

目录 | Contents

凡例	XV
内蒙古分片索引	XVI
1 呼和浩特市	001
玉泉区	006
1 大召 2 小召牌楼 3 金刚座舍利宝塔 4 土默特议事厅 5 乃莫齐召 6 大盛魁 7 元盛德 8 惠丰轩 9 席力图召 10 财神庙 11 土默特文庙大成殿 12 观音庙 13 王昭君墓	
新城区	034
14 和硕恪靖公主府 15 绥远城将军衙署 16 甲兰板古庙 17 绥远城墙遗址	
回民区	046
18 呼和浩特清真大寺 19 坝口子戏台 20 呼和浩特天主教堂 21 乌素图召	
赛罕区	057
22 万部华严经塔 23 白塔古城	
土默特左旗	062
24 广化寺 25 全化寺 26 白塔寺 27 白塔山摩崖石刻	
和林格尔县	068
28 魁星楼 29 盛乐古城 30 东汉壁画墓	
托克托县	072
31 龙王庙铸铁蟠龙旗杆 32 东沙岗古城	
清水河县	076
33 柳青河古戏台 34 黑矾沟窑址群 35 明长城遗址（呼和浩特段）	
呼和浩特市其他文物建筑列表	079
2 鄂尔多斯市	081
准格尔旗	086
1 包子塔古村落 2 庙塔石窟寺 3 长滩关帝庙 4 准格尔旗王府 5 准格尔召	
伊金霍洛旗	096
6 陶亥召 7 伊金霍洛旗郡王府	
达拉特旗	103
8 展旦召	
乌审旗	104
9 乌审召 10 海流图庙 11 特格音敖包 12 陶日木庙	
杭锦旗	113
13 霍洛柴登城址 14 沙日特莫图庙	
鄂托克旗	118
15 苏里格庙 16 阿尔寨石窟 17 城川城址 18 秦长城遗址 19 隋长城遗址 20 明长城遗址（鄂尔多斯段）	
鄂尔多斯市其他文物建筑列表	127
3 乌海市	129
海南区	133
1 满巴拉僧庙	
乌海市其他文物建筑列表	135
4 阿拉善盟	137
阿拉善左旗	141
1 定远营 2 广宗寺 3 福因寺 4 达里克庙 5 苏木图石窟	
阿拉善右旗	160
6 巴丹吉林庙 7 昭化寺 8 曼德拉山岩画群	
额济纳旗	166
9 黑城遗址 10 绿城遗址 11 江其布那木德令庙	
阿拉善盟其他文物建筑列表	171
5 巴彦淖尔市	173
磴口县	177
1 阿贵庙 2 三盛公天主教堂 3 鸡鹿塞古城	
乌拉特前旗	181
4 德布斯尔庙 5 沃野镇故城	
乌拉特中旗	183
6 新忽热古城址 7 希热庙	
乌拉特后旗	186
8 哈日朝鲁庙 9 善岱庙 10 本巴图庙 11 阴山岩画 12 秦汉长城遗址（巴彦淖尔段）	
巴彦淖尔市其他文物建筑列表	193
6 包头市	195
昆都仑区	199
1 昆都仑召	

东河区	201	8 锡林郭勒盟	273
2 南龙王庙 3 包头清真大寺 4 龙泉寺 5 妙法禅寺		锡林浩特市	277
6 东河区财神庙 7 官井梁天主教堂 8 福徵寺 9 壕赖沟关帝庙		1 贝子庙	
九原区	209	苏尼特左旗	281
10 麻池古城 11 梅力更召		2 查干敖包庙	
石拐区	215	苏尼特右旗	282
12 五当召		3 苏尼特德王府 4 毕鲁图庙	
土默特右旗	222	阿巴嘎旗	285
13 美岱召 14 萨拉齐关帝庙		5 杨都庙	
达尔罕茂明安联合旗	229	东乌珠穆沁旗	286
15 百灵庙 16 希拉木仁庙 17 敖伦苏木城遗址 18 希拉木仁城圈圉城址		6 嘎黑拉庙 7 喇嘛库伦庙	
固阳县	236	西乌珠穆沁旗	288
19 北魏怀朔镇故城遗址 20 固阳秦长城遗址		8 浩齐特王盖庙 9 栋阔尔庙 10 浩勒图庙	
包头市其他文物建筑列表	237	镶黄旗	292
7 乌兰察布市	239	11 哈普海尔瓦庙	
四子王旗	244	正镶白旗	293
1 希拉木伦庙 2 四子王旗王府 3 大庙古城 4 净州路故城		12 宝日陶勒盖庙 13 布日都庙	
察哈尔右翼后旗	251	正蓝旗	295
5 善福寺 6 克里孟城址 7 察汗不浪城址		14 元上都遗址 15 四郎城遗址	
察哈尔右翼中旗	255	多伦县	299
8 立兔庙遗址 9 广益隆古城		16 汇宗寺 17 善因寺 18 多伦诺尔古建筑群	
兴和县	257	19 金界壕遗址(锡林郭勒段)	
10 古城门 11 店子镇古戏台		锡林郭勒盟其他文物建筑列表	310
察哈尔右翼前旗	259	9 赤峰市	313
12 集宁路古城		红山区	317
卓资县	260	1 清真北大寺 2 赤峰天主教堂	
13 三道营古城		元宝山区	320
丰镇市	262	3 辽代塔子山白塔	
14 灵岩寺 15 金龙大王庙 16 南阁		宁城县	322
凉城县	266	4 法轮寺 5 辽中京遗址 6 宁城县黑城遗址	
17 天成古庙 18 新堂天主堂 19 淤泥滩古城址 20 金界壕遗址(乌兰察布段)		喀喇沁旗	330
乌兰察布市其他文物建筑列表	270	7 福会寺 8 喀喇沁亲王府 9 锦山龙泉寺 10 灵悦寺	
		11 和硕端静公主墓	
		敖汉旗	338

