

第4章

视频转场



视频转场也称为视频过渡，使用转场效果可以使一个镜头平缓且自然地转换到下一个镜头，同时极大地增加影片的艺术感染力。剪映专业版软件中的转场包括叠化转场、特效转场、综艺转场、运镜转场、MG转场、幻灯片和遮罩转场。

4.1 叠化转场

叠化转场包括闪黑、闪白、叠化、叠加、云朵、渐变擦除、画笔擦除、撕纸、水墨、色彩溶解和岁月的痕迹等转场效果，这类转场主要是通过平缓的叠化、叠加来实现两个画面的切换，本节介绍叠化转场的使用。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-1所示。

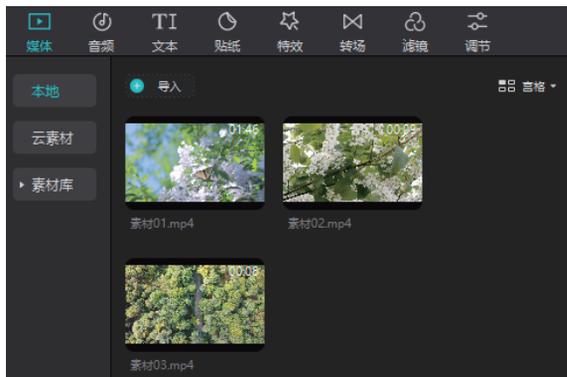


图4-1 “媒体”面板

02 在“媒体”面板中选择两个素材并拖曳到时间线面板，如图4-2所示。

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，如图4-3所示。

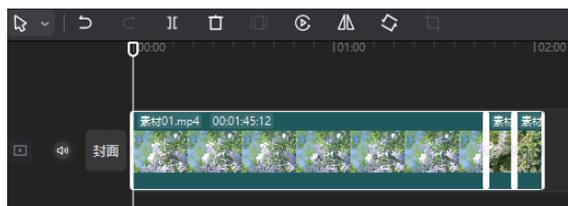


图4-2 时间线面板



图4-3 转场面板

04 在“基础转场”中选择“叠化”转场并进行下载，下载之后单击“添加到轨道”按钮，如图4-4所示。



图4-4 “叠化”转场

05 将“叠化”转场添加到时间线面板两个视频片段的连接处，如图4-5所示。

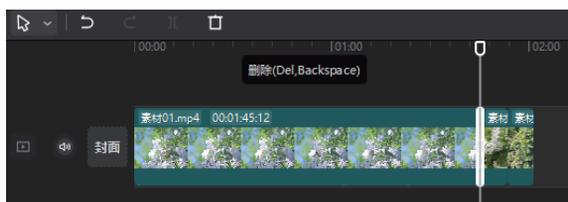


图4-5 添加“叠加”转场

06 在时间线面板中选中转场，在右侧的功能区中调整“转场”的时长，如图4-6所示。

07 在“叠化”转场中下载“水墨”转场，如图4-7所示。

08 将“水墨”转场应用到时间线视频片段上，如图4-8所示。

09 在时间线面板中选中转场，在功能区面板调整转场的时长，如图4-9所示。



图4-6 调整“叠化”的转场参数

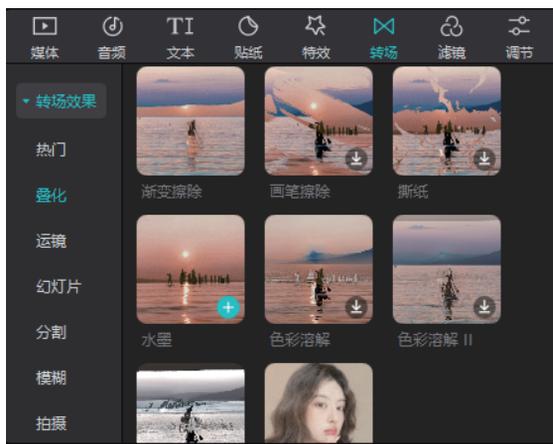


图4-7 “水墨”转场

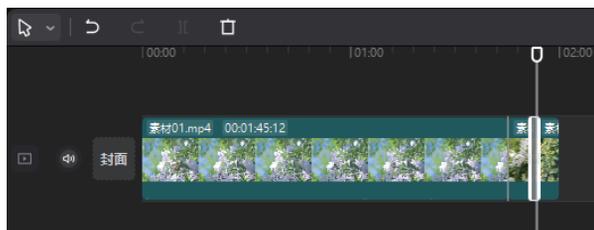


图4-8 添加“水墨”转场



图4-9 调整水墨转场参数

10 在转场面板右下角单击“应用全部”按钮，可以将“水墨”转场应用到时间线的所有视频片段上，调整后按空格键播放视频，即可查看转场效果。

4.2 分割转场

转场包括分割、横向分割、竖向分割和斜向分割。本节介绍分割转场的运用。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-10所示。

