

# 第一单元



礼

# 1 社 戏



## 基础练习

### 一、给加横线的字注音

--	--	--	--	--	--

归省

行辈

钳

驾橹

蕴藻

楫屹立

--	--	--	--	--	--

叉港

撮着

欺侮

潺潺

撺掇

屹立

### 二、根据拼音写汉字

xiāo	péng	pì	lì	wèi	fù
<input type="text"/> 夏	乌 <input type="text"/> 船	偏 <input type="text"/>	照 <input type="text"/>	宽 <input type="text"/>	嘱 <input type="text"/>
dài	yǒng	juàn	dǎi	fú	jiǎo
<input type="text"/> 慢	<input type="text"/> 跃	家 <input type="text"/>	好 <input type="text"/>	<input type="text"/> 水	<input type="text"/> 洁

### 三、根据词义写词语

- ：回家探望父母。
- ：辈分。
- ：礼节。
- ：从旁鼓动人做某事。
- ：也称“打包票”，表示对某件事情有绝对把握。
- ：游泳。
- ：指听得出神而忘了自己。
- ：一出，一场，指戏曲。

### 四、文学常识填空

《社戏》的作者是\_\_\_\_代著名文学家\_\_\_\_，此文选自小说集《\_\_\_\_》。  
\_\_\_\_，在\_\_\_\_（地区）指一种居住区域，\_\_\_\_就是社中每年所演的“年规戏”。



## 答案

### 一、给加横线的字注音

xǐng	háng	qián	lǔ	yùn	jí
归省	行辈	钳	驾橹	蕴藻	楫
chà	cuō	wǔ	chán	cuān duo	yì
叉港	撮着	欺侮	潺潺	撺掇	屹立

### 二、根据拼音写汉字

xiāo	péng	pì	lì	wèi	fù
消	篷	僻	例	慰	咐
夏	乌	偏	照	宽	嘱
dài	yǒng	juàn	dǎi	fú	jiǎo
怠	踊	眷	歹	凫	皎
慢	跃	家	好	水	洁

### 三、根据词义写词语

- 归省：回家探望父母。
- 行辈：辈分。
- 礼数：礼节。
- 撺掇：从旁鼓动人做某事。
- 写包票：也称“打包票”，表示对某件事情有绝对把握。
- 凫水：游泳。
- 自失：指听得出神而忘了自己。
- 一折：一出，一场，指戏曲。

### 四、文学常识填空

《社戏》的作者是现代著名文学家鲁迅，此文选自小说集《呐喊》。  
社，在绍兴（地区）指一种居住区域，社戏就是社中每年所演的“年规戏”。



## 2 回 延 安



### 基础练习

#### 一、给加横线的字注音

柳林铺

白羊肚手巾

糜子

油馍

脑畔

盏

#### 二、根据拼音写汉字

kuàng  
眼

dēng  
 时

yáo  
 洞

chì  
 卫军

#### 三、根据词义写词语

1.    : 方言, 一回又一回。

2.    : 一种粘附有鸡毛以表示需要迅速传递的紧急信件。

#### 四、文学常识填空

《回延安》的作者是诗人\_\_\_\_\_。

Handwriting practice area with ten horizontal wavy lines.



## 答案

### 一、给加横线的字注音

pù

柳林铺

dǔ

白羊肚手巾

méi

糜子

mó

油馍

pàn

脑畔

zhǎn

盏

### 二、根据拼音写汉字

kuàng  
眼 眶

dēng  
登 时

yáo  
窑 洞

chì  
赤 卫军

### 三、根据词义写词语

1. 几回回：方言，一回又一回。
2. 鸡毛信：一种粘附有鸡毛以表示需要迅速传递的紧急信件。

### 四、文学常识填空

《回延安》的作者是诗人贺敬之。

Handwriting practice area with ten wavy blue lines for writing.



