

第5章

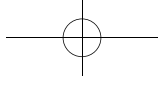
促销季进度动效制作

内容摘要

本章主要讲解促销季进度动效制作，内容以产品促销为主，整个动效的制作过程比较简单，其中列举了产品转动进度动效制作、狂欢时钟动效制作、数字倒计时动效制作、降价进度动效制作、活动日程动效制作及促销进度动效制作等实例，通过对这些实例的学习，读者可以掌握促销季进度动效的制作方法。

教学目标

- 掌握产品转动进度动效制作
- 理解狂欢时钟动效制作
- 学习数字倒计时动效制作
- 学会降价进度动效制作
- 了解活动日程动效制作
- 掌握促销进度动效制作



05

移动端电商 动态设计进阶应用 (After Effects 篇)

5.1 产品转动进度动效制作



实例解析

本例主要讲解产品转动进度特效制作，在制作过程中只需要用到旋转动画关键帧即可完成整个效果制作，最终效果如图 5.1 所示。



图 5.1



知识点

旋转动画关键帧

视频讲解



操作步骤

1 打开工程文件“工程文件\第 5 章\洗衣机广告.aep”。

2 在时间轴面板中，选中【洗衣机】图层，将时间调整到 0:00:00:10 帧的位置，打开【旋转】属性，单击【旋转】左侧码表，在当前位置添加关键帧，如图 5.2 所示。

3 将时间调整到 0:00:04:24 帧的位置，将【旋转】的值更改为 (10x+0.0°)，系统将自动添加关键帧，如图 5.3 所示。

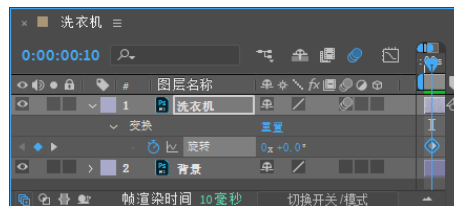
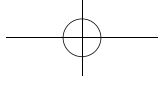


图 5.2

4 选中【洗衣机】图层，单击【运动模糊】图标，将当前图层中的运动模糊效果打开。



第5章 促销季进度动效制作

05

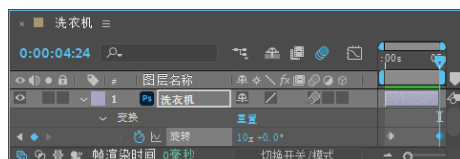


图 5.3



为当前图层打开运动模糊开关之后需要单击时间轴面板中的【为设置了“运动模糊”开关的所有图层启用运动模糊】图标, 将运动模糊激活。

5 这样就完成了最终整体效果制作, 按小键盘上的 0 键即可在合成窗口中预览动画。

5.2 狂欢时钟动效制作



实例解析

本例主要讲解狂欢时钟动效制作, 本例比较简单, 分别为时针及分针添加旋转动画即可完成效果制作, 最终效果如图 5.4 所示。



图 5.4



知识点

向后平移 (锚点) 工具
旋转

视频讲解





操作步骤

1 打开工程文件“工程文件\第5章\倒计时.aep”。

2 在时间轴面板中,选中【时针】图层,选中工具箱中的【向后平移(锚点)工具】,将图像中的锚点移至黑色圆形中心位置,效果如图 5.5 所示。



图 5.5

3 在时间轴面板中,选中【时针】图层,将时间调整到 0:00:00:00 帧的位置,打开【旋转】属性,单击【旋转】左侧码表,在当前位置添加关键帧。

4 将时间调整到 0:00:04:24 帧的位置,将【旋转】的值更改为 $(1x+0.0^\circ)$,系统将自动添加关键帧,制作旋转动画效果,如图 5.6 所示。

