A01课



开启 Illustrator 的旅基本概述



A01.1 Ai 和它的小伙伴们

A01.2 Ai 可以做什么

A01.3 选择什么版本

A01.4 如何简单高效地学习

Illustrat

总结

Illustrator 的直译就是"插画师",Illustrator 软件的诞生,是为了方便设计师绘制插图、插画、标识、字体等计算机图形图像,因为 Illustrator 是基于数学意义的点对点的矢量绘制图形,所以具有绝对的准确性,用 Illustrator 绘制的图形在计算机上可以无损地放大、缩小。除了绘制插画,Illustrator 还非常适合用于标志设计、广告海报设计、包装设计、图文版式设计等平面设计工作,它是一款集合了多种功能于一体的、专业的、强大的、易用的平面设计软件。

A01.1 Ai 和它的小伙伴们

Ai 是 Adobe Illustrator 的简称,是 Adobe 公司开发的一款矢量绘图软件,也是其产品系列 Creative Cloud 的重要软件,图 A01-1 所示为 Creative Cloud 部分视觉传达设计协作软件。



图 A01-1

- Ps 即 Photoshop,是著名的图像处理软件,广泛应用于各类设计行业。本系列丛书同样推出了《Photoshop 从入门到精通》和《Photoshop 实战案例从入门到精通》,以及对应的视频教程和延伸课程,建议读者拥有一定的 Photoshop 软件基础,这样学习 Illustrator 的过程会更加顺畅。
- ◆ Illustrator 与 Photoshop 是一对好搭档,因为是同一家公司出品,二者具有高度的相似性和互通性。它们处理图形的原理完全不同,各自有各自的特性,因此二者经常搭配工作,在学习的时候,两款软件也可以对比着学习。用户可以根据工作的实际需求,选择合适的软件处理相应的任务,将图形设计交给 Illustrator,将修图调色交给 Photoshop,最终交付文件格式根据客户或生产加工的需求而定。
- ◆ Id 即 Adobe InDesign,是用于印刷品和数字媒体的版面和页面设计的软件,InDesign 具备创建和发布书籍、数字杂志、电子书、海报和交互式 PDF 等内容所需的功能。本系列丛书即将推出《InDesign 从入门到精通》一书,以及对应的视频教程和延伸课程,推荐读者同步学习。
- ◆ Pr 即 Premiere Pro,是非线性剪辑软件,广泛用于视频剪辑和交付,本系列丛书同样推出了《Premiere Pro 从入门到精通》一书,以及对应的视频教程和延伸课程,推荐读者了解学习。
- ◆ Ae 即 After Effects,是图形视频处理软件,可以用于制作影视后期特效与图形动画,本系列丛书同样推出了《After Effects 从入门到精通》一书,以及对应的视频教程和延伸课程,推荐读者了解学习。

◆ LrC 即 Lightroom Classic, 是简单易用的照片编辑与管理软件; Dw 即 Dreamweaver, 是制作网页和编写相关代码的软件; An 即 Animate, 是制作交互动画的软件; Xd 即 Adobe XD, 是设计网站或应用的用户界面(UI/UX)原型的软件; Au 即 Adobe Audition,是音频编辑软件;Pl 即 Prelude,是视频记录和采集工具,可以快速完成粗剪或转码;Adobe Acrobat 是 PDF 文档的编辑软件。另外还有多种类型的设计制图软件,如 Coreldraw、Affinity Photo、Affinity Design、Affinity Publisher 等,本系列产品都将有相关图书或视频课程陆续推出,敬请关注。

Ai 可以做什么

Ai 适合从事平面设计、品牌设计、用户界面设计和插画设计的机构和个人使用,包括平面设计机构、广告制作机构、出 版印刷机构、品牌策略机构、插画艺术工作室、自由设计师等。

◆ 标志设计

Illustrator 可以用于设计标志、标识、徽标,以及以标志为核心的视觉识别系统(VIS),如图 A01-2 所示。

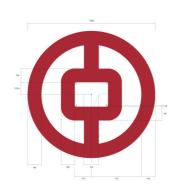






图 A01-2

◆ 字体设计

Illustrator 可以用于设计各类印刷字体、手写字体、装饰艺术字等,如图 A01-3 所示。









图 A01-3



图 A01-3 (续)