### 3 安塞腰鼓



#### 基础练习

#### 一、给加横线的字注音

\_\_\_\_\_

瞳仁

\_\_\_\_\_

恬静

\_\_\_\_\_

晦暗

\_\_\_\_\_

束缚

\_\_\_\_\_

闭塞

\_\_\_\_\_

蓦然

\_\_\_\_\_

冗杂

#### 二、根据拼音写汉字

kàng

\_\_\_\_\_

奋

jī

\_\_\_\_\_

绊

jùn

严\_\_\_\_\_

zhèn

\_\_\_\_\_

撼

bó

磅\_\_\_\_\_

fú

\_\_\_\_\_

射

miǎo

\_\_\_\_\_

远

chè

大\_\_\_\_\_

大

wù

\_\_\_\_\_

叹为观\_\_\_\_\_

zhǐ

\_\_\_\_\_

jiá

\_\_\_\_\_

然而止

#### 三、根据词义写词语，并在横线处造句

1. \_\_\_\_\_: 极度兴奋。

2. \_\_\_\_\_: 昏暗。这里是迷惘、糊涂的意思。

3. \_\_\_\_\_: 使受到约束限制；使停留在狭窄的范围里。

4. \_\_\_\_\_: 突然，猛然。

5. \_\_\_\_\_: 繁杂。

6. \_\_\_\_\_: 赞美看到的事物好到了极点。

造句: \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_: 形容声音突然中止。

造句: \_\_\_\_\_

#### 四、文学常识填空

《安塞腰鼓》的作者是作家\_\_\_\_\_。



## 答案

### 一、给加横线的字注音

tóng

瞳仁

tián

恬静

huì

晦暗

shù fù

束缚

sè

闭塞

mò

蓦然

rǒng

冗杂

### 二、根据拼音写汉字

kàng

亢奋

jī

羁绊

jùn

严峻

zhèn

震撼

bó

磅礴

fú

辐射

miǎo

渺远

chè

大彻

wù

大悟

zhǐ

叹为观止

jiá

戛然而止

### 三、根据词义写词语，并在横线处造句

1. **亢奋**：极度兴奋。
2. **晦暗**：昏暗。这里是迷惘、糊涂的意思。
3. **束缚**：使受到约束限制；使停留在狭窄的范围里。
4. **蓦然**：突然，猛然。
5. **冗杂**：繁杂。
6. **叹为观止**：赞美看到的事物好到了极点。

造句：乐山大佛的建造工艺太伟大了，真是令人叹为观止。

7. **戛然而止**：形容声音突然中止。

造句：上课铃响了，教室里的喧闹声戛然而止。

### 四、文学常识填空

《安塞腰鼓》的作者是作家刘成章。



## 4 灯 笼

### 基础练习

#### 一、给加横线的字注音

争讼

静穆

幽悄

斗方

锵然

褪色

斡旋

#### 二、根据拼音写汉字

yù  
领

mù  
思

wǎng  
怅

liáo  
 原

xī xī  
  然

róng róng  
暖

zú  
马前

shì gù  
人情

#### 三、根据词义写词语

- : 调停, 调解。
- : 幽深寂静。
- : 书画所用的一尺见方的纸。

#### 四、文学常识填空

《灯笼》的作者是散文家、教育家\_\_\_\_\_。

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



## 答案

### 一、给加横线的字注音

sòng

争讼

mù

静穆

qiǎo

幽悄

dǒu

斗方

qiāng

锵然

tuì

褪色

wò

斡旋

### 二、根据拼音写汉字

yù  
领域

mù  
思慕

wǎng  
怅惘

liáo  
燎原

xī xī  
熙熙然

róng róng  
暖暖融融

zú  
马前卒

shì gù  
人情世故

### 三、根据词义写词语

- 斡旋：调停，调解。
- 幽悄：幽深寂静。
- 斗方：书画所用的一尺见方的纸。

### 四、文学常识填空

《灯笼》的作者是散文家、教育家吴伯箫。

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



