度可多达 48 位，并且还可存储多达 16 位的 α （Alpha）通道数据，实现完美的半透明效果。PNG 使用从 LZ77 派生的无损数据压缩算法，它压缩比高，生成文件的容量小，越来越多地用于网页图片，不过它需要 IE 7 以上版本的浏览器的支持。

最值得一提的，就是 PNG 图片对透明效果的支持，它可以为原图像定义 256 个透明层次，使得彩色图像的边缘能与任何背景平滑地融合，从而彻底地消除锯齿边缘。这种功能是 GIF 和 JPEG 没有的。

学习到这里，我们已经掌握了将 Photoshop 的网页平面设计稿进行切图，并根据画面需要和文件大小存储为不同图片格式的方法，以供后续 Dreamweaver 制作 HTML 页面服务。同时，还学习了一些便利的 Photoshop 与 Dreamweaver 软件沟通协作的方法。在接下来的章节中，我们将逐渐步入 Dreamweaver 的世界，学习 HTML 设计与制作的方法。