◆ 图文排版

Illustrator 也被广泛用于页面、画册、卡片等的图文排版,如图 A01-4 所示。









图 A01-4

◆ 包装设计

Illustrator 同样可以用于设计包装图纸,设计产品形象,如图 A01-5 所示。





图 A01-5

◆ 界面设计

Illustrator 可以用于设计各类 App、软件、游戏、网站、设备的用户界面(UI)以及图标,如图 A01-6 所示。





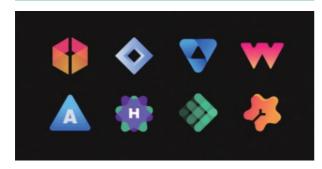


图 A01-6

◆ 信息图设计

Illustrator 的图表功能为信息图的设计提供了极大扩展空间,如图 A01-7 所示。



图 A01-7

◆ 海报设计

不论是传统印刷海报,还是网站、网店、App、公众号所需要的海报、横幅(Banner),都可以使用 Illustrator 完成设计,如图 A01-8 所示。

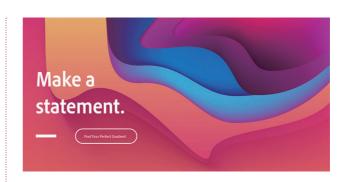










图 A01-8

◆ 插画设计

Illustrator 有着强大的图形绘制与编辑功能,是创作插画的最佳工具,如图 A01-9 所示。







图 A01-9

设计师使用 Illustrator 与 Photoshop 几乎可以完成各类的平面设计工作,实现图形图像创意的完美展现,不论是学习、工作还是兴趣爱好,学习本书以及配套视频课程,都会为你带来实用的技能和收获。

A01.3 选择什么版本

本书基于 Adobe Illustrator 2022 进行讲解,从零开始,完整地讲解软件几乎全部的功能。推荐读者使用 Adobe Illustrator 2022 或近几年更新的版本学习,各版本的使用界

面和大部分功能都是通用的,不用担心版本不符而有学习障碍。只要学会一款,即可学会全部。另外,Adobe 公司的官网会有历年 Illustrator 版本更新日志,可以登录 adobe.com了解 Illustrator 目前的更新情况。

1987年 Illustrator 首次发布,经过多年的发展,软件不断地完善和强化。下面了解一下近年来 Illustrator 的版本情况,如图 A01-10 所示,以下版本都可以使用本书学习。



Adobe Illustrator 2020



Adobe Illustrator 2021

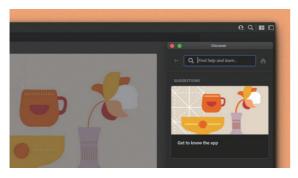


Adobe Illustrator 2022 图 A01-10

A01.4 如何简单高效地学习 Illustrator

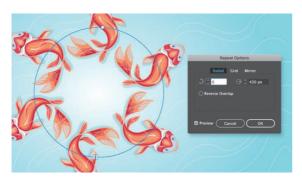
使用本书学习 Illustrator 大概需要以下流程,清大文森 学堂可以为读者提供全方位的教学服务。

1. 了解基本概念



零基础入门的新手,可以通过阅读图书的文字讲解学习 最基本的概念、术语等必要的知识,作为入行前的准备。

2. 掌握基础操作



软件基础操作是最核心的内容, 读者通过了解工具的用 法、菜单命令的位置和功能,可以学会组合使用软件各类工具 和命令。另外,熟练使用快捷键,还可以达到高效、高质量地 完成制作的目的。一回生, 二回熟, 通过不断训练, 相信您一 定可以将软件应用得游刃有余。

配合案例练习



本书配有大量案例, 读者可以扫码观看案例的视频讲 解,学习操作过程,以强化实际应用能力。只有不断地练习 和创作,才能积累经验和技巧,发挥出最高的创意水平。

4. 搜集制作素材



B素材包 (6)





















本书配有大量同步配套素材,包括案例素材和作业素 材等,扫描封底二维码即可获取下载链接。读者在学习本 书时,也可以自己搜集、绘制、制作各类素材,激活创作思 维,独立制作原创作品。