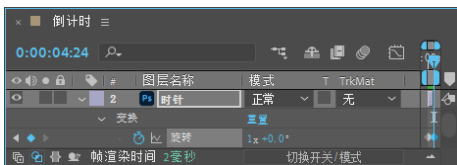


图 5.6

5 在时间轴面板中,选中【分针】图层,选中工具箱中的【向后平移(锚点)工具】,以同样方法更改图像锚点,并为其制作旋转动画,如图 5.7 所示。

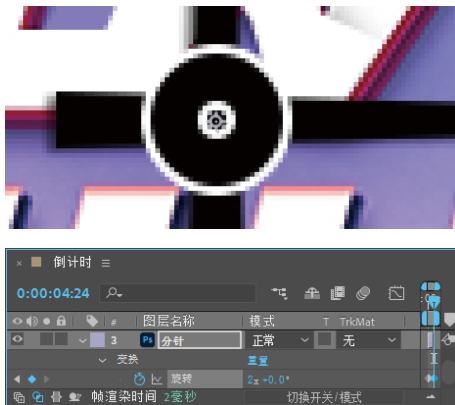


图 5.7



技巧

根据“分针比时针转速快”的原理,在为分针制作旋转动画时,在 0:00:04:24 帧的位置,应将【旋转】的值更改为 $(2x+0.0^\circ)$ 。

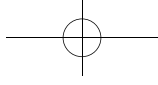
6 这样就完成了最终整体效果制作,按小键盘上的 0 键即可在合成窗口中预览动画。

5.3 数字倒计时动效制作



实例解析

本例主要讲解数字倒计时动效制作,整个制作过程比较简单,最终效果如图 5.8 所示。



第5章 促销季进度动效制作

05



图 5.8



知识点

不透明度

视频讲解



操作步骤

1 打开工程文件“工程文件\第5章\满减倒计时.aep”。

2 为了方便观察动画制作效果，在时间轴面板中，同时选中【7】和【背景】图层，将其他图层隐藏，如图 5.9 所示。

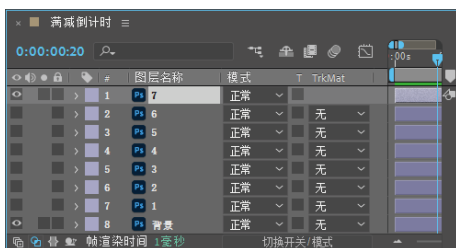


图 5.9

3 在时间轴面板中，选中【7】图层，将时间调整到 0:00:00:10 帧的位置，打开【不透明度】属性，单击其左侧码表，在当前位置添加关键帧。将时间调整到 0:00:00:20 帧的位置，将【不透明度】的值更改为 0%，系统将自动添加关键帧，如图 5.10 所示。

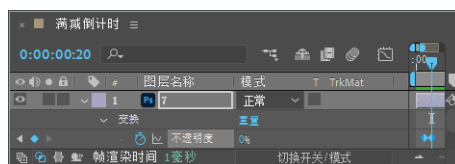


图 5.10

4 在时间轴面板中，选中【6】图层，将时间调整到 0:00:00:20 帧的位置，打开【不透明度】属性，单击其左侧码表，在当前位置添加关键帧，并将其数值更改为 0%；将时间调整到 0:00:01:05 帧的位置，将【不透明度】的值更改为 100%；将时间调整到 0:00:01:15 帧的位置，将【不透明度】的值更改为 0%，系统将自动添加关键帧，如图 5.11 所示。

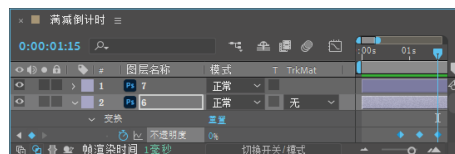


图 5.11

5 以同样方法分别为【5】【4】【3】【2】



图层制作不透明度动画, 如图 5.12 所示。

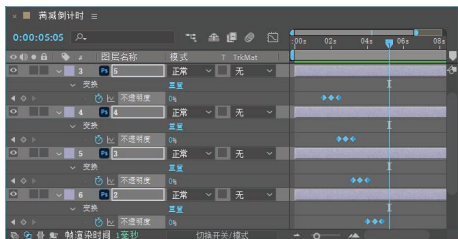


图 5.12

并将其数值更改为 0%; 将时间调整到 0:00:05:05 帧的位置, 将【不透明度】的值更改为 100%, 为最后一个数字图层制作动画, 如图 5.13 所示。

