



第1章

CorelDRAW基础操作

本章概述

本章主要学习CorelDRAW文档的基础操作，通过对新建、导入、导出、保存、打开文件以及调整画面显示比例等方法的学习，掌握文件的基本操作方法，为后面的绘图操作奠定基础。

本章重点

- 熟练掌握新建、导入、导出、打开、保存等文档操作
- 掌握调整文档显示比例的方法



实例001 使用新建、导入、保存、导出制作简约版面

文件路径 第1章\使用新建、导入、保存、导出制作简约版面

难易指数

技术掌握

- 新建
- 保存
- 导入
- 导出



扫码深度学习

操作思路

本案例讲解了制作一个作品的完整流程，同时讲解了新建、导入、保存和导出等基础操作。本案例虽然简单，但涉及的知识点很多；这些操作都属于基础知识，在接下来的学习中至关重要。

案例效果

案例效果如图1-1所示。



图1-1

操作步骤

01 想要进行绘画，就需要准备画纸；同理，当想要制作一个设计作品时，首先需要在CorelDRAW中创建一个新的、尺寸合适的文档，此时就会使用到“新建”命令。执行菜单“文件>新建”命令，或按快捷键Ctrl+N，在弹出的“创建新文档”对话框中设置文档“大小”为A4，单击“横向”按钮，设置完成后单击OK按钮，如图1-2所示。此时即可创建一个空白文档，如图1-3所示。



图1-2

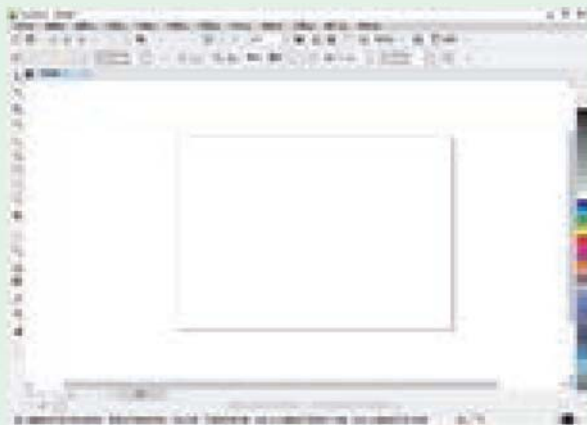


图1-3

02 执行菜单“文件>导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择要导入的背景素材“1.jpg”，然后单击“导入”按钮，如图1-4所示。在工作区中按住鼠标左键拖动，调整导入对象的大小，如图1-5所示。然后释放鼠标，完成导入操作，如图1-6所示。

03 将鲜花素材“2.png”导入到文档中，如图1-7所示。



图1-4

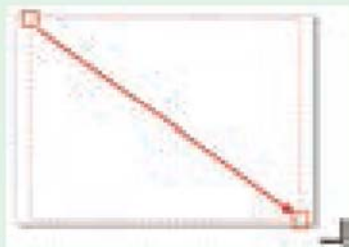


图1-5

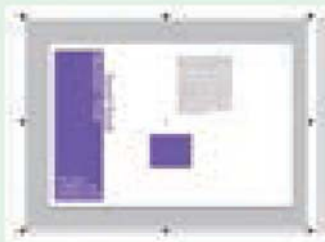


图1-6

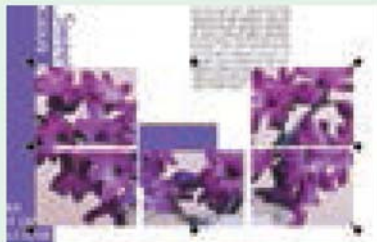


图1-7

04 此时图像周围会有控制点，可以进行缩放、旋转的操作。首先将光标定位在右上角的控制点上，当光标变为形状时，按住鼠标左键拖动进行等比例缩小，如图1-8所示。接着可以按住鼠标左键拖动将其移动到合适的位置，如图1-9所示。

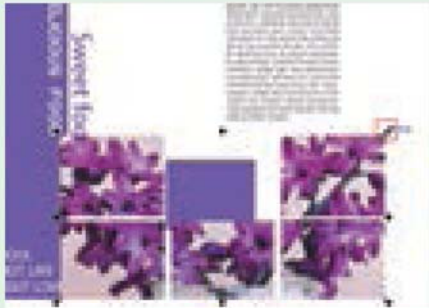


图1-8

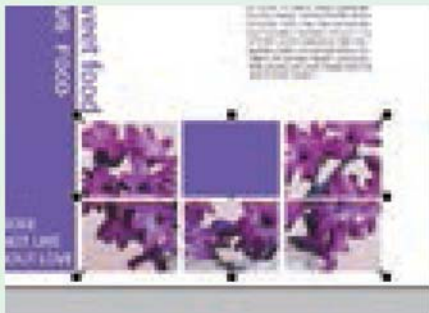


图1-9

05 使用同样的方法，导入人物素材，并放置在合适的位置，效果如图1-10所示。



图1-10

06 作品制作完成后就需要保存，执行菜单“文件>保存”命令，或者按快捷键Ctrl+S，在弹出的“保存绘图”对话框中选择合适的存储位置，然后在“文件名”列表框中输入合适的文档名称，单击“保存类型”下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择CDR-CorelDRAW格式，这个格式

是CorelDRAW的默认保存格式，该格式可以保存CorelDRAW的全部对象以及其他特殊内容，所以存储为这种格式的文档后，能够方便我们以后对文档进行进一步编辑。设置完成后，单击“保存”按钮，即可完成保存操作，如图1-11所示。



图1-11

提示 “保存”功能的应用技巧

如果第一次保存文档，会弹出“保存绘图”对话框，从中可以设置文件保存的位置、名称、格式等属性。如果不关闭文档，继续进行新的操作，然后执行菜单“文件>保存”命令，则可以保留文档所做的更改，替换上一次保存的文档进行保存，并且此时不会弹出“保存绘图”对话框。

07 默认情况下，CDR格式的文档是无法进行预览的，通常会导出一份JPG格式的文件用于预览。执行菜单“文件>导出”命令，在弹出的“导出”对话框中设置“保存类型”为“JPG-JPEG位图”，然后单击“导出”按钮，如图1-12所示。



图1-12

提示 常用的图像格式

在比较常见的图像格式中，.png格式是一种可以存储透明像素的图像格式。.gif格式是一种可以带有动画效果的图像格式，也是通常所说的制作“动图”时所用的格式。.tif格式由于其具有可以保存分层信息，且图片质量无压缩的优势，故常用于保存打印的文档。

08 如果一个设计作品制作完成后需要进行打印输出，可以执行菜单“文件>打印”命令，在弹出的“打印”对话框中进行设置，设置完成后单击“打印”按钮，即可进行打印，如图1-13所示。

