

1

贵阳市

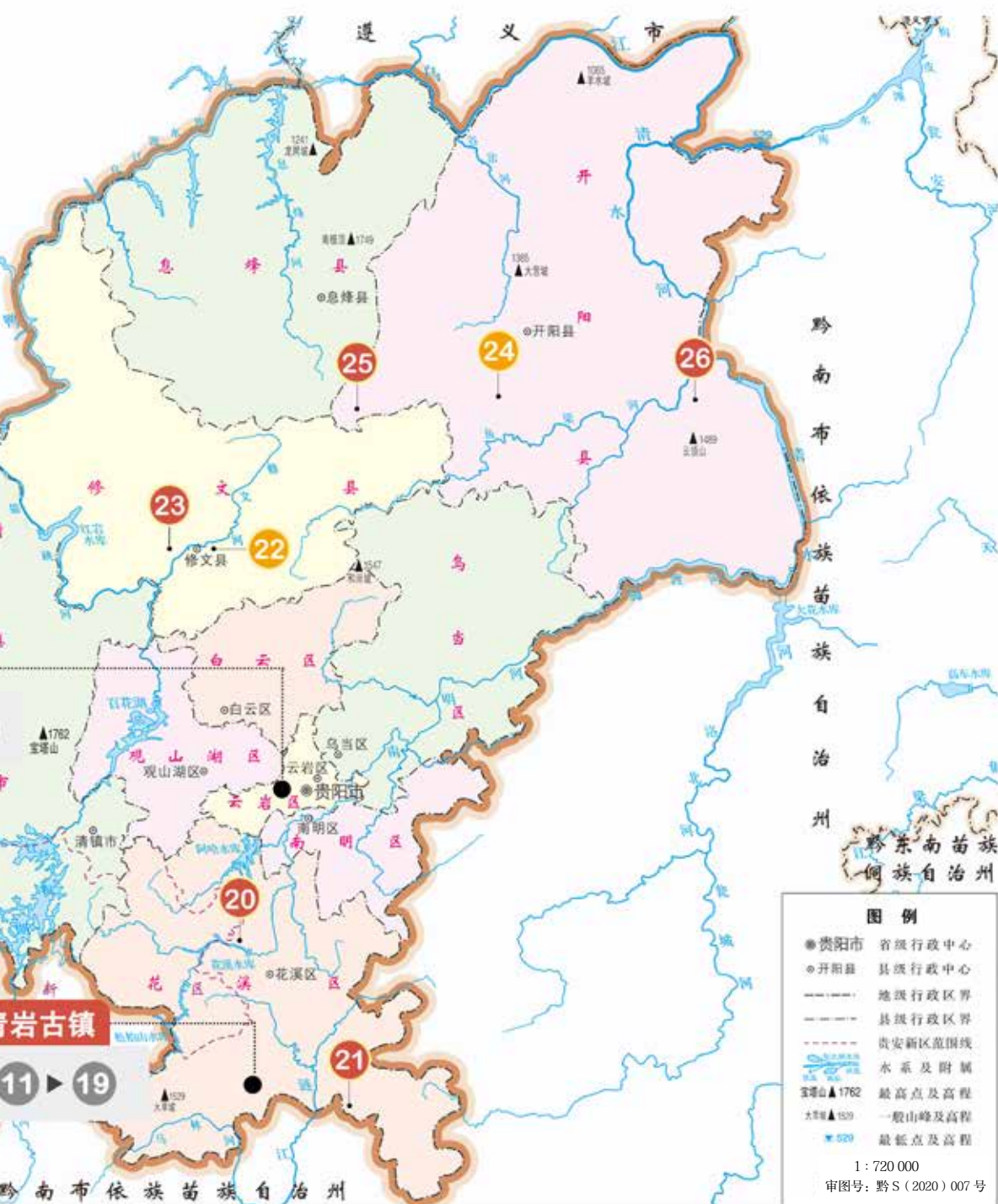
GUIYANG

贵阳市古建筑分布图

Historical Architectural Map of Guiyang

- 1 甲秀楼
- 2 黔明寺
- 3 达德学校旧址
- 4 刘统之先生祠
- 5 文昌阁
- 6 阳明祠
- 7 黔灵山弘福寺
- 8 大觉精舍
- 9 乌当来仙阁
- 10 乌当协天宫
- 11 赵以炯故居
- 12 慈云寺
- 13 万寿宫
- 14 文昌阁
- 15 龙泉寺
- 16 寿佛寺
- 17 赵理伦百岁坊
- 18 周王氏媳刘氏节孝坊
- 19 赵彩章百岁坊
- 20 花溪镇山村民居
- 21 花溪桐桷书屋
- 22 阳明洞
- 23 修文三潮水
- 24 马头寨古建筑群
- 25 宝王庙
- 26 开阳长庆寺





概述

贵阳是贵州省的省会，有“林城”之美誉。“贵阳”作为地名距今至少已有 600 多年的历史，较早文献记载见于明代《贵州图经新志》“郡在贵山之阳故名”，自明朝永乐十一年（1413 年）贵州建省以来，贵阳一直是贵州省会。

