

我的心爱之物

第一单元

习作要求

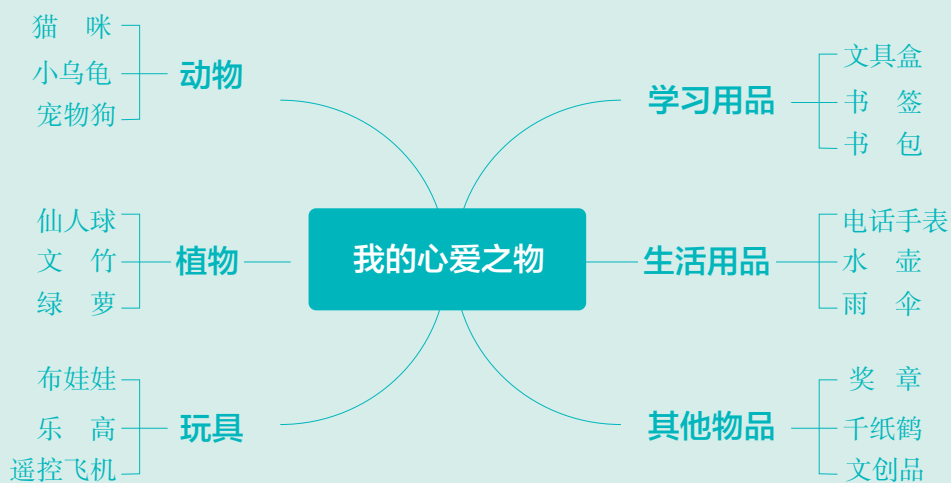
亲爱的同学们，请打开语文课本第12页，仔细阅读本单元的习作要求。

每个人都有自己的心爱之物，你的心爱之物是什么呢？是不是特别想把它介绍给大家呢？你钟爱它特别的样子、不一般的来历，还是非凡的意义？

敲定选材

生活中，我们喜欢的物品有很多，有可能是植物，有可能是动物，也可能是不一般的玩具、学习用品……我们还可以写写其他的物品，如奖章、陶罐等，这些物品可能是自己制作的，可能是奖励的，也可能是别人送的……你钟爱的物品是什么？

根据下面的思维导图，确定自己的写作对象吧。



思路点睛

同学们，只要从以下两个方面入手，你就能写好这篇习作。

观察有序，用好修辞

写前观察，眼中有物，心中有序。对其外形、大小、颜色、光泽、质地、结构等细致观察，要特别注意与众不同的“点”；写的时候，可以用类似的事物进行对比，突显其独有的特点，还要注意

按照一定的顺序来表达。

如果表达时能善用修辞，就会将事物描写得更加细致生动。如：“它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。”这段文字运用了比喻的修辞手法，介绍了珍珠鸟的外形，写出了作者对珍珠鸟的喜爱。其次，还可以用好拟人，让物品活起来。你可以试着让它动动，写写它的反应；对它说说话，想象它会说些啥；用“你想，它也想”的形式，写写它的心理活动。

紧扣心爱，真情动人

心爱之物，因有不平常的故事，才会触动人心。可写其来历，来之不易的故事（或写为得到它付出了许多努力）；又或者寄寓了特殊的意义，如爷爷为鼓励“我”，送给“我”钢笔……

可写物品和“我”的经历，写它带给“我”快乐的故事（溜冰鞋，让“我”找到了自信）；陪“我”度过失落的时光（小乌龟安慰考试失利的“我”）；给予“我”积极的引导和鼓励（仙人球的生长让“我”懂得独立的意义）……

（江西省南昌市红谷教育集团绿茵路校区，撰稿 / 邓金华）

我的心爱之物

一片叶、一盏灯、一句话抑或是一季雨，都能勾起回忆的种种，而它的存在，偏偏是住在灵魂深处的。它与金钱无关，与奢华无关，仅仅是因为它可以唤醒一些久违的感觉，唤醒爱与思念……