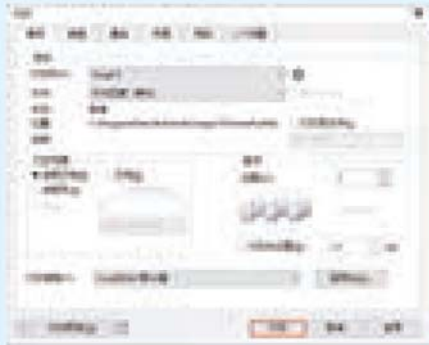


图1-13

要点速查：创建新文档

执行菜单“文件>新建”命令，在弹出的“创建新文档”对话框中设置合适的参数，如图1-14所示。



图1-14

“创建新文档”对话框中各选项说明如下。

- 名称：用于设置当前文档的文件名称。
- 页码数：设置新建文档包含的页数。



- 页面视图：包括单页视图和多页视图两种类型。
- 原色模式：可以选择文档的原色模式，包含CMYK与RGB两种模式。
- 宽度/高度：设置文档的宽度以及高度数值，在宽度数值后方的下拉列表中可以进行单位设置。
- 方向：单击两个按钮可以设置页面的方向为横向或纵向。
- 分辨率：设置在文档中将会出现的栅格化部分（位图部分）的分辨率，如透明、阴影等。在该下拉列表中包含一些常用的分辨率。
- 布局：展开卷展栏后可以进行“纸张类型”和“出血”的设置。
- 颜色：展开卷展栏后可以进行“RGB预置文件”“CMYK预置文件”“灰度预置文件”和“匹配类型”的设置。

实例002 打开已有的文档

文件路径	第1章\打开已有的文档	 扫码深度学习
难易指数		
技术掌握	● “打开”命令 ● 多选文档	

操作思路

当需要处理一个已有的文档，或者要继续做之前没有做完的工作时，就需要在CorelDRAW中打开已有的文档。

案例效果

案例效果如图1-15所示。



图1-15

操作步骤

01 执行菜单“文件>打开”命令，在弹出的“打开绘图”对话框中先定位到需要打开的文档所在位置，然后选择需要打开的文件，接着单击“打开”按钮，如图1-16所示。随即选中的文件就会在CorelDRAW中打开，如

图1-17所示。

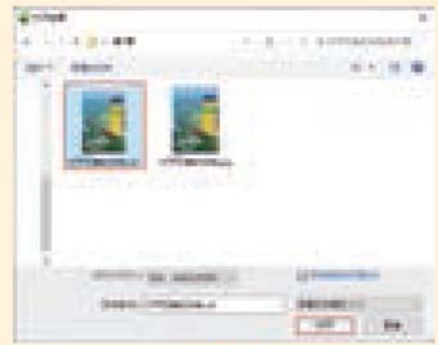


图1-16



图1-17

02 按快捷键Ctrl+O也可以弹出“打开绘图”对话框。

03 如果要同时打开多个文档，可以在对话框中按住Ctrl键加选要打开的文档，然后单击“打开”按钮。

要点速查：撤销与重做

在出现错误操作时，可以通过“撤销”与“重做”进行修改。执行菜单“编辑>撤销”命令（快捷键为Ctrl+Z），可以撤销错误操作，将其还原到上一步操作状态。如果错误地撤销了某一个操作后，可以执行菜单“编辑>重做”命令（快捷键为Ctrl+Shift+Z），撤销的步骤将会被恢复。

在工具栏中可以看到“撤销”按钮和“重做”按钮，单击该按钮也可以快速进行撤销。单击“撤销”按钮右侧的下三角按钮，即可在弹出的下拉列表中选择需要撤销到的步骤，如图1-18所示。



图1-18

实例003 调整文档显示比例与显示区域

文件路径	第1章\调整文档显示比例与显示区域
难易指数	☆☆☆☆☆
技术掌握	● 缩放工具 ● 平移工具
 扫码深度学习	

操作思路

当我们需要将画面中的某个区域放大显示时，就需要使用 $\square$ （缩放工具）。当显示比例过大时，就会出现无法全部显示画面内容的情况，这时就需要使用 $\square$ （平移工具）平移画面中的内容，方便在窗口中查看。

案例效果

案例效果如图1-19所示。

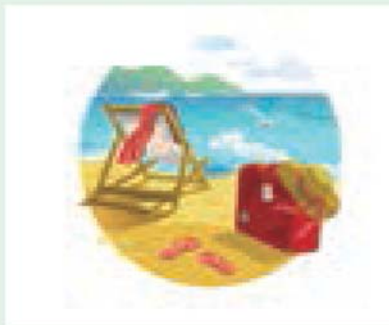


图1-19

操作步骤

在CorelDRAW中将素材“1.cdr”打开，如图1-20所示。



图1-20

选择工具箱中的 $\square$ （缩放工具），然后将光标移动至画面中，光标变为一个中心带有加号的放大镜 $\square$ ，如图1-21所示。然后在画面中单击即可放大图像，如图1-22所示。如果要缩放显示比例，可以按住Shift键，光标会变为中心带有减号的图标 $\square$ ，此时单击要缩小区域的中心，如图1-23所示。每单击一次，视图便放大或缩小到上一个预设百分比。



图1-21



图1-22

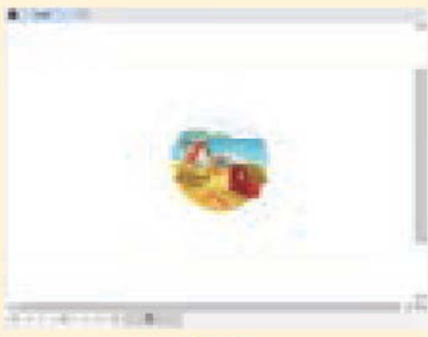


图1-23

提示 快速调整文档显示比例的方法

若要快速放大文档的显示比例，可以向前滚动鼠标中轮；若要快速缩小文档显示比例，可以向后滚动鼠标中轮。

当显示比例放大到一定程度后，窗口将无法全部显示画面，如果要查看被隐藏的区域，此时就需要平移画板。选择工具箱中的 $\square$ （平移工具）或者按住空格键，当光标变为 $\square$ 形状后，按住鼠标左键拖动即可进行画板的平移，如图1-24所示。移动到相应位置后释放鼠标，如图1-25所示。

