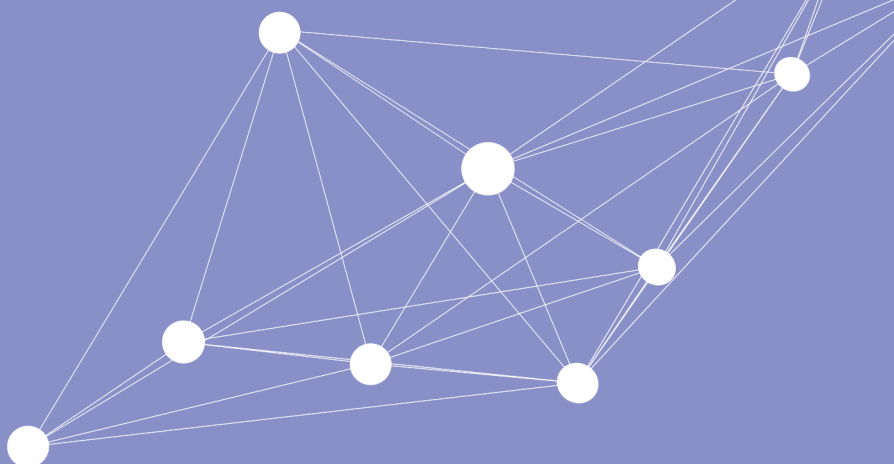
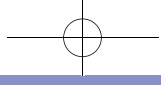
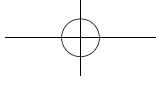




第 1 章

认识 After Effects



After Effects 翻译成汉语的意思是“特效”“影视合成”，所以关于 After Effects 软件的功能相信大家已经有了直观的判断。

After Effects 软件通常被称作 AE，是两个单词的首字母缩写，它的全称是 Adobe After Effects，也就是 Adobe 公司开发的图形视频处理软件。如图 1-1 所示为 Adobe 的部分影视协作软件，在视频制作中，这些软件可以互相配合，从而提高工作效率。



图 1-1

1.1 After Effects 的用途

从事视频制作以及动画制作的机构基本都离不开 After Effects，如影视制作公司、电视台、动画制作机构、传媒公司、个人自媒体等。

(1) 电影《凯撒万岁》使用 After Effects 制作后期特效，如图 1-2 所示。

(2) 电影《偷渡者》使用 After Effects 制作后期特效，如图 1-3 所示。



图 1-2

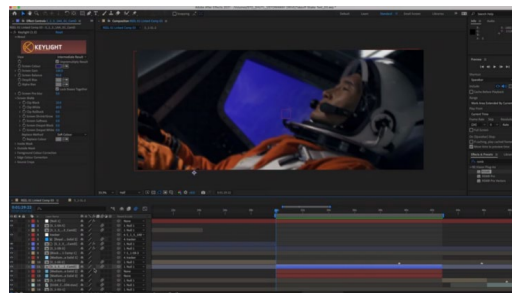


图 1-3

(3) 电视剧《心灵猎人》使用 After Effects 制作后期特效，如图 1-4 所示。

(4) 电影《勇往直前》使用 After Effects 制作后期特效，如图 1-5 所示。



图 1-4



图 1-5

1.2 After Effects 的启动和关闭

对于 Windows 系统，在【开始】菜单找到 After Effects 图标并且单击即可启动软件；对于

macOS 系统，在 Launchpad 里找到 After Effects 图标并且单击即可启动软件。

要关闭 After Effects 软件，Windows 系统或者 macOS 系统都可以执行【文件】-【退出】命令，或者单击软件右上角的×按钮关闭软件。

关闭软件前记得要保存项目，保存项目后会生成一个项目文件，格式为 .aep，文件标识如图 1-6 所示。



图 1-6

1.3 首选项设置

在正式使用软件工作之前，通常会设置软件的首选项，以方便后期工作。执行【编辑】-【首选项】-【常规】命令，打开【首选项】窗口，里面有很多功能及参数设置，如图 1-7 所示。接下来介绍几项最常用的软件设置。