B囊材包 (8)

5. 教师辅导教学



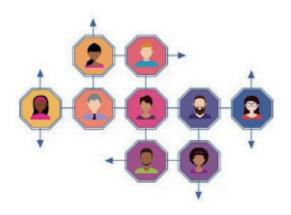
纵观本 "CG 技术视频大讲堂"丛书,纸质图书是本课 程体系中重要的组成部分,同时我们还提供了配套的同步视 频课程,与图书内容有机结合,在教学方式上有多方面的互 动和串联。图书具有系统化的章节和详细的文字描述,视频 则生动直观,便于操作观摩。除此之外,还有直播课、在线 教室等多种教学配套服务可供读者选择,在线教室有教师直播 互动、答疑和演示,可以帮助读者解决诸多疑难问题,若想了 解更多详情,可登录清大文森学堂官网或关注微信公众号。

6. 作业分析批改



初学者在学习和制作案例的时候,一方面会产生许多问题,另一方面也会对作品的完成度没有准确地把握。清大文森学堂在线教室的教师可以帮助读者批改作业,完善作品,提供"保姆级"的教学辅导工作,为读者梳理清晰的创作思路,矫正不合理的操作,以多年的实战项目经验为读者的学习保驾护航。

7. 社区学习交流



你不是一个人在战斗!读者选择某门课程后,即加入了由一群志同道合的人组成的学习社区。清大文森学堂为读者架构了学习社区、超级 QQ 群、作品云空间等。在清大文森学堂,读者可以认识诸多良师益友,让学习之路不再孤单。在社区中,还可以获得更多实用的教程、插件、模板等资源,福利多多、干货满满、交流热烈、气氛友好,期待你的加入。

8. 学习延伸课程



学完本书课程可以达到较好地掌握软件的程度,但只是掌握软件是远远不够的,对于行业要求而言,软件是敲门砖,作品才是硬通货,作品的质量水平决定了创作者的层次和收益。扫描前言中的二维码进入"清大文森学堂-设计学堂"对应的专业深化课程专区,可进一步了解相关的课程和培训,包括图书、视频课、直播课等,专业方向有商业美工、UI设计、插画设计、摄影后期等,具有非常完善的培训体系。

9. 获取考试认证



清大文森学堂是 Adobe 中国授权培训中心,是 Adobe 官方指定的考试认证机构,可以为读者提供 Adobe Certified Professional(ACP)考试认证服务,颁发 Adobe 国际认证 ACP 证书。ACP 是 Adobe 公司推出的国际认证服务,是面向全球 Adobe 软件的学习和使用者提供的一套全面科学、严谨高效的考核体系,为企业的人才选拔和录用提供了重要和科学的参考标准。ACP 国际证书由 Adobe 全球首席执行官签发,能获得国际接纳和认可。

10. 发布/投稿/竞标/参赛



当你的作品足够成熟、完善时,可以考虑发布和应用,接受社会的评价。比如发布于个人自媒体或专业作品交流平台,或参加电影节、赛事活动等,还可以按活动主办方的要求创作作品进行投稿竞标。ACA 世界大赛(Adobe Certified Associate World Championship)是一项在创意领域面向全世界 13 ~ 22 岁青年学生的重大竞赛活动。清大文森学堂是 ACA 世界大赛的赛区承办者,读者可以直接通过清大文森学堂报名参赛。

总结

Illustrator 在设计行业被广泛地应用,可以说是设计师的必备软件。感谢你选择本书学习这款软件,在接下来的学习过程中,相信你会有满满的收获,让我们开启学习 Illustrator 的旅程吧!