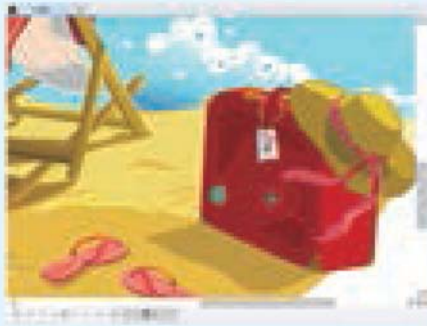


图1-24



图1-25

提示 设置多个文档的排列形式

在很多时候需要打开多个文档，这时设置合适的多文档显示方式就很重要了。在“窗口”下拉菜单中可以选择一个合适的排列方式，如图1-26所示。



图1-26

实例004 使用对齐与分布制作规整版面

文件路径	第1章\使用对齐与分布制作规整版面
难易指数	
技术掌握	● 对齐与分布 ● 复制对象 ● 移动对象



扫码深度学习

操作思路

本案例主要使用对齐与分布功能，使复制出的对象能够有序地分布在画面中。

案例效果

案例效果如图1-27所示。

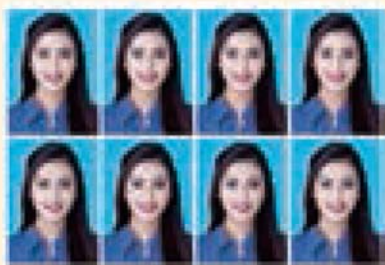


图1-27

操作步骤

01 新建一个文档，然后导入人物素材“1.jpg”，如图1-28所示。选择该素材，执行菜单“编辑>复制”命令，或按快捷键Ctrl+C进行复制，接着执行菜单“编辑>粘贴”命令，或按快捷键Ctrl+V进行粘贴。将复制的图像适当移动到合适的位置，如图1-29所示。继续复制两个对象，如图1-30所示。

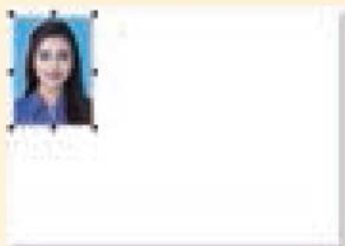


图1-28

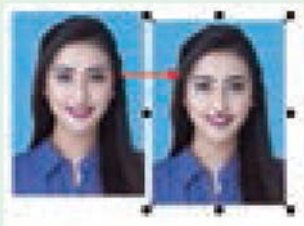


图1-29



图1-30

02 进行对齐操作。选中需要对齐的多个对象，单击属性栏中的“对齐与分布”按钮，在打开的“对齐与分布”泊坞窗中单击“垂直居中对齐”按钮，如图1-31所示。



图1-31

03 此时对象虽然对齐了，但是每个对象之间的距离不是相等的。可以在选中对象后，继续在“对齐与分布”泊坞窗中设置合适的对齐方式，例如，在这里单击“水平分散排列中心”按钮，如图1-32所示。

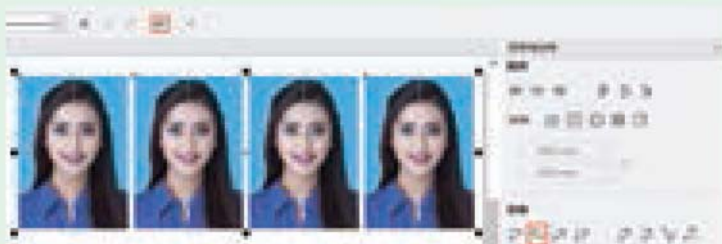


图1-32

04 在选中4个对象的状态下，复制一份，并向下移动。向下移动时可以按住Shift键，这样可以保证移动的方向是垂直的，效果如图1-33所示。



图1-33

提示 复制、粘贴的另一种方式

选中一个图像，按住Shift键的同时按住鼠标左键向右移动到合适位置后，右击进行水平复制。多次使用快捷键Ctrl+R可以复制多个图像。



第2章

绘制简单图形

本章概述

CorelDRAW提供了能够绘制基础图形的绘图工具，其中包括能够绘制出长方形的矩形工具、能够绘制椭圆形和正圆的椭圆形工具，还有绘制星形的星形工具，这些工具的使用方法非常简单，并且还非常相似。

本章重点

- 熟练掌握矩形工具、椭圆形工具、多边形工具的使用方法
- 能够绘制矩形、圆角矩形、圆形、多边形等常见图形



2.1

使用矩形工具制作美食版面

文件路径	第2章\使用矩形工具制作美食版面
难易指数	
技术掌握	● 矩形工具 ● 文本工具
扫码深度学习	

操作思路

本案例讲解了如何使用矩形工具制作好看的美食版面。首先绘制几个单色的矩形摆放在画面中合适的位置，然后导入大小合适的图片素材，接着为画面添加文字，一幅干净整洁的美食海报即可制作完成。

案例效果

案例效果如图2-1所示。



图2-1

实例005 使用矩形工具制作版面图形

操作步骤

01 执行菜单“文件>新建”命令，在弹出的“创建新文档”对话框中设置文档“大小”为A4，单击“纵向”按钮，设置完成后单击OK按钮，如图2-2所示。此时即可创建一个空白文档，如图2-3所示。



图2-2

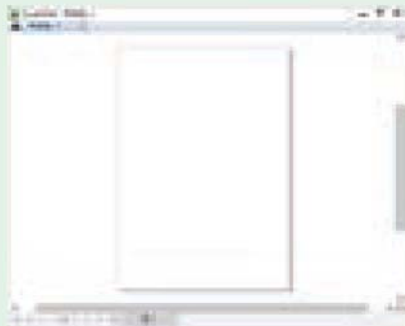


图2-3

02 制作页面背景。选择工具箱中的矩形工具，在工作区中的左上角按住鼠标左键向画面的右下角拖动，绘制一个与画板等大的矩形，如图2-4所示。选中该矩形，使用鼠标左键单击右侧调色板中的白色色块，为矩形填充白色，接着使用鼠标右键单击调色板上方的□按钮，去除轮廓色，如图2-5所示。

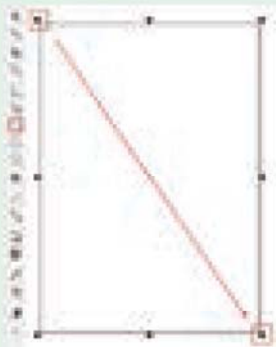


图2-4



图2-5

03 制作黄色的矩形。选择工具箱中的矩形工具，在画板左侧绘制一个矩形，如图2-6所示。选中该矩形，展开调色板，然后使用鼠标左键单击黄色色块，为该矩形填充黄色，接着使用鼠标右键单击调色板上方的□按钮，去除轮廓色，如图2-7所示。

04 继续使用同样的方法，再绘制两个一宽一窄且“填充色”为亮黄色的矩形，接着右键单击调色板上方的□按钮，去除轮廓色，如图2-8所示。



图2-6



图2-7

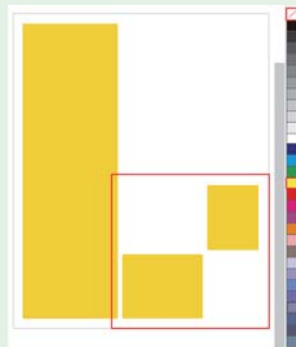


图2-8

实例006 添加图片以及文字

操作步骤

01 执行菜单“文件>导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择要导入的水果素材“1.jpg”，单击“导入”按钮，如图2-9所示。接着在画面中按

