

清华附中初中语文·同步系列

清华附中初中语文同步作文 七年级

张 伟 主 编
邱晓云

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是清华大学附属中学(以下简称清华附中)初中语文教研组依据统编教材,响应“双减”政策,为学生编写的同步作文书。本书包括七年级上册和下册共十二单元的写作内容,分别从“写作关键”“教材原题”“清华附中拓展训练”三个栏目进行讲解和展示,力图切实帮助学生紧跟教材、夯实基础、解除困惑、提高写作水平。

本书适合七年级学生使用,可作为学生的写作参考书籍,也可供家长指导学生时使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。举报电话:010-62782989,beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

清华附中初中语文同步作文·七年级/张伟,邱晓云主编. —北京:清华大学出版社,2022.10
(清华附中初中语文·同步系列)
ISBN 978-7-302-61625-2

I. ①清… II. ①张… ②邱… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第147319号

责任编辑:赵轶华

封面设计:傅瑞学

责任校对:赵琳爽

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社 总 机:010-83470000 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:12.75 字 数:199千字

版 次:2022年10月第1版 印 次:2022年10月第1次印刷

定 价:48.00元

产品编号:098793-01

编 委 会

主 编 张 伟 邱晓云
编 委 潘艳荔 宋美娜 张 彪 向东佳 那 妮 黄园袁
徐 利 郭林丽 赵 燕 张 锦 郑 铉 张 璐
周小玲 杨 玲 胡 静 迟 旭 来风华 陈冬梅
龚 卉 刘 慧 王丽丽 王丽君 周若卉 高国丽
沈绮娴 邹 明 杜 珂 汤 莉 唐 洁 武晓青
丁戊辰 林嘉琦 张佳琪 唐 敏 陈媛媛

前 言

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表达的过程。在平时学习写作过程中,你遇到过困难吗?有没有看到作文题目没有思路的时候?或者写好文章后不知道该如何修改?

本套同步作文书由清华附中初中语文教研组全体老师为学生量身定制,力图帮助学生解决写作过程中遇到的问题。

我们现在使用的语文教材中的写作专题着力于培养学生的写作兴趣和良好的写作习惯,涉及记叙文、说明文、议论文等各类主要文体及游记、书信、小传等实用类文本的写作。

本套同步作文书以《义务教育语文课程标准(2022年版)》为依据,与统编教材同步,紧扣单元写作主题,以作文水平提升与人文素养发展作为终极目标进行编写。

这是一套非常实用的同步作文书,每个单元均设有“写作关键”“教材原题”“清华附中拓展训练”三个栏目。

“写作关键”紧扣本单元主题,帮助学生搭建写作支架,提炼出本单元习作的主题、重点和注意事项等,便于读者迅速“解题”。

“教材原题”和统编教材同步。其中,“思路提示”帮助读者快速理清写作思路。“范文展示”不仅提供了多篇同伴佳作,还配有教师点评或作者自评。

“清华附中拓展训练”是基于本单元写作目标的创意延伸,“思路提示”和“佳作共赏”可以帮助读者积累写作素材,拓宽写作思路。

本套同步作文书实际操作性强,是清华附中语文作文教学改革的成果,在清华附中进行了充分且扎实的教学实践,落地性好,教学效果显著,得到了学生、家长和社会的认可,既可以作为教师作文教学的参考,也可以帮助学生提升写作水平。

本套同步作文书由清华附中初中语文教研组组长、特级教师邱晓云率领语文教研组王丽丽、来凤华、潘艳荔、赵燕、张锦、陈冬梅、宋美娜、龚卉、张伟、张彪、郑铨、张璐、杨玲、刘慧、胡静、王丽君、向东佳、周小玲、那妮、周若卉、黄园袁、徐利、迟旭、郭林丽、高国丽等老师共同参与编写。七年级分册主要由张伟老师负责，八年级分册主要由张璐老师负责，九年级分册主要由王丽君老师负责。清华附中实习生北京师范大学沈绮娴同学参与了校订和其他一些工作。

感谢清华附中校领导对初中语文教研组的鼓励和支持，感谢清华附中全体语文教研组老师，没有他们对教学工作的热忱和精益求精的态度，我们肯定会走很多弯路；感谢清华附中学生提供优秀范文并给出诸多有益建议，让这套同步作文更具实用性。我们敞开襟怀希望全国各地读者同学使用和清华附中学生一样的作文指导书。感谢所有编委的家人们在大后方做好后勤工作，默默守护；感谢清华大学出版社的编辑老师们不辞辛苦，为本套同步作文日臻完美所做的努力。

编者
2022年6月

目 录

七年级上册

第一单元	热爱生活,热爱写作	2
第二单元	学会记事	19
第三单元	写人要抓住特点	36
第四单元	思路要清晰	52
第五单元	如何突出中心	64
第六单元	发挥联想和想象	80

七年级下册

第一单元	写出人物的精神	98
第二单元	学习抒情	117
第三单元	抓住细节	135
第四单元	怎样选材	153
第五单元	文从字顺	170
第六单元	语言简明	186



七年级上册



第一单元 热爱生活,热爱写作

写作关键

热爱可抵岁月漫长,热爱可平山海跌宕。“热爱生活,热爱写作”,是我们进入初中生活的重要话题。生活是写作之源,我们要善于观察生活,体验生活,感悟生活;写作是对生活的一种表达,是一种展现多彩生活的方式。只要善于观察和体悟生活,其中的点点滴滴都可以成为写作素材;只要足够热爱写作,漫漫写作长路也会风景无限,精彩纷呈。

写作是生活中人与人沟通、交流、分享信息的一种方式,写作不仅是一种自我表达,也是一种相互交流的方式。写作就是用笔说话,让笔为我们代言,以纸为媒介,表达我们的情思。让我们正式开启属于我们的中学写作之旅吧!