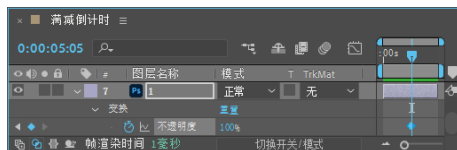


图 5.13

6 在时间轴面板中, 选中【1】图层, 将时间调整到 0:00:04:20 帧的位置, 打开【不透明度】属性, 单击其左侧码表 , 在当前位置添加关键帧,

7 这样就完成了最终整体效果制作, 按小键盘上的 0 键即可在合成窗口中预览动画。

5.4 降价进度动效制作



实例解析

本例主要讲解降价进度动效制作, 本例的制作重点是为图形制作动画, 最终效果如图 5.14 所示。



图 5.14

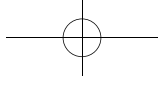


知识点

旋转
位置

视频讲解





操作步骤

5.4.1 打造线条动画

1 打开工程文件“工程文件\第5章\降价广告.aep”。

2 在时间轴面板中，选中【箭头】图层，将其暂时隐藏，如图 5.15 所示。

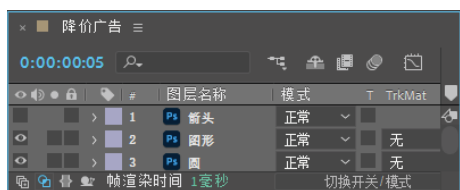


图 5.15

3 在时间轴面板中，选中【图形 2】图层，选中工具箱中的【向后平移（锚点）】工具，在视图将图像中心定位点移至图形左侧顶端位置，效果如图 5.16 所示。

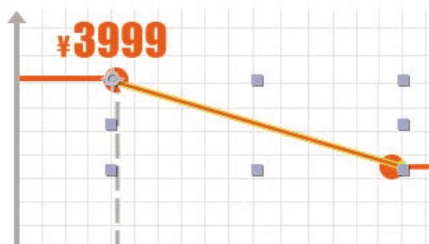


图 5.16

4 在时间轴面板中，选中【图形 2】图层，将时间调整到 0:00:00:05 帧的位置，打开【旋转】属性，单击【旋转】左侧码表，在当前位置添加关键帧。

5 将时间调整到 0:00:01:00 帧的位置，将【旋转】的值更改为 (0x+20.0°)，系统将自动添加关键帧，制作旋转动画效果，如图 5.17 所示。

6 在时间轴面板中，选中【图形】图层，选中工具箱中的【向后平移（锚点）】工具，

在视图将图像中心定位点移至图形右侧顶端位置。

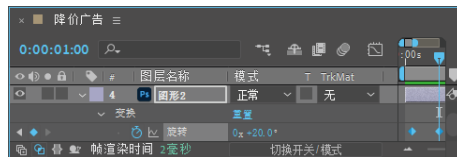


图 5.17

7 以同样方法为图形制作旋转动画，结果如图 5.18 所示。



图 5.18

8 在时间轴面板中，选中【圆】图层，在视图将其适当移动，如图 5.19 所示。

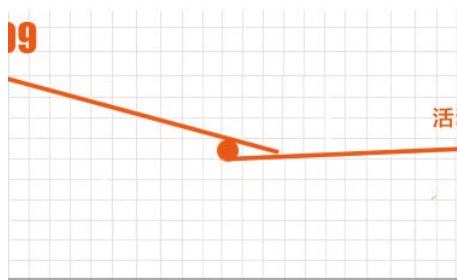


图 5.19

9 在时间轴面板中,选中【圆】图层,将时间调整到 0:00:00:05 帧的位置,打开【位置】属性,单击【位置】左侧码表,在当前位置添加关键帧,如图 5.20 所示。

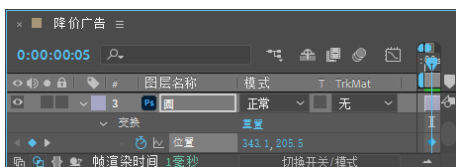


图 5.20

10 将时间调整到 0:00:01:00 帧的位置,将圆形向下拖动,系统将自动添加关键帧,制作出位置动画,如图 5.21 所示。

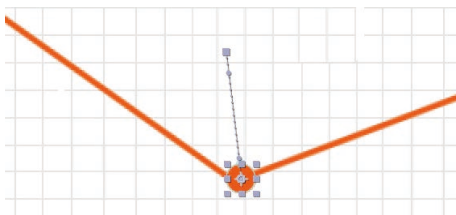
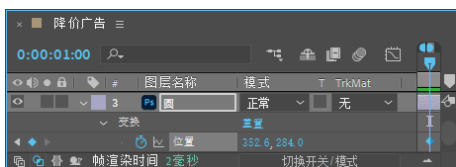