住鼠标左键向右下角拖动，导入对象并调整其大小，如图2-10所示。



图2-9

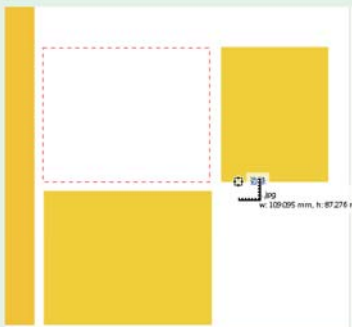


图2-10

02 释放鼠标左键完成导入操作，如图2-11所示。如果要调整图片的大小，可以单击图片，然后将光标移动至右上角的控制点上方，按住鼠标左键拖动调整图片的大小，效果如图2-12所示。

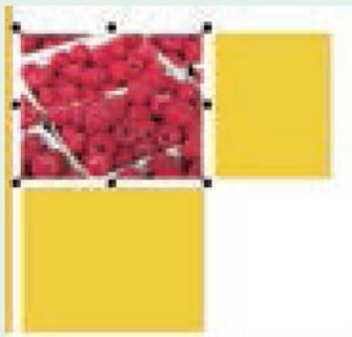


图2-11



图2-12

03 使用同样的方法，导入另一个水果素材“2.jpg”，并将其调整至合适的大小，如图2-13所示。



图2-13

04 选择工具箱中的文本工具，在画面中单击鼠标左键，建立文字输入的起始点，如图2-14所示。在画面中输入相应的文字，然后在属性栏中设置合适的字体、字号。单击工具箱中的选择工具，选择新输入的文字，在右侧调色板中单击白色色块，将文字的“填充色”设置为白色，如图2-15所示。

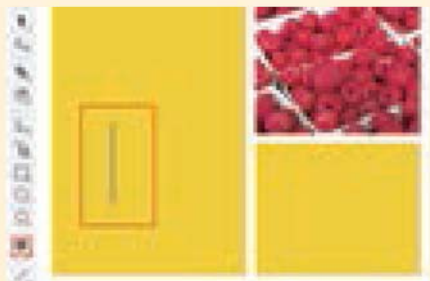


图2-14

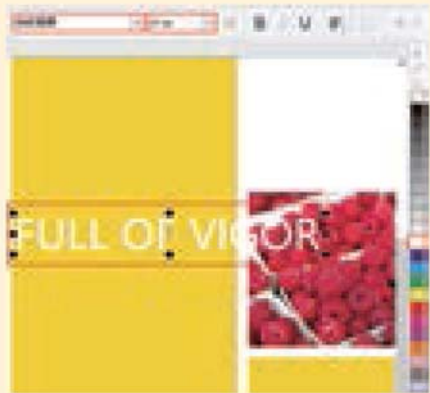


图2-15

05 使用选择工具再次单击文字的中心位置，待文字控制点都变为可旋转的控制点时，将光标移动至右上角的控制点上，然后按住Ctrl键

的同时按住鼠标左键拖动，将其进行旋转，如图2-16所示。接着将旋转后的文字移动至合适的位置，如图2-17所示。



图2-16



图2-17

06 继续使用同样的方法，制作出画面中的其他文字，并最终画面效果如图2-18所示。



图2-18

要点速查：选择对象

在编辑对象之前都是需要先将其选中的，在CorelDRAW中提供了两种用于选择对象的工具，分别是（选择工具，也被称为挑选工具）和（手绘选择工具），如图2-19所示。



图2-19



具体方法有以下几种。

(1) 选择工具箱中的选择工具，将光标移动至需要选择的对象上，单击鼠标左键即可将其选中。此时选中的对象周围会出现8个黑色正方形控制点。

(2) 如果想要加选画面中的其他对象，可以按住 Shift 键并单击要选择的对象。

(3) 通过“框选”的方式选中多个对象。使用选择工具在需要选取的对象周围按住鼠标左键并拖动光标，绘制出一个矩形的区域，矩形范围内的对象将被选中。

(4) 选择工具箱中的手绘选择工具，然后在画面中按住鼠标左键并拖动，即可随意绘制一个范围，范围内的对象则被选中。

(5) 想要选择全部对象，可以执行“编辑>全选”命令，在子菜单中可以看到4种可供选择的类型，执行其中某项命令即可选中文档中全部该类型的对象。也可以使用快捷键Ctrl+A选择文档中所有未锁定以及未隐藏的对象。

要点速查：对象的基本操作

- 复制与粘贴：选中对象，执行菜单“编辑>复制”命令（快捷键为Ctrl+C），虽然画面没有产生任何变化，但是所选对象已经被复制到剪贴板中以备调用。复制完成后执行菜单“编辑>粘贴”命令（快捷键为Ctrl+V），即可在原位置粘贴一个相同的对象，然后便可将复制的对象移动到其他位置。
- 剪切与粘贴：选择一个对象，执行菜单“编辑>剪切”命令（快捷键为Ctrl+X），将所选对象剪切到剪贴板中，被剪切的对象从画面中消失。接着执行菜单“编辑>粘贴”命令，刚刚“剪切”的对象将粘贴到原来的位置，但是排列顺序会发生变化，粘贴的对象位于画面的最顶端。
- 移动复制对象：选中对象，然后按住鼠标左键将其移动，移动到相应位置后单击鼠标右键，即可在当前位置复制出一个对象。

- 删除：选中要删除的对象，执行菜单“编辑>删除”命令，或按Delete键，即可将所选对象删除。

2.2 使用矩形工具制作简洁几何感海报

文件路径	第2章\使用矩形工具制作简洁几何感海报
难易指数	
技术掌握	● 矩形工具 ● 文本工具
 扫码深度学习	

操作思路

本案例讲解了如何使用矩形工具制作简洁几何感海报。首先绘制一个与画板等大的矩形；再绘制一个矩形，将其旋转并放置到刚才的矩形中作为背景；然后制作一个黑色的框，将图片导入到画面中；最后添加相应的文字。

