A01课



lustrator 的旅

程

 
 A01.1
 Ai 和它的小伙伴们

 A01.2
 Ai 可以做什么

 A01.3
 选择什么版本

 A01.4
 如何简单高效地学习 Illustrator
 Illustrator 的直译就是"插画师", Illustrator 软件的诞生,是为了方便设计师绘制插图、插画、标识、字体等计算机图形图像,因为 Illustrator 是基于数学意义的点对点的矢量绘制 图形,所以具有绝对的准确性,用 Illustrator 绘制的图形在计算机上可以无损地放大、缩小。 除了绘制插画, Illustrator 还非常适合用于标志设计、广告海报设计、包装设计、图文版式设 计等平面设计工作,它是一款集合了多种功能于一体的、专业的、强大的、易用的平面设计 软件。

# A01.1 Ai 和它的小伙伴们

Ai 是 Adobe Illustrator 的简称,是 Adobe 公司开发的一款矢量绘图软件,也是其产品系列 Creative Cloud 的重要软件,图 A01-1 所示为 Creative Cloud 部分视觉传达设计协作软件。



图 A01-1

- ◆ Ps 即 Photoshop,是著名的图像处理软件,广泛应用于各类设计行业。本系列丛书同样 推出了《Photoshop 从入门到精通》和《Photoshop 实战案例从入门到精通》,以及对应 的视频教程和延伸课程,建议读者拥有一定的 Photoshop 软件基础,这样学习 Illustrator 的过程会更加顺畅。
- Illustrator 与 Photoshop 是一对好搭档,因为是同一家公司出品,二者具有高度的相似性和互通性。它们处理图形的原理完全不同,各自有各自的特性,因此二者经常搭配工作,在学习的时候,两款软件也可以对比着学习。用户可以根据工作的实际需求,选择合适的软件处理相应的任务,将图形设计交给 Illustrator,将修图调色交给 Photoshop,最终交付文件格式根据客户或生产加工的需求而定。
- ◆ Id 即 Adobe InDesign,是用于印刷品和数字媒体的版面和页面设计的软件,InDesign 具 备创建和发布书籍、数字杂志、电子书、海报和交互式 PDF 等内容所需的功能。本系 列丛书即将推出《InDesign 从入门到精通》一书,以及对应的视频教程和延伸课程,推 荐读者同步学习。
- ◆ Pr 即 Premiere Pro,是非线性剪辑软件,广泛用于视频剪辑和交付,本系列丛书同样推出了《Premiere Pro 从入门到精通》一书,以及对应的视频教程和延伸课程,推荐读者了解学习。
- ◆ Ae 即 After Effects,是图形视频处理软件,可以用于制作影视后期特效与图形动画,本系列丛书同样推出了《After Effects从入门到精通》一书,以及对应的视频教程和延伸课程,推荐读者了解学习。

◆ LrC 即 Lightroom Classic, 是简单易用的照片编辑与管理软件; Dw 即 Dreamweaver, 是制作网页和编写相关代码的软件; An 即 Animate, 是制作交互动画的软件; Xd 即 Adobe XD, 是设计网站或应用的用户界面(UI/UX)原型的软件; Au 即 Adobe Audition, 是音频编辑软件; Pl 即 Prelude, 是视频记录和采集工具,可以快速完成粗剪或转码; Adobe Acrobat 是 PDF 文档的编辑软件。另外还有多种类型的设计制图软件,如 Coreldraw、Affinity Photo、Affinity Design、Affinity Publisher 等,本系列产品都将有相关图书或视频课程陆续推出,敬请关注。

# A01.2 Ai 可以做什么

Ai 适合从事平面设计、品牌设计、用户界面设计和插画设计的机构和个人使用,包括平面设计机构、广告制作机构、出版印刷机构、品牌策略机构、插画艺术工作室、自由设计师等。

#### ◆ 标志设计

Illustrator 可以用于设计标志、标识、徽标,以及以标志为核心的视觉识别系统(VIS),如图 A01-2 所示。



图 A01-2

### ◆ 字体设计

Illustrator 可以用于设计各类印刷字体、手写字体、装饰艺术字等,如图 A01-3 所示。



图 A01-3

А

入门篇

100 N

基本功能 基础操作



图 A01-3 (续)

