Chapter のうう 工具篇

超强的"办公生产力"

工欲善其事,必先利其器!

想要做出好的幻灯片,必须要对手中的"利器"了如指 掌,熟练使用电脑中的 PPT 制作工具的各项高级特色 功能,才能又快又好地做出让人眼前一亮的 PPT。



1.1 如何区分不同的演示制作软件

目前市面上大部分的 PPT 演示制作工具为微软公司的 Microsoft PowerPoint、金山公司 的 WPS Office (演示)以及苹果公司的 Keynote,通过图 1.1.1 的桌面图标可以迅速识别。



打开软件后,还可以通过上方的选项卡界面判断具体是哪款软件。图 1.1.2 是三款演示制作 工具的功能选项区界面。



图 1.1.2

本书主要讲解的软件为 Microsoft PowerPoint 以及金山公司的 WPS Office (演示)。二者的大部分功能相似,部分功能和操作有小区别,在本章会针对它们各自最新版本(2019版)的特色功能进行讲解。

1.2 Microsoft PowerPoint 2019 的特色功能

Microsoft PowerPoint 2019 实现了很多突破,在呈现形式上给用户更多的选项和更好的 使用体验,下面就来了解一下那些让人惊艳的特色功能吧。

1.2.1 3D 模型,开启全新的三维世界

平面形式的 PPT 在展示产品或者人物时并不是很直观,如果能换成 3D 的形式,体验感就 会得到提升。

1.2.1.1 导入本地 3D 模型

Microsoft PowerPoint 2019 支持插入 3D 素材,如果电脑本地有 3D 素材,可以单击"插入"→"3D 模型"→"此设备"插入(图1.2.1)。





导入本地的 3D 素材支持的格式,主要有 6 种,分别是.fbx、.obj、.3mf、.ply、.stl、.glb (图 1.2.2)。





图 1.2.2

这就意味着其他格式的 3D 素材暂时无法直接导入,如常用的 3D 格式"3dmax"格式,所 以导入时一定要注意选对格式。

插入后的 3D 模型和图片有点类似,可以调整位置、大小等,选中时在中间会多一个控制柄 (图 1.2.3),方便用鼠标拖动来调整 3D 模型的姿态。任意角度和姿态都可以通过快速拖动实现 (图 1.2.4)。



1.2.1.2 > 下载联机 3D 模型

如果本地没有 3D 素材,单击"插入"→"3D 模型"→"库存 3D 模型"即可打开联机 3D

模型库(图1.2.5,需要联网)。



图 1.2.5

图 1.2.5 中每个小方格都是一个分类, 种类非常齐全, 单击后有很多在线 3D 模型 (图 1.2.6)。









在类别格子的左下角如果有"动作"标志,表明这个类目下是 3D 动画 (图 1.2.7)。 操作方法和 3D 模型类似,只是在单击动态 3D 模型后,左下角会有动画的控制按钮来控制 动画的播放和暂停 (图 1.2.8)。



图 1.2.7

图 1.2.8

在做一些动态的 3D 呈现时,效果就非常出彩,如图 1.2.9 所示的这些案例。



图 1.2.9

1.2.1.3 本地制作 3D 模型

如果想自己制作 3D 模型,有没有简单易上手的办法?当然有,只要电脑操作系统是 Windows 10(包含)以上,都自带了 3D 绘图软件——画图 3D。系统自带,无须安装,操作 方法也非常简单。单击电脑桌面左下角的搜索,输入"3D",即可找到"画图 3D"软件(图 1.2.10)。 启动软件后, 单击"新建"→"3D 形状", 就可以在窗口右侧找到相关的 3D 工具来进行绘制 (图 1.2.11)。







单击"贴纸"可以给 3D 形状添加贴纸效果 (图 1.2.12)。







绘制好以后,可以复制粘贴到 PPT,直接使用 (图 1.2.13)。



1.2.2 平滑切换,一键制作流畅生动的动画效果

PPT 动画一直是 PPT 设计的难点,好的动画效果制作的时间成本和学习成本往往比较高, 而在 Microsoft Powerpoint 2019 以上版本中的"平滑"功能,能很好地解决这个问题。

1.2.2.1 平滑功能的用法

平滑功能在"切换"选项卡下。

当两个页面中有同一个元素时,可以通过该切换效果来表现它们的变化,如大小、形状、位置、 颜色等 (图 1.2.14)。

具体的制作方法大体分为以下三步(图 1.2.15):