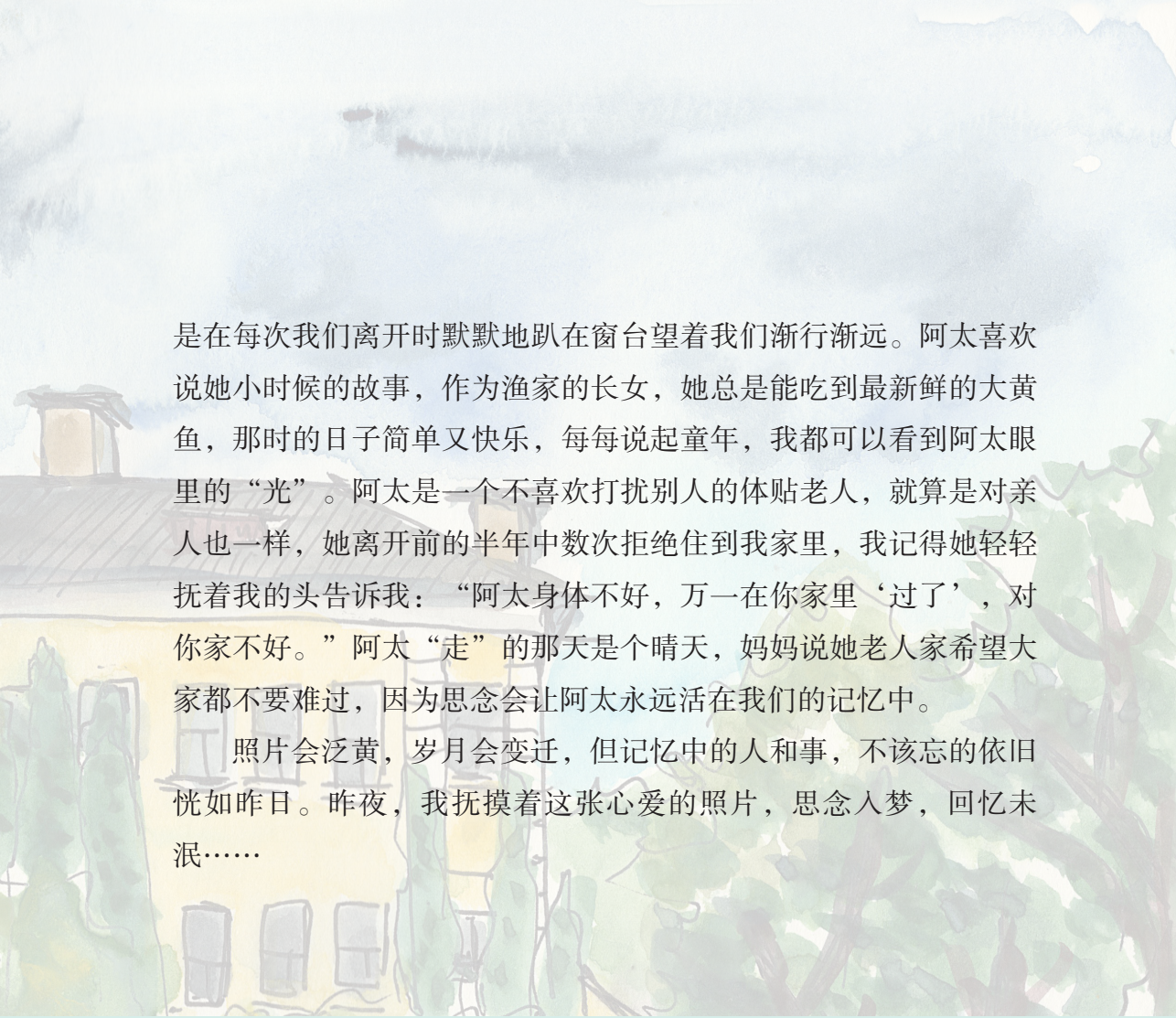
我的心爱之物只是一张照片，一张拍摄于五六年前的老照片。照片里的拍摄地点是印象城的四楼，照片里的人是我已故的阿太和年幼时的我。

照片放置在一个木制的相框里，但依然阻挡不了被岁月侵蚀后的泛黄色。阿太的音容笑貌依旧，大手牵着我的小手，是妈妈用手机拍摄的，所以清晰度并不高，但这并不影响照片所表达的天伦之情和我对阿太的思念。

阿太还在的时候很喜欢我们去看她，虽然她并未宣之于口，只

1. 习作开头罗列了一系列极具诗意的形象，用衬托的方式突出自己心爱之物的与众不同，给读者留下了悬念。

2. 第二、三自然段点明心爱之物，并简单描写了它的外观及由来。这两段如果能够注意写作顺序，会让文字更有“镜头感”。比如相框放置在家中的什么位置，相框是什么材质和颜色的，照片上的人物和场景是怎样的，照片是怎么来的——先写环境，再聚焦到照片上，最后聚焦到阿太，镜头不断推进，从而揭开照片神秘的面纱。



是在每次我们离开时默默地趴在窗台望着我们渐行渐远。阿太喜欢说她小时候的故事，作为渔家的长女，她总是能吃到最新鲜的大黄鱼，那时的日子简单又快乐，每每说起童年，我都可以看到阿太眼里的“光”。阿太是一个不喜欢打扰别人的体贴老人，就算是对亲人也一样，她离开前的半年中数次拒绝住到我家里，我记得她轻轻抚着我的头告诉我：“阿太身体不好，万一在你家里‘过了’，对你家不好。”阿太“走”的那天是个晴天，妈妈说她老人家希望大家都不要难过，因为思念会让阿太永远活在我们的记忆中。