首先,不要有畏难情绪。先仔细观察生活,可以从身边的一件小事、一个熟悉的人物、一处喜欢的风景写起,写自己最熟悉的事物,写自己最想表达的情感和想法,放松下来去写作,写自己心中所想,用笔描绘出心中的美好世界。

其次,要做生活的有心人。要学会观察和积累,平时养成细心观察、勤于思考的好习惯,积累写作素材和语言材料。在选材上,要选择有趣的、有意义的或者给你留下深刻印象的事物去写,撷取生活中的“明珠”,组成灿烂闪光的写作长廊。

最后,要抒发感情,表达观点。写作是表达、交流的重要方式,也是每个人生存发展的基本能力。写作可以写人,记事,描摹万物,还可以抒发感情,表达观点。写作可以训练我们的思维,让我们更加睿智。

让我们满怀热爱,奔赴写作的山海吧!

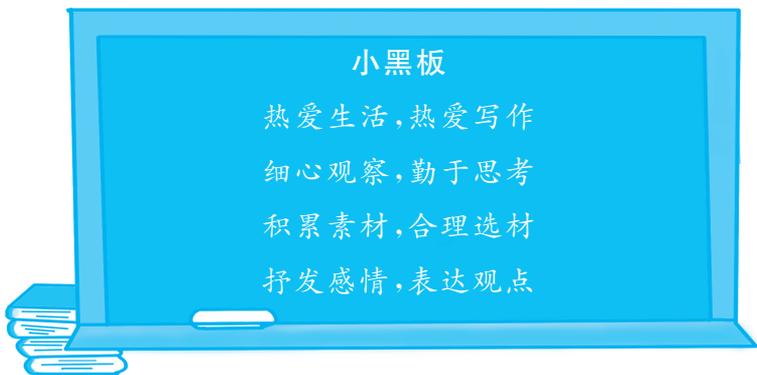
小黑板

热爱生活,热爱写作

细心观察,勤于思考

积累素材,合理选材

抒发感情,表达观点



教材原题

二 刚上初中,来到新校园,走进新教室,见到新老师,结识新同学,你一定有许多新的见闻、感受和想法吧?请拿起笔,从中选择一个方面,把它写下来。字数不限。

思路提示

首先,在选材上,初到校园,见闻、感受和想法可能有很多,建议围绕自己印象最深的一点来写。其次,在描写上,要注重对主要人物和主要事件进行刻画。写人要注意合理使用人物的五大描写:外貌、神态、语言、动作、心理描写。写事要注意详略,重点在于对事件过程的具体描绘。最后,文章要有明确的中心,可在结尾适当总结全文或升华主题。

范文展示 1

我的新同学真幽默

孙雪萌

若是站在初一那空旷的楼道里,你便会听到一阵高亢而跑调的女高音,接着是一阵爽朗而尖锐的笑声,笑声时高时低,如同鹅叫。这,就是我们班的幽默担当之一——郝煜女士。

她那凌乱排列着的刘海,既无整齐度,也无疏散状,半疏半密地搭在那锃亮的额头上。一副黑框的眼镜架在不甚高的鼻梁上。皮肤微黑,显得别有一番特点。后面总是扎着一个贴着脖子的马尾,但也只是耷拉在那里。嘴唇较厚,显得那牙齿很白。耳朵总是微红,一缕青丝随意地垂在耳边。

记得有一次上作文课,看了一篇《嗑瓜子》的文章,说是“女人小姐们”用她们那兰花指拈住瓜子去嗑。大家一致推荐她去表演。她站在讲台上,看着十分正常。老师给了她一个瓜子,她取了之后,立马入戏,仿佛在跳一支

开篇以别具一格的歌声和笑声引入,初见“幽默”之态。

独具特色的外貌描写,刘海凌乱,皮肤微黑,马尾随意,几笔便勾勒出一个恣性洒脱的“奇妙”女孩。

精彩的“嗑瓜子”表演环节,对人物动作、神

倾国的舞。她那兰花指的小指翘得特别高，被拈的瓜子仿佛要断了气。她露出两排牙齿，全身扭来扭去，仿佛满不情愿地将那瓜子放在唇齿中，将头扭了个120度，突然，“咯咯”两声——仿佛那瓜子与她有什么深仇大恨一样——响彻楼道，随后只听得“啪啪”两声，那瓜子彻裂开来，落在了她的手心里。她脸色依旧镇定如常，而台下的同学们早已笑得人仰马翻，如一盘散沙般混乱。