图 5.21

5.4.2 制作箭头动画

1 在时间轴面板中,选中【箭头】图层,将其显示出来,再将时间调整到 0:00:00:05 帧的位置,打开【位置】属性,单击【位置】左侧码表,在当前位置添加关键帧,如图 5.22 所示。

2 将时间调整到 0:00:01:00 帧的位置,将图像向下拖动,系统将自动添加关键帧,制作出位置动画,如图 5.23 所示。

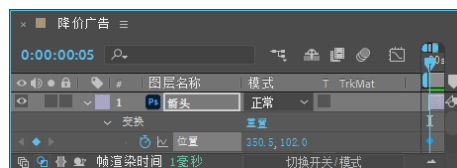


图 5.22

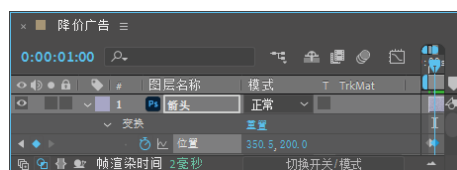


图 5.23

3 在时间轴面板中,选中【箭头】图层,将时间调整到 0:00:00:00 帧的位置,打开【不透明度】属性,单击其左侧码表,在当前位置添加关键帧,并将其数值更改为 0%。

4 将时间调整到 0:00:00:05 帧的位置,将【不透明度】的值更改为 100%,系统将自动添加关键帧,如图 5.24 所示,制作出不透明度动画效果。

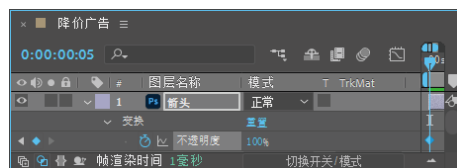
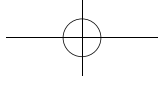


图 5.24

5 这样就完成了最终整体效果制作,按小键盘上的 0 键即可在合成窗口中预览动画。



5.5 活动日程动效制作



实例解析

本例主要讲解活动日程动效制作，主要用到蒙版路径以及缩放等动画效果，最终效果如图 5.25 所示。

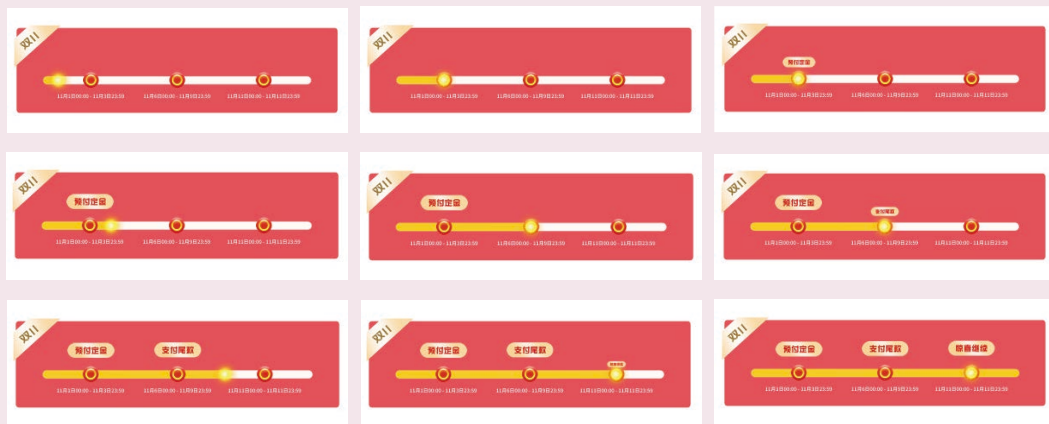


图 5.25



知识点

蒙版路径
缩放
位置

视频讲解



操作步骤

5.5.1 制作进度条动画

1 打开工程文件“工程文件\第5章\双十一活动.aep”。

2 将时间调整到 0:00:00:00 帧的位置，在时间轴面板中，选中【黄色进度条】图层，将其展开，单击【蒙版】|【蒙版 1】|【蒙版路径】左侧码表，在当前位置添加关键帧，如图 5.26 所示。

