

清华电脑学堂



Premiere

视频剪辑标准教程

全彩微课版

魏砚雨 杨晓笛◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以Premiere软件为写作平台，以实际应用为指导思想，用通俗易懂的语言对影视后期制作的相关知识进行详细介绍。

全书共10章，内容涵盖Premiere学习入门、视频剪辑基本操作、文字效果、视频过渡效果、视频效果、音频效果、项目输出以及实操案例的制作等。主要章节中穿插“动手练”“案例实战”“新手答疑”等板块。

全书结构编排合理，所选案例贴合影视后期实际需求，可操作性强。案例讲解详细，一步一图，即学即用。本书不仅适合影视后期爱好者、视频博主、办公人员等阅读使用，还适合相关培训机构作为参考教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签。无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目（CIP）数据

Premiere视频剪辑标准教程：全彩微课版 / 魏砚雨，杨晓笛编著. —北京：清华大学出版社，2022.7
（清华电脑学堂）

ISBN 978-7-302-60903-2

I. ①P… II. ①魏… ②杨… III. ①视频编辑软件—教材 IV. ①TP317.53

中国版本图书馆CIP数据核字（2022）第083317号

责任编辑：袁金敏

封面设计：杨玉兰

责任校对：徐俊伟

责任印制：朱雨萌

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-83470000 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>，010-83470236

印 装 者：三河市天利华印刷装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：14.5 字 数：355千字

版 次：2022年7月第1版 印 次：2022年7月第1次印刷

定 价：79.80元

产品编号：096127-01

前言

编写目的

影视后期制作是一项细致且庞大的工作，包括剪辑、合成、特效制作、音频处理等多个流程。其中，合理的剪辑可以帮助读者厘清影片的脉络结构，把握影片的整体方向及内容。

剪辑只是影视后期制作的一个流程，剪辑得当，会使最终成品锦上添花；剪辑不当，影片效果会大打折扣。

本书以理论与实际应用相结合的方式，从易教、易学的角度出发，详细地介绍影视后期制作相关软件的基本操作技能，同时为读者讲解设计思路，让读者能分辨好、坏后期，提高鉴赏能力。

本书特色

- **理论+实操，实用性强。**本书为疑难知识点配备相关的实操案例，使读者在学习过程中能够从实际出发，学以致用。

- **结构合理，全程图解。**本书全程采用图解的方式，让读者能够直观地看到每一步的具体操作。

- **疑难解答，学习无忧。**“新手答疑”板块主要针对实际工作中一些常见的疑难问题进行解答，让读者能够及时处理好学习或工作中遇到的问题，同时还能举一反三地解决其他类似的问题。

内容概述

全书共10章，各章内容如下。

章	内容导读	难点指数
第1章	主要介绍一些用于影视后期制作的软件及Premiere软件的基础操作	★☆☆
第2章	主要介绍视频剪辑的基本操作，包括剪辑工具、监视器面板以及时间轴面板等	★★☆
第3章	主要介绍文字效果的制作，包括文字的创建方式与编辑操作	★★☆
第4章	主要介绍视频过渡效果的应用，包括如何添加视频过渡效果、如何编辑视频过渡效果，以及不同视频过渡效果的使用等	★★★
第5章	主要介绍视频效果的应用，包括视频效果的添加与调整、关键帧和蒙版的应用，以及不同视频效果的使用等	★★★
第6章	主要介绍音频的编辑操作，包括音频效果的应用、音频关键帧及音频过渡效果的应用等	★★☆
第7章	主要介绍项目文件的输出等操作，包括输出前的准备工作、输出设置等	★☆☆

(续表)

章	内容导读	难点指数
第8章	综合案例：动态相册的制作	★★☆
第9章	综合案例：影片片头的制作	★★★
第10章	综合案例：影片片尾的制作	★★★

附赠资源

- **案例素材及源文件。**附赠书中所用到的案例素材及源文件，扫描图书封底二维码下载。
- **扫码观看教学视频。**本书涉及的疑难操作均配有高清视频讲解，共30段、185分钟，读者可以边看边学。
- **作者在线答疑。**作者团队具有丰富的实战经验，在学习过程中如有任何疑问，可加QQ群交流（群号在本书资源下载包中）。

编者
2022年6月

目录

第1章

Premiere学习入门

1.1 Premiere软件简介	2
1.1.1 认识Premiere软件	2
1.1.2 Premiere的协作软件	3
1.2 Premiere格式化设置	4
1.2.1 自定义工作区	4
1.2.2 首选项设置	6
动手练 调整工作界面亮度	7
1.3 Premiere基础操作	8
1.3.1 文档的管理	8
1.3.2 素材的导入	10
1.3.3 素材的新建	11
动手练 通过调整图层调整图像	12
1.3.4 素材的整理	13
新手答疑	20