最为魔性的是她那“优美”的笑声和那“仙音缭绕”的歌声。有一天中午，大多数同学都去吃饭了，她忽然说要放声高歌，我们皆知她是合唱团的，于是点点头，没发表观点。于是她清了清嗓子，故作专业地咳了两声，开始了表演。刚开始，那调声还算正常，她的嘴只是微张，逐渐地，那声音变得如同《夜后咏叹调》那么高，她的双手张开，好像在拥抱空气，嘴大得能塞下一个鸭蛋。最好笑的是，还是跑调的。她的声音在老师进来的那一刻还延续着，忽地回头一看，注意到后墙边多了个影子，那歌声便如播放器被拔了电源般戛然而止了。然后她就开始略显尴尬地笑，那笑声听着着实诡异，尤其是在无人的走廊里，先是低沉的“嘿嘿”声，自老师离开后就是高昂的“哈哈”声，那声音仿佛教堂的钟声一样，但并没有那么浑厚，也没有那么立体。

古代人形容女子是“回眸一笑百媚生”，那郝煜就是“回眸一态百笑生”。但正是这种幽默，促成了一个特别的她，一个特别的郝煜。

态等细节的描写非常生动。最后以同学们的大笑侧面体现她的幽默。

细致描写其唱歌的画面，妙用比喻、夸张等修辞手法，注重描绘人物的动作、神态，突出其歌声和笑声，画面如在眼前。

巧妙化用诗句作结，再次体现人物幽默、引人发笑的特点。

范文展示 2

出谷黄莺的她

马羽辰

一进班就听到一阵高昂的歌声：“致那黑夜中的呜咽与怒吼，谁说站在

光里的才算英雄。”没错,又是她在唱歌了,婉转的声音就如同那出谷的黄莺。

她戴着一副黑框方镜,黑色的眼球中透露着智慧,就像黄莺黑豆般的眼睛。厚实的嘴唇看上去十分独特。刘海向两边中分撇开,拥有着一头秀丽的短发,那惊人的发量不禁让人羡慕。她总是穿着一件湛蓝色的卫衣,就如黄莺与天空相搭。

最出众的还是她动听的歌声。马上就要表演我们班的英文合唱了,而我和她都承担了主唱这一职责,这对我来说是一件具有挑战性的事。她的演唱能力令我们十分佩服,她的歌声像出谷黄莺一样清脆、有音韵。虽说她的歌声不那么甜美,但也在有力、浑厚方面拥有一片天地,简直就是结合了黄莺的鸣声与黄莺出深谷的力量,让人沉迷其中,无法自拔。那鸣声响彻整个教室,她好像天生就与音乐相生,无时无刻不在唱歌。在她身边不禁会让人产生自我怀疑,她看出我的担忧,教我怎么发声。“你要把喉咙打开,就像打哈欠一样,这样声音才不会飘。”我照样子试了试,声音确实厚重了很多,她是那只成功后飞到我身旁的黄莺。台上,她还是穿着那件熟悉的卫衣,深情地演唱,观众对视着,她的一切好像都那样光鲜亮丽……她是一只出谷的黄莺。

出谷,飞出深渊幽谷,她还像黄莺一样不断向上,企图完成不可能的事情。不久前,她的数学还不是那么好,但在她的努力下已经有了明显提升。她的出谷,在于那努力的过程,《新思维》这本书成了最好的见证。那天晚上,已经到了很晚的时候,她问了我几道题,我讲完后便告诉她早点睡,她说一定要写完。这激起了我的斗志,甚至能让我从床上下下来继续写题。就这样,以后的无数个夜晚我们在一起学习。虽然相隔很远,但每当我学不下去的时候,便想起在远方有一个和我一样正在努力的身影。虽然我们正在黑暗中,但我们能用黑夜中的努力换来光明。她就是那飞出深谷中的黄莺,那只把身处幽谷的我也带出来的黄莺。

如今,两只黄莺在迷茫中遇到了彼此,她们一起向上,想冲破深谷。她们看到湛蓝的天空,拥抱灿烂的阳光,在深谷中的歌声格外响亮。

“致那黑夜中的呜咽与怒吼,谁说站在光里的才算英雄……”

她是出谷的黄莺。

作者自评

这篇作文写的是我的好朋友，进入初中以来，她给我留下的印象最深。随着彼此更加深入的了解，我们成了无话不谈、形影不离的好朋友，我们共同学习，共同进步。她歌声优美，喜欢微笑；她勤奋努力，踏实上进。开学以来，她影响着我，带动着我一起进步。

范文展示 3

高高的他

裴雨禾

“咣，咣，咣”，他边用黑板擦敲打着讲台，边喊：“安静！再不安静就要记名字了！”他就是我们班的纪律委员——李蒙洋。

他的眉骨微微向前突起，像能工巧匠建起的、架在小窗上的横梁。他的嘴有一点自然的嘟起，总是带着一丝浅浅的微笑，给人煦日般温暖的感觉。他一笑，嘴角两边便显出两个小酒窝；他在笑，酒窝也在笑。他应该是我们班“海拔”最高的了。就算我把身体挺到最直，甚至踮起脚尖，也只能到他的肩膀。他真的太高了，高到能“俯视群雄”。

他不仅身材高大，对自己的要求也很高。身为班里的纪律委员，他对待工作特别认真，一刻也不松懈。还记得有一天中午，班里闹出了点乱子，整个班顿时狂笑了起来，场面一度难以控制，乱得像一锅粥。只见他把桌子向前一推，径直朝讲台走去。他把手伸向了黑板擦，攥住它，慢慢扬起小臂，再极快地使出全身力气向讲台砸去，随着手臂的一起一落，讲台发出像雷声一样的“咣咣”声。他的嘴也不闲着，吼着“安静”二字。这两种声音合起来，被我们亲切地称为“纪律委员协奏曲”。