案例效果

案例效果如图2-20所示。

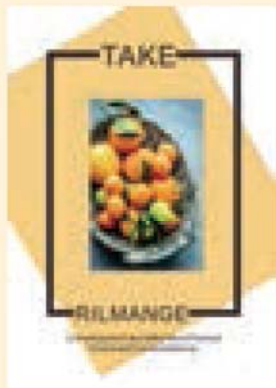


图2-20

实例007 使用矩形工具制作图形边框

操作步骤

- 执行菜单“文件>新建”命令，在弹出的“创建新文档”对话框

中设置文档“大小”为A4，单击“纵向”按钮，设置完成后单击OK按钮，如图2-21所示。此时即可创建一个空白文档，如图2-22所示。



图2-21

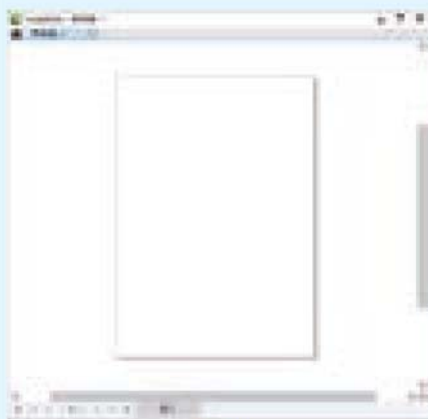


图2-22

02 选择工具箱中的矩形工具，在工作区中的左上角按住鼠标左键向画面的右下角拖动，绘制一个与画板等大的矩形，如图2-23所示。选中该矩形，使用鼠标左键单击右侧调色板中的白色色块，为矩形填充白色，接着在调色板的上方使用鼠标右键单击按钮，去除轮廓色，如图2-24所示。

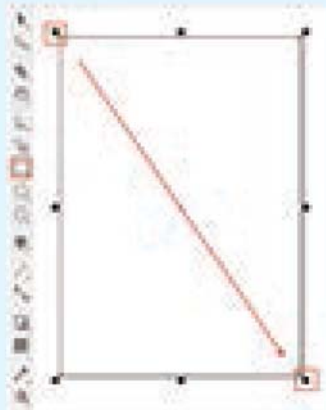


图2-23



图2-24

03 在画面中使用同样的方法再绘制一个矩形，将其填充为淡黄色，如图2-25所示。接着选择淡黄色的矩形，单击其中心位置，待矩形控制点都变为可旋转的控制点时，将光标移动到右上角的控制点上，按住鼠标左键拖动将其旋转至合适的角度，如图2-26所示。

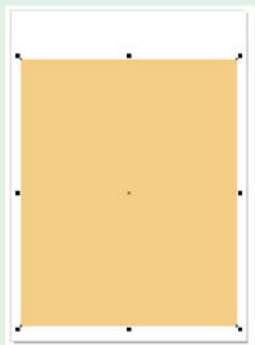


图2-25

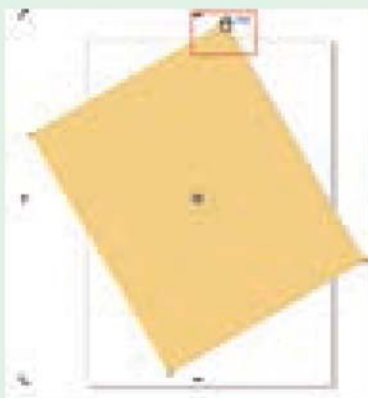


图2-26

04 选中淡黄色的矩形并右键单击，在弹出的快捷菜单中选择“PowerClip内部”命令，如图2-27所示。待鼠标指针变为向右的箭头时，单击刚才绘制的白色矩形，即可将淡黄色矩形放置到白色矩形内部，从而得到想要的图形，如图2-28所示。



图2-27



图2-28

05 继续使用同样的方法绘制矩形，设置“填充色”为无、“轮廓色”为黑色，然后在属性栏中设置“轮廓宽度”为5.0mm，效果如图2-29所示。



图2-29

实例008 制作主体图像

操作步骤

01 执行菜单“文件>导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择要导入的素材“1.jpg”，然后单击“导入”按钮，如图2-30所示。接着在画面中按住鼠标左键向右下角拖动，导入对象并调整其大小，如图2-31所示。画面效果如图2-32所示。

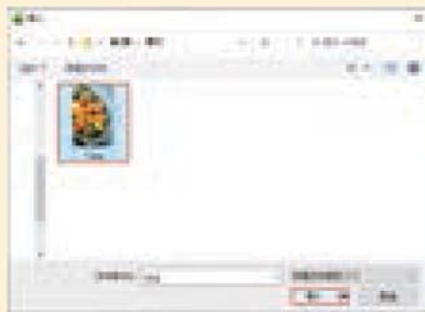


图2-30

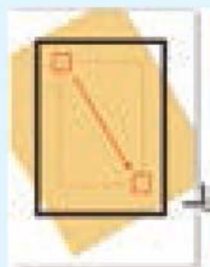


图2-31



图2-32

02 制作断开外框的效果。继续使用制作矩形的方法在黑色框的上方绘制一个淡黄色的矩形，并摆放在合适的位置，如图2-33所示。使用同样的方法，在黑色框的下方绘制同样颜色的矩形，如图2-34所示。



图2-33

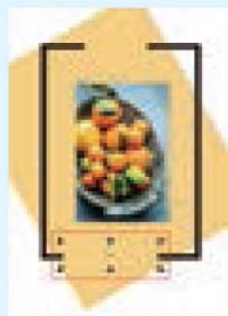


图2-34

03 选择工具箱中的文本工具，在上方淡黄色矩形中单击鼠标左键，建立文字输入的起始点，然后输入相应的文字。选中文字，在属性栏中设置合适的字体、字号，并在右侧调色板中将文字的“填充色”设置为黑色，如图2-35所示。



图2-35



04 继续使用同样的方法，输入其他的文字，调整字体、字号，如图2-36所示。最终效果如图2-37所示。



图2-36

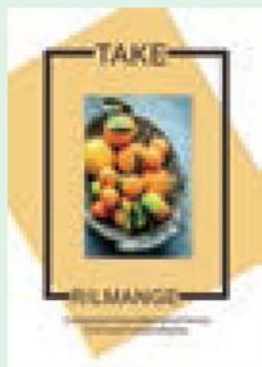


图2-37

要点速查：矩形工具的使用方法

选择工具箱中的（矩形工具），在画面中按住鼠标左键并向右下角拖动，释放鼠标即可得到一个矩形。按住Ctrl键并绘制可以得到一个正方形，如图2-38所示。

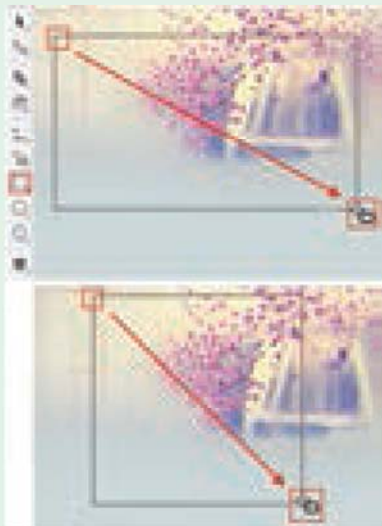


图2-38

使用矩形工具绘制矩形后，还

可以在属性栏中设置其转角形态。在这里提供了（圆角）、（扇形角）和（倒棱角）3种。在属性栏中设置“转角半径”可以改变角的大小。选择矩形工具后，在画面中按住鼠标左键拖动绘制矩形，在属性栏中选择一种合适类型的角。在这里单击“圆角”按钮，然后设置“转角半径”数值为5.0mm，如图2-39所示。图2-40所示为选择倒棱角的矩形效果。