照片会泛黄，岁月会变迁，但记忆中的人和事，不该忘的依旧恍如昨日。昨夜，我抚摸着这张心爱的照片，思念入梦，回忆未泯……

3. 第四自然段叙述了阿太在世时的三件事，感情真挚感人。但是直接脱离了情感载体——照片，选取的事例与这张照片并没有太大的关联，不免有偏题的嫌疑。建议对本段的选材再斟酌斟酌。比如围绕照片发生了什么事、拍摄的那天带给你什么不一样的回忆、妈妈用手机拍摄的照片为何只挑选了这张进行冲洗等，都是可以展开叙述的。

提升点

本文选材较为新颖独特，结构脉络清晰，小作者的文笔老到、语言凝练。照片寄托了小作者对阿太最深的思念，感情真挚、充沛。

不过需要注意的是，照片与其他物品不同，既是瞬间的定格，更能唤起对其他时光的回忆，因此在选材上很容易偏离照片本身。建议选材上紧扣照片定格的那个时刻，因照片唤起的其他回忆可适当延伸，但不应偏离载体本身太多——照片拍摄那天究竟发生了什么让你如此难忘，比如阿太虽然走不动，但是仍然紧跟着孩子们的步伐；阿太注视着玩乐的我，笑得像孩子一样快乐……或者这张照片本身有什么特别之处，是跟阿太的最后一张合照，还是有什么其他特别的意义？围绕这张照片又发生了什么事情？要时刻紧扣写作的主体，在写作前不妨列个提纲，并在写作过程中不断思考所写内容与主体是否相关，这样习作就不会“偏航”了。

（江苏省南通市港闸区十里坊小学，撰稿/陈秀萍）

请你评

对于这个主题写作，同学们一定也有自己的思考。针对“草稿本”中的习作，哪一处的批改给你留下了深刻印象？还有哪些地方可以修改得更好？请在下面的横线上写出你的修改建议。



佳作一

我的心爱之物

朱语桐

真好，哥哥在我5岁生日时送了一架钢琴给我。黑白相间的琴键，漆黑的琴身，宛如披着面纱的公主一般神秘、高贵。

好句

我把手放在琴键上轻轻一按，一个清脆悦耳的音符从钢琴中传出来，变成一只蝴蝶钻进了我的耳朵，一下子让我入了迷。妈妈见我如此喜欢，当即决定让我去学钢琴。

有人说，钢琴是一种难玩的乐器，可我对它却“一见倾心”。

第一次和老师见面，老师给我弹了一首舒缓悦耳的外国名曲，看着她那修长的手指在琴键上轻快地跳跃，仿佛是雨天河畔里游来游去的小鱼，穿梭在水与自然之间。那琴声如展翅欲飞的小鸟，扑扇着灵动的翅膀，清亮亮地流淌着。就在那一刻，我毫无理由地爱上了钢琴。老师从我闪闪发亮的眼神中读懂了我对钢琴的热爱，二话不说就收下了我这个弟子。

好句

开始上课了，第一节课老师并没有教我弹那些美妙生动的曲子，而是整节课都在教我认识五线谱，连琴键都没有让我碰一下，我心中不免有点失望。嘴里虽然唱着乐谱，眼角的余光却忍不住偷

偷瞟向钢琴，仿佛已经看见自己优雅地坐在钢琴前按键如飞。

学习钢琴的过程甜蜜而又枯燥，一段时间的新鲜感过后，我渐渐开始讨厌练琴。每次和妈妈一走进琴房，我就一脸不耐烦。妈妈也从温柔的小猫咪变身成凶猛的大老虎，在我练琴时，不时地指手画脚，不是说我手法不对，就是说我谱认错了。此时的钢琴已经褪去了神秘的面纱，在我眼中没有那么可爱了。

外婆摔伤了，妈妈带着我转学到江山。我在心里欢呼雀跃，终于可以不用弹琴了。

可轻松的日子没过几天，我就开始思念起钢琴，想念美妙的音乐陪我一起度过的快乐时光。我经常一边吃饭，一边不由自主地在饭桌上弹起琴来。晚上睡觉时，我也会把床铺当琴键来敲击，望着窗外又大又圆的月亮，常常“举头望明月，低头思钢琴”。妈妈见我如此这般，便请人把钢琴从嘉兴搬到江山。

再一次坐在钢琴前，我仿佛见到了阔别已久的老朋友，特别珍惜再次与钢琴相处的机会。每次上完课后，我都一丝不苟地按老师的要求去完成练习作业；每天放学回家，我必先与钢琴亲热一番。