不但在自习课上，平时上课时，他也以极高的标准要求自己。每一节课，他从来都不说闲话，反之，他还经常提醒周围的同学保持安静。每当班里有人开始叽叽喳喳地聊天，他便皱起眉头，朝着那些人的方向，提醒他们遵守纪律。所以，我坐在他前面，听到后面发出的声音便永远都是“安静”。他对自己的要求就像“出淤泥而不染”的君子一样。

除了纪律,他对自己办事的质量要求也是很高的。还记得《西游记》微电影的拍摄,当时他左手拿着服装,右手举着相机,胳膊夹着稿子,还不忘和我们讲解着拍戏的顺序和要求。每一次拍完,他总是轻轻地嘟哝:“啧,这里不太好,咱们还得再来一次。”当时夏末微热的天,他的汗珠一滴滴往下掉,却也顾不上用手擦一下。正因为他总是这样精益求精,我们才完美地达到了老师的要求——“视频在8分钟以内”——在他的精准踩点之下,我们的视频卡在了7分59秒。我们的微电影最终也成功获得了年级的奖项。

他就是这样一个对自己有着极高要求的、高高的男孩。

教师点评

本文紧扣人物特点,描写“高高的他”。他身材高大,对班级纪律要求高,对自己要求高,对办事质量要求高,正是这样一个“高高的他”成就了一个高标准的自己。全文选材精练,描写精彩,人物刻画生动形象,人物特点明确突出。

教材原题

三 在成长过程中,每个人都会有欢笑,有感动,当然也会有泪水,有悲伤……这些都是人生必不可少的体验,一点一滴都是生命中的宝贵财富。在你成长的过程中,有什么经历让你深受触动,难以忘怀?回忆一下,把它写下来。题目自拟。不少于500字。

思路提示

首先在选材上,要选择让你深受触动、难以忘怀的人或事,可以与老师或同学们交流,精心选材。然后要注意详略,交代清楚事情的几个要素,写出事件的精彩过程,在事件中写人要注意人物形象的刻画。最后在结尾处可以表达自己的感受,如受到了怎样的触动,在成长过程中留下了怎样的印迹等,注意点题和适当升华主题。

范文展示 1

剪纸

刘毓姝

清风拂面,我踱步在民俗艺术展的摊位之间,眼前一幅幅灵动的剪纸作品叫人目不暇接。在小商小贩不绝于耳的叫卖声里,我的记忆忽然回到了几年前那一段让人难忘的时光。

“来,坐过来。”循着微微发抖的声音,一个老太太的形象映入眼帘。她个儿不高,还有点胖。她扶着身边的沙发、门框,一步一步慢慢走过来,手里拿着一把大剪子,还有几张纸。我乖乖坐下,大眼睛眨巴着望向她手里的一只小兔子。“我来教你……教你剪纸吧!”老太太开心极了,笑得像个孩子。我也傻笑起来,冲她一点头。

几张破旧的草稿纸,上面写满了密密麻麻的字,只见她折了几折,拇指用力按了几下。随后举起大剪刀,手指颤颤巍巍地,向那厚厚的纸剪去。尽管手臂抖得厉害,剪刀看起来也有些钝,但是一刀下去却干净利落,手起刀落,碎纸片纷纷扬扬。老太太边剪,边说个不停,好像有一辈子的故事,想分毫不差地都吐露给我听。我看着剪纸的图案一点点在她手中成形,听着上上辈的光荣事迹乐此不疲。

“来呀,你看我剪了个什么?”

“玫瑰花!”

“对喽!”她自豪又略显羞涩地莞尔一笑,“我来教给你!拿好咯!”

我从她颤抖的大手里接过那把有些锈迹的大黑剪刀,沉甸甸的,差点没拿住。她用温暖的大手把我的小手包裹得严严实实。我左手举起纸片,右手开剪。左一刀,

对老太太外貌、神态、动作的描写,体现出老太太年事已高,慈祥而温暖。

对老太太剪纸画面的精彩描写,注重细节刻画,动作描写细腻。

写老太太教“我”剪纸,动作描写、神态描写、语言描写融为一体,画面温馨美好。

右一刀,直下刀,旋转刀。纸片在我手中不一会儿便变了身。我放下刀,将折叠的纸展开,慢慢地,一只小兔子便栩栩如生地出现在我的眼前。我激动极了,拍着手,笑眼看向老太太,她也回给我一个热烈的笑容。“你看,多棒啊,你也学会了!”她边说边从床底端起了一个大木盒,“你看!”我像打开神秘的宝盒一般,小心翼翼地掀起盒盖。“哇!”盒子不大,里面却塞满了大大小小的剪纸:小兔子、小猫、玫瑰花、窗花……“这可以卖了赚钱吧!”我感叹道,笑着看向老太太,她似乎很骄傲地说:“这些以后都送给你,但在我心里……这些可都是……无价……的!”