#### ◆ 图文排版

Illustrator 也被广泛用于页面、画册、卡片等的图文排版,如图 A01-4 所示。







图 A01-4

### 包装设计

٠

Illustrator 同样可以用于设计包装图纸,设计产品形象,如图 A01-5 所示。





图 A01-5

#### ◆ 界面设计

Illustrator 可以用于设计各类 App、软件、游戏、网站、设备的用户界面(UI)以及图标,如图 A01-6 所示。







图 A01-6

#### 信息图设计 ٠

Illustrator 的图表功能为信息图的设计提供了极大扩展 空间,如图 A01-7 所示。



图 A01-7

#### 海报设计

不论是传统印刷海报,还是网站、网店、App、公众号 所需要的海报、横幅(Banner),都可以使用 Illustrator 完成 设计,如图 A01-8 所示。



Illustrator 有着强大的图形绘制与编辑功能,是创作插 画的最佳工具,如图 A01-9 所示。

А

入门篇

200 b

基本功能 基础操作







图 A01-9

设计师使用 Illustrator 与 Photoshop 几乎可以完成各类的平面设计工作,实现图形图像创意的完美展现,不论是学习、工作还是兴趣爱好,学习本书以及配套视频课程,都会为你带来实用的技能和收获。

## A01.3 选择什么版本

本书基于 Adobe Illustrator 2022 进行讲解,从零开始, 完整地讲解软件几乎全部的功能。推荐读者使用 Adobe Illustrator 2022 或近几年更新的版本学习,各版本的使用界 面和大部分功能都是通用的,不用担心版本不符而有学习障碍。只要学会一款,即可学会全部。另外,Adobe 公司的官网会有历年 Illustrator 版本更新日志,可以登录 adobe.com 了解 Illustrator 目前的更新情况。

1987年 Illustrator 首次发布,经过多年的发展,软件不断地完善和强化。下面了解一下近年来 Illustrator 的版本情况,如图 A01-10 所示,以下版本都可以使用本书学习。



Adobe Illustrator 2020



© 1987-2020 Adobe. Al rights reserved. Jade Purple Brown 的作品。當了解更多详细信 思和法律声明,请转至关于 Illustrator"屏幕。 正在初始化增效工具…CallgraphicBrushTool.ap



Adobe Illustrator 2021



Adobe Creative Cloud

© 1987-2021 Adobe. All rights reserved. Petra Eriksson 的作品。欲了解更多详细信息和 法律声明,请转至"关于 Illustrator"屏幕。 正在初始化增效工具…ShaperUI.ap



💿 Adobe Creative Cloud

Adobe Illustrator 2022 图 A01-10

## A01.4 如何简单高效地学习 Illustrator

使用本书学习 Illustrator 大概需要以下流程,清大文森 学堂可以为读者提供全方位的教学服务。

### 1. 了解基本概念



零基础入门的新手,可以通过阅读图书的文字讲解学习 最基本的概念、术语等必要的知识,作为入行前的准备。

### 2. 掌握基础操作



软件基础操作是最核心的内容,读者通过了解工具的用 法、菜单命令的位置和功能,可以学会组合使用软件各类工具 和命令。另外,熟练使用快捷键,还可以达到高效、高质量地 完成制作的目的。一回生,二回熟,通过不断训练,相信您一 定可以将软件应用得游刃有余。

### 3. 配合案例练习



本书配有大量案例,读者可以扫码观看案例的视频讲 解,学习操作过程,以强化实际应用能力。只有不断地练习 和创作,才能积累经验和技巧,发挥出最高的创意水平。

А

入门篇

200 b

基本功能

基础操作

## 4. 搜集制作素材



本书配有大量同步配套素材,包括案例素材和作业素 材等,扫描封底二维码即可获取下载链接。读者在学习本 书时,也可以自己搜集、绘制、制作各类素材,激活创作思 维,独立制作原创作品。

### 5. 教师辅导教学



纵观本 "CG 技术视频大讲堂"丛书,纸质图书是本课 程体系中重要的组成部分,同时我们还提供了配套的同步视 频课程,与图书内容有机结合,在教学方式上有多方面的互 动和串联。图书具有系统化的章节和详细的文字描述,视频 则生动直观,便于操作观摩。除此之外,还有直播课、在线 教室等多种教学配套服务可供读者选择,在线教室有教师直播 互动、答疑和演示,可以帮助读者解决诸多疑难问题,若想了 解更多详情,可登录清大文森学堂官网或关注微信公众号。

### 6. 作业分析批改

7. 社区学习交流



初学者在学习和制作案例的时候,一方面会产生许多问题,另一方面也会对作品的完成度没有准确地把握。清大文森 学堂在线教室的教师可以帮助读者批改作业,完善作品,提 供"保姆级"的教学辅导工作,为读者梳理清晰的创作思路, 矫正不合理的操作,以多年的实战项目经验为读者的学习保驾 护航。