春秋时期今贵阳属柯国辖地，战国时属夜郎国范围，两汉时期隶属柯郡，唐朝在乌江以南设羁縻州，贵阳属矩州，宋代称贵阳为贵州。元至元十七年（1280 年）置顺元路宣抚司，翌年改为宣慰司；后置贵州等处长官司，为顺元路治，先隶四川行中书省，后隶湖广行中书省；至元二十九年（1292 年），顺元、八番两宣慰司合并，设八番顺元宣慰司都元帅府于顺元城（今贵阳）。明洪武四年（1371 年）设贵州宣慰使司，司治贵州（今贵阳）；后置贵州卫指挥使司、贵州都指挥使司，下领贵州等十八卫。明永乐十一年（1413 年）置贵州等处承宣布政使司，贵州建省，贵阳至此成为贵州省的政治、军事、经济、文化中心。

清顺治十六年（1659 年）设贵州巡抚驻贵阳军民府，康熙五年（1666 年）移云贵总督驻贵阳；康熙二十六年（1687 年），省贵州卫、贵州前卫置贵筑县，改贵阳军民府为贵阳府。乾隆十四年（1749 年）贵阳府辖贵筑县、贵定县、龙里县、修文县、开州、定番州、广顺州和长寨厅（今属长顺县）。

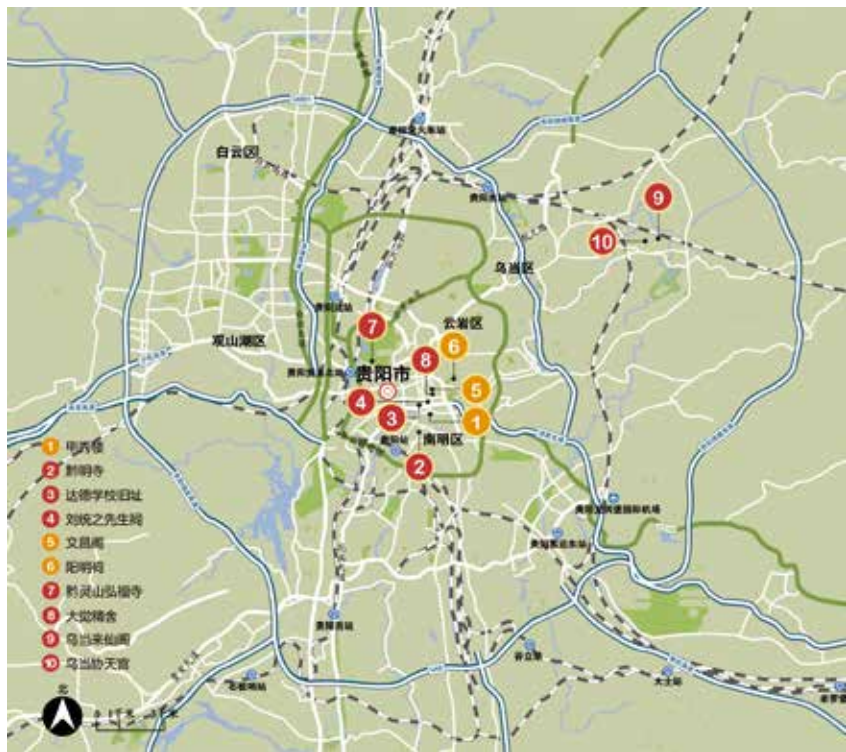
民国三十年（1941 年）7 月 1 日，撤贵阳县设贵阳市，另置贵筑县驻华溪，至 1949 年成立贵阳市人民政府前未变动。1996 年起，将原安顺地区管辖的清镇市和修文、息烽、开阳“一市三县”划归贵阳市辖。贵阳市现辖云岩、南明、花溪、乌当、白云、观山湖