清风吹过,拉回了我的思绪。店家帮我包装着剪纸,说:“来,一百九十六,欢迎您再来买!”拿到了漂亮的剪纸,我却突然失去了逛下去的兴致。当年的那位老太太早已搬去了城郊,而那个木盒子,还在她手边吗?

巧妙呼应开头,从回忆回到现实,表达对老太太的难忘和思念。

范文展示 2

被温暖照亮

张行健

温暖就好像冬日里的一束阳光,穿透了无尽风雪,温暖着人世间。我曾在那个最寒冷无助的雨夜里,被温暖照亮,也收获了我生命中最宝贵的财富。

“我怎么会像你这么个弟弟!”尖锐的叫声刺破了午后的宁静。姐姐怒气冲冲地向我吼道,而我也不甘示弱,向她吼了回去。温暖的阳光从窗户中照射进来,却难以融化这已降至冰点的姐弟间的关系。两人冷冷地看着对方,谁也不愿让步。最终以狠狠地摔着房门,各自回房间而结束。

第二天,我便早早地离开家上学去了,似不愿与姐姐在同一屋檐下多待半秒。天气阴沉沉的,乌云聚拢在一起从天空中压下,狂风呼啸着袭来,颇有一种“山雨欲来风满楼”之势。我的内心十分低落,一整天都心不在焉,脑海中一遍遍地回放着昨日与姐姐争吵时的画面。

下午时,剧烈的暴雨终于倾泻而下。浓郁的乌云化作倾盆大雨,伴随着隆

隆隆的雷声，闪电不时划过天际。天空彻底变成墨黑色，仿佛午夜提前降临。我看着窗外，内心不禁担忧起来：今晚放学如何回家呢？家中只有与我冷战的姐姐，算了，还是等妈妈下班来接我吧。

放学的时间到了，我们收拾好书包，坐在学校大厅里等着家长来接。看着身边的同学们一个个离开，冷风裹挟着雨水吹溅到我的身上，我的心情不禁更加失落。

恍惚间，一道有些熟悉的身影出现在我的视野中，她费力地撑着伞，迎着扑面而来的狂风暴雨，一步步向我迈来。雨夜中，那道模糊的身影随着我们之间距离的缩进而越发清晰。当她跨进大厅，我终于看清了她的面孔，那竟是昨日还与我吵架的姐姐。我急忙冲了上去，看着她那被风雨吹打得湿漉漉的头发与冻红的双手，刹那间，我的心中受到了深深的触动，仿佛有一股无与伦比的温暖紧紧地包裹住了我。

与姐姐一起走在回家的路上，凛冽的寒风却再也不能冰冻姐弟间真挚的温情。路灯洒下了一片柔和的光影，照亮着我们，也照亮着世间。那一刻，我感觉自己收获了生命中最宝贵的财富，那是亲情，是这人世间最宝贵最真挚的情感。

自那以后，那晚的场景总是浮现在我眼前，让我难以忘怀，有股温暖也一直蔓延在我心中。

温暖如同阳光，消融着人世间的冷漠。我愿被温暖照亮，也愿温暖一直照亮着人间。

作者自评

提到让我深受触动，难以忘怀的往事，我便想到了我的姐姐，想到那次与姐姐争吵后，第二天遇上了风雨夜，正当我失落之时，姐姐冒着风雨前来接我，那一刻，我被深深地感动了，也有着深深的自责。姐姐温暖了我，我也愿被温暖照亮，带着姐姐对我的关爱，去温暖更多需要关爱的人。

范文展示 3

脚印

常洛婵

我狂奔着，迫不及待地冲向沙滩、大海，一脚踩进柔软的海滩，温热的、细腻

沙子伸进脚趾之间,轻轻摩擦着脚底,我心中瞬间只剩下轻松愉悦。抬起后脚,沙子缓缓填进刚留下的脚印里,身后只剩下一个个浅坑。

我没有回头,目中只有一片深蓝,径直朝大海跑去。

我站在大海边,脚下是被海浪冲湿的沙滩,冰凉平滑;眼前是浪花翻滚的大海,广阔无边。我往前走了一步,潮湿的沙滩上深深地印上了我的脚印。脚印十分清晰,我又向前迈了几步,一串脚印整整齐齐地排列在了我的身后。我正想拿出相机拍下这足迹,忽然一个海浪奋力地推向沙滩,顷刻间,沙滩被抹平了,所有的印记都消失在浪潮里。我看着得意退去的海浪,依旧不甘心。

我继续沿着潮湿的沙滩耐心地踩着脚印,一步,两步,清晰的足迹很快重新出现在沙滩上,我欣喜地回头看着。可就在快门即将按下的一瞬间,不远万里而来的海浪仿佛加足了马力,比上一次更加用力地拍在了沙滩上,“唰,唰——”。它大笑着从我脚边离开,好像带着我的失望,满载而归。

我收起相机,正准备离开,一低头,却偶然看见刚才脚印的附近好像留了几个贝壳。我拾起它们,蹭掉它们身上的沙子,发现它们竟是如此美丽!我观察着它们身上的纹路,凝视着它们夹带的海水,好像看出了它们的故事。“唰,唰——”,海浪再次回到沙滩。这次,我弯下腰,轻轻冲洗着手里的贝壳。浪潮退去,我直起身,再次看着手中的贝壳,它们已经变得洁白无瑕。