12 宁昌路遗址 13 武安州遗址			
翁牛特旗	342		
14 梵宗寺 15 张应瑞家族墓			
林西县	345		
16 饶州故城遗址 17 大营子天主教堂			
克什克腾旗	347		
18 应昌路故城城址 19 庆宁寺 20 乌兰布统战场遗址			
巴林右旗	349		
21 荟福寺 22 辽庆州城及庆陵 23 辽怀州城及怀陵			
24 康熙行宫 25 巴林王府 26 沙巴尔台巴林王府			
27 巴林敖日盖王府			
巴林左旗	360		
28 辽上京遗址 29 辽陵及奉陵邑（祖陵祖州）			
30 真寂之寺石窟 31 平顶山石窟寺 32 前召庙石窟寺			
阿鲁科尔沁旗	371		
33 宝善寺 34 根塔庙 35 旱庙 36 金界壕遗址（赤峰段）			
赤峰市其他文物建筑列表	375		
10 通辽市	377		
开鲁县	381		
1 开鲁元代佛塔			
奈曼旗	382		
2 奈曼蒙古王府 3 和顺庙白塔			
库伦旗	386		
4 库伦三大寺 5 寿因寺大殿 6 吉祥天女神庙			
科尔沁左翼后旗	394		
7 僧格林沁王府 8 双合山白塔			
科尔沁左翼中旗	396		
9 慧丰寺			
扎鲁特旗	397		
10 满都呼佛塔 11 圆通寺			
通辽市其他文物建筑列表	399		
11 兴安盟	401		
乌兰浩特市	405		
1 成吉思汗庙 2 乌兰哈达遗址群 3 葛根庙			
科尔沁右翼中旗	412		
4 吐列毛杜古城遗址 5 博克达活佛府邸			
6 乃济陀音祭坛			
阿尔山市	415		
7 阿尔山火车站 8 金界壕遗址（兴安盟段）			
兴安盟其他文物建筑列表	417		
12 呼伦贝尔市	419		
新巴尔虎左旗	423		
1 甘珠尔庙			
新巴尔虎右旗	424		
2 达喜朋斯格庙 3 宝格德乌拉敖包			
牙克石市	426		
4 免渡河东正教教堂 5 牙克石清真寺			
鄂温克旗	428		
6 锡尼河庙 7 巴彦乌拉古城			
额尔古纳市	429		
8 黑山头古城			
陈巴尔虎旗	430		
9 浩特陶海城址			
鄂伦春自治旗、额尔古纳市、根河市大兴安岭地区	431		
10 大兴安岭岩画 11 金界壕遗址（呼伦贝尔段）			
呼伦贝尔市其他文物建筑列表	434		
参考文献 (References)	435		
图片来源 (Illustrations)	439		
致谢 (Acknowledgements)	455		

凡例

How To Use This Book

编号 国家级文保单位 编号 省级文保单位

编号 其他建筑

1 大召

The Greater Lamasery

级 别	国家级重点文物保护单位
年 代	明代、清代
地 址	玉泉区大召前街
交通信息	乘 6、38、42、58、59、209、K3 等公交车至大召站
类 型	宗教建筑 / 砖木结构
看 点	呼和浩特地区最大的召庙建筑群
开放信息	门票 35 元 / 人



