

高等院校学前教育专业系列教材

幼儿园语言教育

纪艳红 刘 超 主 编
常燕玲 白一平 副主编

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一线幼儿教育工作者与研究者对幼儿语言教育理论与实践的集中阐释。在书中编者结合案例详细论述了幼儿教育实践中的谈话、讲述、游戏、文学作品、阅读等多种语言教育活动的组织与实施,具有很强的参考价值。

本书既可以作为高等院校和各类师范专科、职业院校学前教育专业必修课的教材,也可用于幼儿园教师岗前培训、业务培训,还可为广大幼儿教育管理者、研究者、幼儿家长提供研究和实践的参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。举报:010-62782989, beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园语言教育 / 纪艳红, 刘超主编. —北京: 清华大学出版社, 2022.9

高等院校学前教育专业系列教材

ISBN 978-7-302-61746-4

I. ①幼… II. ①纪… ②刘… III. ①学前教育—语言教学—高等学校—教材 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第157291号

责任编辑:王剑乔

封面设计:刘 键

责任校对:袁 芳

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-83470000 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:天津安泰印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:17 字 数:369千字

版 次:2022年9月第1版 印 次:2022年9月第1次印刷

定 价:59.00元

产品编号:095536-01

本 书 编 写 委 员 会

主 编：纪艳红 刘 超

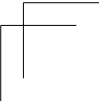
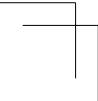
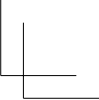
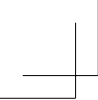
副主编：常燕玲 白一平

编 委：赵丽萍 王寒雪 冯 斌 刘 爽 张艳芬

张 燃 卢可伦 张 芳 肖 彬 姚 嘉

白文红 罗秀珍 张 佳 康庆苗 马宏波

张艳华 姚 静 马丽童 黄 慧 王利华





对于每一个人而言，语言是符号系统，是交流和思维的工具。语言与人的认知发展相互支撑，促进人的社会学发展，且语言发展与艺术等方面的发展相辅相成。所以，语言教育是一切教育实施的重要基石。

对于一个民族而言，语言是文化传承与发展的重要载体，而文化是一个民族的血脉，是人民的精神家园。2017年1月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅为建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴的中国梦发布并实施《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，这是践行“文化自信”的重要举措。同时，传承优秀中华文化是每一名教育工作者义不容辞的责任。

幼儿阶段是人的语言发展特别是口语发展最为重要的时期，在幼儿阶段开展语言教育，以语言教育传承优秀文化，对个人及社会而言，都有着十分重要的意义。

如何培养幼儿的语言倾听理解能力、表达能力以及文明的语言习惯，并做好阅读兴趣、阅读习惯、早期书写行为三方面的幼儿书面语言学习的准备，这是许多幼儿教师与幼儿教育研究工作者思考的问题。自2016年以来，北京市朝阳区教育科学研究院纪艳红老师带领其团队，围绕幼儿语言教育与优秀文化传承开展了为期6年的教育理论学习与实践探索，积累了大量的经验，本书是该团队对自己研究经验梳理的物化成果。

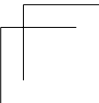
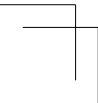
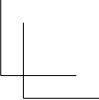
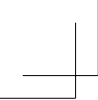
本书详细论述了幼儿语言发展的基本规律，开展幼儿教育的主要途径与方式，并结合案例详细论述谈话、讲述、游戏、文学作品、阅读等多种语言教育活动形式的开展，这种理论与实践相结合的方式有利于多种幼儿教育师资结构根据自身需要去开设课程。

本书由北京市朝阳区教育科学研究院纪艳红老师组织、策划、指导，由30多所幼儿园的50余名教师参与撰写。

在编写过程中，编者参阅了国内外关于幼儿语言教育的相关专著、期刊、网站等资料，以及国务院、教育部颁布的相关指导性、纲领性文件，并得到学前教育及相关领域专家的指导，在此一并感谢。因编者水平有限，书中难免存在不妥之处，恳请广大读者批评指正。