我转过身,朝着来时的方向走去。一回头,我那双被海浪打湿的脚在松软的沙滩上留下了一长串深深的脚印。我攥着手中的贝壳,忽然间被大海触动。

海浪的冲刷就像成长中的困难和挫折,它们也许会一次次冲击你过往的足迹,但它们也会记得你付出的努力,会见证你的成长和艰辛;它们也许会一次次高傲地经过你身边,但只要肯弯腰看看,它们也会留下成长,并赠给你大海的礼物。这样,在以后的道路上,你会留下一串串完美、扎实脚印。

脚印,教会了我成长。

教师点评

全文选材独特,以沙滩上的“脚印”为主线,有观察,有思考,有哲理。成长中的困难或挫折虽然会一次次冲击我们,但也会记得我们的努力,帮助我们成长,带给我们成长的礼物。在岁月的长河之中,只要坚持不懈,终能留下属于我们的完美、扎实脚印。

清华附中拓展训练

请以《那一刻,我真难忘》为题,写一篇作文。不少于600字。

思路提示

1. 注意精心选材,“那一刻”应该是具有特殊意义的、重要的、令人难忘的一刻。
2. 主题上要写出“为什么令我难忘”,结尾可适当总结或升华主题。
3. 对“那一刻”要展开具体详细的描写,内容要聚焦,刻画出典型、精彩的画面来突出“那一刻”。
4. 全文要有适当的心理描写来突出“那一刻”“我”的想法,进而突出“难忘”。

佳作共赏

那一刻,我真难忘

蒋艺瑶

“我实在忍受不了你们了。”班主任老师抓着板擦的手微微颤抖,他放下了板擦,在讲台上摸索,好像想抓住什么东西,但最终手握成了拳。老师的眼睛好像“射”出了两道寒光,落在了我和我斜后方的同学小语身上。

那是一个星期四的下午,我们班照例进行班会课。还有一周就要期中考试了,这节班会课的内容就是期中考前辅导,告诉我们考试的具体安排和考场纪律。

我认为考试的具体安排早已说过了,又自恃有着很多考场经验,考试纪律早已摸清,认为考场纪律只不过是些不许作弊、不许交头接耳之类死板老套的规定,根本不用听。所以我认为这节班会课没有进行的必要。

我根本没有认真听讲,时不时和身后的小语说两句话,用铅笔在桌子上画两道,再打个哈欠,总之,就打算将这节课消磨过去。在我做出这些行为时,班主任老师频频皱眉,但没有理睬我,可惜我并没有察觉到,老师的忍耐力正在慢慢接近边缘,“恐怖”又难忘的一刻即将到来……

在老师讲解打乱考场和考场座位的问题时,我心里感到很兴奋,于是立刻转头和小语“忘我”地讨论起来,也不管现在是什么时间,现在该不该说话,周围

的环境如何。我背后的男生拍拍我的肩,轻声说:“别说话了。”我没理会他;我右边的女生略显惊恐地睁大眼睛,做出让我安静的手势,我正在聊天呢,沉浸在自己的世界中,哪里可能理会她。

终于,我一次又一次挑战老师的底线,老师近乎无限的忍耐力达到了极限,开头的那一幕便发生了。此时,一切都静极了,静得可以听到绣花针掉到地上的声音。我觉得全班同学的目光都落在了我身上,四十二个人的目光顿时压得我喘不过气来。那一刻,我真难忘。突然间,我身边的一切好像都停止了。我鼓起勇气,慢慢抬起头,看到了老师那双充满寒光的眼睛,又环顾四周,看到了同学们看我的眼神,是同情,是惊讶,是好奇,是无奈……各种不同的眼神交错在一起,形成了一张网,把我紧紧锁在了这难忘的一刻。

老师不愧是老师,并没有将他愤怒的情绪完全爆发出来。他并没有点名批评我,但批评了小语,我知道这是老师给我的一个警示,于是在后半节课里我一言未发,认真地听讲。第二天,老师调开了我和小语的座位,又一次为我敲响了警钟。

从那以后,我再也不敢跟同学在班主任老师的课上说话,也很少敢直视老师的眼睛,生怕再看到那两道寒光。那一刻,也被烙在了我心上,久久不去……

教师点评

全文选材独特且聚焦,选择了因“我”不断说话,终于惹怒老师,老师和全班同学的目光齐刷刷地看向“我”的那一刻。那一刻,有害怕,有悔恨,有自责,有无地自容。那一刻,深深地烙印在了“我”的心上。这是具有教育意义和反思意义的一刻,是“我”人生中永远难以忘怀的一刻。

那一刻,我真难忘

郭玥彤

只有最后两百米了……

也许是前面跑得太猛,肌肉好像变成了铅块,是那样沉重,我咬牙硬撑着向前跑着。耳边只有大口喘着粗气的声音,我的呼吸?这声音把我自己都吓了一跳。速度明显减慢了,人好像就要栽倒过去。我努力保持着平衡,贴着跑道线最内侧跑,也只是图个心理安慰——能少跑几步。

我突然意识到周围没了脚步声,以为比赛出了什么问题暂停了。赶忙回头一看,呼——,她们正跑在后面的直道上。这给我增加了一些信心,虽然我是跑最外道的,但现在和她们比有很大优势呢。

此时,跑到弯道末的我,听到了看台上班里同学的呼喊声!他们喊着什么并不重要,关键是同学们在为我呐喊助威!我接收到了这一“灵丹妙药”,双腿仿佛在瞬间恢复了活力。我加快了摆臂的速度,步子也迈大了。前方就是终点,前方就是成功和希望。我迅速地瞟了一眼观众台,看见班里的女生在疯狂地叫喊着,蹦着;男生们也站了起来,班里的大牌子已高高举起,C1308!一股强大的热流涌上来,为了自己的目标,为了同学们,为了咱们班,拼命地向前跑就是最好的行动!