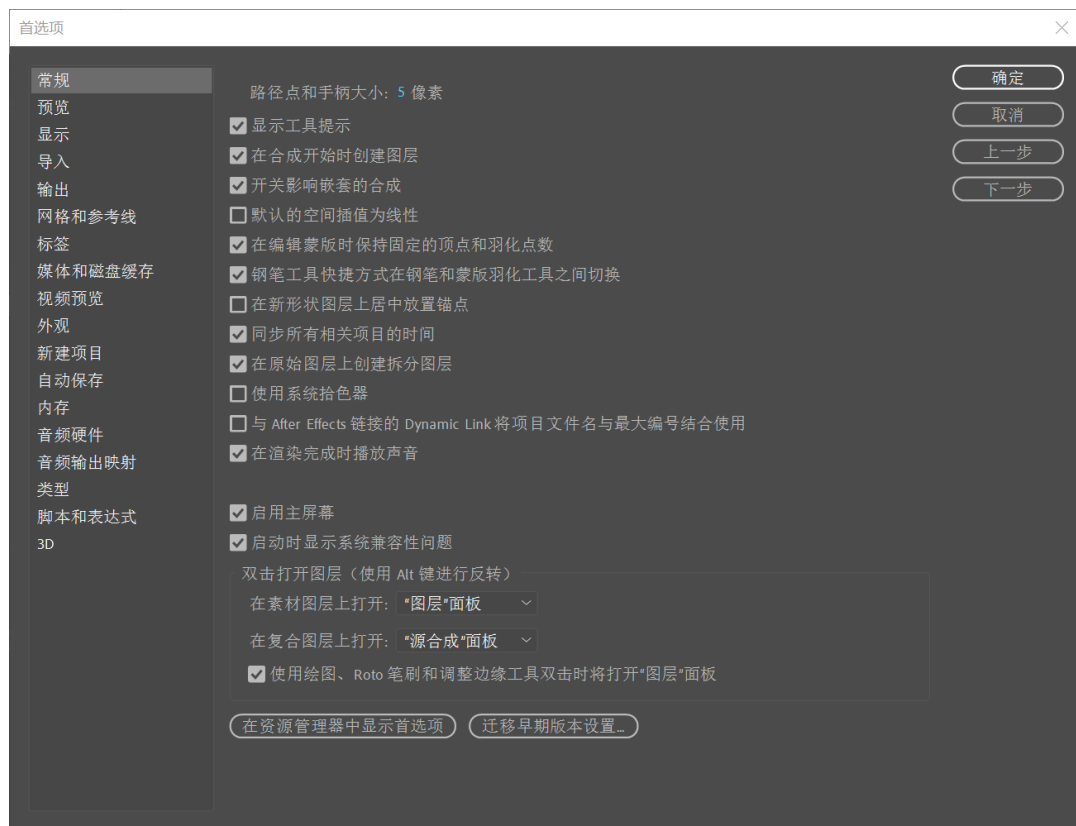


图 1-7

1. 导入

【导入】主要设置导入素材的一些属性，如图 1-8 所示。



图 1-8

【静止素材】：默认选中【合成的长度】单选按钮，也就是导入的静止图像时长与合成长度相同，如果选择自定义时长，则导入的静止图像便是自定义的时间长度，与合成长度无关。

【序列素材】：默认的帧速率是 30 帧 / 秒，也就是导入到 After Effects 中的序列素材都是 30 帧 / 秒，与序列素材原帧率没有关系，这里为了方便工作，可以更改为与序列素材相同的帧速率。

【自动重新加载素材】：原素材本身的内容修改后，After Effects 会自动进行更新，自动重新加载的素材类型可以选择，如图 1-9 所示。

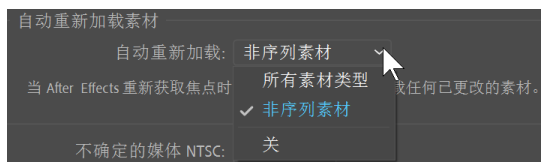


图 1-9

2. 磁盘缓存和媒体缓存

After Effects 在工作的时候会产生很多临时文件，用于加快预览和编辑的速度，这些临时文件会保存在计算机硬盘上，就是所谓的磁盘缓存，磁盘缓存默认开启且设置在 C 盘，所以如果 C 盘容量不够大，缓存文件塞满 C 盘后，After Effects 将无法工作甚至崩溃。为实现磁盘缓存的最佳性能，要将缓存文件存储于 C 盘外不同于源素材的物理硬盘上，且为磁盘缓存文件夹使用分配了尽可能多空间的快速硬盘驱动器或固态存储器（SSD），如图 1-10 所示。