纪艳红

2022年6月





目

录

第一章 幼儿语言发展与教育概述	1
第一节 幼儿语言教育基本内涵	1
第二节 幼儿语言发展的基本规律	5
第三节 幼儿语言发展的理论研究概述	12
第四节 幼儿语言教育的实施概述	15
第二章 幼儿谈话活动的设计与组织	19
第一节 幼儿谈话活动的教育理论	20
第二节 幼儿谈话活动的教育实践案例	29
第三章 幼儿讲述活动的设计与组织	49
第一节 幼儿讲述活动的教育理论	50
第二节 幼儿讲述活动的教育实践案例	63
第四章 幼儿语言游戏活动的设计与组织	84
第一节 幼儿语言游戏的教育理论	85
第二节 幼儿语言游戏的教育实践案例	87
第五章 幼儿文学作品的设计与组织——儿童诗歌与儿童散文	118
第一节 儿童诗歌与儿童散文的教育理论	119
第二节 儿童诗歌与儿童散文的教育实践案例	135



第六章 幼儿文学作品的设计与组织——幼儿故事	163
第一节 幼儿故事的教育原理	163
第二节 幼儿故事的教育实践案例	172
第七章 幼儿早期阅读的设计与组织	216
第一节 幼儿早期阅读的教育理论	216
第二节 幼儿早期阅读的教育实践案例	225
参考文献	264

第一章

幼儿语言发展与教育概述

学习目标

- (1) 了解语言的内涵及开展幼儿语言教育的价值。
- (2) 了解幼儿语言发展的基本规律。
- (3) 了解幼儿语言理论发展的基本过程。
- (4) 了解幼儿语言教育实施的原则与基本途径。
- (5) 了解幼儿语言教育实施的内容与基本方法。

学习重点

- (1) 掌握幼儿语言发展的基本规律。
- (2) 了解幼儿园语言教育的途径、内容与方法。

概述

本章系统介绍幼儿语言教育的基本内涵、幼儿语言发展的基本规律、现有的幼儿语言研究理论以及幼儿园开展语言活动的基本原则和实施途径，旨在通过扼要的介绍，让学习者对幼儿语言教育有最基本的认识。

第一节 幼儿语言教育基本内涵

本节重点学习语言的基本概念、幼儿语言的发展与教育、幼儿语言教育的价值三方面的内容，让学习者了解幼儿语言教育最根本、最本质的内容。

一、语言的基本概念

语言是具有社会标准化含义的声音模式（字词和句子等）的结构化系统。根据脑科学研究，人类在大脑左半球皮层中处理并解释语言^①。从语言学的角度来说，语言有

^① 詹姆斯·W. 范德赞登. 人类发展 [M]. 俞国良, 译. 8 版. 北京: 中国人民大学出版社, 2011.



以下三种属性。

1. 语言是一套符号系统

语言是一套符号系统，是包括语音、语义、词汇和语法在内的完整的符号系统，能相当彻底地对人类环境中的物体、事件和过程进行分类。所谓“符号”，它代表着一定意义，代表着特定的事物，能够传递信息，常见的符号有文字符号、图形符号、动作符号、声音符号等。例如，交通标志就是图形符号，交警的动作就是动作符号，音乐中各种乐器的声音就是声音符号。语言是人们最经常使用的、传递信息最准确、最丰富的声音符号和文字符号系统，具有双重性。

语言作为一种符号系统，是人类在社会实践中逐渐形成和发展起来的交际工具，是一种社会现象，具有约定俗成的特点，因此，语言具有地域的、民族的甚至阶层的差异性。大多数国家都有自己的语言系统，我国很多民族都有自己的语言，阶层的差异如今在社会发展的民主、公平的浪潮中正在削减。

2. 语言是一种信息系统

语言是传递信息的重要媒介。作为一种信息系统，语言可以传递多种形式的信息。最基本的如描述性的信息，陈述事实。除此之外，随着语调、语气、方式的变化，语言可以传递情感、愿望、态度甚至压力，起到人际交往的作用。

人在使用语言传递信息的时候，并不都是千篇一律的，会根据场合、对象使用不同的语言，并且也因其性别、年龄、职业、文化的差异性表现出很大的差异性，因此，作为信息系统的语言，具有很强的个体差异性。

3. 语言是一种思维工具

人们在运用语言的过程中，无论是书面语言还是口头语言，都在进行着思维活动，思维帮助人们在运用语言的过程中组织和加工语言，使其更加精准合理地表达自己的想法、愿望和情感。而这一思维的过程需要语言作为思维的工具帮助人们完成思考，思维的结果也需要借助语言才能储存和传递。总而言之，思维与语言是密不可分的。