读书笔记		

A02课



软件 安装

A02.1 Illustrator 下载和安装

402.2 Illustrator 启动与关闭

A02.3 首选项

02.4 快捷键设置

总结

登录 Adobe 中国官网 https://www.adobe.com/cn 即可购买 Illustrator 软件,也可以先免费试用,功能是完全一样的。下面介绍安装试用版的流程。

A02.1 Illustrator 下载和安装

打开 https://www.adobe.com/cn, 在顶部导航栏打开【帮助支持】菜单,找到【下载并安装】按钮并单击,如图 A02-1 所示。



图 A02-1

在接下来的页面中就可以看到 Illustrator 的免费试用版,如图 A02-2 所示。

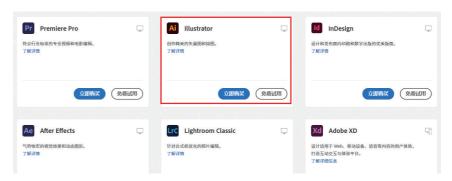


图 A02-2

单击【免费试用】按钮即可下载安装包,双击安装包就开始安装了。这种方法适用于Windows 系统和 macOS。试用到期后可通过 Adobe 官网或软件经销商购买并激活。

A02.2 Illustrator 启动与关闭

软件安装完成后,在 Windows 系统的【开始】菜单中即可找到新安装的程序,单击 Illustrator 图 标 即 可 启 动 Illustrator; 在 macOS 中 可 以在 Launchpad (启 动 台) 里 找 到 Illustrator 图标,单击即可启动。

启动 Illustrator 后,在 Windows 系统的 Illustrator 中执行【文件】-【退出】菜单命令,即可退出 Illustrator; 直接单击右上角的 × 按钮也可退出 Illustrator。macOS 的 Illustrator 同样可以按此方法操作,还可以在 Dock (程序坞)的 Illustrator 图标上右击,选择【退出】选项即可。

保存好 Illustrator 项目并退出后,会生成项目文件,格式为 .ai,是 Illustrator 的专用格式,如图 A02-3 所示。

图 A02-3

基础操作

A02.3 首选项

在使用软件之前,首先需要调整一下软件的【首选项】,使其更加符合个人的实际操作需求。执行【编辑】-【首选项】-【常规】菜单命令,打开【首选项】对话框,里面有很多功能设置及参数设置,如图 A02-4 所示,下面先介绍一些重要的软件设置。



图 A02-4

1. 增效工具和暂存盘

增效工具为 Illustrator 提供了许多特殊的效果,并自动安装在 Illustrator 文件夹的 Plug-ins 文件夹中。此外还可以选中【其他增效工具文件夹】复选框,单击【选取】按钮就可从本机导入其他增效工具,如图 A02-5 所示。



图 A02-5

Illustrator 在工作的时候,会产生临时文件,因为软件在运算的过程中,会产生大量的数据,要把数据暂时存储在硬盘空间上。【暂存盘】默认设置为第一个驱动器,对 Windows 系统来说,也就是 C 盘。当 C 盘内存不足时,Illustrator 会把数据暂时存在次要的暂存盘上,如图 A02-6 所示。



图 A02-6

2. 文件存储

当 Illustrator 因为意外情况被关闭时,不用担心,可通过【自动存储恢复数据的时间间隔】功能控制文档的自动存储时间,对文档进行备份,将风险降至最低。备份文件将不会覆盖原始文件,如图 A02-7 所示。虽然该功能可以显著降低丢失数据的风险,但还是需要养成勤按 Ctrl+S 快捷键保存的习惯,以防 Illustrator 出现问题,导致白忙一场。



图 A02-7

在备份大型文件或复杂文件时,Illustrator 可能会无法 工作甚至崩溃,并且会减慢工作文件的处理速度或中断用户 的工作流程。默认情况下,【为复杂文档关闭数据恢复】复 选框处于未选中的状态。

3. 性能

在默认情况下,【GPU 性能】复选框处于选中的状态,它可使缩放操作较为流畅和生动,如图 A02-8 所示。还可在【性能】中查看本机的【GPU 详细信息】,如图 A02-9 所示,单击【显示系统信息】按钮即可弹出【系统信息】对话框,其中显示了有关 Illustrator 的软件和硬件环境的信息。

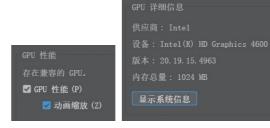


图 A02-8

图 A02-9

【还原计数】的最小值为50,最大值为200,默认设定为100。建议【还原计数】的值不要超过100,因为过大的计数会对计算机运行速度造成较大的影响,如图A02-10所示。