当 After Effects 导入视频和音频时，会对这些导入的素材进行处理并缓存，以便在生成预览时能够易于访问，这就是所谓的媒体缓存。媒体缓存默认设置在 C 盘，也可以更改到其他硬盘，如图 1-11 所示。



图 1-10

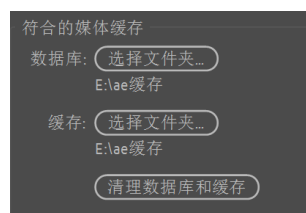


图 1-11

切记不管缓存设置到哪个盘符，在某个工作结束后都要清理缓存，释放空间，否则会影响 After Effects 的性能。

3. 自动保存

在工作的过程中，勤按 Ctrl+S 进行保存是一个很好的习惯，可以防止 After Effects 出现问题崩溃时导致你白忙一场，但是很多时候会因为工作太投入中间就会忘记保存，而设置自动保存可以将风险降至最低，如图 1-12 所示。

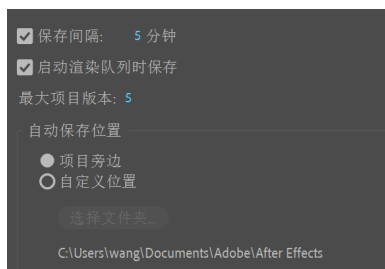


图 1-12

【保存间隔】：多长时间自动保存一次。

【最大项目版本】：自动保存生成的 AEP 项目文件的最大数量。

【自动保存位置】：默认选中【项目旁边】单选按钮，方便查找，也可以选中【自定义位置】单选按钮指定保存路径。

4. 内存

当同时打开几个软件的时候，建议 70% 左右的内存分配给 After Effects，如图 1-13 所示。

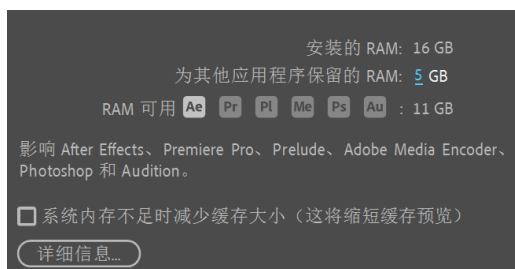


图 1-13

5. 音频硬件

用于选择音频的输出设备, 要确保所选的输出设备和计算机目前所用的输出设备是同一个, 否则 After Effects 将不能听见声音, 如图 1-14 所示。

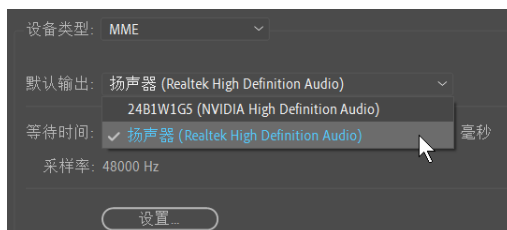


图 1-14

1.4 键盘快捷键

几乎所有的设计软件都有快捷键, After Effects 也不例外, 使用快捷键可以提高工作效率。After Effects 中有默认的快捷键, 也可以对快捷键进行自定义设置。