功夫不负有心人，随着和钢琴相伴的时间越来越多，我和钢琴的感情也越来越深厚，弹奏的钢琴曲自然也越来越好听了。在前不久学校举办的“我和我的祖国”千人合唱活动中，我还现场钢琴伴奏呢！

钢琴让我爱上了音乐，让我认识了世界著名的音乐家，让我在心灵深处有机会与他们对话，钢琴已经成为我生活中不可缺少的一部分，它成了我最好的朋友。

（浙江省江山市恒泰学校，指导老师/姜淑琴）

好

句

好词

一见倾心 新鲜感 指手画脚 欢呼雀跃 阔别已久

获奖理由

习作开门见山，直奔“心爱”而来。以“情（琴）”为线，写得跌宕起伏。习作选材方面别具一格，没有去选新、奇、小等物品，而是执着于熟悉的大物件——钢琴，令人眼前一亮。

习作语言颇有特点，令人回味。开头的“真好”，直抒胸臆；一句“有人说，钢琴是一种难玩的乐器，可我对它却‘一见倾心’”形成鲜明对比；改写诗句“举头望明月，低头思钢琴”……这些有意味的词句，不仅让习作读起来生动有趣，更将小作者对钢琴的心爱之情表现得淋漓尽致。



扫一扫，听作文

佳作二

我的心爱之物

刘境泽

每天放学后，我打开家门的那个瞬间都会有这样一幕：一个“毛球”以风一般的速度扑到我的身上，不停地蹭我，舔我的手。它就是我的心爱之物——小犬多多。

难以忘记2015年的春节前，我和姥爷回山东探亲的那天。那日

天空飘着鹅毛大雪，我虽见雪无比兴奋，但也感寒意扑面。在当地的集市上，我第一次见到了多多。它被关在一个脏兮兮的铁笼子里，蜷曲成一团躲在一角，身上只套着一件红色破洞毛衣，冻得瑟瑟发抖。看到它那祈求、无助的眼神，怜爱之情立刻涌上我的心头。我小心翼翼地把手伸到笼子旁边，它居然有回应了，胆怯地舔了舔我的手。我觉得这就是一种注定的缘分！我决定把这只小狗带回家，不能让它再挨冻受饿！经过我苦苦央求，姥爷终于同意花850元把它买回家，我高兴极了。

回到家后，我马不停蹄地给它沐浴、打理，小狗比我想的还要乖顺。等梳洗完毕之后，我惊呆了，原来它是这么漂亮，一身咖啡色的短毛，一双水灵灵的似宝石般闪亮的大眼睛，一对有灵气的大耳朵。看着它那可爱的样子，我禁不住抱紧了它，亲了几大口。那一瞬间，我感觉如获至宝！它也愿意和我亲近，不停地舔着我的脖子，痒得我哈哈大笑。我给它取名叫多多。

好句

多多是一只很聪明的狗，它的存在，让我的生活更加丰富多彩。每天早晨，它都会准时扑到我的床上把我舔醒。当我准备出门的时候，它会依依不舍地叫，仿佛在对我说：“主人，路上小心，我等你回来啊！”下午放学回家时，它都会站在门口，竖起耳朵听我的声音，待我出现在它的视野当中时，它便会兴奋地冲过来……

多多早已成为我亲密无间的好伙伴。无论喜怒哀乐，它都会陪在我的身边，让我感到踏实。有一次我考试发挥失常，成绩不理想，一回家就伤心地跑回了卧室。多多居然顶开了我卧室的房门，然后坐在地板上瞪着大眼睛看着我，它就那样静静地陪了我许久。我抱着多多，暗下决心，以后无论遇到什么状况，都要以良好的心

态去面对。

多多就是这样一只让我快乐、给我安慰，甚至改变了我对生活态度的超级无敌小狗。它让我从一个遇事有些情绪化的小孩子，变成了乐观向上的阳光少年，正因如此，我是多么感谢当初与多多的相遇啊！

是时候去喂多多吃饭啦！

（北京市翠微小学，指导老师/王莉）

好词

瑟瑟发抖 马不停蹄 情绪化

获奖理由

习作充满画面感，让人如见其“球”、如临其境。开头段落里的“扑”“蹭”“舔”，文中的“蜷曲”“套着”“发抖”，文后的“顶开”“坐”“瞪”，这些字词的运用，准确生动地向读者描摹出了三幅让人回味的画面。“仿佛”的两次出现，写出了小作者的联想，让多多的可爱形象跃然纸上。

行文特点上，以“情”为线，由初见时的“小心翼翼”“苦苦央求”写出怜惜，到“沐浴、打理”“如获至宝”写出爱惜，再到“亲密无间”的珍惜，把“我”对小狗的心爱之情表达得深刻透彻，也深深地打动了读者。