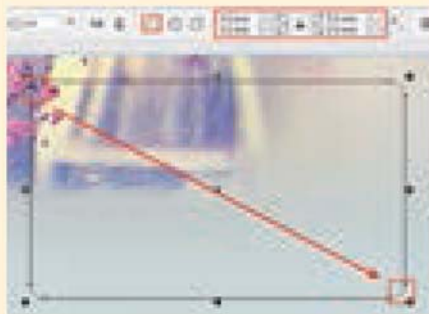


图2-39



图2-40

2.3 使用圆角矩形制作滚动图

文件路径	第2章\使用圆角矩形制作滚动图
难易指数	
技术掌握	● 矩形工具 ● 椭圆形工具 ● 透明度
 扫码深度学习	

操作思路

本案例讲解如何使用圆角矩形制作滚动图。首先使用矩形工具制作背景；接着制作后方的矩形，更改其透明度；然后制作前方的圆角矩形，导入合适大小的素材，输入文字；最后给画面添加小的装饰。

案例效果

案例效果如图2-41所示。



图2-41

实例009 制作滚动图的背景效果

操作步骤

01 执行菜单“文件>新建”命令，在弹出的“创建新文档”对话框中设置“宽度”为330.0mm、“高度”为247.0mm，单击“横向”按钮，设置完成后单击OK按钮，如图2-42所示。此时即可创建一个空白文档，如图2-43所示。



图2-42



图2-43

02 选择工具箱中的矩形工具，在画面中绘制一个与画板等大的矩形。选中该矩形，展开调色板，然后使用鼠标左键单击红褐色色块为该矩形填充颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-44所示。

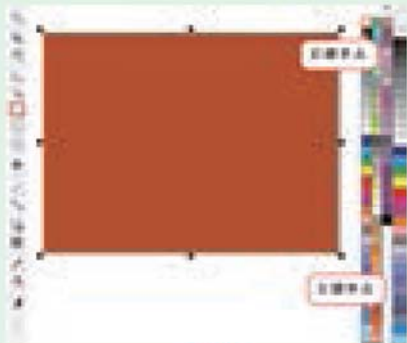


图2-44

03 使用同样的方法，在砖红色矩形上绘制一个灰色的矩形，如图2-45所示。选中灰色矩形，选择工具箱中的透明度工具，在属性栏中单击“均匀透明度”按钮，设置“透明度”为40，效果如图2-46所示。

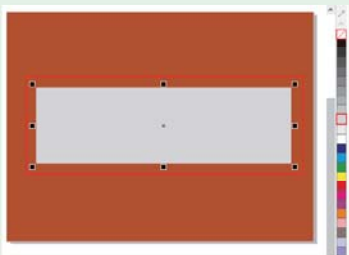


图2-45

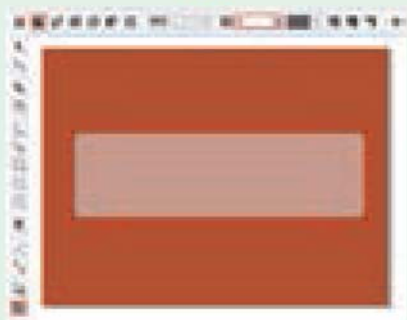


图2-46

04 使用同样的方法，在灰色矩形上再绘制一个稍大的灰色矩形，如图2-47所示。

05 选中该矩形，在属性栏中单击“圆角”按钮，设置“转角半径”为8.0mm，设置完成后按Enter键。圆角矩形效果如图2-48所示。然

后选中灰色圆角矩形，选择工具箱中的透明度工具，在属性栏中单击“均匀透明度”按钮，设置“透明度”为40，效果如图2-49所示。

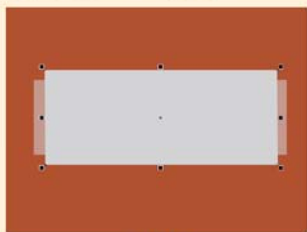


图2-47



图2-48



图2-49

实例010 制作滚动图的主体内容

操作步骤

01 使用同样的方法，在圆角矩形上继续绘制一个白色的圆角矩形，如图2-50所示。

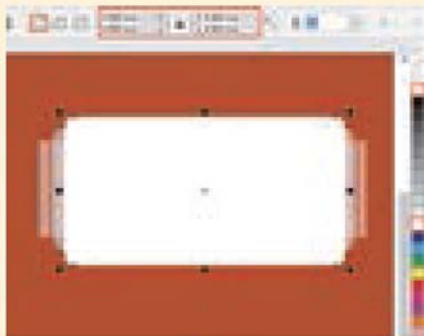


图2-50

02 执行菜单“文件>导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择要导入的素材“1.png”，然后单击“导入”按钮，如图2-51所示。在画面中按住鼠标左键向右下角拖动，导入对象并调整其大小，如图2-52所示。调整其位置，效果如图2-53所示。



图2-51

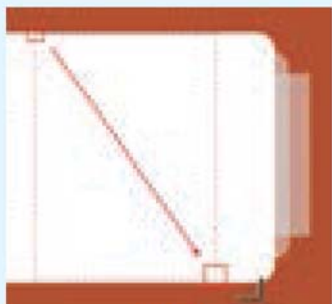


图2-52



图2-53

03 选择工具箱中的阴影工具，在产品素材的中心位置按住鼠标左键向右下角拖动，添加阴影效果。然后在属性栏中设置“阴影颜色”为棕色、“阴影的不透明度”为40、“阴影羽化”为18，效果如图2-54所示。

04 选择工具箱中的文本工具，在白色圆角矩形上方按住鼠标左键从左上角向右下角拖动创建文本框，如图2-55所示。在文本框中输入文字并选中，在属性栏中设置合适的字体、字号，设置“文本对齐方式”为“中”，如图2-56所示。

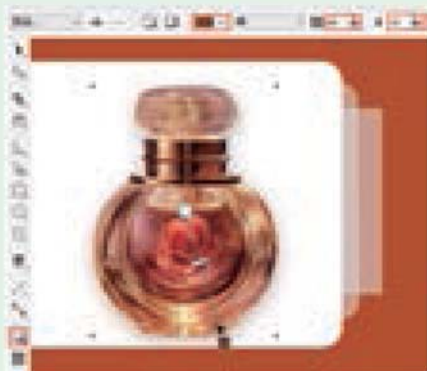


图2-54



图2-55



图2-56

05 继续在下方输入其他文字，效果如图2-57所示。



图2-57

06 选择工具箱中的星形工具，在属性栏中设置“点数或边数”为5、“锐度”为53，然后在文字的下方按住Ctrl键的同时按住鼠标左键拖动绘制一个正星形。选中正星形，在调色板中使用鼠标左键单击橘红色，为正星形填充其颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-58所示。