你不是一个人在战斗!读者选择某门课程后,即加入了 由一群志同道合的人组成的学习社区。清大文森学堂为读者 架构了学习社区、超级 QQ 群、作品云空间等。在清大文森 学堂,读者可以认识诸多良师益友,让学习之路不再孤单。 在社区中,还可以获得更多实用的教程、插件、模板等资源, 福利多多、干货满满、交流热烈、气氛友好,期待你的加入。

### 8. 学习延伸课程



学完本书课程可以达到较好地掌握软件的程度,但只 是掌握软件是远远不够的,对于行业要求而言,软件是敲 门砖,作品才是硬通货,作品的质量水平决定了创作者的层 次和收益。扫描前言中的二维码进入"清大文森学堂-设计 学堂"对应的专业深化课程专区,可进一步了解相关的课程 和培训,包括图书、视频课、直播课等,专业方向有商业美 工、UI设计、插画设计、摄影后期等,具有非常完善的培 训体系。

### 9. 获取考试认证



清大文森学堂是 Adobe 中国授权培训中心,是 Adobe 官方指定的考试认证机构,可以为读者提供 Adobe Certified Professional (ACP)考试认证服务,颁发 Adobe 国际认证 ACP 证书。ACP 是 Adobe 公司推出的国际认证服务,是面 向全球 Adobe 软件的学习和使用者提供的一套全面科学、严 谨高效的考核体系,为企业的人才选拔和录用提供了重要和 科学的参考标准。ACP 国际证书由 Adobe 全球首席执行官 签发,能获得国际接纳和认可。

### 10. 发布 / 投稿 / 竞标 / 参赛



当你的作品足够成熟、完善时,可以考虑发布和应用,接受社会的评价。比如发布于个人自媒体或专业作品交流平台,或参加电影节、赛事活动等,还可以按活动主办方的要求创作作品进行投稿竞标。ACA世界大赛(Adobe Certified Associate World Championship)是一项在创意领域面向全世界 13 ~ 22 岁青年学生的重大竞赛活动。清大文森学堂是 ACA 世界大赛的赛区承办者,读者可以直接通过清大文森学堂报名参赛。

## 总结

Illustrator 在设计行业被广泛地应用,可以说是设计师的必备软件。感谢你选择本书学习这款软件,在接下来的学习过程中,相信你会有满满的收获,让我们开启学习 Illustrator 的旅程吧!




А

入门篇

200 b

基本功能

基础操作

## A02课







A02.1Illustrator 下载和安装A02.2Illustrator 启动与关闭A02.3首选项A02.4快捷键设置总结

登录 Adobe 中国官网 https://www.adobe.com/cn 即可购买 Illustrator 软件,也可以先免费 试用,功能是完全一样的。下面介绍安装试用版的流程。

## A02.1 Illustrator 下载和安装

打开 https://www.adobe.com/cn,在顶部导航栏打开【帮助支持】菜单,找到【下载并安装】按钮并单击,如图 A02-1 所示。

帮助中心	管理我的帐户	创意云教程
発准解答及解决万案	管理我的计划	通过冒在激发灵感的教程字习 わせわり
企业支持 为大型组织提供专门帮助		宋/ <b>找</b> 教程 学习基础知识或提高技能
Adobe 支持社区		Adobe体验联盟
Covid-19 资源		1711年代学习以及展述的收缩



在接下来的页面中就可以看到 Illustrator 的免费试用版,如图 A02-2 所示。

Pr Premiere Pro	<b>.</b>	Ai Illustrator	Ţ	ld InDesign	Ţ
符合行业体温的专业视频和电影编辑。 了解详情 文組時突 魚索	钻다用	的作精美的大量器和适图。 了解详细 <u></u>	免费试用	设计和发布面向印刷和数字出版的优先版面。 7.所详细 	免费试用
Ae After Effects	Ţ.	LIC Lightroom Classic	<b></b>	Xd Adobe XD	50
气势恢宏的视觉效果和动态图形。 了解详情		针对台式机优化的照片编辑。 了解详情		设计适用于 Web、移动设备、语音等内容的用户 打造互动交互与体验平台。 了解详细信息	"体验,

图 A02-2

单击【免费试用】按钮即可下载安装包,双击安装包就开始安装了。这种方法适用于 Windows 系统和 macOS。试用到期后可通过 Adobe 官网或软件经销商购买并激活。

## A02.2 Illustrator 启动与关闭

软件安装完成后,在Windows系统的【开始】菜单中即可找到新安装的程序,单击 Illustrator 图标即可启动 Illustrator;在 macOS 中可以在 Launchpad (启动台)里找到 Illustrator 图标,单击即可启动。