六个区，清镇一个县级市，修文、息烽、开阳三个县。

贵阳地处黔中山原丘陵中部，位于长江与珠江分水岭地带，总地势西南高、东北低，属于亚热带湿润温和型气候。贵阳市东南与黔南布依族苗族自治州的瓮安、龙里、惠水、长顺四个县接壤，西靠安顺地区的平坝县和毕节地区的织金县，北邻毕节地区的黔西、金沙两县和遵义市的遵义县。此地常住少数民族有布依族、苗族、回族、侗族、彝族、壮族等。民族杂居的现象反映出贵阳对于多种文化的包容态度，这种文化中也包括移民文化，贵阳多数居民的先祖是秦汉以后从中原及周边省区迁徙而来，为贵阳带来了丰富的民族文化元素，包括各类民族节日、民族工艺等。这些多彩的地域人文景观和富有特色的文化资源使得贵阳获得“旅游城市、园林城市”等称号。

贵阳历史悠久、文化底蕴深厚，贵阳辖区内的文物保护单位数量较多，贵阳区域建筑样式和风格与贵阳的文化构成有着密切的关系。文教建筑文昌阁和甲秀楼反映出明清之际贵州“建书院、办义学、设学宫”等活动的频繁以及儒家教化的深远影响；马头寨古建筑群映射出宋氏土司文化的历史；儒道兼具的寺观；花溪镇山村民族村寨则是鲜明的贵阳民族地域风格与中原文化的结合。

此地元代之前的古代建筑遗留较少，保留数量较多的是明、清代建筑群。其中，文昌阁和甲秀楼、阳明洞和阳明祠、马头寨古建筑群被列为国家级文物保护单位。除此之外贵阳还保留着许多民国时期建筑以及传统村落。这些传统建筑及村落构成了贵阳多元化一体的区域建筑文化。



贵阳市区古建筑分布图

南明区

1 甲秀楼

Jiaxiu Tower

级 别	第六批全国重点文物保护单位
地 址	南明区翠微巷八号
年 代	明
看 点	建筑和景观、人文历史

甲秀楼矗立在贵阳南明河中的鳌矶上，与翠微园、浮玉桥、涵碧亭、城南胜迹坊等共同构成了贵阳历史文化的代表性古建筑。楼始建于明朝万历二十六年（1598年），贵州巡抚江东之在此筑堤并建楼阁以培植文风，取名“甲秀”意“科甲挺秀”。天启元年（1621年）焚毁，后重建，更名来风阁；后又被毁，并于清康熙二十八年（1689年）重建，沿用旧名甲秀楼。从古至今该楼曾经历了数次毁坏和大规模修葺，最近一次为20世纪80年代重修。

浮玉桥连接南明河南北两岸，因其为白绵石砌筑，远观如白玉浮波而得名“浮玉桥”。桥长近百米，原为九孔石拱桥，后因修筑滨河路北端两孔被填埋，现

余七孔。浮玉桥头设有“城南胜迹”牌坊，桥上建有“涵碧亭”，为1981年重修，正面亭柱刻有清咸丰年间贵阳知府的撰联：“水从碧玉环中出，人在青莲瓣里行”。城南胜迹坊和涵碧亭与浮玉桥前的主体建筑甲秀楼、桥南的翠微阁遥相呼应，形成整体的古建筑景观。