二、幼儿语言的发展与教育

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有重要的影响。正是因为语言的存在，促进幼儿的思维从直觉行动向具体形象再向抽象思维过渡，逐渐超越直接感知，成为人类交流与思维的工具。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，人们应该创造机会，让幼儿在自由、宽松的环境下倾听、表达、交流、阅读，以语言的发展促进其认知与其他方面的发展。

幼儿语言的教育应该符合幼儿的思维方式和学习特点，注重日常生活与游戏的独特价值。教师应该积极为幼儿创造日常生活中的语言交往环境，创设无所不在的语言环境，让幼儿随时运用语言感受、自由沟通。教育者注重引导幼儿在活动中、游戏中



学习,通过区域活动、生活活动、集体教育活动、主题活动、家园活动以及社会实践等途径实施语言教育,注重幼儿语言教育在其他领域教育中的渗透与融合,积极培养幼儿好的倾听、阅读、表达等方面的习惯、能力,为其终生学习打好基础。

三、幼儿语言教育的价值

语言是交流和思维的工具,语言教育对幼儿的发展有十分重要的意义^①。一方面,幼儿期是语言发展,特别是口语发展的关键时期。在幼儿阶段,抓住语言发展的关键期,促进幼儿语言发展有重要意义。另一方面,对幼儿开展语言教育,还能促进其认知、社会性,以及其他方面的发展。

1. 语言与认知发展互为支撑

语言一旦被个体所理解和掌握,就能够对认知的发展起推动和加速作用。在幼儿的发展过程中,语言可以巩固幼儿初步形成的概念,指导并参与幼儿认知加工的过程,促进幼儿创造性思维的发展^②。一方面,幼儿可以按照成人的语言指令去主动观察、感知、记忆、归类等;另一方面,幼儿处于从外部语言向内部语言发展的过程中,如游戏中、阅读中的“自言自语”就是一种直观的思考。正如皮亚杰所说,“语言具有双重意义:它既是一种凝缩的符号,又是一种社会的调节。语言在这种双重意义中便成为思维精密发展不可缺乏的因素。”仔细观察幼儿的语言发展会发现,不但语言促进认知发展,认知发展水平也决定着语言发展水平,因为语言能直观地让人观察到幼儿的认知发展程度^③。



案例

4岁3个月的男孩对花的命名

幼儿园里开的紫薇花正盛,在带孩子散步时,我指着紫色的“紫薇花”给小班的孩子说,“这是紫薇花”,我们班有个4岁多的小男孩儿,指着前方不远处的白色的紫薇花说“这是白薇”,然后指着粉色的紫薇花说是“粉薇”,然后开心地大笑,很骄傲自己可以“举一反三”……从孩子的表现来看,其语言展现了其认知水平,具有典型的具体形象思维的特点,把“紫薇花”的“紫”理解成颜色,然后继续推理出“粉薇”和“白薇”,“紫薇”这一抽象的花的命名概念还没被其接受和理解。

(北京市朝阳区福怡苑幼儿园 常燕玲)

2. 语言发展促进幼儿的社会性发展

语言发展帮助幼儿逐步发展对外部世界、对他人和对自己的认识,对幼儿社会性发展起到重要的促进作用。语言可以帮助幼儿开展人际交往,学习建立良性的社会关系;幼儿的道德行为和道德判断也是在幼儿掌握语言以后才逐步产生的,3岁后的幼儿能够

① 中华人民共和国教育部. 3~6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:首都师范大学出版社, 2012.

② 彭聃龄. 语言心理学[M]. 北京:北京师范大学出版社, 1991: 284.

③ 皮亚杰. 儿童发展心理学[M]. 傅通先,译. 济南:山东教育出版社, 1982: 124.