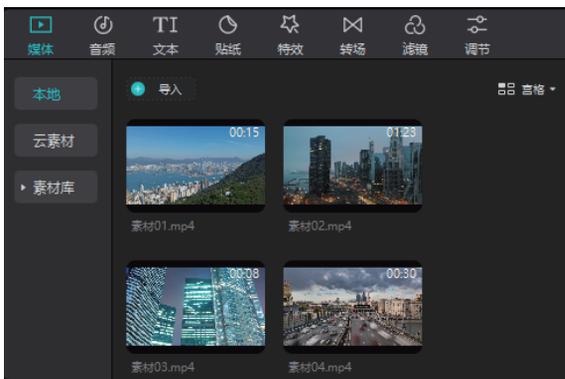


图4-10 “媒体”面板

02 在“媒体”面板中选择视频素材并拖曳到时间线面板，如图4-11所示。

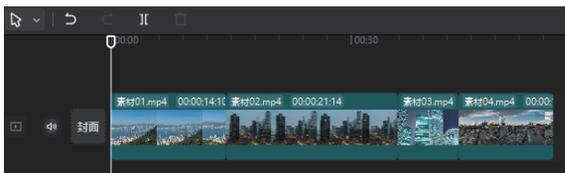


图4-11 时间线面板

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，单击“分割”转场类别，如图4-12所示。

04 在“分割”转场类别中，下载“斜向分割”转场，将“斜向分割”转场添加到轨道，如图4-13所示。

05 “斜向分割”转场添加到时间线面板轨道之间，如图4-14所示。



图4-12 “分割”转场

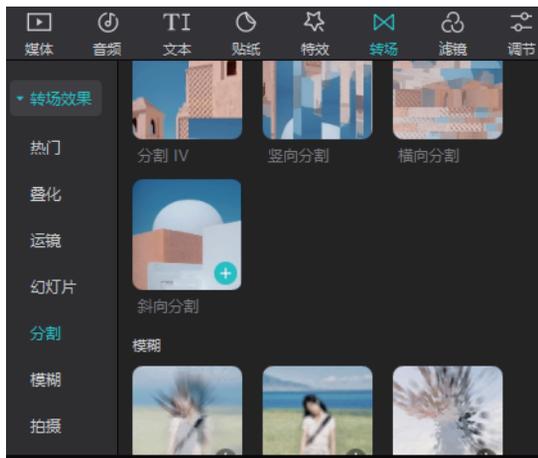


图4-13 “斜向分割”转场

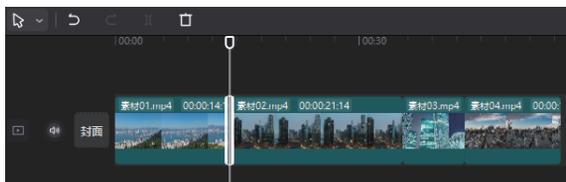


图4-14 添加“斜向分割”转场

06 在时间线面板中选择“斜向分割”转场，在转场参数中调整时长，如图4-15所示。



图4-15 调整“斜向分割”的转场参数

07 在“转场”面板特效转场类别中下载“竖向分割”转场，如图4-16所示。



图4-16 “竖向分割”转场

08 将“竖向分割”转场添加到时间线面板素材上，如图4-17所示。

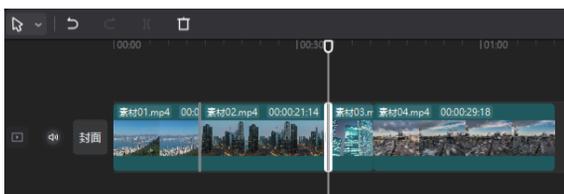


图4-17 添加“竖向分割”转场

09 在时间线面板中选择“竖向分割”转场，在转场属性面板中设置转场时长，如图4-18所示。

10 按空格键播放视频，即可查看竖向转场效果。



图4-18 调整“竖向分割”的转场参数

4.3 综艺转场

综艺转场包括打板转场、弹幕转场、气泡转场和冲鸭转场。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-19所示。