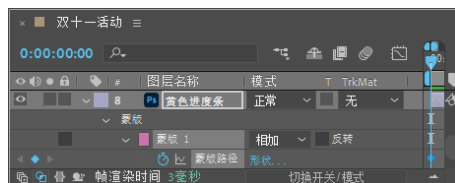


图 5.26

3 将时间调整到 0:00:00:20 帧的位置，同时选中图形右上角及右下角锚点并向右侧拖动，系统将自动添加关键帧，制作出动画效果，如图 5.27 所示。

05

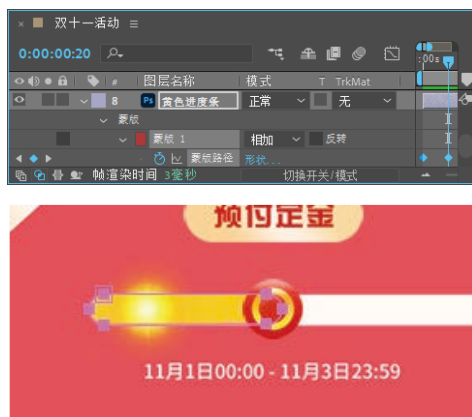
移动端电商
动态设计进阶应用 (After Effects 篇)

图 5.27

4 将时间调整到 0:00:01:20 帧的位置，单击【在当前时间添加或移除关键帧】按钮，在当前位置添加 1 个延时帧，如图 5.28 所示。

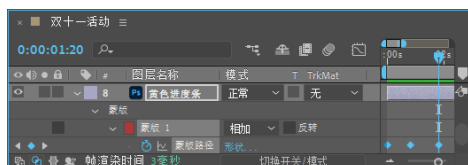


图 5.28

5 将时间调整到 0:00:02:15 帧的位置，同时选中图形右上角及右下角锚点并向右侧拖动，系统将自动添加关键帧，制作出动画效果，如图 5.29 所示。

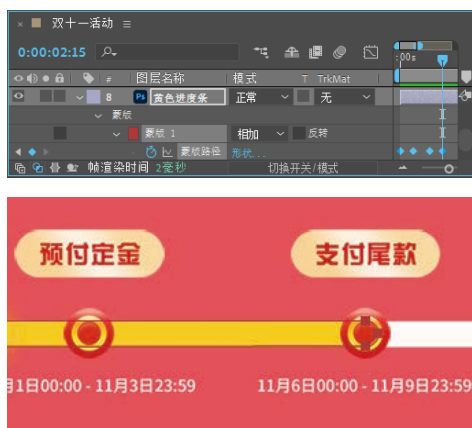


图 5.29

6 将时间调整到 0:00:03:15 帧的位置，单击【在当前时间添加或移除关键帧】按钮，在当前位置添加 1 个延时帧，如图 5.30 所示。

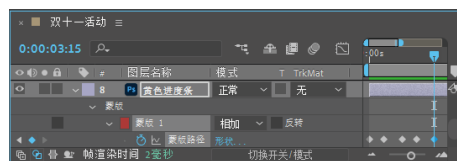


图 5.30

7 将时间调整到 0:00:04:10 帧的位置，同时选中图形右上角及右下角锚点并向右侧拖动，系统将自动添加关键帧，制作出动画效果，如图 5.31 所示。

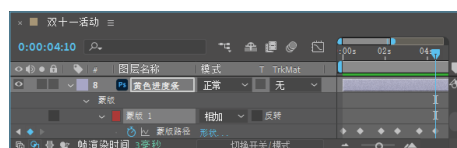


图 5.31

8 将时间调整到 0:00:05:10 帧的位置，单击【在当前时间添加或移除关键帧】按钮，在当前位置添加 1 个延时帧，如图 5.32 所示。

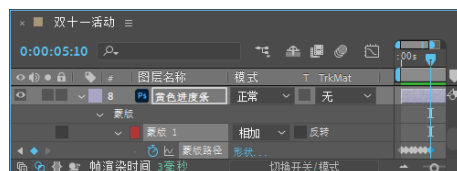
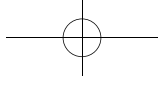