启动 Illustrator 后,在 Windows 系统的 Illustrator 中执行【文件】-【退出】菜单命令,即可退出 Illustrator;直接单击右上角的 × 按钮也可退出 Illustrator。macOS 的 Illustrator 同样可以按此方法操作,还可以在 Dock (程序坞)的 Illustrator 图标上右击,选择【退出】选项即可。



保存好 Illustrator 项目并退出后,会生成项目文件,格式为.ai,是 Illustrator 的专用格式,如图 A02-3 所示。

图 A02-3

## A02.3 首选项

在使用软件之前,首先需要调整一下软件的【首选项】, 使其更加符合个人的实际操作需求。执行【编辑】-【首选 项】-【常规】菜单命令,打开【首选项】对话框,里面有 很多功能设置及参数设置,如图 A02-4 所示,下面先介绍一 些重要的软件设置。



图 A02-4

### 1. 增效工具和暂存盘

增效工具为 Illustrator 提供了许多特殊的效果,并自动 安装在 Illustrator 文件夹的 Plug-ins 文件夹中。此外还可以 选中【其他增效工具文件夹】复选框,单击【选取】按钮就 可从本机导入其他增效工具,如图 A02-5 所示。

🗹 其他増效工具文件夹 (A)	
	选取 (C)

#### 图 A02-5

Illustrator 在工作的时候,会产生临时文件,因为软件在 运算的过程中,会产生大量的数据,要把数据暂时存储在硬 盘空间上。【暂存盘】默认设置为第一个驱动器,对 Windows 系统来说,也就是C盘。当C盘内存不足时,Illustrator 会把 数据暂时存在次要的暂存盘上,如图 A02-6 所示。

暂存盘		
主要(R):	C:\	
次要 (S):	D:\	

图 A02-6

### 2. 文件存储

当 Illustrator 因为意外情况被关闭时,不用担心,可通过 【自动存储恢复数据的时间间隔】功能控制文档的自动存储时 间,对文档进行备份,将风险降至最低。备份文件将不会覆 盖原始文件,如图 A02-7 所示。虽然该功能可以显著降低丢 失数据的风险,但还是需要养成勤按 Ctrl+S 快捷键保存的习 惯,以防 Illustrator 出现问题,导致白忙一场。

文件处理和剪贴板	
文件存储选项	
☑ 自动存储恢复数据的时间间隔 (A):	2 分钟 🖌
文件夹: C:\Userustrator 25 Settings\zh_CN\x64\DataRecovery	选取(H)
□ 为复杂文档关闭数据恢复 (R)	
✔ 在后台存储 🔽 在后台导出	

图 A02-7

在备份大型文件或复杂文件时,Illustrator 可能会无法 工作甚至崩溃,并且会减慢工作文件的处理速度或中断用户 的工作流程。默认情况下,【为复杂文档关闭数据恢复】复 选框处于未选中的状态。

### 3. 性能

在默认情况下,【GPU性能】复选框处于选中的状态, 它可使缩放操作较为流畅和生动,如图 A02-8 所示。还可在 【性能】中查看本机的【GPU详细信息】,如图 A02-9 所示, 单击【显示系统信息】按钮即可弹出【系统信息】对话框, 其中显示了有关 Illustrator 的软件和硬件环境的信息。



12-8

图 A02-9

【还原计数】的最小值为50,最大值为200,默认设定为100。建议【还原计数】的值不要超过100,因为过大的计数会对计算机运行速度造成较大的影响,如图A02-10所示。

其他		
还原计数:	100	
☑ 实时绘图	和编辑	í

图 A02-10



### 4. 用户界面

为了呈现较好的印刷效果,方便读者阅读,本书使用软件的浅色界面进行讲解,在【首选项】对话框中打开【用户界面】,在其中选择【亮度】为浅色,如图 A02-11 所示。

首选项	
常规	用户界面
选择和锚点显示	
文字	亮度 (B):
単位	画布颜色: <b>◎</b> 与用户界面亮度匹配 (M)
参考线相网格 (初4) 42 44	○ 白魚 (𝔅)
智能参考线	012(1)
切力	☑ 自动折叠图标面板 (A)
送于   摘放工目和新左舟	☑ 以选项卡方式打开文档 (0)
用户界面 IN	
And And And	☑ 天选坝卞 (L)

图 A02-11

## A02.4 快捷键设置

使用快捷键可以让工作变得更加高效,Illustrator 中有默认的快捷键,用户也可以对快捷键进行自定义设置。

执行【编辑】-【键盘快捷键】菜单命令,打开【键盘快捷键】对话框,在其中可以看到所有默认快捷键,【工具】的快捷键如图 A02-12 所示,【菜单命令】的快捷键如图 A02-13 所示。