图 A02-10

4. 用户界面

为了呈现较好的印刷效果,方便读者阅读,本书使用软件的浅色界面进行讲解,在【首选项】对话框中打开【用户界面】,在其中选择【亮度】为浅色,如图 A02-11 所示。



图 A02-11

A02.4 快捷键设置

使用快捷键可以让工作变得更加高效,Illustrator中有默认的快捷键,用户也可以对快捷键进行自定义设置。

执行【编辑】-【键盘快捷键】菜单命令,打开【键盘快捷键】对话框,在其中可以看到所有默认快捷键,【工具】的快捷键如图 A02-12 所示,【菜单命令】的快捷键如图 A02-13 所示。





图 A02-12 图 A02-13

12

如果要修改默认快捷键,可在右侧【快捷键】一栏中将原快捷键删除,然后直接在修改框中重新输入自定义的快捷键即可,前提是输入的快捷键没有被占用,如图 A02-14 所示。



图 A02-14

若无特殊需求,尽量不要更改默认快捷键,本书的讲解都是基于默认快捷键的。

总结

软件安装完成后,设置好首选项可以使软件更加得心应手。另外,需要再次提示读者,为了得到最佳的印刷效果,本书接下来所展示的软件界面使用的是浅色界面,不论界面深浅,功能布局是完全相同的,读者可以根据自己的喜好设定界面的颜色。

读书笔记		

A03课



初次见面,请多



A03.1 主界面构成 A03.2 工作区设置 A03.3 界面辅助功能 总结 本课将介绍 Illustrator 的主界面,熟悉界面是学习软件的第一步。为了呈现较好的印刷效果,方便读者阅读,本书使用软件的浅色界面进行讲解,执行【编辑】-【首选项】-【用户界面】菜单命令,弹出【首选项】对话框,在【用户界面】中选择【亮度】为浅色,如图 A03-1 所示。在实际使用过程中,读者可以根据自己的喜好进行设置。



图 A03-1

启动 Illustrator 后会显示主屏幕,如图 A03-2 所示,其中包括新建、打开、创建新文件和最近使用项等。



图 A03-2

- 新建:单击此按钮可以创建新文档。
- 打开:单击此按钮可以打开现有的文档。
- 创建新文件:可以从下面提供的模板预设中选择一个预设创建新文档。
- 最近使用项:在这里可以看到最近打开过的项目文档,直接单击即可打开。
- 返回:位于主屏幕左上角第二排,单击可从主屏幕返回主界面,如图 A03-3 所示。



图 A03-3

A03.1 主界面构成

在主屏幕的【创建新文件】中单击【A4】预设文档进行新建,这样就可以看到Illustrator

基础操作

的主界面,默认的主界面分为以下几个区域:最上面是菜单栏,左侧是工具栏,右侧是属性面板,中间是文档窗口,白色部分为画板,灰色部分为工作面,最下方是状态栏,如图 A03-4 所示。

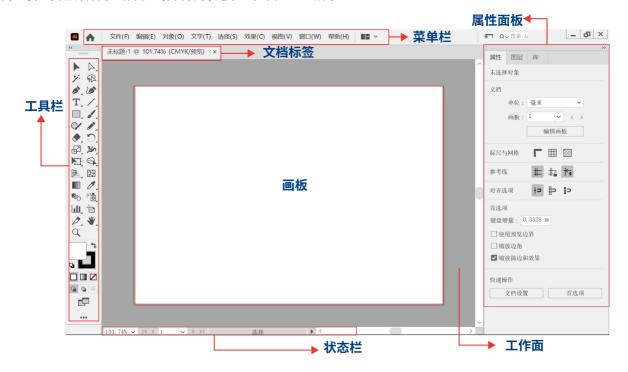


图 A03-4

- ◆ 菜单栏:位于主屏幕的顶部,包括【文件】【编辑】【对象】【文字】【选择】【效果】【视图】【窗口】【帮助】共9个菜单,这些菜单中还包含许多子菜单。
- ◆ 主页:菜单栏左边的第二个按钮 ♠,单击即可从主界面返回主屏幕。
- ◆ 文档标签:显示正在处理的文件。
- ◆ 工具栏: 提供了很多用于创建和处理图稿的工具。
- ◆ 画板: 创作的区域,相当于绘画时的纸张,可以设置画板大小及画板数量。
- ◆ 状态栏: 位于主界面的左下方,用来显示缩放级别、画板数量、当前使用的工具及画板导航控件,如图 A03-5 所示。