阿拉坦汗铜像

古建筑编号及名称

英译名

文物级别

对于多次重修或改建的古建筑，指现存部分的年代范围

地址

交通

类型

看点

开放方式 / 现况

古建筑图片

图名

内蒙古分片索引

Map Index of Nei Mongol

阿拉善盟 137
 写作点 2 个，其中国家级文物保护单位 5 个，自治区级文物保护单位 6 个。

乌海市 129
 写作点 1 个，自治区级文物保护单位。

鄂尔多斯市 081
 写作点 20 个，其中国家级文物保护单位 8 个，自治区级文物保护单位 10 个。

呼和浩特市 001
 写作点 35 个，其中国家级文物保护单位 20 个，自治区级文物保护单位 15 个。

巴彦淖尔市 173
 写作点 2 个，其中国家级文物保护单位 6 个，自治区级文物保护单位 8 个。

包头市 195
 写作点 20 个，其中国家级文物保护单位 7 个，自治区级文物保护单位 1 个。

乌兰察布市 239
 写作点 20 个，其中国家级文物保护单位 5 个，自治区级文物保护单位 1 个。







新文出版社

1

呼和浩特市

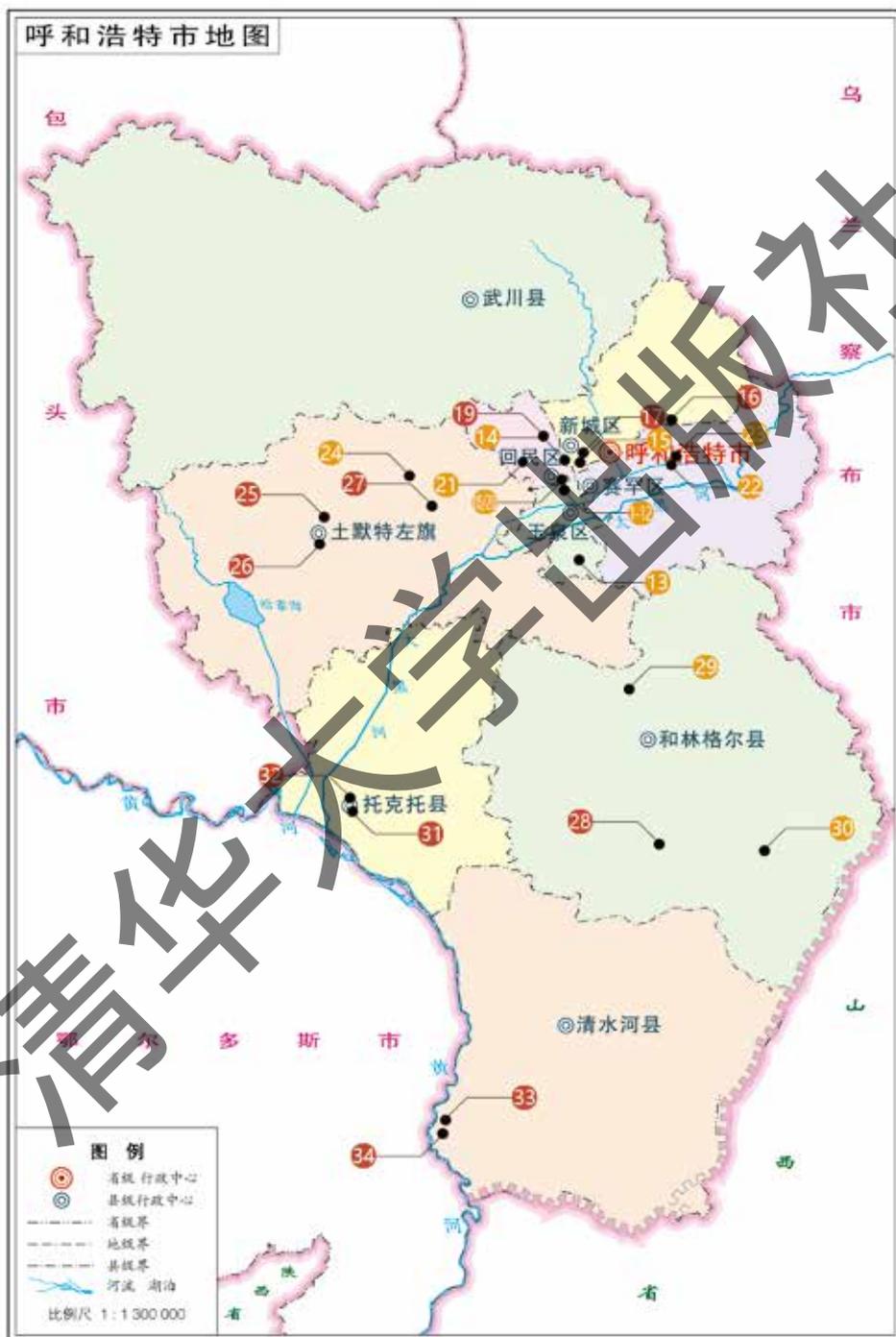
HOHHOT

清华大学出版社

呼和浩特市古建筑分布图

Historical Architectural Map of Hohhot

- 1 大召
- 2 小召牌楼
- 3 金刚座舍利宝塔
- 4 土默特议事厅
- 5 乃莫齐召
- 6 大盛魁
- 7 元盛德
- 8 惠丰轩
- 9 席力图召
- 10 财神庙
- 11 土默特文庙大成殿
- 12 观音庙
- 13 王昭君墓
- 14 和硕恪靖公主府
- 15 绥远城将军衙署
- 16 甲兰板古庙
- 17 绥远城墙遗址
- 18 呼和浩特清真大寺
- 19 坝口子戏台
- 20 呼和浩特天主教堂
- 21 乌素图召
- 22 万部华严经塔
- 23 白塔古城
- 24 广化寺
- 25 全化寺
- 26 白塔寺
- 27 白塔山摩崖石刻
- 28 魁星楼
- 29 盛乐古城
- 30 东汉壁画墓
- 31 龙王庙铸铁蟠龙旗杆
- 32 东沙岗古城
- 33 柳青河古戏台
- 34 黑矾沟窑址群



概述

呼和浩特，意为“青色的城”，是内蒙古自治区首府所在地，也是全区的政治、经济、文化、教育、科技和金融中心。它位于内蒙古自治区中部，总面积1.72万平方千米，总体地势分布由东北向西南倾斜，海拔高度在986米至2280米之间。其东南部与山西省接壤，西部与鄂尔多斯市相邻，西北部被包头市环抱，东部与乌兰察布毗邻。呼和浩特市境内的地貌可分为四类：大青山北部属于乌兰察布高原，横贯中部的大青山与东南部的蛮汉山为山地，大青山南部为呼和浩特平原，再以南则为从属于黄土高原的黄土丘陵区。呼和浩特市属温带大陆性气候，四季分明，全年少雨；光照充足；降雨多集中在七八月。

背倚大青山，面朝黄河水，呼和浩特地区自古以来就为人类提供了繁衍生息的良好环境。早在旧石器时期，这里已有人类从事生产生活等活动，据考证，呼和浩特市东郊大窑遗址的石器制造厂在距今七八十万年前开始使用，并一直延续到1.2万年前。此后的新石器时期的仰韶、龙山等多种文化的遗存更是广泛分布于整个呼和浩特地区境内。春秋时期，此地极有可能是狄人所居的“襄”地；战国时期，赵武灵王击破在该地区活动的楼烦部族，将呼和浩特地区纳入赵国管辖范围，在此处设置云中郡，并沿阴山南麓修建了长城。秦代沿用赵国建制，并再度修筑长城。西汉时期，呼和浩特地区被划归朔方刺史部，自西向东分别由五原、云中、定襄三郡所管辖。东汉初年，朔方、五原、云中、定襄、雁门五郡北地方割据势力卢芳控制，公元40年卢芳降汉后重归中央政权统治；随后东汉朝廷将该地区并归并州刺史部，仍由五原、云中、定襄三郡管辖。献帝建安二十年（215年），曹操裁撤云中、朔方、定襄、五原等郡，改设新兴郡。与此同时，自公元1世纪起逐渐迁居至此的鲜卑部族日渐强大，并于公元258年在盛乐（今和林格尔盛乐古城）组成了以拓跋部为首的部落联盟，时为代王所管辖，从此，呼和浩特地区进入了鲜卑统治时期。376年，前秦苻坚曾攻下此地，淝水之战（383年）后，拓跋部趁势收复该地区。此后在北魏迁都平城前的很长一段时间内，盛乐城都是鲜卑政权的统治中心。北