- (1)复制幻灯片。
- (2)任意移动内容。
- (3)在下一页应用平滑切换效果。





1.2.2.2 平滑的分类与常见应用

平滑功能主要分成三类:对象、文字、字符。

在设置平滑功能以后,可以在右侧的【效果选项】中进行设置,其功能如下(图 1.2.16)。

- 对象:移动整个对象,如图片、形状等。
- 文字: 移动对象和单个词字。
- •字符:移动对象和单个字母。







"对象"的意思就是整体变化。不仅可以用在图片或者形状上,还可以用在 3D 模型上,如图 1.2.17 所示的航天器 3D 展示动画就可以用它完成。



图 1.2.17

"文字"和"字符"是比较相似的,从字面意思来看,前者表示单词,而后者表示单词中的字母,"字符"比"文字"更散(图1.2.18、图1.2.19)。



图 1.2.18 (效果选项: 文字)

图 1.2.19 (效果选项:字符)

平滑切换效果非常适合用在两个相邻页面有相同元素,需要展示变化过程或者演变思路的情形。可以简单理解为设置好起点和终点,然后设置"平滑"切换即可实现两者的平稳变形。 需要强调一下,由于这个功能是高版本特有的,无论是制作还是播放都非常依赖软件的支持, 需要确保播放的软件是高版本,否则做好的平滑切换效果会无法显示而被其他切换效果所替代。



PPT 的页码切换往往都是线性的,也就是沿着做好的顺序,第1页、第2页、第3页……。 这种顺序能被打破吗? 能否实现跳跃式页面转换,从而打破线性的束缚呢 (图 1.2.20)?



图 1.2.20

当然可以,只需要单击"插入"→"定位缩放"即可(图1.2.21)。



图 1.2.21

1.2.3.1 "新增节"功能

定位缩放的使用,一般要搭配"节"来使用。这里的"节"就是把幻灯片编组(分区)。 可以单击需要编组(分区)的页面之间,单击"开始"→"节"→"新增节",或者在页面之



间右击,在弹出的快捷菜单中使用"新增节"命令(图1.2.22)。 可以给每一个节都定义名称,方便管理和使用(图1.2.23)。



图 1.2.22



定位缩放一共分成3种,分别是摘要缩放定位、节缩放定位、幻灯片缩放定位。

1.2.3.2 摘要缩放定位

单击"插入"→"定位缩放"→"摘要缩放定位"后,会将整套 PPT 的所有页面以缩略图的形式展现,勾选需要创建摘要的幻灯片(图 1.2.24)。





软件会自动生成在一页幻灯片,把选中的页面缩略图放进去,并排布整齐(图1.2.25)。

图 1.2.25 (摘要缩放定位)

在放映状态下,单击缩略图就可以跳转到相应的页面。

1.2.3.3 节缩放定位

在给幻灯片设置了"节"的情况下,可以使用"节缩放定位"功能,选中一个页面,将其作为 插入缩放定位的页面,然后单击"插入"→"定位缩放"→"节缩放定位",在弹出的窗口中会出 现每个"节"的第一张幻灯片,一般都设置为章节页,选择需要的节,单击"插入"按钮(图1.2.26)。



图 1.2.26



然后再进行基本的排版,放映时,可以通过单击实现调整到相应的节,该节放映结束,就会 自动跳转回这个页面 (图 1.2.27)。



图 1.2.27

"摘要缩放定位"和"节缩放定位"的效果比较类似,但也有一定的区别,主要有以下几点:

(1)"摘要缩放定位"的设置对话框中会显示所有幻灯片的页面,而"节缩放定位"的设置对 话框中只会显示每个节的第一张幻灯片。

(2)"摘要缩放定位"会自动生成一个新的幻灯片,并把选中的页面缩略图按矩阵布局排好; 而"节缩放定位"则需要自行选择放置缩略图的页面,并且插入的缩略图需要重新排版。

1.2.3.4 幻灯片缩放定位

幻灯片缩放定位属于比较自由的形式,和前面的类似,只是没有了"节"束缚,实现定位跳转以后,会直接放映到最后一页(图1.2.28)。



图 1.2.28



A 智能美化排版在 Microsoft PowerPoint 2019 中也有体现,在软件中叫作"设计灵 感(或设计器)",单击"设计"→"设计灵感"即可打开该功能,默认情况下是打开的。