佳作三

我心爱的显微镜

陈梓宸

每个人都有自己的心爱之物，可以是玩具熊，可以是自己做的陶罐，还可以是一双酷炫的旱冰鞋……但这些东西对我来说都太普通了，我的心爱之物是妈妈送我的显微镜。

瞧！一个黑白相间的身子，底部是一个马蹄形结构的座，一个可弯曲的手柄下，架着一个可使物品更加清晰的反光镜和载物台，还有许多其他部件，样子十分精致，让人一见就心生爱慕，这就是我的显微镜。

显微镜是“六一”儿童节妈妈送我的礼物。它一到家，我便以闪电般的速度将包裹撕开，拿出显微镜玩了起来。首先，我从切片盒里取出第一个切片——花粉放到载物台上，用切片夹固定好，接着把彩色滤色片转到黄色，然后将反光镜对准切片的位置，物镜转到30X。眼睛从目镜往下看，边看边移动切片的位置以及观察的角度。过了一会儿，我发现了一些模模糊糊的斑点，这应该就是花粉了。于是，我调整目镜筒高度，使图像更清晰。细细一看，哇！一个如灰尘般大小的花粉放大后居然像一颗玻璃球，实在太神奇了！第一次的“研究”就这样愉快地结束了，我与显微镜也结下“良缘”，时不时用它来研究一番。我还陆续观察了叶子细胞、动物血液、头发……对微观细胞有了更加深刻的认识。

每次用完显微镜，我都小心翼翼地放到柜子里。可是有一天，当我想用显微镜时，发现柜子里的显微镜已“火箭上天——不翼而飞”了。我顿时急得像热锅上的蚂蚁，心想：怎么回事？怎么会突然不见了？难道以后不能再玩了？眼泪也随之夺眶而出。等等，它会不会被家中的“小霸王”——弟弟拿了？嗯，有这个可能！我以迅雷不及掩耳之势跑到玩具间，果然，弟弟拿着显微镜正在摆弄。我见了，一把夺过来，瞪着眼珠子警告他：“这个叫显微镜，小孩子不能玩，弄坏了我要揍你！”弟弟吓得一溜烟地跑走了。我见他已落荒而逃，就拿起显微镜仔细端详，看看有没有零件丢了、坏了，还好，所有零件都毫发无损，这才放下心来。我环视四周，趁“小魔头”不在，偷偷地把显微镜藏到床底下，免得再入“虎穴”。

每当我无聊时，显微镜总会陪着我。它给我带来了无尽的欢乐，还激发了我去探索微生物世界的欲望，成了我最忠实的朋友。

（福建省福州市平潭城东小学，指导老师/林肖明）

好词

良缘 不翼而飞 落荒而逃 毫发无损

获奖理由

习作结构清晰、层次分明，开头用对比的方法突出“我”的心爱之物——显微镜；其次，细致描写显微镜精致的外形、结构；最后点明中心：显微镜是“我”的好朋友，突出“心爱之物”这个主题。

本文的语言也是颇有特点的。一个“瞧”字巧妙自然地引出观察；“研究”“良缘”“小霸王”“小魔头”“虎穴”，

以及歇后语“火箭上天——不翼而飞”等幽默的语言，让习作显得[●]格外生动有趣。

佳作四

爱的纪念

胡景心

在我的文具盒里，有五彩缤纷的自动铅笔，有无比可爱的圆珠笔，还有一支全身乌黑的钢笔。它从不与其他的笔“争锋”，像一只混在白天鹅里的丑小鸭，但它却是我最心爱的一支笔，承载着我^好最宝贵的回忆。^句

这支笔细细长长的，全身乌黑光亮。笔帽上镀着金边，金边的下面有一个金色的笔扣，笔扣上刻着羽毛花纹，笔帽底端的金边上则刻着“PARKER”的字样，看上去土土的。钢笔拿在手上沉甸甸、凉飕飕的，打开笔盖，会看到金色的笔身和银色的笔尖，笔尖上有弧形的条纹，像被染成了银色的彩虹。虽然这支笔其貌不扬，但我却视它为掌上明珠。

这支笔是去世的姥爷送给我的最后一份礼物，每当我看见它，就仿佛看到了姥爷那慈祥的面孔，听到他语重心长地对我说：“孩子，学习没有捷径，一定要勤奋，坚持下去，相信你一定会成功的！”姥爷是青海省的一名作家，他经常说，文章是改出来的，不是写出来的。从我记事起，就经常看见姥爷趴在桌子上，拿着这支