魏分裂后，该地区先后归属于东魏和北齐。进入隋朝后，该地先设有云州总管府，后分为云州和胜州，二者又分别改为定襄郡与榆林郡，治所大利县和金河县均位于呼和浩特地区，并被指定为东突厥可汗驻地。隋大业末年，东突厥汗国以呼和浩特平原为根据地，控制了内蒙古大部分地区 and 漠北蒙古高原。唐贞观四年（630年），唐军击破突厥，设置定襄都督府、云中都督府以安置突厥余部；高宗永徽元年（650年），设单于大都护府统一管理定襄、云中、呼延三府。晚唐时期，时局混乱，呼和浩特地区陷入沙陀突厥、吐谷浑等北方部族与唐朝、后梁等政权的纷争中，这种动乱局面一直持续到辽国完全控制了呼和浩特地区才宣告结束。

辽金元时期，丰州、云内州和东胜州在呼和浩特地区相沿袭，该地也因此被称为西三州之地。这一时期，该地区的工商业发展极为兴盛，各色人种齐会于此，多种宗教在此并存，经济文化达到了空前繁荣的程度。元明交替后，明朝政府在阴山一线设置了大量军事卫所，呼和浩特地区曾设有东胜卫、镇虏卫、玉林卫、云川卫等；永乐时期，在内蒙古高原与黄土丘陵过渡地带修筑了长城、关堡等防御设施，遂使此地逐渐被蒙古部落重新占领。明代中后期，占据此地的土默特万户在阿拉坦汗统治时期建立了与明朝的和平贡市关系，引入了藏传佛教格鲁派，恢复了蒙藏民族间的交流；1572—1575年，阿拉坦汗主持在大青山脚下建造了一座城市，由明朝政府赐名为“归化”。1627年，北元察哈尔部林丹汗占领了归化城；1632年，后金皇太极出兵西征，林丹汗逃往青海，归化城遂被收归后金。1636年，后金正式改国号为大清，归化城土默特部被定为直隶理藩院的内属旗，并被分为左、右两翼，设都统进行管辖。这一时期该地区藏传佛教的发展传播极为迅速，归化城内外兴起了众多寺庙，时有“七大召，八小召，七十二座免名召”的民谣。清雍正十二年（1734年），清政府筹划在归化城东北新建一座专门用于驻防八旗军的军事城；该城于乾隆四年（1739年）竣工后被赐名为绥远，并设立绥远城将军；乾隆六年（1741年），清廷设立归绥道，下辖

归化城、和林格尔、托克托、清水河、萨拉齐五厅，并称“口外五厅”，后又有所拓展。1928年，民国政府在绥远建省，将归绥县城区设为归绥市，即为省会。抗日战争时期，日寇曾将归绥市改为“厚和特别市”，战争结束后仍恢复原名。1949年9月19日，国民党绥远省政府主席董其武接受中国共产党和平解决绥远问题的主张，率部起义，绥远省和平解放。新中国成立后，于1950年1月20日成立归绥市人民政府；1954年3月5日决定将绥远省辖区并入内蒙古自治区，并从4月25日起将归绥市更名为呼和浩特市，将内蒙古自治区的首府迁于此地。此后呼和浩特市所管辖的旗县几经调整，自2000年起，呼和浩特市下辖四区、四县、一旗，即玉泉区、回民区、赛罕区、

新城区、和林格尔县、清水河县、托克托县、武川县和土默特左旗。

20世纪六七十年代以来，呼和浩特地区发掘出了大量文化遗址，尤以新石器时代遗址为主；同时，呼和浩特境内还发现了大量古城、聚居地遗址、墓葬、长城等文化遗迹，详细地揭示了该地区文化发展的轨迹。同时，呼和浩特地区还留存有大量地面建筑，以宗教建筑为主，包括民居、府邸、衙署、商铺等多种类型。截至2013年，呼和浩特市共发现不可移动文物点1534处，其中包含全国重点文物保护单位17处，自治区级重点文物保护单位42处，市县级重点文物保护单位78处。

清华大学出版社

玉泉区



呼和浩特玉泉区古建筑分布图

1 大召

The Greater Lamasery

级 别	国家级重点文物保护单位
年 代	明代、清代
地 址	玉泉区大召前街
交通信息	乘坐 30、42、58、59、209、k3 等公交车至大召站
类 型	宗教建筑·砖木结构
看 点	呼和浩特地区最宏大的召庙建筑群
开放信息	门票 35 元 / 人

大召无量寺，又名“伊克召”，俗称“大召”，位于玉泉区大召前街。大召始建于明万历七年（1579年），由土默特部阿拉坦汗主持兴建，为一座喇嘛教格鲁派寺庙，次年明朝赐名为“弘慈寺”。当时寺中供奉有释迦牟尼银像，故俗称“银佛寺”。万历十四年（1586年），阿拉坦汗之子僧格杜棱汗迎请三世达