在观众席大声的呐喊中,出现了广播的声音:“运动员们加油!”“快,快!前面就是终点!”这声音在耳边回荡,在脑海中回响。有这么多人都在为我加油,怎能不使我兴奋呢?

最后五十米!我拼尽全力地加速向前跑去。呐喊声更大了,我以“鸵鸟伸脖”的姿势冲过了终点!一迈过终点线,就感觉身体不是自己的了,像醉汉一样,东倒西歪地甩了几步,扶住旁边的栏杆架,头昏脑涨,眼前笑影晃动,恍惚中听到有人在夸我跑得快。我迷糊地轻轻微笑,浑身松软,“扑通”一下坐到地上,眼前景物虚虚蒙蒙,看不大清,只有一个感受:累!

当晚回到家,看见QQ群中同学们上传的运动员照片,有我两张。妈妈在一旁说:“瞧你那表情痛苦的……”而我耳边却似又传来了同学们的呐喊加油声,久久回响……

就是在绿茵场上的那一刻,我的心也停在了那难忘的一刻,同学们为我加油的声音已成为我永远抹不去的记忆。

教师点评

绿茵场上的那一刻,为了班级荣誉拼命冲刺的那一刻,同学们为“我”加油的那一刻,都深深地印在了“我”的脑海里。全文场面描写精彩,让我们感受到了赛场上那一刻的紧张;心理描写丰富,让我们体会到了那一刻“我”的坚持和感动。那一刻,令“我”难忘。

那一刻,我真难忘

张天扬

忘不掉,忘不掉,那残酷的一幕,那一刻。

初中给我的第一印象莫过于严谨。

六年级的我和同学们,是散漫的。没有过多的要求与管理,甚至说没有要求也不过分。六年级的我们自由地穿行在校园中,无组织,无纪律。只有考试时才会打起一点精神,拿一个不错的成绩回家。因此,就算是在上课,我们也在走神或聊天。

其中最为混乱的,要数体育了。我们准备活动从未认真做过。如两圈的热身跑,常常是几个同学结为一伙,按照不同的速度前进着,口中念念有词:“庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡……”

这,也是酿成那令我无法忘却的那一刻的原因。

“你们到底在干什么?!”

晴天霹雳般的话语直击我们心底,留下一道深深的伤痕。它断送了我们六年级的自由与美好,拉开了初中生活严谨与严格的幕布,成为我永远抹不去的记忆。

当我们散兵游勇般做完热身跑时,迎接我们的是体育老师那凶神恶煞的目光。竖起的细眉、睁大的眼睛,显示出无比的威严。她眼睛甚至不眨一眨,我仿佛能从中看到一枚枚飞针暴射而出,精准的手法,狠辣的方位,无与伦比的力量,将一个接一个地洞穿。没有声音,没有喧哗,她那令人畏惧的目光使我们纷纷低下头来,不敢与之相对,就像一只只温顺的动物一般。然而,这还不是最终。尖厉的声音如暴风雨般冲向我们,一下下撞击着我们的心底,一下下冲破我们心底的防线。我能看到我们心中那一片片飘落而下的高傲。一瞬间,无可名状的感觉涌上心头,有后悔,有委屈,为什么,为什么会这样?难道初中就是这么残酷吗?我不懂,只有那沉重的感情与批评的话语仍在不断地给我打击。我第一次被别人批评得如此之凄惨,第一次碎掉自己的高傲与狂放,心中痛着,痛着。忘不掉那一刻,那被体育老师批评的一刻,那高傲碎掉的一刻,那感情无助的一刻,都在同一刻。

从那以后,我变得收敛了许多,体育老师改变了我,塑造了全新的我。

忘不掉,忘不掉,那褪去高傲和痛苦的一刻。

教师点评

那残酷的一刻,也是帮助“我”成长的一刻。因为惯于懒散,“我们”被体育老师批评,在那一刻,有委屈,有不甘,有后悔,有不解。但也正是在那一刻,“我”学会了成长,学会了严于律己。全文对老师的刻画精彩,修辞恰切生动,对自己的心理描写细腻,更加体现“难忘”。

那一刻,我真难忘

雷雯

“啊!”随着一声尖叫,溅起一片水花。虽然我们都被浇了个“透心凉”,但是大家都玩得酣畅淋漓。记忆,定格在那一刻。

那是学校组织的秋游活动。我本来是个不算很勇敢的女生,但那次竟在男生的“怂恿”下坐上了“奥德赛之旅”——激流勇进。

其实,刚一进去排队我就后悔了:看着一个个从船上下来的同学浑身湿透,我的心里便萌生了退缩之意。就连穿工作人员发的塑料雨衣时,我的手也在颤抖着不听使唤,那件薄薄的雨衣怎么也穿不上去。这时,一双手帮我套上了雨衣,我扭头一看,是闺蜜小婷。她拉住我的手,低声问道:“小雯,你的手怎么这么凉?要是怕的话我们就不坐了。”被她这么一劝,我心中反而升起一股豪气,笑道:“没事,就当挑战下极限吧。”说罢又冲她安慰地笑笑,反手握住她的手。