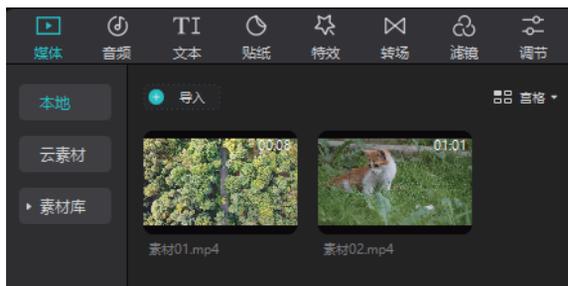


图4-19 “媒体”面板

02 在“媒体”面板中选中素材并拖曳到时间线面板，如图4-20所示。

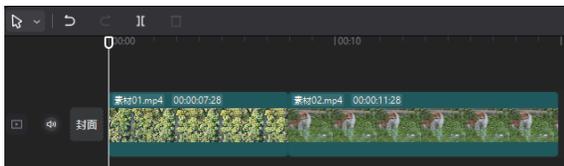


图4-20 时间线面板

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，在转场面板中选择“综艺”转场类别，如图4-21所示。

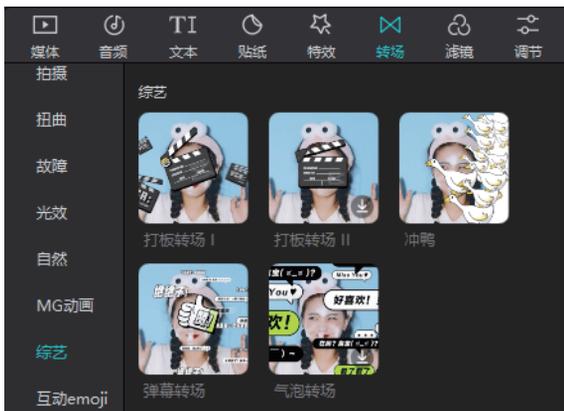


图4-21 “综艺”转场

04 在“综艺”转场类别中，下载“弹幕转场”，将其添加到时间线素材片段的连接处，如图4-22所示。

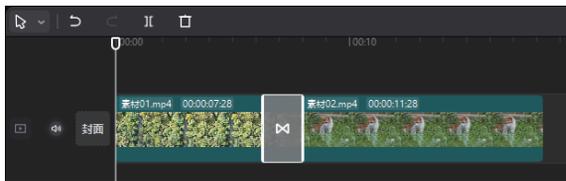


图4-22 添加“弹幕转场”转场

05 在时间线面板中选中“弹幕转场”，在转场属性面板中调整转场时长，如图4-23所示。



图4-23 调整“弹幕转场”参数

06 按空格键播放视频，即可查看电视故障1转场效果。

4.4 运镜转场

运镜转场包括3D空间、推近、拉远、色差顺时针、色差逆时针、无限穿越、向下、向上、向右、向左、向左上、向右上、向左下、向右上和向右下转场。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-24所示。