赖喇嘛索南嘉措来此主持释迦牟尼像的开光法会。崇祯五年（1632年），归化城转入后金统治者手中。1640年，皇太极下令重修大召，并更名为“无量寺”，清顺治九年（1652年），五世达赖喇嘛赴京朝觐途中即驻锡与寺中九间楼上。康熙初年，清政府在寺院东侧院设置了管理寺庙的机构喇嘛印务处；康熙三十一年（1692年），二世乃吉托音呼图克图人掌印札萨克喇嘛，并在其任期内对无量寺进行大规模的维修和扩建，其大殿屋顶改铺黄色琉璃瓦，殿内皇太极坐过的座位被设为皇帝宝座，其上供奉着书有“当今皇帝万岁”的特制金牌，使寺庙上升到“帝庙”的等级，召内亦不再设置呼图克图座位。此后的清朝统治时期的每年正月初一，呼和浩特地区的将军、都统等官员均要到此叩拜皇帝神牌。光绪四年（1878年），大召经历一次大规模维修，更换了建筑顶瓦，并绘制了建筑彩画及室内壁画。

大召是呼和浩特地区现存规模最大、最完整的砖木结构建筑群。寺院坐北朝南，有明确中轴线，轴线

上分布三进院落，其东西各建有一路侧院，寺中建筑多为汉式或汉藏结合式。寺院中轴线南端为八孔水井，相传是康熙皇帝征讨噶尔丹，凯旋途经此地时由马踏出的，名为“玉泉井”。其北侧沿轴线依次建有牌楼、山门、天王殿、菩提过殿、大雄宝殿、九间楼等建筑。

牌楼为三间四柱七楼式，北侧书“佛照青城”，其后方即为山门。山门为单檐歇山顶汉式建筑，面阔五间，中部三间设板门，墙壁上有双龙戏珠砖雕，门内天花板上绘有双鹤图。山门即为第一进院落，主要建筑为天王殿，殿前东西两侧建有厢房。天王殿面阔五间、进深四间，单檐歇山顶，殿前有左右相对的青

石狮子一对，殿中供奉四大天王。天王殿后方东西两侧分别建有钟楼与鼓楼，合“晨钟暮鼓”之说，二者均为方形平面的二层攒尖顶建筑。天王殿后方正对菩提过殿，过殿前东西两侧各建有一座五开间带前廊歇山顶配殿：东侧为长寿殿，殿内供奉长寿佛，殿前有一“寿”字石碑；西侧为普明殿，殿内供奉无量佛，殿前有一“佛”字石碑。

菩提过殿为第二进院落的主要建筑，由经堂与佛殿两部分前后组合而成。经堂为七开间卷棚歇山顶建筑，屋脊上有“二鹿听法”装饰，南侧屋角各有一鎏金飞龙，明间挂有“佛泽万物”牌匾。经堂北门即为



阿拉坦汗铜像



牌楼



山门



天王殿



鼓楼



菩提过殿前“佛”字碑



菩提过殿



菩提过殿门上彩画

佛殿南门，门上悬挂“漫足西天”牌匾，为光绪年间遗物，佛殿北门挂有“无量寺”牌匾。佛殿面阔九间，分为三部分：中间为过厅，中央设一尼玛法轮；东侧为药师佛殿，西侧为藏密佛殿。

菩提过殿后方为第三进院落，其中的大雄宝殿是大召的中心建筑。大雄宝殿由经堂与佛殿两部分组成。经堂为汉藏结合式建筑，面阔五间，上下两层，前带三间单檐歇山顶两层抱厦，其间悬挂“普渡慈航”牌匾。经堂为喇嘛诵经学习的场所，内部摆放着经卷、法器等，墙上绘有佛教壁画。经堂下层四面均为实墙，但二层四面均有隔扇窗，阳光从二层照入一层，与周围昏暗的空间形成鲜明的对比，营造出神圣静谧的氛围。经堂后方为佛殿，二者间以隔扇门分隔。佛殿面阔七间、进深五间，底层东、西、北三面设廊子，为歇山顶建筑。佛殿内有“大召三宝”，即银佛、龙雕与壁画。大雄宝殿这一形制，是呼和浩特地区召庙大殿的典型形式。大雄宝殿前方有配殿两座，东侧为盛乐佛殿，西侧为密集佛殿，二者均为面阔五间的单檐歇山顶汉式建筑。九间楼位于大雄宝殿北侧，为九开间带前廊二层硬山建筑。

九间楼两侧各有一座佛殿，东侧为弥勒佛殿，



大雄宝殿一



大雄宝殿二



大雄宝殿内牌匾“漫足西天”



大雄宝殿内屋顶浮雕



九间楼



乃春庙

西侧为大白伞盖佛殿。二者建筑形制相同，主体部分为三开间转五开间汉藏结合式建筑，上层用单檐歇山顶；前方出面阔三开间的二层抱厦，也用歇山顶，抱厦前方采用藏式建筑中常见的方柱，其屋脊上亦有“二鹿听法”装饰。

大召东西两路建筑也有各自的轴线。东路轴线上建有菩萨殿和玉佛殿，二者均曾被毁，后又重建。菩萨殿形制如大雄宝殿，但规模略小，殿中供奉观世音菩萨的各种显像。玉佛殿形制亦与大雄宝殿相似，殿内供奉玉雕释迦牟尼像，置坛城三座，并供奉有明代流传下来的108函甘珠尔经。