如果默认没有打开,则可以通过单击"文件"→"选项"→"PowerPoint 选项"窗口中的"常规",然后在"PowerPoint 设计器"项目中勾选"自动显示设计灵感"复选框(图 1.2.30)。



图 1.2.30

"自动显示设计灵感"的意思是,当图片或者文字填充进页面时,在页面右侧会自动弹出来设 计方案。

1.2.4.2 页面排版自动生成

如果是特定页面,例如封面页,就需要使用封面的版式,并把主标题和副标题的文字放在文 字占位符中。设计灵感就会自动识别可能是封面,并给出封面的设计方案供用户选择(图 1.2.31)。

如果是纯文字页面呢?也一样,将文字放入正文版式的标题和正文中,然后单击"设计"→"设 计灵感",即可在右侧出现很多设计参考方案(图 1.2.32)。





图 1.2.32

单击需要的设计版式即可插入到页面中。

那么如果是多张图片的页面呢?也会自动生成很多适合页面张数的排版形式供选择(图1.2.33)。



图 1.2.33

增删图片都会自动调整相应的版式,如页面中只有2张图、4张图、5张图、6张图时,都 能自动给出排版方案(图1.2.34)。





图 1.2.34

在这个排版的基础上,再进行适当的调整和优化就是一个不错的版面(图 1.2.35~1.2.37)。



图 1.2.35





图 1.2.37

那如果换成图片和文字混排能实现吗?当然可以。只需要在页面中添加标题和正文,并放上 图片,就会自动弹出"设计理念"并给出很多设计方案(图 1.2.38)。



图 1.2.38



图 1.2.39 中的效果都是自动生成的,几秒钟即可完成,大大提高了制作效率。



图 1.2.39



"巧妇难为无米之炊",想要做出好的幻灯片,优质的素材支持是少不了的。

在 Microsoft PowerPoint 2019 中,支持在线下载海量的素材资料,单击"插入"→"图 片"→"图像集"即可(图 1.2.40)。就可以打开海量的资源库,包括图片、图标、人像扣图、贴纸、 视频、插图六大类(图 1.2.41)。



图 1.2.40

图 1.2.41



进入到图像对话框后,上方会有很多图片标签分类,如"技能""工作""Office"……。单 击右侧的小三角可以切换不同的标签(图1.2.42、图1.2.43)。

每一个标签下图片的质量都是非常不错的(图 1.2.44)。







图 1.2.43



图 1.2.44

而且可以选择多张图片一次性下载,还可以直接放入 PPT 页面中(图 1.2.45)。







在幻灯片中,图标的使用频次是非常高的。单击"插入"→"图标"即可查看和选择(图 1.2.46)。



图 1.2.46

整体的使用方法和前面的图片资源的方法类似。可以选择所需要的标签 / 类别,然后选中一 个或多个图标,一键下载到 PPT 页面中即可使用 (图 1.2.47)。



图 1.2.47

在下载图标时,需要注意图标的类型。

常用单色图标主要分成了"线性图标"和"面性图标"两种,在图标插入对话框中,两种图标都是连在一起放置的(图 1.2.48)。





- 线性图标: 偏向线条的勾勒,比较简约和精悍,非常符合当下极简的审美风格。
- 面性图标:偏向形状的填充,会显得比较厚重。

在使用时注意统一性,要么全部线性,要么全部面性。



图 1.2.48

1.2.5.3 人像抠图资源

商务风格的幻灯片制作,有时需要用到"商务人物",用在表现情形或者指代时非常适合,那 么不妨试试"人物抠像"。

图 1.2.49 中上方的标签既可以选择人物抠像的人物,也可以直接进行搜索。



图 1.2.49

除了可以搜索带情绪或心情的词语以外,还可以搜索人物的动作特点,比如搜索"白板"即 可得到人像手拿白板的人物抠像(图 1.2.50)。



下载之后就可以直接在白板上放文字(图 1.2.51)。

图 1.2.50



贴纸资源属于比较可爱有趣的资源,单击"贴纸"里面有很多可爱卡通风格的各式贴纸(图 1.2.52)。

在表现一些夸张的场景或情绪时,用贴纸是非常不错的选择。







搭配一些图形和文字,这种贴纸也能很好地丰富画面,表达情绪,让画面更轻松(图1.2.53)。 不只是扁平风格的贴纸,立体形式的贴纸也不少,而且很多都是一个系列(图1.2.54~ 图 1.2.56)。



图 1.2.53

图 1.2.54 (熊猫系列)



图 1.2.56 (狐狸系列)