通过交往和模仿学习，逐渐掌握一些行为规范和道德标准，经历由他律道德向自律道德的发展过程，逐渐养成各种道德习惯。

案例

初入园幼儿社交行为问题的引导

在入园初期，我们常常会看到幼儿抢玩具、推人、打人等现象，这时候一般教师就会立即停止这样的行为，然后耐心地教孩子学会用“我可以玩一下吗？”“咱们一起玩好吗？”“借我玩玩好吗？”“我玩完了你再玩”等简单的社交语言，通过这样一次次重复和引导，让幼儿习得语言的同时，学会与小朋友相处和交流。

(北京市朝阳区福怡苑幼儿园 常燕玲)

3. 语言作为一种符号系统，可以与美术、音乐、动作等符号系统沟通互动、相辅相成，实现人们表情达意的功能

我们常常会说，“美术也是儿童的一种语言”“音乐也是一种语言”，这种比喻本身就是对各种符号系统表达功能的一种界定。语言的发展可以帮助幼儿理解音乐、美术等内容，而美术、音乐的学习也可以有助于幼儿更好地表达所思所想。我们还常常看到，在孩子的表达中，它们往往是混合在一起，彼此不分离的。这更体现了语言与其他符号系统发展的密不可分。

案例

m 豆飞机引发的绘画作品

一名 6 岁的小男孩儿，新年的时候收到一架装有 m 豆的玩具飞机，这架飞机可以通过旋转螺旋桨取出 m 豆。开始孩子以为只是一架飞机，没想到里面有食品，偶然一次旋转螺旋桨出了一个 m 豆，孩子惊喜若狂，然后不停地旋转，出来了各种颜色的 m 豆……吃完玩够的孩子拿出一张纸挥笔画了一幅画(图 1-1)，画中的飞机不仅能转出糖，



图 1-1

还有披萨、栗子、带“福”字的巧克力、饼干及各种水果……当然，还有不能转出什么以及应该注意什么，详见左下备注（不能有带辐射的物品、有毒的物品，不能用脏手摸糖，洗手才能吃）。在这幅作品中，有绘画、有英语符号(m)、有汉字(福)，还有标识(类似于 Wi-Fi 信号的辐射标识)，是典型的混合表达的作品，体现了各种符号体系的相辅相成。

(北京市朝阳区福怡苑幼儿园 常燕玲)

总之，幼儿处于人生发展的奠基阶段，其语言发展贯穿于各个领域，对其认知与思维、社会性及其他领域的发展都具有十分重要的意义。



第二节 幼儿语言发展的基本规律

幼儿语言的发展主要是指幼儿的口语理解和表达能力的发展，这一发展与其他各个方面的发展一样，是一个持续与渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。幼儿期是幼儿语言不断丰富的时期，是熟练掌握口头语言的关键时期，也是从外部语言逐步向内部语言过渡并掌握书面语言的时期。不同的幼儿之间，既有相似的发展进程，也有各自的发展速度，即幼儿语言的发展具有规律性和差异性。在这一阶段，有以下典型发展规律。

一、口头语言发展规律

1. 词汇量激增

幼儿期是一生中词汇数量增加最快的时期。根据统计研究，3～4岁是幼儿词汇量增长率最高的年龄，这是为什么初入中班的幼儿特别喜欢表达与交流的原因，他们是在把自己的新增词汇在运用中顺应到自己的认知图式里。据统计，到6岁的时候，幼儿词汇量能达到3000个词左右。

而且，幼儿词汇内容也遵循着从具体的动作、物品等形象的词汇向抽象的概念发展的规律。一般来说，幼儿最先掌握的是名词，其次是动词，再次是形容词、虚词、连词、介词、助词、语气词等。这样的词汇掌握进程与幼儿从电报句到完整句的句式发展一致。



小资料

幼儿词汇量随年龄增长的变化统计^①

国内外有关儿童语义发展的研究表明，儿童词汇的活动基本经历下列过程。

- 1岁：10个词以内；
- 1～1.5岁：50～100个词；
- 1.5～2岁：300个词左右；
- 2～2.5岁：600个词左右；
- 2.5～3岁：1100个词左右；
- 3～4岁：1600个词左右；
- 4～5岁：2300个词左右；
- 5～6岁：3500个词左右。

2. 从情境语言到连贯语言

幼儿的思维发展遵循从直觉行动到具体形象再到抽象萌芽的发展过程，语言发展很直观地再现了思维发展这一过程。在入园初期，幼儿的语言具有很大的情境性，只

^① 周兢. 幼儿园语言教育活动指导[M]. 北京: 人民教育出版社, 2013: 7.