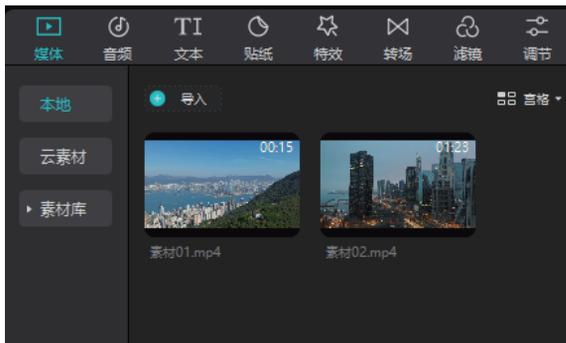


图4-24 “媒体”面板

02 在“媒体”面板选中两个素材并拖曳到时间线面板，如图4-25所示。

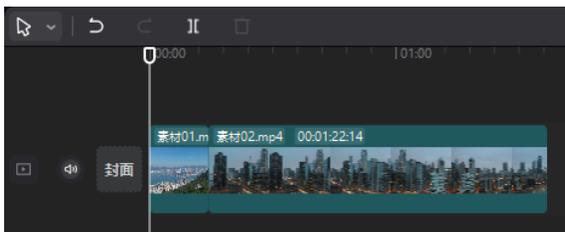


图4-25 时间线面板

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，在转场面板中选择“运镜”转场类别，如图4-26所示。



图4-26 “运镜”转场

04 在“运镜”转场类别中，下载“推近”转场，将推近转场添加到时间线素材片段的连接处，如图4-27所示。

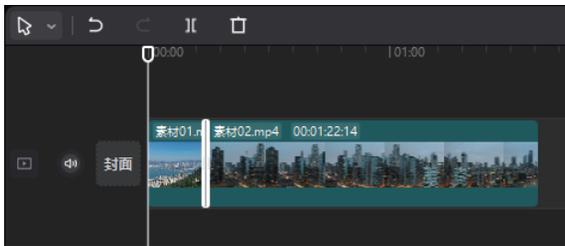


图4-27 添加“推近”转场

05 在时间线面板中选中“推近”转场，在功能面板上调整转场属性，如图4-28所示。

06 按空格键播放视频，即可查看“推近”转场效果。



图4-28 调整“推进”的转场参数

4.5 MG 动画转场

MG动画转场包括水波卷动、水波向右、水波向左、白色墨花、动漫旋涡、波点向右、箭头向右、矩形分割、蓝色线条、中心旋转、向下流动和向右流动等。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-29所示。



图4-29 “媒体”面板

02 在“媒体”面板选中两个素材并拖曳到时间线面板，如图4-30所示。

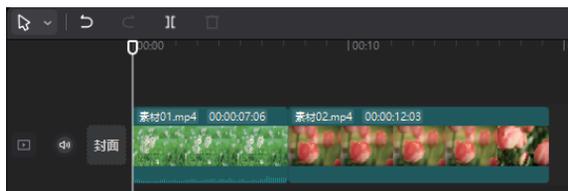


图4-30 时间线面板

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，在转场面板中选择“MG动画”转场类别，如图4-31所示。



图4-31 “MG动画”转场

04 在“MG动画”转场类别中，下载“水波卷动”转场，将“水波卷动”添加到时间线素材片段的连接处，如图4-32所示。

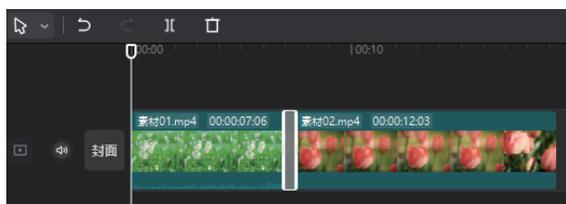


图4-32 添加“水波卷动”转场

05 在时间线面板中选中“水波卷动”转场，在功能面板上调整转场属性，如图4-33所示。



图4-33 调整“水波卷动”的转场参数

06 按空格键播放视频，即可查看水波卷动转场效果。

4.6 幻灯片转场

幻灯片转场类别包括翻页、立方体、圆形扫描、倒影、开幕、百叶窗、窗格、风车、万花筒、星星和弹跳等。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-34所示。