图2-58

07 选择工具箱中的阴影工具，在正星形的中心位置按住鼠标左键向右拖动，制作阴影效果。在正星形上按住鼠标左键拖动控制点，调整阴影的效果，如图2-59所示。



图2-59

08 在属性栏中设置“阴影的不透明度”为100、“阴影羽化”20、“阴影颜色”为灰色，效果如图2-60所示。



图2-60

09 选中正星形，按住Ctrl键的同时按住鼠标左键向右拖动，至合适的位置时单击鼠标右键，复制一份正星形，如图2-61所示。

10 继续使用快捷键Ctrl+R复制多个正星形，效果如图2-62所示。



图2-61



图2-62

11 选择工具箱中的椭圆形工具，在画面的下方按住Ctrl键的同时按住鼠标左键拖动绘制一个正圆。选中该正圆，在调色板中使用鼠标左键单击白色色块，为圆形填充白色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-63所示。

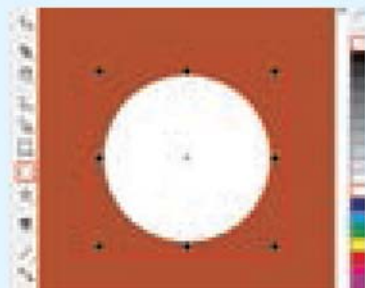


图2-63

12 选中正圆，按住Ctrl键的同时按住鼠标左键向右拖动到合适的位置后，按鼠标右键复制一个正圆，如图2-64所示继续使用快捷键Ctrl+R复制其他正圆，如图2-65所示。

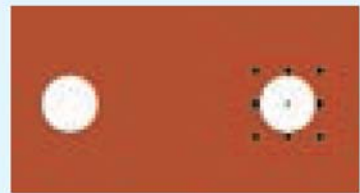


图2-64



图2-65

13 更改正圆的透明度，制作出滚动效果。选中第一个正圆，选择工具箱中的透明度工具，在属性栏中单击“均匀透明度”按钮，设置“透明度”为20，效果如图2-66所示。



图2-66

14 使用同样的方法，将第二个正圆的“透明度”设置为40，第三个正圆的“透明度”设置为60，效果如图2-67所示。最终效果如图2-68所示。

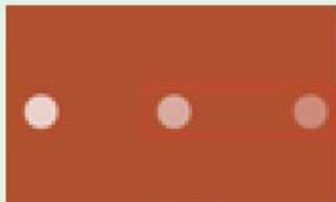


图2-67



图2-68

要点速查：对象的基本变换

(1) 在使用选择工具的状态下就能够完成大部分的变换操作。在使用选择工具将对象选中之后，将光标移动到对象中心点 上。按住鼠标左键并拖动，释放鼠标后即可移动对象，如图2-69所示。按键盘上的方向键，可以使对象按预设的微调距离移动。



图2-69

(2) 将光标定位到对象四角控制点处，按住鼠标左键并拖动，可以进行等比例缩放。如果按住对象四边中间位置的控制点并拖动，可以单独调整宽度及长度，此时对象的缩放将无法保持等比例，如图2-70所示。



图2-70

(3) 如果要旋转图形，可以双击该对象，待控制点变为弧形双箭头形状 时，按住某一弧形双箭头并移动即可旋转对象，如图2-71所示。



图2-71

(4) 当对象处于旋转状态时，对象四边处的控制点就会变为倾斜控制点 ，按住鼠标左键拖动，对象将产生一定的倾斜效果，如图2-72所示。



图2-72

(5) “镜像”可以将对象进行水平或垂直的对称性操作。选定对象，在属性栏中单击“水平镜像”按钮 ，可以将对象沿垂直中轴线进行左右翻转，单击“垂直镜像”按钮 ，可以将对象沿水平中轴线进行上下翻转，效果如图2-73所示。



图2-73

2.4 使用椭圆形工具制作圆形标志

文件路径	第2章\使用椭圆形工具制作圆形标志
难易指数	
技术掌握	● 椭圆形工具 ● 矩形工具



扫码深度学习

操作思路

本案例讲解了如何使用椭圆形工具制作圆形标志。首先绘制出一个带有渐变颜色的矩形作为背景；然后绘制3个大小不一的正圆形，将其摆放至合适的位置；最后导入图片素材放置到画面的中间并调整其大小。

案例效果

案例效果如图2-74所示。



图2-74

实例011 制作矩形背景

操作步骤

01 执行菜单“文件>新建”命令，在弹出的“创建新文档”对话框中设置“宽度”为269.0mm，“高度”为267.0mm，单击“横向”按钮，设置完成后单击OK按钮，即可创建一个

空白文档，如图2-75所示。

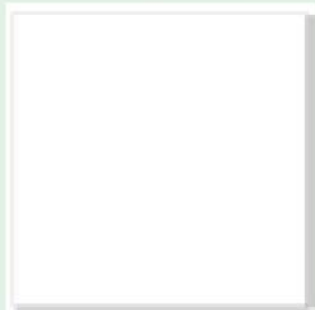


图2-75

02 选择工具箱中的矩形工具，在画面中按住鼠标左键拖动绘制一个与画板等大的矩形，如图2-76所示。

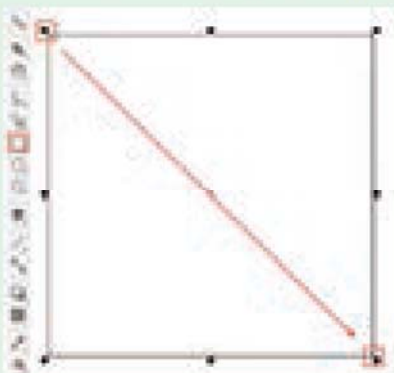


图2-76

03 选中该矩形，选择工具箱中的交互式填充工具，在属性栏中单击“渐变填充”按钮，设置“渐变类型”为“椭圆形渐变填充”。接着单击右侧节点，在画面中显示的浮动工具栏中设置节点颜色为橘黄色，设置中心节点颜色为白色，然后拖动圆形控制点调整渐变效果。最后使用鼠标右键单击调色板顶部的□按钮，去除轮廓色，如图2-77所示。