有在结合具体情境时，幼儿才能理解说话人要表达的思想内容。到幼儿园阶段的后期，幼儿能够脱离情境连贯地表达自己的所思所想。连贯性语言的出现为独白语言的发展奠定了基础。在脱离情境的过程中，幼儿独白语言也发展起来。



案例

从建筑区区域游戏分享环节看幼儿语言的去情境发展

教师在指导幼儿区域游戏的分享环节中，小班、中班、大班的幼儿分享有明显的不同，在此以建筑区区域游戏分享为例，大家体会幼儿思维和语言的发展。在小班幼儿的建筑游戏分享环节，孩子还在搭建区，教师以提问的方式分享孩子的经验，把看到的问题与经验转化成提问，让孩子分享给大家。例如，“你的楼房搭了几层，上面这是什么，怎么搭的呢？”幼儿看着自己的作品回答，有时候还会拆开重新边搭边回答教师的问题，对话在情境中展开。中班教师分享经验，常常把幼儿的作品拍成图片，放在投影上，然后看着图片分享自己的经验，以幼儿表述为主，教师选择时机追问，虽然仍然有一定的情境存在，但已经相对比较抽象。大班的时候，幼儿完全可以脱离图片和大家分享自己的搭建经验，能够描述自己搭建的特点、遇到了什么困难、如何解决遇到的问题，语言连贯且不依赖情境。

（北京市朝阳区福怡苑幼儿园 常燕玲）

3. 从对话语言到独白语言

幼儿的口语表达也经历了从对话语言向独白语言的过渡过程。幼儿的独白语言发展与其独立性的发展有密切的关系，随着幼儿的发展，幼儿能够离开成人独立活动，因此可以向成人表达自己独立活动的经验、体会等，独白语言渐渐发展。

独白语言的发展也遵循从简单到复杂的过程。6岁的幼儿基本能够比较清楚地、系统地讲述所看到的、听到的事情，甚至有些女孩子可以讲得有声有色、活灵活现。



案例

从区域游戏环节看幼儿独白语言发展

对话语言能力的发展是独白语言能力发展的基础，通过区域活动，我们可以看出幼儿独白语言发展的过程——独白语言逐渐去情境化，且句式越来越复杂。下面以区域活动中幼儿语言典型表现为例加以说明。小班幼儿在娃娃家中会独自抱着娃娃“喂饭”，边喂边说：“快吃吧！不要把饭含在嘴里，要嚼一嚼再咽下去！”喂完饭，把娃娃放在小床上，盖上被子说：“吃完饭要睡觉了，你呀，不要踢被子，会着凉的，生病要打针的……”孩子的独白语言与游戏情境、游戏行为密切联系在一起。到了大班，幼儿的独白语言有明显的发展，句式复杂、脱离情境，例如在语言区中，一个女孩子与另一个女孩子看完《好玩的游乐场》一书，想起了前几天妈妈带自己去游乐场玩的事情，做了很长的一段经验分享——我妈妈礼拜六带我去了欢乐谷玩，我们去了蚂蚁王国，那儿有很多的蚂蚁，我最喜欢那个粉色的。我妈妈说它跟我穿的衣服一样。我还



玩儿了快乐杯和旋转木马，特别特别特别好玩儿——她边讲边用手比划着，说得很专注、很有画面感！

（北京市朝阳区垡头幼儿园 谷婵）

4. 从完整句到复杂句

3岁幼儿基本可以说完整句，在与成人对话中，以陈述的语气回答问题为主。

从句式来看，幼儿的句式掌握更加丰富，可以使用疑问句、祈使句、感叹句等，表达得也更加细致与准确。

从句子的结构来看，幼儿的语言也从无修饰句向有修饰句过渡，2岁儿童句子有修饰语的只占20%左右，到6岁时能占到91.3%。



案例

混龄幼儿对秋天的不同描述

我们班是一个混龄班，有大、中、小三个年龄阶段的幼儿，在一次题为“我眼中的秋天”的谈话活动中，三个年龄段幼儿对秋天的描述让我明显感受到了孩子句式发展的年龄差异。

那天交谈中，我问了孩子一系列问题，“你们知道现在是什么季节了吗？”“你眼中的秋天是什么样的？”“你认为秋天是个什么样的季节？”等。孩子们这样回答。

（1）小班

天气变凉了；
爱刮风；
秋天树叶变黄了；
秋天很冷；
树叶都掉光了；
秋天有花……

（2）中班

我看到秋天树叶变黄了，落到地上了；
天气越来越冷；
秋天是黄色的；
秋天的天空很蓝……

（3）大班

秋天是金色的季节，树林里的叶子有的变黄了，掉落一地，踩在上面软软的；
美丽的秋天真美妙！黄黄的树叶全落光了，小朋友们都很喜欢；
秋天的天气非常凉，我们要多穿衣服；
我觉得秋天的叶子是从黄到橘，从橘到红，到红了之后就接近冬天了；
秋天，果实都成熟了。