执行【编辑】-【键盘快捷键】命令, 打开【键盘快捷键】对话框, 可以看到所有默认快捷键, 如图 1-15 所示。

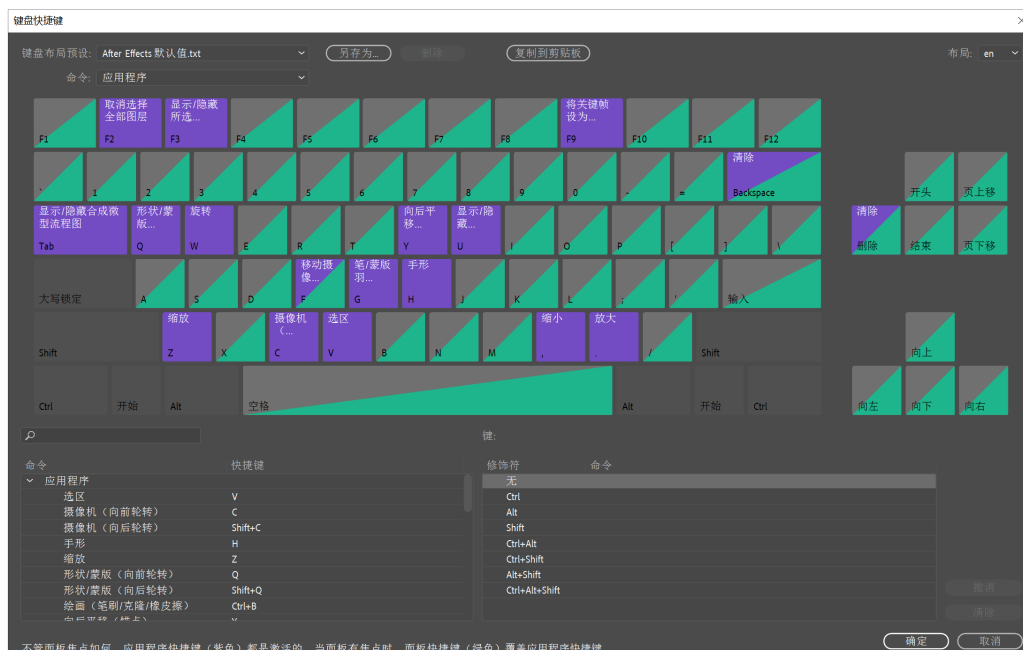


图 1-15

将鼠标移至某个按键上, 就可以显示此按键作为快捷键对应的功能, 如图 1-16 所示。

单击某个按键，界面右下方会显示此按键对应的所有快捷键，例如，单击【T】键，其所对应的快捷键如图 1-17 所示。



图 1-16

修饰符	命令
无	显示/隐藏透明度 x
Ctrl	蒙版自由变换, 文本
Alt	
Shift	显示/隐藏透明度 (扩展)
Ctrl+Alt	启用时间重映射
Ctrl+Shift	显示/隐藏所选图层的效果控制面板
Alt+Shift	在当前时间添加/删除透明度关键帧
Ctrl+Alt+Shift	切换所选段落的合成器, 新建文本图层

图 1-17

想要查看快捷键，只需按住或者单击修饰符即可显示，例如，按住 Ctrl 和 Shift 键，则会显示 Ctrl+Shift+ 某个键形式的快捷键，如图 1-18 所示。

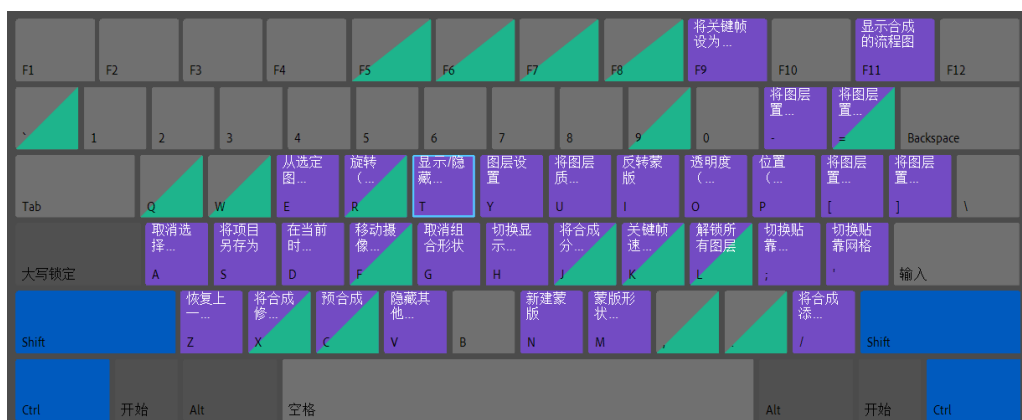


图 1-18

默认快捷键是可以修改的，在左下方快捷键名称上单击，然后在显示的修改框上单击 × 按钮，就会删除默认快捷键，然后在修改框中重新输入自定义的快捷键完成修改，前提是输入的快捷键没有被占用，如图 1-19 所示。



图 1-19

默认快捷键能不改尽量不要修改，以方便不同计算机之间的协同工作。