笔写了改，改了又写。我很好奇，也想用那支笔写一写，可姥爷却给了我一支铅笔，说：“钢笔不小心就会摔坏的，这可是作家协会的奖品。”时间过得飞快，转眼我已经上三年级了，而姥爷却生了重病，无法继续写作。我去探望他时，他颤颤巍巍地从抽屉深处掏出一个精巧的小盒子，打开一看，竟是他写作时用的那支钢笔！这是姥爷留给我的最有意义的一份礼物，也是最后的一份纪念。每当我学习累了，想偷懒时，看到它我就会振作精神，继续努力。

这支笔饱含着姥爷对我深深的爱和满满的期待，也珍藏着我的美好回忆。我将带着这份爱的纪念，慢慢长大。

（江苏省南京市陶行知小学，指导老师/卞洁）

好词

其貌不扬 语重心长 颤颤巍巍

获奖理由

开篇文具外表的对比、先抑后扬的手法，让习作生出跌宕，吸引读者，点出心爱之物的与众不同。

习作随后对钢笔的外形描写，细致生动，令人印象深刻。再叙钢笔之来历，述心爱之缘由，并且重现姥爷的话语、修改文章的身影、送笔的情景，缓缓写来，步步含情，情真意深，令人感动。习作在结构安排方面，简洁明了，结尾点明中心，突出了“我”对心爱之物的喜爱之情。



佳作五

我的心爱之物

钱柯盈

一笔而下，观之若脱缰骏马，腾空而来绝尘而去；又如蛟龙飞天流转腾挪，来自空无，又归于虚旷。醉倒在它的酣畅雄浑之下，我对它痴了心、入了迷。

好句

它是谁呢？笔中王者，毛笔是也！

9月的第一天，微凉的风轻轻地吹着，伴着淡淡桂花的清香，我懵懵懂懂，背上了崭新的小书包，带着无限的憧憬，步入小学。也是在那一天，妈妈送了我一支毛笔。一看到它，我便觉得很美，那细直的笔杆，那青丝般的细毛，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短；素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

好句

妈妈感受到了我对毛笔的热情，便给我报上了平生的第一节培训课。我拿着新毛笔，带着一丝害怕，又带着一点好奇走进了书法教室，已经有很多小朋友在教室里了。上课时，我一直紧紧地握着笔杆，生怕它长了腿偷偷溜出去似的。握着握着，我的手心都开始冒汗了，直到老师让我们开始练习时，我才长长地吁了一口气，心也渐渐地平静下来。而那支毛笔上，一片湿漉漉的。

回家后，妈妈看着我迫不及待拿出纸笔练习的样子，忍不住点了点我的小鼻子，宠溺地说：“你呀你呀，做学校作业这么积极就好了！”我晃晃脑袋，“嘻嘻”一笑，没有回答，低下头和我的宝贝毛笔融为一体。一撇一捺，虽然写得磕磕绊绊，但一字一句，都

是我的诚意。

爱是双向的奔赴，毛笔对我好，我又怎能辜负了它？每一次取出，每一次放回，我都是小心翼翼的，生怕弄坏了它。每一次写完字后，我总要用清水去给它浑身上下洗个“冷水澡”，将残留在它身上的墨汁洗得一干二净，使它变得一尘不染。但它也会“衰老”的。当那一根根轻盈的细毛脱落时，它仿佛就又老了一岁。然而，这恰恰正是属于它的荣耀。

笔尖的时光匆匆，更迭着四季的风景。一场浅秋的雨，覆盖了夏天来过的痕迹。这支毛笔的生命也已进入倒计时。然而正是它，一支普普通通的毛笔，成为我的心爱之物。

（浙江省诸暨市小桔灯作文，指导老师/何钱华）

好词

憧憬 宠溺 一尘不染 更迭

获奖理由

小作者将毛笔作为自己的心爱之物，因为它不仅仅是妈妈送的开学礼物，更是见证了小作者学习的成长，很有意义。全文运用了拟人的修辞手法，足以可见小作者对毛笔的喜爱之情。从描写毛笔的样子到说明毛笔成了自己心爱之物的理由，再到小作者对毛笔的用心呵护，全文结构严谨，层层递进式地表达了小作者对毛笔的喜爱之情。

本文虽是一篇写物的习作，但是小作者描写物品的过程完整、形象，在写物的基础上又为我们带来了启示和感悟，可以成为小读者们学习的典范。

佳作六

我的心爱之物

侯钟山

我的心爱之物是一块奖牌，它并不是我在运动会上得到的，而是我参加宁夏中卫市的小小骑士夏令营时获得的纪念物。

这块奖牌乍看上去和别的奖牌并无差别，长长的蓝色飘带下悬挂着一块圆圆的奖牌。可是当你把它拿在手里时，就会发现它和别的奖牌不大一样。奖牌的正面刻着一个小朋友骑着四轮摩托车，他戴着大大的头盔，穿着厚厚的护衣，膝盖上还绑着护膝，全副武装地开着车，车头还高高翘起，仿佛在穿越山地。奖牌背后写着“小小骑士、丝路发现”八个大字，这块奖牌见证了我穿越丝绸之路的历程。