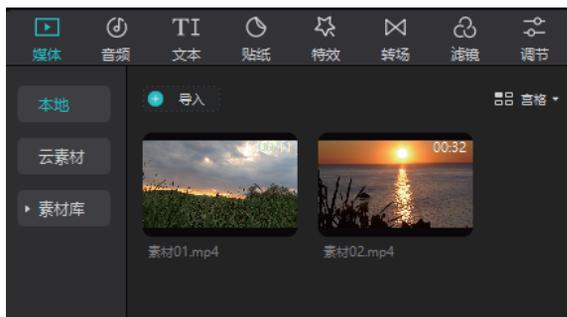


图4-34 “媒体”面板

02 在“媒体”面板选中两个素材并拖曳到时间线面板，如图4-35所示。

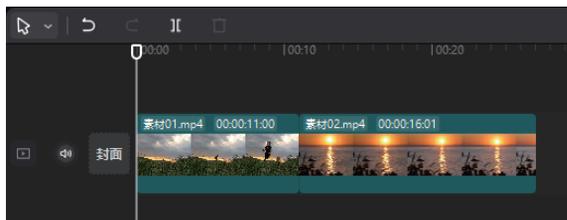


图4-35 时间线面板

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，在转场面板中选择“幻灯片”类别，如图4-36所示。

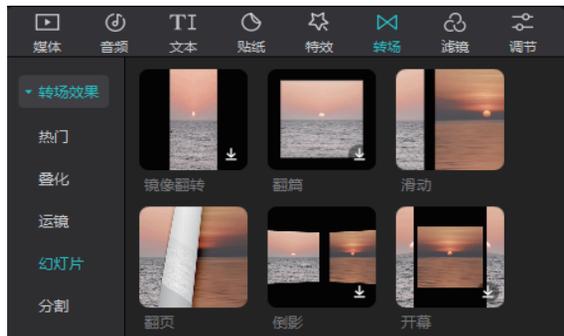


图4-36 幻灯片转场

04 在“幻灯片”类别中，下载“翻页”转场，将“翻页”转场添加到时间线素材片段的连接处，如图4-37所示。

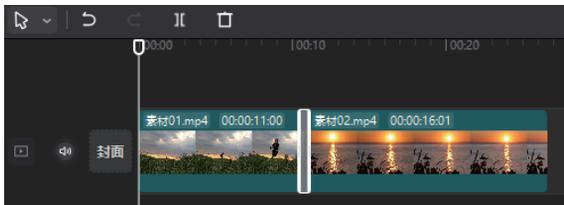


图4-37 添加“翻页”转场

05 在时间线面板中选中“翻页”转场，在功能面板上调整转场属性，如图4-38所示。

06 按空格键播放视频，即可查看翻页转场效果。



图4-38 调整“翻页”的转场参数

4.7 光效转场

光效转场类别包括炫光、泛白、泛光、闪动光斑、光束和闪光灯等。

01 打开剪映专业版软件，在主界面单击“开始创作”按钮，进入剪映软件的工作界面，在“媒体”面板中导入素材，如图4-39所示。

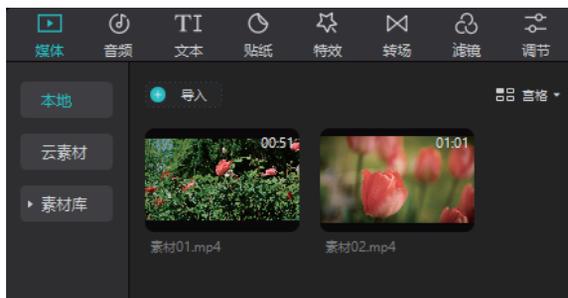


图4-39 “媒体”面板

02 在“媒体”面板选中两个素材并拖曳到时间线面板，如图4-40所示。

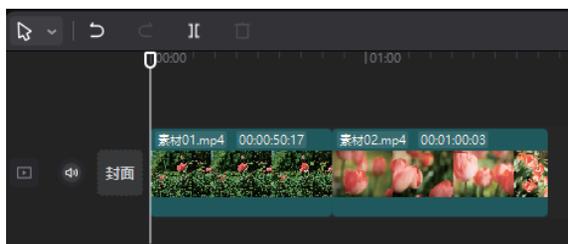


图4-40 时间线面板

03 在素材面板中单击“转场”按钮，打开转场面板，在转场面板中选择“光效”类别，如图4-41所示。



图4-41 光效转场

04 在“光效”类别中，下载“炫光”转场，将“炫光”转场添加到时间线素材片段的连接处，如图4-42所示。

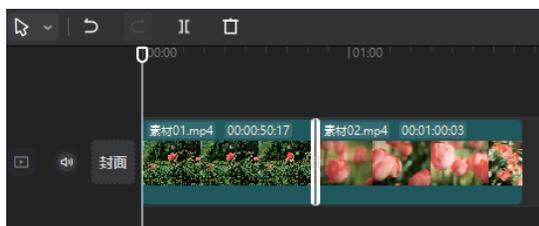


图4-42 添加炫光转场

05 在时间线面板上选中“炫光”转场，在功能面板上调整转场属性，如图4-43所示。

06 按空格键播放视频，即可查看炫光转场效果。



图4-43 调整“炫光”转场的参数