工具	~				菜单命令 >		
Q,	🗌 区分大小写			(	Q. 区分大小写		
命令		快捷键	符号	1	命令	快捷键	符号
	选择	v	v	-	> 文件 (F)		
	直接选择	A	A	3	> 编辑(E)		
$\bowtie$	编组选择			3	> 对象(0)		
7.	魔棒	Y	Y	2	> 文字(T)		
R	套索	Q	Q	2	> 选择(S)		
	画板	Shift+0	0	2	> 效果 (C)		
	钢笔	Р	Р	2	> 视图 (V)		
+	添加锚点	=	+	3	> 窗口(W)		
-	删除锚点	-	-		> 帮助(H)		
	锚点	Shift+C	С	2	> 其它选择		
1	曲率工具	Shift+~	~	2	> 其它文本		
/	直线段	Ν	١		> 其它对象		
(	弧形				> 其它面板		
0	螺旋线				> 其它杂项		
Ħ	矩形网格			~			
				)			

图 A02-12



如果要修改默认快捷键,可在右侧【快捷键】一栏中将原快捷键删除,然后直接在修改框中重新输入自定义的快捷键即可,前提是输入的快捷键没有被占用,如图 A02-14 所示。



图 A02-14

若无特殊需求,尽量不要更改默认快捷键,本书的讲解都是基于默认快捷键的。

## 总结

软件安装完成后,设置好首选项可以使软件更加得心应手。另外,需要再次提示读者,为了得到最佳的印刷效果,本书 接下来所展示的软件界面使用的是浅色界面,不论界面深浅,功能布局是完全相同的,读者可以根据自己的喜好设定界面的 颜色。



А

## A03课



初次见面,请多了解认 识 界 面



A03.1主界面构成A03.2工作区设置A03.3界面辅助功能总结

本课将介绍 Illustrator 的主界面,熟悉界面是学习软件的第一步。为了呈现较好的印刷效果,方便读者阅读,本书使用软件的浅色界面进行讲解,执行【编辑】-【首选项】-【用户界面】菜单命令,弹出【首选项】对话框,在【用户界面】中选择【亮度】为浅色,如图 A03-1 所示。在实际使用过程中,读者可以根据自己的喜好进行设置。

	ण के म <i>न्द्र</i>
常规	用户齐国
选择和锚点显示	
文字	亮度 (B):
单位	画布颜色 · 👩 与田貞思面真確田醇 (M)
参考线和网格	圖中國已, ♥ 马用/ 外面完反匹配 ()
智能参考线	○ 白色 (₩)
切片	✓ 自动折叠图标面板 (A)
连字	- H 174 W LEE HA HA HA (44)
增效工具和暂存盘	🗹 以选项卡方式打开文档 (0)
用户界面 🔥	✓ 大选项卡 (L)

图 A03-1

启动 Illustrator 后会显示主屏幕,如图 A03-2 所示,其中包括新建、打开、创建新文件和最近使用项等。

☑ ▲ 文件(F) 編碼(E) 対象(O) 5	文字(T) 选择(S) 效果(C) 视图(V) 窗口(W	帮助(H)							- 6 ×
Ai									Q
主页 (新建)				欢迎使用	Illustrator。				
(1) <del>//</del>				创建	新文件				
>		210 x 297 mm	197.6 x 101.6 mm	网贝-人 1920×1080 像素	iPildie X 1125 x 2436 像素	HDV/HD1 V 1080 1920 x 1080 像素	自足又入小 宽×高		
	最近使用项								= =
	名称 ↑				最近使用项			新选 师道歌道的父件 大小 类型	

图 A03-2

- 新建:单击此按钮可以创建新文档。
- 📀 打开:单击此按钮可以打开现有的文档。
- 👴 创建新文件:可以从下面提供的模板预设中选择一个预设创建新文档。
- 😑 最近使用项:在这里可以看到最近打开过的项目文档,直接单击即可打开。
- 😑 返回:位于主屏幕左上角第二排,单击可从主屏幕返回主界面,如图 A03-3 所示。



图 A03-3

## A03.1 主界面构成

在主屏幕的【创建新文件】中单击【A4】预设文档进行新建,这样就可以看到Illustrator

的主界面,默认的主界面分为以下几个区域:最上面是菜单栏,左侧是工具栏,右侧是属性面板,中间是文档窗口,白色部分为画板,灰色部分为工作面,最下方是状态栏,如图 A03-4 所示。