这是一块充满勇气的奖牌。我刚入营时，发现队友大多是老队员或是比我大的同学，他们说为了穿越时保证良好的身体素质，每天早晨要长跑7公里，还要做很多体能训练。我一听就十分紧张，我能完成这么多的任务吗？可我又转念一想，我已经不远万里来到这里了，怎么能退缩呢？就这样，我又有了信心。从此，我每天早晨坚持跑步，仔细听老师说训练要点，认真练习技术。不知不觉中，我不但克服了那些畏难情绪，还很快赶上了大家的训练节奏。

这又是一块充满汗水的奖牌。因为宁夏的日照很强，而我们每天都穿着厚重的防护衣具训练，所以经常大汗淋漓。有一天中午，

好

句

刚刚雨过天晴，我们便在阳光下练习穿越泥地，泥水溅了我们一身又一身，泥水和汗水夹杂在了一起。干了之后，衣服上还留下白色和土黄色的斑点，怎么洗都洗不掉。尽管如此，我一点都不认为脏，反而觉得很自豪，因为这些斑点是我努力练习的证明。

这还是一块充满爱心的奖牌。穿越路上，大家始终保持队形，没有一个人自顾自地往前开。因为教练告诉我们，穿越路上，大家始终保持队形才能克服种种困难。因此，我们队员之间像一家人一样相互帮助，每当有人的车开不动了，就会有人伸出援手。有一次我的车开到半路没油了，队友们纷纷来帮我推车，还有人给我供油，我十分感动。有时队友的车轮被石头夹住了，我也会停下车去帮忙。就这样，我们通过团队的力量，完成了130公里的无人区穿越。

这就是我的心爱之物——小小骑士奖牌，它承载了我太多美好的记忆，我会永远珍藏它。

（江苏省南京市成贤街小学，指导老师/王琳）

好词

全副武装 见证 畏难情绪

获奖理由

这篇习作给人感受最深的是条理非常清晰。小作者通过亲身经历获得了奖牌，从奖牌的样子和奖牌为什么会成为小作者的心爱之物两个方面展开描写。全文详略得当，把奖牌为什么会成为自己的心爱之物重点展开。

从“勇气”“汗水”“爱心”三个方面，分别以总分的形

式展开描写，每个方面中都有一个令人感动的小事例，读来令人感同身受。由此一步步铺垫“奖牌”所承载的美好回忆，从而抒发情感。这是一枚承载着美好回忆的奖牌，也是一枚记录着小作者成长的奖牌，意义非凡。

佳作七

我的心爱之物——落叶

罗泾尧

落红不是无情物，化作春泥更护花。

——题记

我的心爱之物是那一片早已枯黄的落叶。每每看到它，我就对那个道理有更深入的理解，促使我继续努力前行。这是怎么回事呢？请听我细细道来。

那是一个星期五，秋风萧瑟，阴雨绵绵，我捏着一张写着80分的卷子无力地往家中走去。走在路上，花儿在嘲笑我，风儿吹去了我坚持的信念。那刺眼的80分照得我“双目失明”。老师恨铁不成钢的责骂，同学们嘲讽的话语，好似留声机一般，在发胀的脑中嗡嗡作响。

我悔恨，悔恨自己没有好好复习，没有仔细答题，没有认真检查……现在的我，何去何从？坚持吧，肯定换来的是又一次的跌倒；放弃吧，我不甘心，因为我不想让自己的所有努力付之东流。

好

句

这时，一片片落叶从树上飘落下来，它们在风中无力地挣扎着，然而力不从心，最后终于心有不甘地落于大地之中，等待腐烂的来临。“‘同是天涯沦落人’说的就是我们吧！”我苦笑起来。

这时，一片树叶飞至我身旁，仿佛在对我说：“我们虽然已经从树上落下来，化为尘土，但我们所做的一切都是为这棵大树储存养分，让它来年更加生机勃勃。”说完，便飘落地上。

好

句

顿时，我释然了：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”怒放的鲜花有凋零之时，得意的人生也有失败之时。然而每一次的失败，都是在为以后的成功做铺垫。风雨过后有彩虹，所以，只有经历一次又一次的失败，最后才能步入成功的殿堂。

好

句

我俯下身子，捡起这片落叶。抬起头，雨过天晴，灿烂的阳光照射在大地上，仿佛给大地蒙上了一层金色的面纱。落叶也跳着美丽的舞蹈，向世人展现它的舞姿，然后从容地投入大地母亲的怀抱之中。