缩放级别	画板数量	当前使用的工具	画板导航控件
66. 67% 🗸 🛚 🔻	1 ~ •	选择	

图 A03-5

- ◆ 属性面板:可以根据当前任务查看相关的设置和控件。
- ◆ 变换和外观控件: 宽度、高度、填充、描边、不透明度及对齐方式等。
- ◆ 动态控件:会根据选择的对象提供相关的控件,例如调整文本对象时的字符和段落属性,调整图像对象时的裁剪、蒙版、嵌入或取消嵌入,以及图像描摹控件等。在未选择对象的情况下会显示文档信息、标尺与网格、参考线、对齐选项及首选项。



单击【工具栏】顶部的"按钮,可切换工具栏的单/双列显示。

A03.2 工作区设置

1. 切换工作区

Illustrator 共提供了9种工作区,默认工作区是【基本功能】。用户可以根据不同的创作需求选择合适的工作区,如图 A03-6 所示。

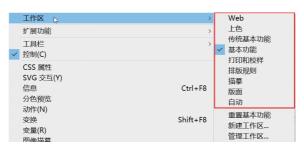


图 A03-6

打开【窗口】菜单,在【工作区】子菜单中选择合适的工作区选项就可以了。另外,单击菜单栏最右侧的 🗈 按钮,也会弹出同样的【工作区】菜单。

2. 自定义工作区

除了内置的9种工作区外,用户还可以根据习惯或工作性质,将工作区的各种面板随意搭配并将搭配好的工作区保存下来,方便使用。

首先打开【窗口】菜单,选择合适的面板并激活。例如,执行【窗口】-【控制】菜单命令,激活【控制栏】,如图 A03-7 所示,这样工作区就发生了变化,即进行了自定义调整。



控制栏

图 A03-7

然后再次执行【窗口】-【工作区】-【新建工作区】菜单命令,弹出【新建工作区】对话框,在【名称】中为工作区命名,例如命名为"ai",如图 A03-8 所示,单击【确定】按钮,自定义工作区就设置完成了。

执行【窗口】-【工作区】菜单命令,就可以看到新建好的"ai"工作区。



图 A03-8

SPECIAL 扩展知识

控制栏:可以通过【控制栏】对所选对象的属性进行更改,比如选择文本时可以更改颜色、不透明度、文本格式、对齐及变换选项;设置图形时除了可以更改颜色、不透明度外,还可以更改描边粗细、线型等。

3. 重置工作区

如果软件界面混乱了或者想恢复为初始工作区,执行【窗口】-【工作区】-【重置基本功能】菜单命令即可,如图 A03-9 所示。

图 A03-9

4. 排列文档

【排列文档】是 Illustrator 为用户提供的多种文档排列方式,可以更方便地查看文档。在菜单栏的右侧可看到【排列文档】按钮 ■ → ,单击即可弹出浮动面板,如图 A03-10 所示。

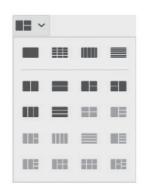


图 A03-10

当有多个文档并且想同时查看时,可以选择合适的【排列文档】方式。例如,单击【四联】按钮 ■ 即可同时查看 4个文档,如图 A03-11 所示。



图 A03-11

5. 调整控制栏

在控制栏中单击左侧的 ≡ 按钮,弹出的菜单如图 A03-12

所示。选择【停放到底部】选项,可将控制栏放置在主界面的底部,还可自定义选中菜单中的任意选项,选中后将在控制栏中显示这些工具。



图 A03-12

6. 工具栏

◆ 认识工具栏

Illustrator 提供了【基本】和【高级】两种工具栏,【基本】工具栏包括在设计创作中比较常用的一些工具,而【高级】工具栏中的工具比较全面,如图 A03-13 所示。

◆ 编辑工具栏

在【工具栏】的下方单击【编辑工具栏】按钮•••,即可对【工具栏】中的工具进行删除或添加(按住某一工具,将其向外拖曳即可删除,向工具栏内拖曳即可添加),如图 A03-14 所示。