从句式的变化上来看，小班幼儿能够用连贯的语言把他看到的现象简单描述出来，



中班幼儿开始能够说出一些程度词，例如“越来越……”而大班幼儿的句子比较完整，语言的描述已经不仅仅是观察到的现象，还能结合自己的生活经验，如果实的成熟；句式变化上能够用到简单的排比句式，例如“有的……有的……”；也能够用形容词进行修饰，例如“金色的季节、软软的”；大班还出现了感叹句等句式。

(北京市朝阳区福怡苑幼儿园 蔡梦琨)

5. 从外部语言到内部语言

在内部语言产生的过程中，可以看到一种过渡形式，出声的自言自语，这是一种介于有声的外部语言到无声的内部语言之间的语言形式。它具有外部语言的特点（有声音），也具有内部语言的特点（说给自己）。内部语言的产生必须以外部语言的充分发展为基础，从词汇句式变化比较丰富的四五岁，到内部语言发展较好且能借此思考的六七岁，是一个相对比较漫长的过程。



案例

小班幼儿以自言自语强化教师的表扬与期待

4岁的小男孩儿平时吃饭边吃边玩，今天有进步，我在全班幼儿面前表扬了他。区域活动中，他去了娃娃家，几分钟后抱着一个娃娃开始自言自语：“老师表扬我！老师表扬我！老师说我有进步，吃饭吃得快，你听见了吗？”他一边说一边用手拍着娃娃，神情十分快乐，“小朋友都听见了，你听见了吗？其他小朋友都没有表扬，老师就表扬了我一个，我真是太棒了，你笑了，肯定你也听到了，你替我高兴是不是？”说完之后，就唱起了“我爱幼儿园……”在哄娃娃睡觉时，他又拍着娃娃说：“今天睡觉要闭上眼睛，我也睡觉要好好闭上眼睛，老师喜欢这样，老师还会表扬我，你知道吗……”

(北京市朝阳区福怡苑幼儿园 郭春妍)

二、“前阅读”发展规律

幼儿的阅读发展体现在思维、习惯、识字以及阅读本质等不同角度，下面详细说明。

1. 从思维发展的角度看

幼儿的阅读与思维发展的三个阶段一致，从直观行动到具体形象到抽象萌芽。例如阅读材料的选择，遵循以多感官为主的互动阅读到画面丰富的图画阅读，再到故事结构完整相对比较丰富的图文并茂阅读，大致经历这样的过程。幼儿阅读也从共同阅读、陪伴阅读到独立阅读发展。

2. 从阅读习惯的养成角度看

幼儿的阅读经历以下过程：①在操作中基本了解图书，例如学会怎么拿书、怎么翻书、知道书名在哪里、习得健康用眼习惯；②了解读书环境并建立阅读常规，如了解书架的摆放，能正确地取放图书，在阳光充足的地方读书，读书时不大声喧哗等；③逐渐认识图书的基本结构：封面、名称、目录、页码等。另外，随着年龄增长，幼儿阅读越来越自主，且注意力的时长也在不断增长，阅读习惯逐渐形成。



3. 从识字的角度看

幼儿识字经历四个阶段：①了解文字是一种有意义的符号，假装识字阅读；②理解文字是一种特殊类型的视觉图像，每个字都有独特的含义和读法，能区分图画和文字；③能识别一些日常生活中常见的字，认识自己的名字；④在阅读中有意识地关注文字，并指认认识的字。

4. 从本质上看

阅读应该说是一种忘我的体验，这种忘我的体验大致分为三个层次：最初起源于对书的理解，知道作者在说什么；随之是书本与学习者生活经验的共鸣，唤起学习者的相似经验；最后是深入理解与反复体悟引发的再造，这种再造可以理解为幼儿的绘画、手工、角色表演、故事创编以及社会实践等。