- ◆ 菜单栏:位于主屏幕的顶部,包括【文件】【编辑】【对象】【文字】【选择】【效果】【视图】【窗口】【帮助】共9个菜单, 这些菜单中还包含许多子菜单。
- ◆ 主页:菜单栏左边的第二个按钮▲,单击即可从主界面返回主屏幕。
- ◆ 文档标签:显示正在处理的文件。
- ♦ 工具栏:提供了很多用于创建和处理图稿的工具。
- ◆ 画板: 创作的区域,相当于绘画时的纸张,可以设置画板大小及画板数量。
- ◆ 状态栏:位于主界面的左下方,用来显示缩放级别、画板数量、当前使用的工具及画板 导航控件,如图 A03-5 所示。



Α

入门

基本功能

基础操作

缩放级别	吸别 画板数量		当前使用的工具	画板导航控件	
66.67% 🗸 🛯 🖣	1 ~		选择	▶ <	

图 A03-5

- ◆ 属性面板:可以根据当前任务查看相关的设置和控件。
- ◆ 变换和外观控件:宽度、高度、填充、描边、不透明度及对齐方式等。
- ◆ 动态控件:会根据选择的对象提供相关的控件,例如调整文本对象时的字符和段落属性,调整图像对象时的裁剪、蒙 版、嵌入或取消嵌入,以及图像描摹控件等。在未选择对象的情况下会显示文档信息、标尺与网格、参考线、对齐选项 及首选项。



## A03.2 工作区设置

### 1. 切换工作区

Illustrator 共提供了 9 种工作区,默认工作区是【基本功能】。用户可以根据不同的创作需求选择合适的工作区,如图 A03-6 所示。



图 A03-6

打开【窗口】菜单,在【工作区】子菜单中选择合适的工作区选项就可以了。另外,单击菜单栏最右侧的 🗾 按钮,也会弹出同样的【工作区】菜单。

### 2. 自定义工作区

除了内置的9种工作区外,用户还可以根据习惯或工作性质,将工作区的各种面板随意搭配并将搭配好的工作区保存下 来,方便使用。

首先打开【窗口】菜单,选择合适的面板并激活。例如,执行【窗口】-【控制】菜单命令,激活【控制栏】,如图 A03-7 所示,这样工作区就发生了变化,即进行了自定义调整。



控制栏

图 A03-7

然后再次执行【窗口】-【工作区】-【新建工作区】菜 单命令,弹出【新建工作区】对话框,在【名称】中为工作 区命名,例如命名为"ai",如图 A03-8 所示,单击【确定】 按钮,自定义工作区就设置完成了。

执行【窗口】-【工作区】菜单命令,就可以看到新建 好的"ai"工作区。

新建工作区				
名称 (N) : ai				
$\subset$	确定	$\supset \subset$	取消	$\supset$

图 A03-8

### SPECIAL 扩展知识

控制栏:可以通过【控制栏】对所选对象的属性进行更改,比如选择文本时可以更改颜色、不透明度、文本格式、 对齐及变换选项;设置图形时除了可以更改颜色、不透明度外,还可以更改描边粗细、线型等。

#### 3. 重置工作区

如果软件界面混乱了或者想恢复为初始工作区,执行【窗口】-【工作区】-【重置基本功能】菜单命令即可,如图 A03-9 所示。



### 4. 排列文档

【排列文档】是 Illustrator 为用户提供的多种文档排列方式,可以更方便地查看文档。在菜单栏的右侧可看到【排列文档】按钮 ■ ~,单击即可弹出浮动面板,如图 A03-10 所示。



#### 图 A03-10

当有多个文档并且想同时查看时,可以选择合适的【排 列文档】方式。例如,单击【四联】按钮 == 即可同时查看 4 个文档,如图 A03-11 所示。



### 5. 调整控制栏

在控制栏中单击左侧的 ⊨ 按钮, 弹出的菜单如图 A03-12

所示。选择【停放到底部】选项,可将控制栏放置在主界面 的底部,还可自定义选中菜单中的任意选项,选中后将在控 制栏中显示这些工具。

> > > > > > > > > > > > > > > > > > > >	停放到顶部 停放到底部 对齐像素 全局编辑 剪切蒙版 变换 合并实时上色 图像 图形样式 垂直对交
> > > > > > > > > > > > > > > > > > > >	停放到底部 对齐像素 全局编辑 剪切蒙版 变换 合并实时上色 图像 图形样式 垂直对交
> > > > > > > > > > > > > > > > > > > >	对齐像素 全局编辑 剪切蒙版 变换 合并实时上色 图像 图形样式 垂直对交
* * * * * * * * * * * * * * * * *	全局编辑 剪切蒙版 变换 合并实时上色 图像 图形样式 垂直对杂
**********	剪切蒙版
*********	<ul> <li>变换</li> <li>合并实时上色</li> <li>图像</li> <li>图形样式</li> <li>垂直对充</li> </ul>
********	合并实时上色 图像 图形样式 垂直对亲
*******	图像 图形样式 垂直对齐
* * * * * * * * * *	图形样式 垂直对来
* * * * * * * *	垂直对字
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	± ± × × × ×
~ ~ ~ ~ ~ ~	填色和描边
× × × ×	字符
× × × ×	实时上色
✓ ✓	实时转角
~	宽度配置文件
1	对象类型
~	对齐
~	对齐字形
~	封套扭曲
~	形状
~	描摹
~	操控变形
~	文档
~	段落
~	渐变工具
~	焦点模式
~	画板
~	画笔
~	符号
~	裁剪图像
~	选择相同内容
~	透明度
~	
~	透视
$\checkmark$	透视 重新着色图稿