西路最南端为八座白塔，统称为“吉祥八塔”，其后沿轴线分布三座院落，依次为乃春庙、藏经阁院及公中仓。乃春庙院落南端有山门，东西两侧有厢房，主体建筑乃春庙形制亦如大雄宝殿，唯规模略小。藏经阁院为一三合院，主体建筑为面阔七间带前廊的两层藏经阁。公中仓前方建有垂花门，主体建筑为三开间转七开间汉藏结合式建筑。

大召规模宏大、布局严谨、历史悠久、级别较高，对内蒙古中西部地区格鲁派喇嘛教的传播产生过深远影响，至今仍是呼和浩特地区藏传佛教寺庙的代表。



大白伞盖佛殿



公中仓



观音殿



玉佛殿



玉佛殿内坛城



弥勒佛殿



吉祥八塔

2 小召牌楼

Archway in the Lesser Lamasery

级 别	自治区级重点文物保护单位
年 代	清代
地 址	玉泉区小召前街
交通信息	K6 玉泉区民族幼儿园站或大漠古玩城站
类 型	宗教建筑·木结构
看 点	精美木牌楼
开放信息	免费开放

小召蒙古语名为“巴葛召”，汉名为“崇福寺”。据史料记载，寺庙始建于明代，由阿拉坦汗的孙子俄木布洪吉台主持建造，蒙古人将该寺庙俗称为“小召”。乃济陀音一世初次从科尔沁来到呼和浩特弘扬佛法时便在小召前建宅。清康熙十八年（1679年），乃济陀音二世在小召坐床，并在秋天赴京朝觐，因其与孝庄文皇后均为科尔沁人，从而与清廷建立了密切的联系，政治地位日益升高。清康熙三十五年（1696年），乃济陀音二世随康熙皇帝平定噶尔丹，康熙帝凯旋回朝途径归化城时便驻跸在小召，并留下盔甲、弓箭、宝剑等物，此后每年正月十五为“小

召晾甲日”，展出康熙帝留下的这些物品。同年，小召进行过一次修缮，并由康熙帝赐名为“崇福寺”。小召历代呼必勒罕为乃济陀音转世，共传七代。光绪十五年（1889年），最后一世乃济陀音去世，并未再寻找转世灵童。

据当地人口耳相传，清代的小召前街商贾云集、车马喧嚣，街面上临近小召寺有惠丰轩、大观园、崔铁炉等铺面，大量买卖人在此聚集，热闹非凡。据传说，康熙驻跸小召后不久，街上出现一位肩扛箢篱的赤发老人，在沿街叫卖时劝诫人们“早离”，人们不解其意。不久小召前街发生火灾，街道有一半被烧毁，只剩了



文保碑



全景

半道街。人们遂将老人附会为火神，并留下火烧半道街的传说。

直至清末民初，小召保存得较为完整，留有大殿、经堂、凉亭等建筑。“文化大革命”中，小召遭受严重破坏，现仅存寺院最南端的小召牌楼一座。

牌楼原位于寺院中轴线上，是汉商为了庆祝寺庙扩建 30 周年而建，建成于雍正五年（1727 年）。牌楼为三间四柱三楼式，通面阔 10.2 米，高 9 米余，由台基、柱额、斗拱、屋架等部分组成。四根立柱略有侧脚，每根柱下有厚重的汉白玉夹杆石，两侧辅以钺柱。檐下采用十三踩带昂如意斗拱，屋顶为歇山式，上覆绿色琉璃瓦。牌楼结构简明合理，装饰精美。夹杆石上方可见石雕的痕迹，额枋上施有彩画；额枋两侧出垂花柱，其间嵌有镂空的花板；明间两面均书有“普照慧光”四字，文字两侧有木雕松鹤图等纹样。

小召牌楼是该寺庙的唯一遗存，在造型、结构、装饰等方面独具风格，是清代牌楼的精品。但由于长时间的风化和自身结构沉降，牌楼的构件发生变形，大量花板脱落，石材风蚀明显，保存状况不容乐观。



局部



斗拱



侧立面



仰视

3 金刚座舍利宝塔

Vajra-based Stupa

级别	国家级重点文物保护单位
年代	清代
地址	玉泉区五塔寺后街
交通信息	乘 26、27、31 路至蒙西文化广场；27、31、79 路至安利公司；50、56、79 路至五塔寺东街
类型	宗教建筑·砖石结构
看点	雕刻、石刻图
开放信息	门票 25 元/人

金刚座舍利宝塔位于慈灯寺中。慈灯寺位于清代归化城东南，因塔被俗称为“五塔寺”。慈灯寺始建于清雍正五年（1727 年），为小召的属庙，雍正十年由清廷赐名为慈灯寺。相传在建造绥远城时，归化城的喇嘛、乡绅认为其会破坏归化城的风水，遂上奏朝廷建造寺庙以镇护归化城，故慈灯寺又名“新召”。寺庙建成后，每年正月初一、十五，归化城的喇嘛们都要通过绕走慈灯寺来完成密宗“观想”修行。清光绪十二年（1886 年），寺内最后一位活佛去世，寺庙

陷入萧条，逐渐荒废，但民国时期仍保存着寺庙全貌；20 世纪 50 年代后，寺庙建筑逐渐遭到破坏。

慈灯寺原寺庙已毁，仅留下舍利塔。据文献记载及考古发掘佐证，寺院的整体布局实际是一个以金刚萨埵为中心的曼陀罗坛城，金刚萨埵是大日如来的化身，是密宗的第二主，象征智慧与力量，慈灯寺便相当于大日如来的道场。寺庙坐北朝南，原有三进院落。自山门进入，正北为三世佛殿，东西两侧配殿分别为圣观音殿与二十一度母殿；第二进院落主体建筑为金刚萨埵殿，东西配殿分别为阿弥陀殿与不空成就佛殿；第三进院落主殿为大日如来殿，东西配殿为南方宝生佛殿和东方阿閼佛殿，大日如来殿后方即为金刚宝座舍利塔。2007 年，寺院已根据资料进行了复原。