可是,尽管嘴里这样说着,当真正轮到 we 坐时我心中还是有些忐忑。僵硬地迈入小船中,船底冰冷的积水让我刚踩进去便打了个寒战。小婷与我坐在同一排,前面是同班的四个男生。小铭回过头来,调侃道:“哟,难不成女班长也怕了?”“哪有。”我心里的确有点害怕,但是依旧嘴硬。

小船开始上升了,我的心也跟着上升,悬到了嗓子眼,生怕小船会突然往下驶去。紧接着,小船突然驶了下去,我吓得紧紧攥住扶手却硬撑着没有发出尖叫。前面已经坐过几次的男生介绍:“这只是一个下坡,前头还有一个更大的呢……”听到这里,我的脸色霎时变得惨白,刚才的小坡就够我受的了,前面的大坡该有多可怕啊!我无助地望向小婷,她朝我鼓励地笑了笑。

前面的男生突然提议:“不如我们等会儿冲下去的时候一起喊咱们班运动会的口号吧,那样多好玩呀!”此言一出,大家纷纷表示赞同。船上别的班的同

学也听到了我们的提议,喊起了他们班的口号,我们两个班就像拉歌一样争先恐后地喊了起来。至少,我没有那么害怕了。“上坡了!”小铭突然说,我又紧张起来。大家突然一起大喊:“心态旷达,意气风发!汗水挥洒,青春年华!啊——”小船飞快地冲了下去,溅了大家一身水花。我和小婷对视一眼,都忍俊不禁,哈哈大笑起来——这发型,够赞!

下船后,我们一起去看照片,照片上,大家都正在意气风发地喊着口号,而旁边的人呢?则都是一副冲下去时害怕的表情!

记忆,仿佛定格在了那一刻——团结的同学们脸上露出了阳光般温暖的笑容……

教师点评

和同学们一起“激流勇进”,记忆定格在那难忘的一刻,那酣畅淋漓的一刻。本来害怕的“我”,在闺蜜和同学的帮助下获得了勇敢的能量,在运动会口号的呼喊中获得了班级凝聚力的鼓舞。那一刻,是属于“我”的难忘时刻,也是属于班级所有同学的难忘时刻。

那一刻,我真难忘

孙陈亦

正午的阳光毒辣地烘烤着大地,我们却仿佛被钉在地上一样,丝毫不能动弹。没有一丝风,空气干燥而沉闷,简直压得人喘不过气来。

从小学到初中是一个大台阶,会有很多挑战,而军训便是其中之一。我知道这一点,也做了很多准备来迎接这次挑战。我对自己充满了信心。

八月底,我们来到了军训基地,开始了为期五天的军训。第一天并不是很辛苦,我也就更加地放心。但正是这一天的放松,让我错误地估计了军训的难度。我并不曾想过,后面会有更大的挑战。

现在想来,仍不禁浑身一颤——那种滋味如今仍记忆犹新,挥之不去。那是一个中午,我们被要求站军姿十分钟。起初,我并不觉得有什么难的,身旁的同学也是自信满满。但好景不长,我们马上便尝到了“站军姿”的厉害。腿疼,莫名的腿疼,只感觉小腿一阵阵地发酸,膝盖也酸痛起来。仿佛一瞬间似的,太阳毒辣了起来,占据着天空正中的“好位置”,大肆释放它的光和热。是怕扬起

沙土迷眼吗——为什么连四处闲逛的风也不来了？燥热的空气蒸腾在天地之间，也一点点地侵蚀着我的自信。

我永远忘不了那个异常燥热的中午。我真正体会到了“热锅上蚂蚁”的感觉，而且还不能动，只能在地上默默地忍受着，是那般的无力与煎熬。

怎么了！我忽然看见，身旁的小温奇怪地晃了一下，消失在了我的视野中……我立马转身扶住她。看着她苍白的脸和紧闭着的双眼，我立即组织大家扶她去阴凉处，给她拿凳子、水杯。

我抬头望天，那湛蓝的天，那宁静的天，那永恒的天。我听到了自己内心的声音：坚持下去！这真的很难吗？我幡然醒悟，是啊，十年有余的锻炼，扛不过这十分钟吗？

我继续站着。很奇怪，仿佛一瞬间似的，身体变得轻松起来，空气仍然燥热，却全然不似方才那样闷了。我相信自己的能力，不会被区区军训击垮！我不再受干扰，仿佛天地间只有我心中的信念——坚持！

我永远忘不了那一刻，那个平凡却又不平凡的中午，以及成功时嘴边的微笑。

教师点评

站军姿的那一刻，鼓励自己坚持下去的那一刻，就是自我成长的那一刻。全文环境描写突出，语言优美，烘托出燥热的军训环境；心理描写丰富，细腻展现了“我”从自信到动摇再到坚持的心路历程。那一刻，是艰难的一刻，也是坚持的一刻，更是通向成功的一刻。