甲秀楼为三重檐四角攒尖琉璃顶楼阁式建筑，三层通高约20米。据资料介绍，现存建筑是宣统元年（1909年）重建、20世纪80年代重修，现楼顶的绿色琉璃瓦屋面和黄色琉璃脊饰为后期维修时所更换，并不是历史传统形式。甲秀楼平面为正方形，边长约12.5米，四周环廊置轩棚顶，外檐施卷棚装饰。底层环廊12根檐柱和石雕栏板均采用具有黔中特色的白绵石，组成“回”字形平面布局，二层的檐柱直接落在一层内墙上，一层四根内金柱直通达三层。

甲秀楼一层楼柱上悬有著名的长联，该联内容汇聚了贵州历史和甲秀楼的人文景观，为清末进士、贵阳人刘蕴良所撰，几经传抄，有不同的版本，联中个别词汇略有不同。上联为：“五百年稳占鳌矶，独撑天宇，让我一层更上，眼界拓开。看东枕衡湘，西襟滇诏，南屏粤峤，北带巴夔，迢递关河。喜雄跨两游，支持岩疆半壁。恰好马撒碉彝，乌蒙箬扫，艰难缔造，装点成锦绣湖山。漫云筑国偏荒，难与神州争胜概”；



甲秀楼和翠微园全景



浮玉桥上碧涵亭



甲秀楼全景



甲秀楼近景

下联为：“数千仞高陵牛渡，永镇边隅，问谁双柱重锡，颓波挽住。想秦通楚道，汉置牂柯，唐靖苴兰，宋封罗甸，凄迷风雨。叹名流几辈，留得旧迹千秋，对此云送螺峰，霞餐象岭，缓步登临，领略些画阁烟景。恍觉蓬莱咫尺，招邀仙侣话游踪”。

翠微园始建年代不详，但明宣德年间（1426—1435年）此处称为“南庵”，历史上先后有过南庵、圣寿寺、武侯祠、观音寺等不同称谓。现翠微园是由拱南阁、翠微阁、龙门书院组成的明清古建筑群，整体布局以园林式风格为主，楼阁建筑辅以游廊和叠山理水等，使院内生机盎然、人文气息浓郁。

从翠微园山门沿中轴线向内逐层上升，两翼则有曲折水廊和假山亭阁，整体中轴和两侧园林布局动静相宜。园门为双层重檐庑殿顶式建筑，入口处明间向外凸出形成抱厦，山门内正对的石级上为主体建筑拱南阁，阁为双层重檐歇山顶阁楼、穿斗式结构。

山门东接翠微园、西为小径至龙门书院，它们分别位于拱南阁左右。翠微阁为二层重檐卷棚顶式建筑，临水而建，端庄秀丽。阁东穿过洞门为岁寒园，园内有桂舫亭。康熙四十七年（1708年）龙门书院曾因祀贵州巡抚刘荫枢“政绩卓著，吏民讴歌”，而更名为“刘公祠”，1993年修复后改用“龙门书院”原名。



翠微园门楼



翠微园拱南阁



翠微阁正面



翠微园曲廊和翠微阁

2 黔明寺

Qianming Temple

级 别	第二批省级文物保护单位
地 址	南明区阳明路 84 号
年 代	明—清
看 点	建筑格局和历史

黔明寺坐北向南，始建于明代末期，乾隆三十六年（1771 年）重修，是贵阳市城区主要佛寺之一。现寺院有山门、影壁、韦驮殿、大殿、观音阁、藏经楼等，占地面积约 2500 平方米。

清朝咸丰、同治年间，因战火频繁，黔明寺僧众离去，成为当地士绅舒竹平的“舒家祠堂”长达数十年之久。后由贵阳地方知名人士主持恢复黔明古寺，在原仅余“观音阁、三佛殿”的基础上又增修了大佛殿、藏经楼，以及东西厢房等。1944 年“黔南事变”期间，海内外影响很大的佛教刊物《海潮音》月刊由上海迁至贵阳，曾在黔明寺内出版发行了两期。20 世纪 80 年代后曾对黔明寺进行扩修，除观音阁外，皆为后期修建仿古建筑。