图 A03-12

### 6. 工具栏

#### ◆ 认识工具栏

Illustrator 提供了【基本】和【高级】两种工具栏,【基本】工具栏包括在设计创作中比较常用的一些工具,而【高级】工具栏中的工具比较全面,如图 A03-13 所示。

#### ◆ 编辑工具栏

在【工具栏】的下方单击【编辑工具栏】按钮••••,即 可对【工具栏】中的工具进行删除或添加(按住某一工具, 将其向外拖曳即可删除,向工具栏内拖曳即可添加),如 图 A03-14 所示。 Α



图 A03-13

所有工具		E
选择:		1
▶ 选择工具	V	
▶ 直接选择工具	A	
▶ 编组选择工具		
▶ 魔棒工具	Y	
₽ 套索工具	Q	
<b>一</b> 画板工具		
绘制:		
》 钢笔工具	Р	
▶ 添加锚点工具	+	
▶ 删除锚点工具	-	
▶ 锚点工具		
☞ 曲率工具		
/ 直线段工具		
◎ 螺旋线工具		
<b>Ⅲ</b> 矩形网格工具		
፼ 极坐标网格工具		
□ 矩形工具	М	~
显示: 🔽 🔳 😭		

图 A03-14

#### ◆ 新建工具栏

执行【窗口】-【工具栏】-【新建工具栏】菜单命令, 弹出【新建工具栏】对话框,可对新建的工具栏进行命名, 如图 A03-15 所示。

新建工具栏	
名称: 未命名工具栏 1	
确定 取消	$\supset$

#### 图 A03-15

新建后出现一个没有工具的面板,如图 A03-16 所示, 单击下方的【编辑工具栏】••• 按钮,将面板中的工具拖曳 到新建的工具栏中即可添加工具。





### SPECIAL 扩展知识

长按工具栏中带有小三角 标识的工具可打开工具组。按Tab键可隐藏或显示所有面板,按Shift+Tab快捷键可隐藏除工具箱外的所有面板。

## A03.3 界面辅助功能

Illustrator 提供了很多方便实用的辅助工具,包括标尺、 参考线、网格等工具,下面一一介绍。

### 1. 标尺



在创建过程中,为了更精准地绘制图稿和移动图稿, 会 经常使用标尺工具。

#### ◆ 开启标尺

执行【视图】-【标尺】-【显示标尺】菜单命令(快捷 键为Ctrl+R),或在【属性面板】-【标尺与网格】中单击 ■按钮即可开启标尺,再次单击则隐藏标尺,如图 A03-17 所示。





#### ◆ 调整标尺坐标原点

Illustrator 标尺默认的标尺原点(归零点)在画布左上 角的位置,将鼠标移动到标尺左上角的标尺交界处,按住鼠 标并拖曳,画面中会显示出十字线,拖曳到自己想要的地方 后,释放鼠标即可,如图 A03-18 所示。如果想要标尺原点 恢复到初始位置,双击标尺左上角的标尺交界处即可。



#### ◆ 画板标尺

默认画板标尺原点位于画板的左上角。执行【视 图】-【标尺】-【更改为画板标尺】菜单命令(快捷键为 Alt+Ctrl+R), 画板标尺的原点则显示在当前选中画板的左上 角,如图 A03-19 所示。



Α

入门篇

基本功能

基础操作

#### ◆ 全局标尺

执行【视图】-【标尺】-【更改为全局标尺】菜单命令 (快捷键为Alt+Ctrl+R),全局标尺的原点则显示在当前窗口 的左上角,如图 A03-20 所示。





#### ◆ 设置标尺单位

将鼠标移动到标尺上, 右击, 调出菜单, 即可选择相应 的标尺单位,如图 A03-21 所示。





#### ◆ 视频标尺

执行【视图】-【标尺】-【显示视频标尺】菜单命令, 则显示绿色的标尺,其长度和画板相等。视频标尺可以与标 尺同时存在,也可以使用参考线,如图 A03-22 所示。