1.2.5.5 视频资源

视频资源是很多人非常期待的资源,因为动态的视频形式更容易让幻灯片出彩,以往这种高 质量的视频资源不容易找到,现在在 Microsoft PowerPoint 2019 中可以直接下载到 PPT 中 使用,单击"插入"→"视频"→"库存视频"(图 1.2.57)。





图 1.2.57

操作方法与步骤和前面所讲的图片的插入类似,也支持一次插入多个视频(图1.2.58)。



图 1.2.58

插入视频后,一般视频作为背景使用居多,所以可以找留白多一点的视频素材。 如果想让背景对文字内容的影响弱一点,可以增加渐变蒙版(图1.2.59、图1.2.60)。





图 1.2.59

图 1.2.60

1.2.5.6 插图资源

插图资源有很广泛的应用,单击"插图"后,会有很多标签,支持一键下载多张插图 (图1.2.61)。





在插入对话框中,插图是黄色的,但是插入到 PPT 页面后,会根据页面的主题色自动变色, 一般匹配的是主题色中的"着色 4"(图 1.2.62)。



图 1.2.62

只要主题色换了,整个插图的配色也会自动匹配适应,非常便捷(图1.2.63)。







这些插图用在 PPT 的封面页展示中,效果也是非常不错的 (图 1.2.64)。



图 1.2.64



对于新增的 3D 模型,会有针对性的动画效果,只需要单击"动画"即可。 新增的 3D 模型动画主要有 5 个:进入、转盘、摇摆、跳转、退出(图 1.2.65)。





1.2.6.1 3D"进入"动画

单击 3D 模型以后,单击"动画"→"进入",就可以看到 3D 模型边旋转边进入的效果 (图 1.2.66)。



图 1.2.66

如果还需要对动画的更多细节进行调节,可以单击 3D 模型后,继续单击右上角的"效果选项",即可对相关属性进行调整。如调整旋转进入的方向、强度、旋转轴等(图 1.2.67)。





1.2.6.2 3D "转盘" 动画

3D"转盘"动画属于展示性动画,特别适合用在产品或者实物上,能 360°全方位动态展示 3D 模型的各个部位 (图 1.2.68)。



图 1.2.68

在"效果选项"中同样可以设置细节,主要是调整"方向""份量""旋转轴"(图 1.2.69)。



图 1.2.69



1.2.6.3 3D "摇摆" 动画

3D"摇摆"动画适合展示 3D 模型的某一个特定角度,来回摆动 (图 1.2.70)。



图 1.2.70

更多属性可以在"效果选项"中进行设置,包括"方向""强度""份量""旋转轴"(图1.2.71)。







这里的"份量"可以理解为次数。



1.2.6.4 3D "跳转" 动画

3D "跳转"动画是非常"活泼"的 3D 模型动画,意思就是 3D 动画原地起跳、翻转、落地的整个过程(图 1.2.72)。



图 1.2.72

"效果选项"的设置也类似,可以调整"方向""强度""旋转轴"(图 1.2.73)。



图 1.2.73



1.2.6.5 3D "退出"动画

3D"退出"动画和之前的"进入"动画非常相似,"进入"时是慢慢旋转出现,而"退出" 时则是慢慢旋转消失(图 1.2.74)。



图 1.2.74

"效果选项"可以进行细节调整 (图 1.2.75)。





这些动画可以通过颜色来进行区分。进入动画是"绿色"显示,强调动画是"橙色"显示, 退出动画是"红色"显示(图1.2.76)。



1.3 WPS Office 2019(演示) 特色功能

1.3.1 智能美化,一键生成多个智能美化方案

一提到制作 PPT,很多人比较苦恼的就是美化排版。

因为绝大部分职场人士不是专业设计师,不具备扎实的设计素养,甚至很多人连软件都不是 很熟悉。这就导致很多人制作 PPT 不仅效率低下,而且页面形式非常丑。那么怎样才能同时解 决"效率"和"设计"两大痛点呢?