大雄宝殿为三开间，单檐琉璃瓦屋顶，内供奉释迦牟尼佛坐像，两旁侍立阿难、迦叶两尊者，后墙左右分别供文殊菩萨、普贤菩萨坐像，两旁有



黔明寺全景

十八罗汉像。藏经楼第一层为玉佛殿，供奉高 1.5 米玉佛一尊；第二层为方丈室，供奉玉卧佛一尊，藏有佛经和文史书籍约千余册；第三层藏有法器。

观音阁，亦称大悲阁，三层三重檐八角攒尖青筒瓦顶，通高为 18 米多。建筑底层平面为方形，边长约 10 米，外檐设卷棚，二层和三层则为八角形平面。



黔明寺正殿



黔明寺观音阁

3 达德学校旧址

Former site of Dade School

级 别	第一批省级文物保护单位
地 址	南明区中华南路 18 号
年 代	清
看 点	建筑和贵阳近代教育发展

达德学校在清末欧风东渐、西学日兴的时代背景中诞生。校址原是元代修建的南霁云庙，明清两代曾多次重修和增修，改建为忠烈宫。清光绪二十七年（1901 年）在忠烈宫内成立了研究自然科学的团体“算学馆”，后算学馆扩大组成达德书社；光绪三十年（1904 年）达德书社社员在忠烈宫后院左厢房设立私立小学堂；光绪三十一年（1905 年）私立小学堂改称达德学堂；自民国元年（1912 年）起改称达德学校。达德学校从开办至 1950 年结束，历时 46 年。王若飞烈士 1905 年曾入贵阳达德学校读书，1917 年在此任小学教员并积极参加爱国运动。这里不仅是历史名胜，也是一所反映贵阳，乃至贵州近代教育发展的博物馆、爱国主义教育地。

现存旧址主体部分由两座典型的明清风格的四合院组成。前院大门内原是南霁云庙，是一所典型的明清风格的四合院布局，正面为原忠烈堂，左右两侧厢房分别挂有“达德书院”和“冰壶居”匾额。

穿过忠烈宫后是达德学校旧址的主体部分，正面是礼堂、挂有“好学、力行、知耻”校训匾额。礼堂前台阶上有王若飞、黄齐生塑像，礼堂内陈列达德学校校史展。礼堂前左右两侧有一楼一底的厢房，为纪念展览和陈列所用。



达德学校旧址大门



达德学校旧址全景



达德学校旧址忠烈堂

4 刘统之先生祠

Shrine to Liu Tongzhi

级 别	第五批省级文物保护单位
地 址	南明区白沙巷
年 代	民国

刘官礼，字统之，贵州兴义人，是贵州兴义地区近代新式教育的奠基者、贵州兴义系军阀中重要的人物之一。该祠建于民国六年（1917年），当时为贵州省财政厅厅长张协陆私宅，民国八年（1919年）贵阳“民八之变”后张协陆自杀，由贵州督军兼省长刘显世购得此宅，祀其父刘统之。该祠坐南朝北，曾占地4500余平方米，今仅存前后两院，占地约2000平方米。刘统之先生祠至今有一百年的历史，除了前院东廊已经毁损，整体较完好，现为幼儿园使用。

院落中所有建筑均为穿斗式木结构硬山顶建筑，两山及后檐为砖砌空斗墙，前檐为木作，屋面盖小青瓦。前院由门楼、耳房、东西厢房、过厅组成。门楼

面阔三间，进深一间，高约6米，门额“刘统之先生祠”系民国九年（1920年）康有为所题，两侧各附耳房一栋，比门楼略低，东西厢已不存。

过厅面阔五间、进深二间，前后带廊，高约9米，明间为过厅。后院有享堂及东西两厢，享堂带前廊，与东西两厢屋檐及过厅后廊相连。享堂建在一米多高的台基上，面阔五间、进深一间，高约10米，廊顶及檐下为鹤颈轩，堂前有小月台，正中及东西两侧设踏步，四周设石栏。



刘统之先生祠全景



刘统之先生祠大门