图 5.32

9 将时间调整到 0:00:06:05 帧的位置，同时选中图形右上角及右下角锚点并向右侧拖动，系统将自动添加关键帧，制作出动画效果，如图 5.33 所示。



第5章 促销季进度动效制作

05

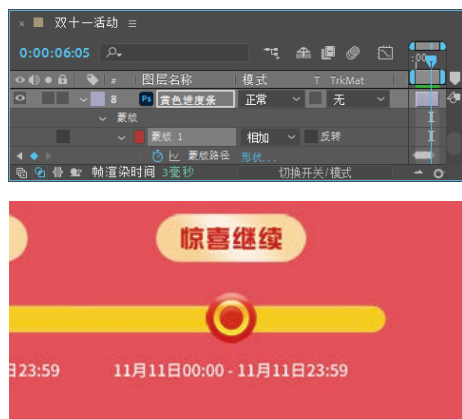


图 5.33

5.5.2 打造光圈位置动画

1 在时间轴面板中，选中【光圈】图层，将时间调整到 0:00:00:00 帧的位置，打开【位置】属性，单击【位置】左侧码表，在当前位置添加关键帧，如图 5.34 所示。

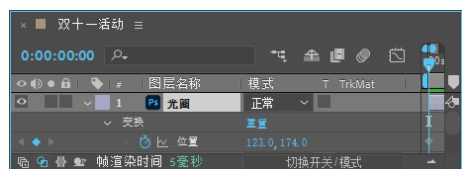


图 5.34

2 将时间调整到 0:00:00:20 帧的位置，将光圈图像向右侧稍微平移，系统将自动添加关键帧，制作出位置动画，如图 5.35 所示。

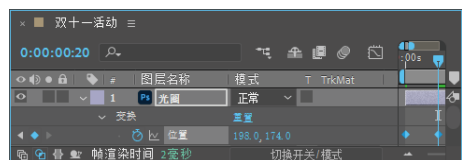


图 5.35

3 将时间调整到 0:00:01:20 帧的位置，单

击【在当前时间添加或删除关键帧】按钮，在当前位置添加 1 个延时帧，如图 5.36 所示。

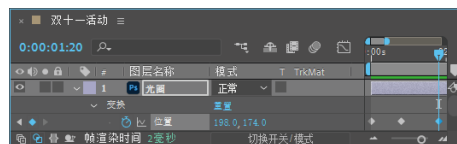


图 5.36

4 以同样方法分别在 0:00:02:15 帧的位置、0:00:04:10 帧的位置制作位置动画。分别在 0:00:03:15 帧的位置、0:00:05:10 帧的位置添加延时帧，如图 5.37 所示。

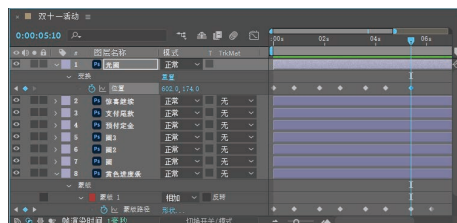


图 5.37



在为【光圈】图层制作位置动画时可对应参考【黄色进度条】图层中的动画关键帧。

5 在时间轴面板中，将时间调整到 0:00:00:20 帧的位置，选中【预付定金】文字图层，分别打开【位置】及【缩放】属性，将图像向下移至光圈图像位置，并将【缩放】的值更改为（0.0，0.0%），再分别单击它们左侧码表，在当前位置添加关键帧，如图 5.38 所示。

6 将时间调整到 0:00:01:05 帧的位置，将【缩放】的值更改为（100.0，100.0%），再将“预付定金”图像向上方拖动，系统将自动添加关键帧，如图 5.39 所示。

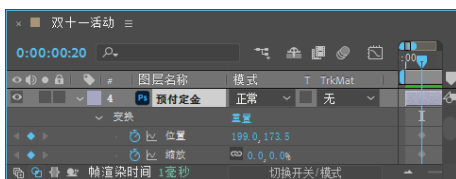


图 5.38

7 以同样方法分别为【支付尾款】及【惊喜继续 / 双十一活动】两个文字图层制作位置及缩放动画，如图 5.40 所示。

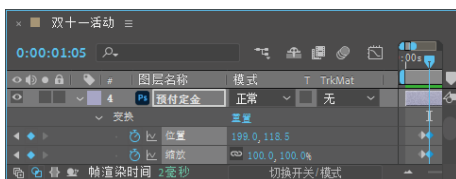


图 5.39



图 5.39 (续)

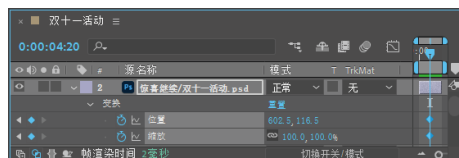
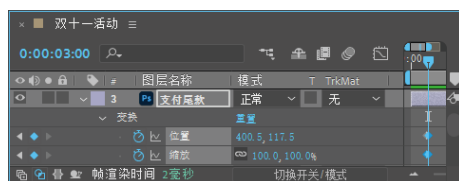