别担心! WPS Office 2019 的"智能美化"轻松搞定。

"智能美化"的入口如下(图1.3.1):

- •入口①:页面处于编辑状态时,在页面的正下方有"智能美化"按钮。
- ●入口②:执行"设计"→"智能美化"菜单命令。



第1章 工具篇:超强的"办公生产力"



图 1.3.1 (单页美化)

1.3.1.1 一键生成美化方案

在页面中有内容(文字或图片等)的情况下,单击页面下方的"智能美化"→"单页美化"按钮, 软件会根据内容智能给出很多个页面美化方案供用户选择。

1.3.1.2 用户自定义设置

用户可以在上方的选项功能中选择所需要的类型、风格、颜色等,软件都能智能给出相符合 的美化方案 (图 1.3.2)。





图 1.3.2

1.3.1.3 智能识别匹配

WPS Office 会根据内容来识别页面可能的类型,从而智能匹配相关页面。例如,图 1.3.2 中的两行文字,软件会识别为封面,于是给出封面页的美化方案。如果内容中有"目录"或者 "Contents"等字眼,则软件会智能识别页面可能为"目录",于是会自动匹配目录方面的美化页面(图 1.3.3)。



图 1.3.3



如果页面中有图片,那么软件也能智能识别并给出带图片的设计方案,哪怕此前文字和图片 可能很混乱,都可以轻松搞定(图1.3.4)。



图 1.3.4

页面中组成部分都可以单独美化,例如图片需要进行单独调整,进行创意的裁剪等,无需烦 琐的操作,只需要在美化范围中,单击"图片"选项,下方就会给出很多图片美化方案(图 1.3.5)。



图 1.3.5

单击"正文"选项,也会给出很多文字的排版方案(图1.3.6)。





Т

在排版文字时,会智能识别段落,并按照不同段落进行排版处理。



图 1.3.6

在转换的过程中,还可以继续针对"装饰"元素进行定制化调整,并提供了"文本转图示""图标装饰""编号装饰""外框装饰"4个选项,默认是"文本转图示",可根据需要选择其他3个选项(图 1.3.7~1.3.9)。



图 1.3.7 (图标装饰)

	编号装饰 会给定一些编号表 饰符号						
	当前页可能是 正文页	▼ ,您可以选择美化 整页	图片 正文	标题 整篇文档 ▼	,试试选择 编号装饰 🔻		り恢复 🖌 🐱
1. 2.		0	E:	0	:		
2		:	:	a) b)	9	°	

图 1.3.8 (编号装饰)

	外 会给文 各式的	框装饰 字內容添加 外框装饰	
Î	当前页可能是正文页▼,您可以选择美化整页图片正文 标题	整篇文档 ▼ ,试试选择 外框装饰 ▼	り恢复
66 a) b)	2.		*:===)
:		:	

图 1.3.9 (外框装饰)

当光标悬停在某一个方案时,编辑页面会直接生成预览效果,在页面右侧还会有一个侧边窗 "更多样式",选择和它相似的更多样式。如果满意,就可以直接单击"点击应用"按钮(图1.3.10) 如果还需要更深度的调整,还可以继续单击"自定义"按钮来调整"页面参数""字号大小""图 片裁剪方式"等(图1.3.11)。





图 1.3.10

图 1.3.11

在智能美化功能中,"更多功能"能进行更多个性化的需求设置,包括设置"风格""配色""版 式""特效""装饰""图片"等(图1.3.12)。



图 1.3.12



1.3.1.4 一键智能配图

在 PPT 上只需要写上一句话,单击"智能配图"按钮,即可根据文案的语义,自动匹配合适的图片(图 1.3.13)。



图 1.3.13

拖动光标,即可看到很多种智能配图方案,直接单击即可应用,简单方便(图 1.3.14)。



图 1.3.14



1.3.1.5 一键智能图形

当需要体现逻辑关系时,只需要将重点的文字罗列到页面中,单击"图形表达"选项,即可 一键生成多种逻辑图形,选择即可应用(图 1.3.15)。

拖动光标,会有很多种智能图形方案供选择(图 1.3.16)。

Before	After
留能模拟 - 412 - 412 - 単位力式	智能模拟
● 当前页可能是 正文賞 ▼、 念可以选择美化 影响 正文 标题 数篇文档 风格转进 建存 ▼ 現代政治 面好部門 ▼ 页面转进 全部形式 ▼ 图符	• =更5 图形表达





图 1.3.16

下面讲解"全文美化"。一般来说,页面的设计首先应该考虑统一性,所以在智能美化中,可 以通过"全文美化"来实现整套 PPT 设计形式的统一,包括"全文换肤""智能配色""统一版 式""统一字体"等。

1.3.1.6 全文换肤

"全文美化"除了可以选择整体的样式以外,还可以单击"分类"按钮,打开详细的类别,就可以选定特定的风格、场景、颜色等(图1.3.17)。



图 1.3.17