第2章

视频剪辑基本操作

2.1 剪辑工具的应用	22
2.1.1 选择工具	22
2.1.2 选择轨道工具	22
2.1.3 波纹编辑工具	22
2.1.4 滚动编辑工具	23
2.1.5 比率拉伸工具	23
2.1.6 剃刀工具	24
动手练 制作闪屏效果	26
2.1.7 内滑工具	28
2.1.8 外滑工具	29
2.2 素材剪辑	30
2.2.1 在监视器面板中编辑素材	30
2.2.2 在时间轴面板中编辑素材	33
动手练 制作拍照效果	36
案例实战：制作倒放视频	40
新手答疑	44

第3章

文字效果的制作

3.1 文字的创作	46
3.1.1 使用“文字工具”创建文字	46
动手练 镂空文字片头	46
3.1.2 通过“基本图形”面板创建文字	49
动手练 添加影片制作人员信息	51
3.2 文字的编辑	54
3.2.1 “效果控件”面板中编辑文字	54
3.2.2 “基本图形”面板中编辑文字	56
动手练 制作弹幕效果	57
案例实战：制作KTV歌词字幕	60
新手答疑	66

第4章

视频过渡效果的应用

4.1 视频过渡效果的编辑	68
4.1.1 添加视频过渡效果	68
4.1.2 编辑视频过渡效果	68
动手练 制作图片集	69
4.2 视频过渡效果的使用	72
4.2.1 3D运动	72
4.2.2 划像	73
4.2.3 页面剥落	74
4.2.4 滑动	75
4.2.5 擦除	76
4.2.6 缩放	82
4.2.7 内滑	82
动手练 制作文字切换效果	82
4.2.8 沉浸式视频	86
4.2.9 溶解	87
案例实战：制作开场视频	89
新手答疑	94

第5章

视频效果的应用

5.1 视频效果的编辑	96
5.1.1 添加视频效果	96
5.1.2 调整视频效果	96
5.1.3 关键帧	98
动手练 制作分屏效果	101
5.2 视频效果的使用	105
5.2.1 变换	105
5.2.2 图像控制	108
5.2.3 实用程序	109
5.2.4 扭曲	109
5.2.5 杂色与颗粒	112
5.2.6 模糊与锐化	113
5.2.7 生成	114
5.2.8 视频	115
5.2.9 调整	116
5.2.10 过时	117
5.2.11 过渡	120
5.2.12 透视	121
5.2.13 通道	122
5.2.14 键控	122
5.2.15 颜色校正	124
5.2.16 风格化	125
动手练 制作酷炫的描边弹出效果	127
案例实战：制作新闻播放效果	130
新手答疑	134

第6章

音频效果的制作

6.1 音频效果的应用	136
6.1.1 振幅与压限	136
6.1.2 延迟与回声	138
动手练 制作山谷回音效果	139
6.1.3 滤波器和EQ	140
6.1.4 调制	143
6.1.5 降杂/恢复	143
6.1.6 混响	144
6.1.7 特殊效果	145
6.1.8 立体声声像	146
6.1.9 时间与变调	147
6.1.10 其他	147

第7章

6.2 音频的编辑	147
6.2.1 音频关键帧	147
6.2.2 音频持续时间	149
6.2.3 音频过渡效果	151
动手练 制作打字效果	151
案例实战: 制作微视频效果	153
新手答疑	158

项目输出

7.1 输出前的准备工作	160
7.1.1 渲染预览	160
7.1.2 输出方式	160
动手练 输出AVI视频	160
7.2 输出设置	164
7.2.1 “源”选项卡和“输出”选项卡	165
7.2.2 导出设置	166
7.2.3 视频设置选项	167
7.2.4 音频设置选项	168
7.2.5 其他选项	168
动手练 输出GIF动画	168
案例实战: 输出MP4文件	172
新手答疑	178

第8章

制作动态相册

8.1 制作思路	180
8.2 素材剪辑	180
8.3 效果制作	183
8.3.1 添加视频效果	183
8.3.2 添加视频过渡效果	187
8.3.3 设置音频效果	188
8.4 项目输出	189

第9章

制作影片片头

- 9.1 制作思路 192
- 9.2 素材剪辑 192
 - 9.2.1 导入并新建素材 192
 - 9.2.2 剪辑素材 194
- 9.3 效果制作 198
 - 9.3.1 添加文字 198
 - 9.3.2 添加效果 204
- 9.4 影片输出 208

第10章

制作影片片尾

- 10.1 制作思路 210
- 10.2 素材剪辑 210
- 10.3 效果制作 213
 - 10.3.1 添加文字 213
 - 10.3.2 添加效果 216
- 10.4 项目输出 221