图 5.40

8 这样就完成了最终整体效果制作，按小键盘上的 0 键即可在合成窗口中预览动画。

5.6 促销进度动效制作



实例解析

本例主要讲解促销进度动效制作，本例的制作重点是利用蒙版制作进度动画，最终效果如图 5.41 所示。



图 5.41

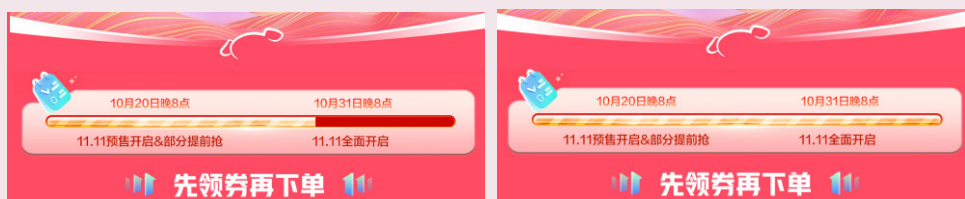
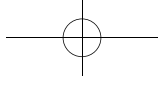


图 5.41 (续)



知识点

矩形工具
轨道遮罩

视频讲解



操作步骤

5.6.1 制作进度动画

1 打开工程文件“工程文件\第5章\促销进度.aep”。

2 选中工具箱中的【矩形工具】, 选中【进度条】图层, 绘制1个蒙版路径, 效果如图5.42所示。



图 5.42

3 在时间轴面板中, 将时间调整到0:00:00:00帧的位置, 选中【进度条】图层, 将其展开, 单击【蒙版路径】左侧码表, 在当前位置添加关键帧, 如图5.43所示。

4 将时间调整到0:00:02:24帧的位置, 同时选中蒙版路径右侧两个锚点并向右侧拖动, 系统将自动添加关键帧, 效果如图5.44所示。

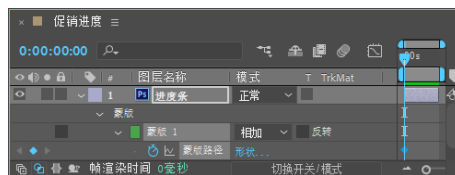


图 5.43

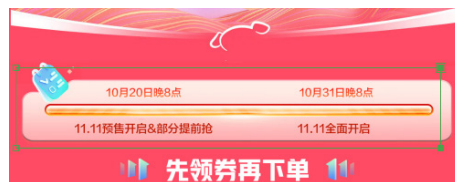


图 5.44

5.6.2 打造滚动长条

1 执行菜单栏中的【合成】|【新建合成】命令, 打开【合成设置】对话框, 设置【合成名称】为“滚动条”, 【宽度】为800, 【高度】为500, 【帧速率】为25, 并设置【持续时间】为0:00:03:00, 【背景颜色】为黑色, 完成之后单击【确定】按钮, 如图5.45所示。



图 5.45

2 选中工具箱中的【矩形工具】, 绘制 1 个矩形, 设置【填充】为白色, 【描边】为无, 将生成 1 个【形状图层 1】图层, 效果如图 5.46 所示。

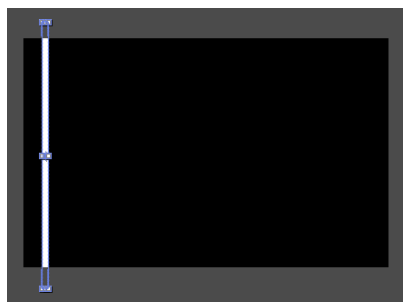


图 5.46

3 在时间轴面板中, 单击添加: 按钮, 在弹出的菜单中选择【中继器】，展开【中继器 1】，将【副本】的值更改为 30.0。

4 展开【变换: 中继器 1】，将【位置】的值更改为 (40.0, 0.0)，如图 5.47 所示。

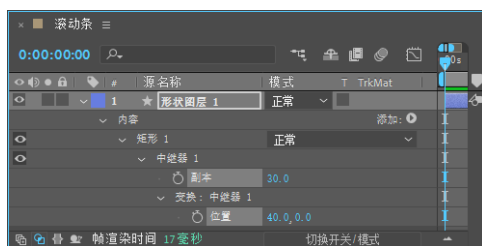


图 5.47

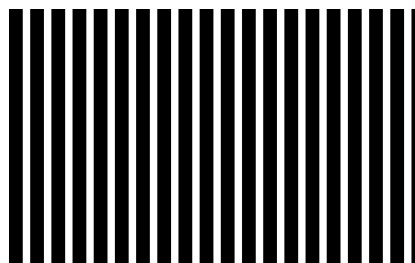


图 5.47 (续)