#### 图 A03-22

### 2. 参考线

参考线可以用来对齐文本和图像,是创作时的辅助工 具,不会被打印出来。

#### ◆ 创建参考线

将鼠标光标放在标尺上,按住鼠标不放并拖曳,可以快 捷地创建参考线,如图 A03-23 所示,从左侧拖曳可创建垂 直参考线,从顶部拖曳则创建水平参考线。



#### 图 A03-23

还可以将矢量路径转换为参考线。右击工具栏中的【矩形 工具】 ,在弹出的工具组中选择【直线段工具】 ,在画布 上按住鼠标左键并拖曳,画一条直线,如图 A03-24 所示。



然后执行【视图】-【参考线】-【建立参考线】菜单命 令(快捷键为 Ctrl+5),如图 A03-25 所示。创建的参考线如 图 A03-26 所示,任意形状都可以转换为参考线。

	参考线(U)	>	隐藏参考线(U)	Ctrl+;
	显示网格(G)	Ctrl+"	锁定参考线(K)	Alt+Ctrl+;
1	对齐网格	Shift+Ctrl+"	建立参考线(M)	Ctrl+5
	对齐像素(S)		释放参考线(L)	Alt+Ctrl+5
~	对齐点(N)	Alt+Ctrl+"	清除参考线(C)	

图 A03-25



图 A03-26

同样执行【视图】-【参考线】-【释放参考线】菜单命 令(快捷键为 Alt+Ctrl+5),如图 A03-27 所示,可以释放参 考线,恢复到原来的形状。



图 A03-27

#### ◆ 移动及删除参考线

移动参考线:单击【工具栏】中的【选择工具】按钮》, 将光标移动到参考线上并按住鼠标拖曳,即可移动参考线。

删除参考线:选中参考线后,按 Delete 或 Backspace 键 即可删除。如果要删除所有参考线,则执行【视图】-【参 考线】-【清除参考线】菜单命令,如图 A03-28 所示。

参考线(U)	>	隐藏参考线(U)
显示网格(G)	Ctrl+"	<b>锁定参考线(K)</b> 建立参考线(M)
对齐网格 对齐像素(S)	Shift+Ctrl+"	释放参考线(L)
✓ 对齐点(N)	Alt+Ctrl+"	清除参考线(C)

图 A03-28

#### ◆ 锁定及隐藏参考线

执行【视图】-【参考线】-【锁定参考线】菜单命令 (快捷键为 Alt+Ctrl+; ),或单击右侧【属性】面板-【参考 线】-【锁定参考线】按钮<sup>1</sup>4,即可锁定参考线,再次执行 相同操作即可解锁参考线。

#### ◆ 智能参考线

智能参考线是临时对齐参考线,在建立或操作对象时显示,呈洋红色,利用智能参考线可以帮助对齐其他对象或画板,如图 A03-29 所示。



#### 图 A03-29

执行【视图】-【智能参考线】菜单命令(快捷键为 Ctrl+U),或单击【属性面板】-【参考线】-【单击可显示智 能参考】按钮\*,即可开启智能参考线,再次执行相同操作 即可关闭参考线。

#### 3. 网格

网格和参考线一样不会被打印出来。网格主要用来对 齐对象,借助网格可以更精准地确定绘制图形的位置,是排

### 4. 度量工具

度量工具用来测量对象之间的距离,路径对象或形状的垂直、水平、倾斜或带有角度的信息。它是 Adobe 向 Illustrator 用户提供的用于精确测量的辅助工具。

单击工具栏中的【度量工具】,弹出【信息】面板,沿着需要测量的路径或形状画一条直线,即可测量该路径对象或形状的信息,这些信息可以在【信息】面板中找到,如图 A03-31 所示。



### 总结

通过本课,我们熟悉了软件的工作界面,也了解了工作区的切换及自定义,开启了学习软件的第一步,接下来让我们继续学习吧!

版、平面设计的重要工具。

执行【视图】-【显示网格】菜单命令(快捷键为 Ctrl+' (引号)),或单击【属性面板】-【标尺与网格】按钮 ),即 可开启网格,如图 A03-30 所示,再次执行相同操作即可关 闭网格。

Α

入门

300

基本功能

基础操作



图 A03-30

## SPECIAL 扩展知识

执行【视图】-【对齐网格】菜单命令(快捷键为 Ctrl+Shift+"(双引号)),可开启对齐网络,可以借助 【对齐网格】命令将图形对象或参考线自动吸附对齐网 格点。此外,还可以通过执行【编辑】-【首选项】-【参 考线和网格】菜单命令设置网格。