舍利为梵文，意为“尸骨”，佛教中舍利分三种：佛祖或高僧肉身火化后的遗物为生身舍利，用以替代生身舍利的宝石称为影身舍利，佛祖所讲的佛教经典为法身舍利。佛教中建塔以供奉舍利，故佛塔又常被称为舍利塔。金刚宝座塔为一种特殊的佛塔类型，类似印度菩提迦叶式塔，一般形式为在矩形平面的宝座上坐落五座密檐式塔，中间一座较大，四角的四座体量较小但彼此形式相同。



山门



三世佛殿



小塔



金刚萨埵殿



宝生佛殿



大日如来佛殿



大日如来殿彩画

五塔寺金刚宝座舍利塔位于寺院最北端，由塔基、金刚座、宝塔组成，通高16.5米。舍利塔平面呈“凸”字形，使南立面形象丰富生动。塔基高约0.9米，其上有石雕的狮子、佛家八宝等图案。金刚座高约8米，分为七层，每层均有琉璃瓦挑檐；最下层略高，南侧突出部分上雕有四大天王，其余各面有砖雕千佛图，并刻有蒙文，疑为供养人姓名；上部六层高度较低，雕为千佛环绕的形象，据说佛像表面曾贴有金箔，现已完全脱落。金刚座上伫立五座塔，中央一座为方形七层密檐塔，四座小塔则为五层密檐塔。五座塔象征金刚界五方佛，即大日如来佛、东方阿閼佛、西方阿弥陀佛、南方宝生佛和北方不空成就佛，塔身上雕有千佛土和五方佛坐骑等图案。塔南侧开有券门，采用汉白玉拱石，并对表面进行雕刻；门上有一汉白玉匾，其上以蒙、汉、藏三种文字书有“金刚座舍利宝塔”。

塔后的墙壁上有三块石刻，自东向西依次为须弥山分布图、蒙文石刻天文图和六道轮回图，三幅图象征着佛教修行所讲求的境、行、果。其中蒙文石刻天文图尤为重要，它是现存唯一一幅石刻天文图，体现