5.6.3 完成整体效果制作

1 选中【滚动条】合成, 将其添加至【促销进度】合成中并适当旋转, 如图 5.48 所示。

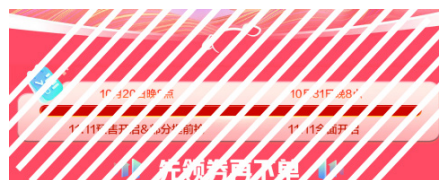


图 5.48



将滚动条图形添加至当前合成并旋转后可适当增加图形高度, 使其完全覆盖下方滚动区域。

2 在时间轴面板中, 选中【进度条】图层, 将其图层【模式】更改为【叠加】，再将其图层【不透明度】的值更改为 50%，如图 5.49 所示。

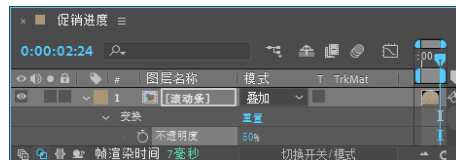
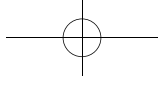


图 5.49



第5章 促销季进度动效制作

05



技巧

将时间调整至最后一帧是为了更好地观察滚动条在图像上的效果。

3 在时间轴面板中，将时间调整到 0:00:00:00 帧的位置，选中【滚动条】图层，打开【位置】属性，单击【位置】左侧码表，在当前位置添加关键帧，在视图将滚动条向左侧平移出画布，如图 5.50 所示。

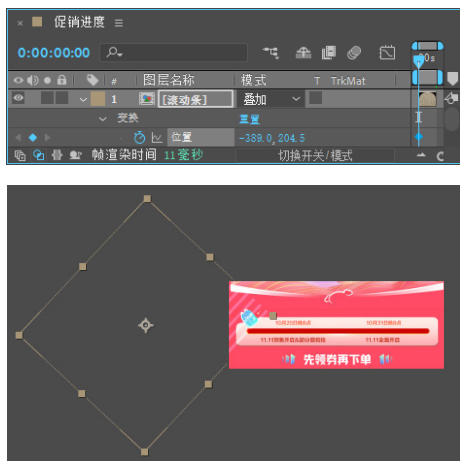


图 5.50

4 在时间轴面板中，将时间调整到 0:00:02:24 帧的位置，将图形向右侧拖动，系统会自动添加关键帧，如图 5.51 所示。

5 在时间轴面板中，选中【进度条】图层，按 Ctrl+D 组合键复制出 1 个【进度条 2】图层，并将其移至【滚动条】图层上方，如图 5.52 所示。



图 5.51

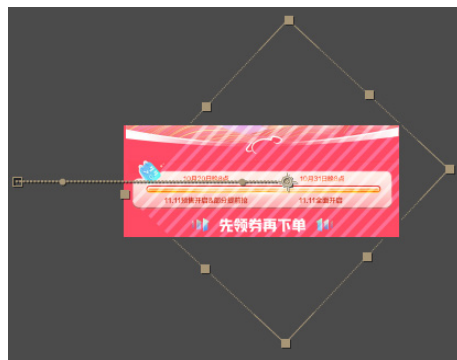


图 5.51 (续)

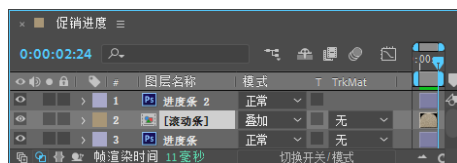


图 5.52

6 在时间轴面板中，设置【滚动条】图层的【轨道遮罩】为【1. 进度条 2】，这样就完成了效果制作，如图 5.53 所示。



图 5.53

7 这样就完成了最终整体效果制作，按小键盘上的 0 键即可在合成窗口中预览动画。