高级

图 A03-13



图 A03-14

◆ 新建工具栏

执行【窗口】-【工具栏】-【新建工具栏】菜单命令, 弹出【新建工具栏】对话框,可对新建的工具栏进行命名, 如图 A03-15 所示。



图 A03-15

新建后出现一个没有工具的面板,如图 A03-16 所示, 单击下方的【编辑工具栏】••• 按钮,将面板中的工具拖曳 到新建的工具栏中即可添加工具。



图 A03-16

SPECIAL 扩展知识

长按工具栏中带有小三角 4 标识的工具可打开工具 组。按Tab键可隐藏或显示所有面板,按Shift+Tab快捷键 可隐藏除工具箱外的所有面板。

A03.3 界面辅助功能

Illustrator 提供了很多方便实用的辅助工具,包括标尺、 参考线、网格等工具,下面一一介绍。

1. 标尺



在创建过程中,为了更精准地绘制图稿和移动图稿,会 经常使用标尺工具。

◆ 开启标尺

执行【视图】-【标尺】-【显示标尺】菜单命令(快捷键为Ctrl+R),或在【属性面板】-【标尺与网格】中单击 ■按钮即可开启标尺,再次单击则隐藏标尺,如图 A03-17 所示。

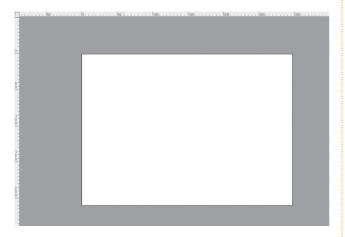


图 A03-17

◆ 调整标尺坐标原点

Illustrator 标尺默认的标尺原点(归零点)在画布左上角的位置,将鼠标移动到标尺左上角的标尺交界处,按住鼠标并拖曳,画面中会显示出十字线,拖曳到自己想要的地方后,释放鼠标即可,如图 A03-18 所示。如果想要标尺原点恢复到初始位置,双击标尺左上角的标尺交界处即可。

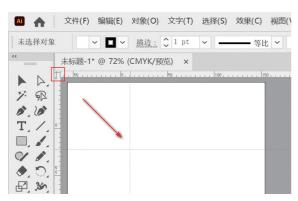


图 A03-18

◆ 画板标尺

默认画板标尺原点位于画板的左上角。执行【视图】-【标尺】-【更改为画板标尺】菜单命令(快捷键为Alt+Ctrl+R),画板标尺的原点则显示在当前选中画板的左上角,如图 A03-19 所示。

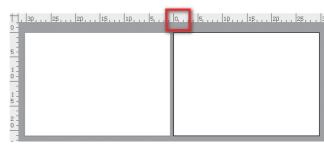


图 A03-19

◆ 全局标尺

执行【视图】-【标尺】-【更改为全局标尺】菜单命令(快捷键为 Alt+Ctrl+R),全局标尺的原点则显示在当前窗口的左上角,如图 A03-20 所示。

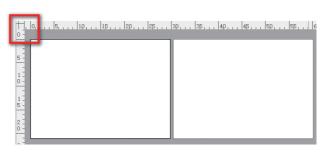


图 A03-20

◆ 设置标尺单位

将鼠标移动到标尺上,右击,调出菜单,即可选择相应的标尺单位,如图 A03-21 所示。



图 A03-21

◆ 视频标尺

执行【视图】-【标尺】-【显示视频标尺】菜单命令,则显示绿色的标尺,其长度和画板相等。视频标尺可以与标尺同时存在,也可以使用参考线,如图 A03-22 所示。



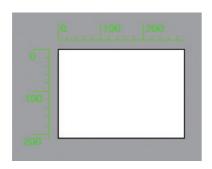


图 A03-22

2. 参考线

参考线可以用来对齐文本和图像,是创作时的辅助工 具,不会被打印出来。

◆ 创建参考线

将鼠标光标放在标尺上,按住鼠标不放并拖曳,可以快捷地创建参考线,如图 A03-23 所示,从左侧拖曳可创建垂直参考线,从顶部拖曳则创建水平参考线。

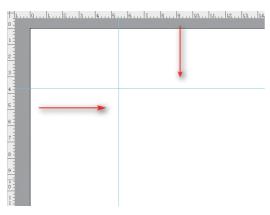


图 A03-23

还可以将矢量路径转换为参考线。右击工具栏中的【矩形工具】 , 在弹出的工具组中选择【直线段工具】 , 在画布上按住鼠标左键并拖曳,画一条直线,如图 A03-24 所示。