我站了起来，大步流星地往家中走去。我不再迷茫，因为从落叶身上懂得了一个道理。那片落叶，我会久久珍藏，因为它已经成为我的心爱之物。当我遇到挫折时，那片落叶就会激励我继续前行。感谢落叶！

（江苏省泰州市巨程学校，指导老师/朱光）

好词

萧瑟 恨铁不成钢 从容 大步流星

获奖理由

小作者巧妙地借助诗句“落红不是无情物，化作春泥更护花”引出了自己的事例，并抓住了自己一系列的心理变化，从考试失利的悔恨、不知所措到飘落的树叶给予的信心，描写富于变化，极大地增强了习作的表达效果，也在无形之中表达了为什么一片普普通通的落叶却成了小作者的心爱之物。确切地说，这不是普通落叶，这是给予小作者面对挫折时的勇气和信心。

小作者跳出了传统写物习作的束缚，以事例展开，以获得启示为中心，不仅写出了如何得到心爱之物，更融入小作者对人生不断前行的态度，描写细致入微。

佳作八

我的心爱之物——立体迷宫

方楮帅

每个人的心中都藏有属于自己的热爱与向往，都存放有自己珍贵的“心爱之物”。我的心爱之物有很多，比如炫酷的小轿车、精致的文具盒、美味的牛排……但在这些眼花缭乱的物品中，我最喜爱的便是燃烧大脑的立体迷宫。

我与立体迷宫的相遇还要追溯到9岁生日那天。那天爸爸带我去逛玩具商城，刚走进门店，我便看到了架子上琳琅满目的玩具，

有精致美丽的芭比娃娃，有炫酷霸气的变形金刚，还有极速奔驰的玩具赛车……但我的目光却被旁边一个与众不同的玩具深深吸引了，它就是立体迷宫。也许是看到了我眼里的光芒，爸爸便把它买下作为我的生日礼物。

回到家中，我细细看着眼前的这个立体迷宫，眼神中的好奇都快把玩具看穿了。立体迷宫整体造型奇特新颖，拿远看，酷似一架宇宙飞船，又如一艘军舰；但近看，却像一个椭圆的塑料球，上边围着一圈橙绿相间的“光环”，光环上刻着“最强大脑——燃烧吧大脑”的字样，给人眼前一亮的感觉。整个迷宫的路线是由橙、绿、黄、蓝四种颜色拼接而成，上面还刻着各个关卡所对应的数字。它的起点有三个凹洞，终点只有一个凹洞。这也就意味着，无论你怎么走，都只有一个终点，考验的是人的思维能力与应对能力。将目光锁定在迷宫的走道上，你会发现，走道就像赛车手竞赛的赛道一样，有时左右拐弯，有时穿过山洞，有时来个下坡，有时又像山路十八弯那样刺激，让你应接不暇，难以招架。同时，迷宫球会在这时候顽皮地像个淘气的娃娃，左冲右跳，增加了游戏难度，让人难以应对。

但立体迷宫并不是难以掌控的，只要你有毅力、有耐心，迷宫球便会因你而转，所有问题自然也会迎刃而解。到现在，立体迷宫已陪伴我三年之久。在这三年的时间里，它每天都在我的桌前，提醒着我做事要专注，在我烦恼时鼓励我寻找解决的办法，让我能够得到心灵上的放松，以便更好地投入学习当中。

三年的陪伴，立体迷宫已融入我的生活，是我生活中不可分割的一部分。它不仅是我生活和学习中的好伙伴，更是我的人生导师，伴我一同成长，给予我无限的欢喜。立体迷宫是我的“心爱

之物”！

（福建省闽侯县青口中心小学，指导老师 / 张秀银）

好词

眼花缭乱 琳琅满目 迎刃而解

获奖理由

小作者开头直奔主题，但是在揭示心爱之物是立体迷宫时，却与其他眼花缭乱的物品进行了对比，足以可见小作者对立体迷宫与众不同的情感。习作最后又再次回扣了主题，从“三年”的时间之久，从“好伙伴”“人生导师”这些词语，更突出了小作者对立体迷宫的喜爱之情。



在整篇习作的描写中，小作者将立体迷宫的样子作为全文的重心，通过细致的观察和描写，从远看到近看再到整体看，整个描写过程有序，并在无形之中突出了立体迷宫的独有特点，读来令人回味无穷。

（浙江省嘉兴市嘉兴一中实验经开学校，撰稿/林峰）



互动榜单

本单元的金奖习作，一定给你留下了各种各样的印象。请你根据喜好度给这几篇金奖习作做一个排行榜，同时选择最佳金奖习作推荐给大家，并在下面的横线上写出你的推荐理由。

1

2

3

4

5

6

7