三、“前书写”发展规律

“前书写”是幼儿语言发展的另一条脉络，幼儿的“前书写”一般开始于4岁多，从开始的线条涂鸦，经过简单涂鸦、自创符号、汉字部件符号、模仿画字到简单书写四个阶段。下面以系列典型案例说明。

1. 自由涂鸦

儿童最早对书面语言“写字”这种形式感兴趣时，对具体的文字体系和书写方法是一无所知的。在儿童年龄很小的时候，他们往往凭着好奇，拿起笔在纸上画图，内容仅仅是一些非常潦草和简单的线条、随机的图形。无论是哪种语言背景的儿童，前书写的萌发都具有共同的特点，就是在纸上涂鸦。此阶段的儿童的书写以随意的线条、无意义的涂鸦为主（图1-2）。

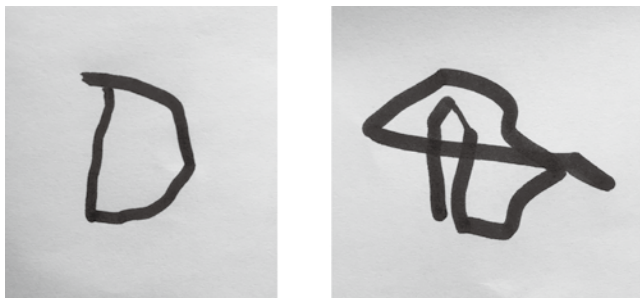


图 1-2

2. 自创符号

儿童从无意识地涂鸦开始，到逐步从环境中注意到文字的存在，对书面语言产生兴趣，开始尝试自己用纸笔涂画一些像文字的符号。慢慢地，儿童的书写呈现有结构但含义不明的线条。如像方块字的曲线或线条、表现一行行字的波浪线等。儿童在这一阶段能够解释自己涂画的内容。如图1-3所示，在“新年礼品记录单”中，儿童用方块符号和一些线条记录代表卖出去的礼品，当问到幼儿记录的是什么的时，幼儿能够清楚地解释自己的记录。如图1-4所示为幼儿在区域“小邮局”中写的信，这一阶段



儿童所书写的内容虽然不能被汉字熟练书写者识别，但融入了在环境中观察书面语言的经验。



图 1-3

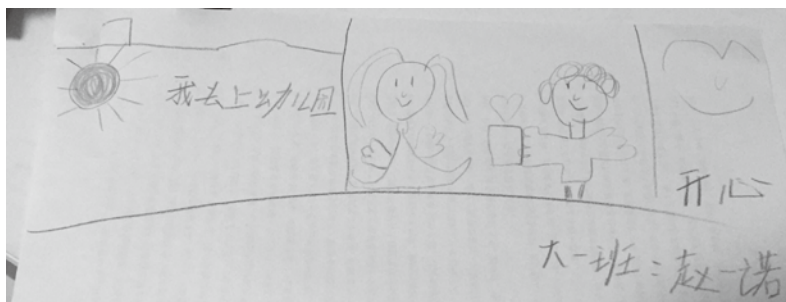


图 1-4

3. 汉字部件符号

儿童更深入地理解了文字系统的内涵。对汉语而言，儿童习得了汉字的外在特征，相同或相似的部件、笔画之间的差异，儿童更能够综合这些特点，发挥想象力，以绘画和像汉字的符号，创造自己的文字，实现沟通的目的。如图 1-5 所示，小朋友想要写一个“树”字，他认为树就是木头，因此还在两棵树中间写了一个“木”。他告诉教师“树”字很难写，但知道“树”有“木”，就写了“木”。尽管这个“木”的笔画不正确，但是我们可以发现这个幼儿已经有了用汉字表达的意识和对汉字部件符号的敏感性。

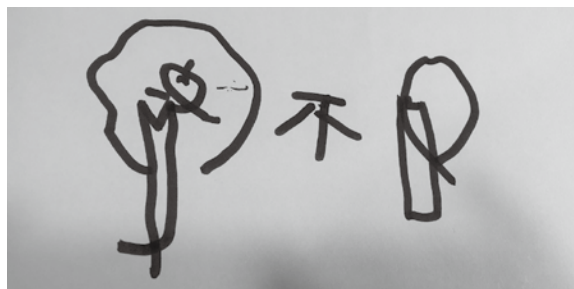


图 1-5