井亭

了古代中国人的宇宙观，相传为清代蒙古族数学家和天文学家明安图绘制，其上全部用蒙文标注了星座名称，佛教借此佐证佛教宇宙观的重要性。

金刚宝座舍利塔是呼和浩特地区唯一的金刚宝座塔，历史悠久，工艺精美。慈灯寺是呼和浩特唯一的坛城寺院，对于内蒙古自治区藏传佛教文化的研究具有重要价值。



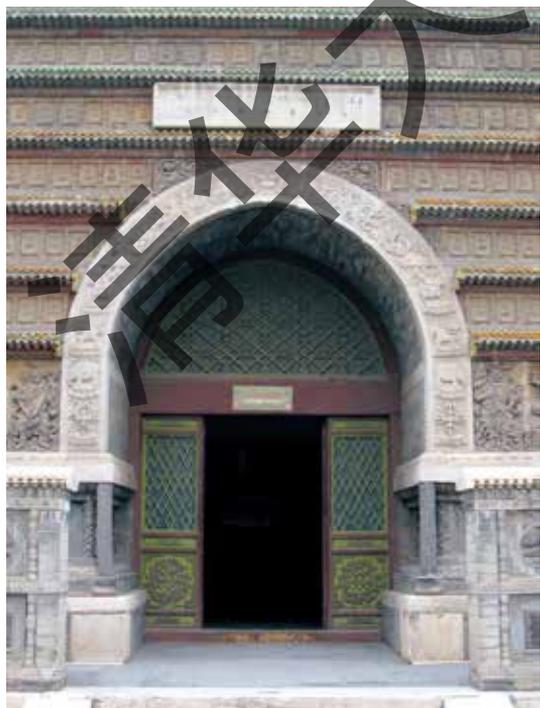
金刚座舍利宝塔一



金刚座舍利宝塔二



金刚座舍利宝塔三



金刚座舍利宝塔入口



金刚座舍利宝塔浮雕



金刚座舍利宝塔顶部

4 土默特议事厅

Tumd Council Chamber

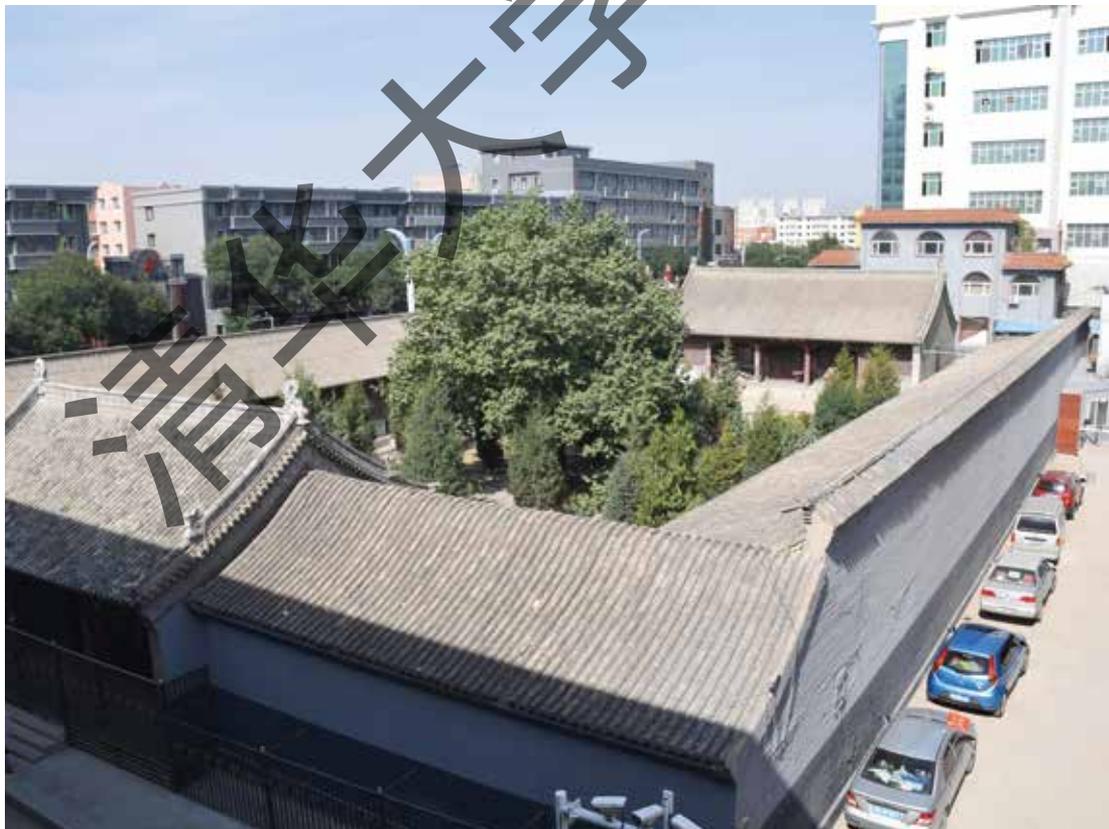
级 别	自治区级重点文物保护单位
年 代	清代
地 址	玉泉区大北街议事厅巷
交通信息	乘 3 路、19 路至光彩市场站
类 型	衙署建筑·砖木结构
看 点	传统四合院
开放信息	不开放

土默特旗务衙署，又称固山衙门，俗称议事厅，始建于清雍正十三年（1735年），是处理土默特两翼军政事务的官署，也是归化城副都统政令与军令的执行机关。土默特两翼，即土默特左旗与土默特右旗，清代时均属内务旗，实行都统制。左右两翼都统各自执掌本旗旗务，但军政事务须有清政府命令或绥远将军、归化城副都统的允准，且事后须向理藩院呈报。18世纪20年代以前，土默特两翼居民因其生产方式单一，军政事务单纯，官员职责轻松

简单。随着交换互市的发展，来土默特经商、开垦、从事手工业生产的人逐渐增多，各类案件亦随之增多，军政事务与民事纠纷简繁，都统不胜负担，亟须设置机构处理客民事务，清廷遂恩准设立了土默特旗务衙署。

旗务衙署为一四合院，其占地范围长86米、宽40米。正门位于南墙正中，三开间单檐硬山顶，明间设板门，门上有蒙汉两种文字书写的牌匾。院内主体建筑为议事厅大厅，位于北部正中，为五开间砖木结构单檐硬山顶建筑，中部三间带前廊。议事厅大厅是土默特参领集体议事的地方，也是都统及副都统实行军政事务的指挥机关。大厅前方东西两侧均建有厢房，均为砖木结构建筑。东侧厢房自南向北设有前锋营、户司、旗库、印房、银库等机构，西侧厢房中设置汉稿房、兵司、武器库等部门。大厅北部偏西处另建有一二层小楼，为档案库，里面保存着清政府下达的文书及衙署内部的各种文件。

土默特旗务衙署自清代至民国一直是土默特地区的政权机构，为该地区军政制度、议事制度的研究提供了重要参考。





全景



正门



门额



正殿

5 乃莫齐召

Naimoqi Lamasery

级 别	自治区级重点文物保护单位
年 代	清代
地 址	玉泉区西顺城街
交通信息	乘 73 路至乃莫齐召站
类 型	宗教建筑·木结构、砖石结构
看 点	大经堂，传统建筑与佛学院的结合
开放信息	免费参观，现为佛教学校

乃莫齐召，汉名隆寿寺，现处于一小区的包围之中。寺庙始建于康熙八年（1669年），由绰尔济喇嘛主持建造。寺庙建成后，绰尔济奏请朝廷携弟子迁入，并成为该寺庙的札萨克喇嘛。康熙三十四年（1695年），乃莫齐召进行维修，竣工后由康熙皇帝赐名为“隆寿寺”，并将蒙、满、汉三种文字书写的寺额悬挂于寺

门之上。嘉庆十年（1805年），寺庙遭受火灾，建筑均被烧毁，随即重建。光绪二年（1876年），札萨克喇嘛诺儿丕力募资续建。“文化大革命”中寺庙遭到了严重破坏，大部分建筑被拆除，仅存大经堂，且保存状况极差。近年来，寺庙对大经堂进行了修缮，并重建了山门与钟鼓楼。

寺院坐北朝南，原建有天王殿、过殿、大经堂、九间殿、喇嘛塔等建筑，现除大经堂外均不存。重建的山门建于大经堂前方仅数米处，为三开间歇山顶建筑，钟鼓楼位于其两侧。大经堂由经堂与佛殿组成，经堂为三开间转五开间汉藏结合式建筑，前方出面阔三间的两层抱厦，用单檐歇山屋顶。抱厦前檐柱用四根藏式方柱，殿门亦是典型的藏式风格。经堂二层为藏经阁，天花中央设藻井，藻井中心绘制曼陀罗坛城，其图案仅隐约可见，天花板上还绘有六字真言。佛殿与经堂间相距仅约一米，其间设天井。佛殿为二层汉式单檐歇山顶建筑，下层设环廊与腰檐，廊下摆放转