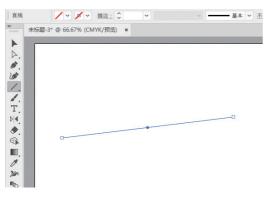


图 A03-24

然后执行【视图】-【参考线】-【建立参考线】菜单命令(快捷键为Ctrl+5),如图 A03-25 所示。创建的参考线如图 A03-26 所示,任意形状都可以转换为参考线。



图 A03-25

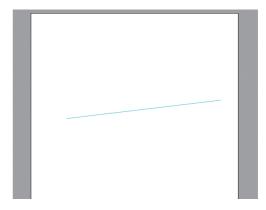


图 A03-26

同样执行【视图】-【参考线】-【释放参考线】菜单命令(快捷键为 Alt+Ctrl+5),如图 A03-27 所示,可以释放参考线,恢复到原来的形状。



图 A03-27

◆ 移动及删除参考线

移动参考线:单击【工具栏】中的【选择工具】按钮 ▶,将光标移动到参考线上并按住鼠标拖曳,即可移动参考线。

删除参考线: 选中参考线后,按 Delete 或 Backspace 键即可删除。如果要删除所有参考线,则执行【视图】-【参考线】-【清除参考线】菜单命令,如图 A03-28 所示。



图 A03-28

◆ 锁定及隐藏参考线

执行【视图】-【参考线】-【锁定参考线】菜单命令(快捷键为Alt+Ctrl+;),或单击右侧【属性】面板-【参考

线】-【锁定参考线】按钮 4, 即可锁定参考线, 再次执行 相同操作即可解锁参考线。

◆ 智能参考线

智能参考线是临时对齐参考线,在建立或操作对象时显 示,呈洋红色,利用智能参考线可以帮助对齐其他对象或画 板,如图 A03-29 所示。

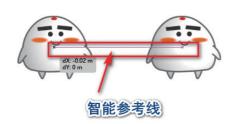


图 A03-29

执行【视图】-【智能参考线】菜单命令(快捷键为 Ctrl+U),或单击【属性面板】-【参考线】-【单击可显示智 能参考】按钮卡,即可开启智能参考线,再次执行相同操作 即可关闭参考线。

3. 网格

网格和参考线一样不会被打印出来。网格主要用来对 齐对象,借助网格可以更精准地确定绘制图形的位置,是排 版、平面设计的重要工具。

执行【视图】-【显示网格】菜单命令(快捷键为Ctrl+' (引号)),或单击【属性面板】-【标尺与网格】按钮曲,即 可开启网格,如图 A03-30 所示,再次执行相同操作即可关 闭网格。

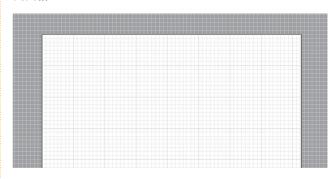


图 A03-30

扩展知识

执行【视图】-【对齐网格】菜单命令(快捷键为 Ctrl+Shift+"(双引号)),可开启对齐网络,可以借助 【对齐网格】命令将图形对象或参考线自动吸附对齐网 格点。此外,还可以通过执行【编辑】-【首选项】-【参 考线和网格】菜单命令设置网格。

4. 度量工具

度量工具用来测量对象之间的距离,路径对象或形状的垂直、水平、倾斜或带有角度的信息。它是 Adobe 向 Illustrator 用户提供的用于精确测量的辅助工具。

单击工具栏中的【度量工具】,弹出【信息】面板,沿着需要测量的路径或形状画一条直线,即可测量该路径对象或形 状的信息,这些信息可以在【信息】面板中找到,如图 A03-31 所示。



图 A03-31

通过本课,我们熟悉了软件的工作界面,也了解了工作区的切换及自定义,开启了学习软件的第一步,接下来让我们继 续学习吧!