图2-77

实例012 制作标志主体

操作步骤

01 选择工具箱中的椭圆形工具，在画面的中间按住Ctrl键的同时按住鼠标左键拖动绘制一个正圆，如图2-78所示。

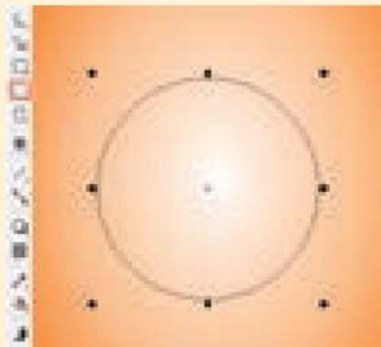


图2-78

02 选中该正圆，选择工具箱中的交互式填充工具，在属性栏中单击“均匀填充”按钮，设置“填充色”为深红色。然后使用鼠标右键单击调色板顶部的□按钮，去除轮廓色，如图2-79所示。



图2-79

03 继续使用同样的方法，在深红色正圆上绘制一个稍小的白色正圆，按键盘上的方向键适当调整其位置，如图2-80所示。继续使用同样的方法，在白色正圆上合适位置绘制一个稍小的红色正圆，效果如图2-81所示。

04 执行菜单“文件>导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择要导入的素材“1.png”，然后单击

“导入”按钮，如图2-82所示。



图2-80



图2-81



图2-82

05 在画面中按住鼠标左键向右下角拖动，导入对象并调整其大小，如图2-83所示。

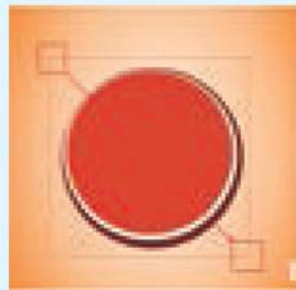


图2-83

06 调整其位置，最终效果如图2-84所示。



图2-84

要点速查：绘制饼形和弧线

使用椭圆形工具在画面中绘制一个椭圆，在属性栏中单击“饼形”按钮, 即可得到饼状图形，如图2-85所示。单击“弧形”按钮, 可以得到

弧线，如图2-86所示。

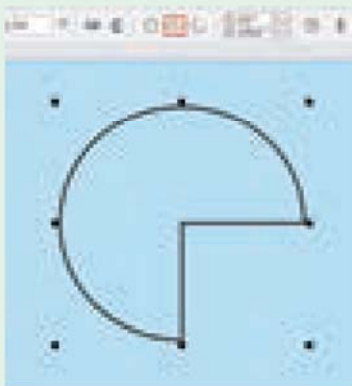


图2-85

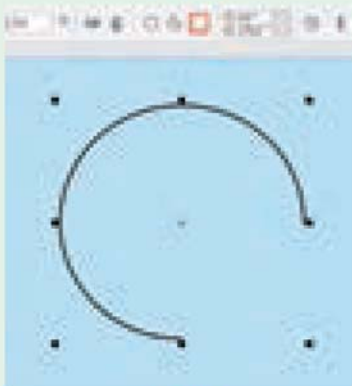


图2-86

- **起始和结束角度：**通过设置新的起始和结束角度来移动椭圆形的起点和终点。
- **更改方向：**在顺时针和逆时针之间切换弧形或饼形的方向。

2.5 时尚播放器

文件路径	第2章\时尚播放器
难易指数	☆☆☆☆☆
技术掌握	● 文本工具 ● 矩形工具 ● 椭圆形工具
 扫码深度学习	

操作思路

本案例讲解了如何制作时尚播

放器。首先使用矩形工具制作背景图案，再使用钢笔工具绘制出上下两个三角形及彩色多边形的条纹；接着绘制不同大小的带有透明度的正圆形，放置在画面合适的位置上，并导入素材图片；然后使用文本工具输入合适的文字，制作不同的按钮放置在素材的下方。

案例效果

案例效果如图2-87所示。



图2-87

实例013 制作背景部分

操作步骤

01 执行菜单“文件>新建”命令，在弹出的“创建新文档”对话框中设置“宽度”为298.0mm、“高度”为168.0mm，单击“横向”按钮，设置完成后单击OK按钮，即可创建一个空白文档，如图2-88所示。



图2-88

02 选择工具箱中的矩形工具，在画面中绘制一个与画板等大的矩形，如图2-89所示。选中该矩形，展开右侧调色板，然后使用鼠标左键单击深碧蓝色色块为该矩形填充颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-90所示。



图2-89



图2-90

03 选择工具箱中的钢笔工具，在画面的左上角绘制一个三角形，如图2-91所示。选中该三角形，使用鼠标左键单击右侧调色板中的柔和蓝色色块为该矩形填充颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，效果如图2-92所示。

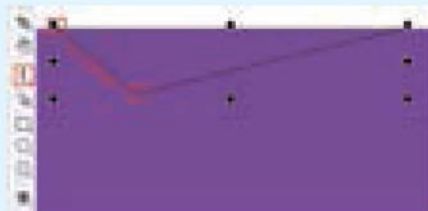


图2-91

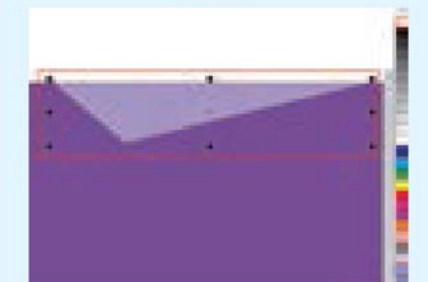


图2-92

04 选中三角形，按住鼠标左键向下拖动到合适位置后，按鼠标右键复制一个三角形，如图2-93所示。选中复制出来的三角形，单击属性栏中的“垂直镜像”按钮，此时效果如图2-94所示。然后单击属性栏中的“水平镜像”按钮，将该三角形移动至画面的右下方，效果如图2-95所示。

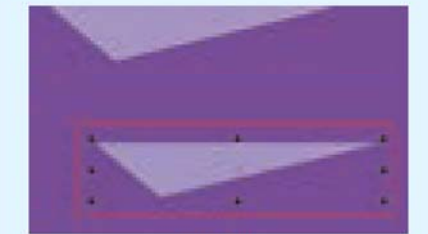


图2-93

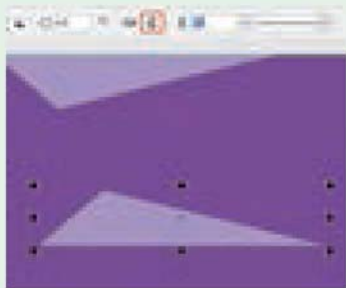


图2-94

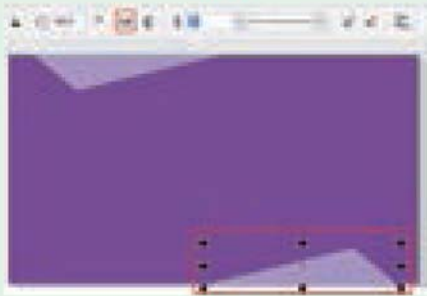


图2-95

实例014 制作条形装饰与圆形装饰

操作步骤

01 选择工具箱中的钢笔工具，在画面中绘制一个多边形，如图2-96所示。选中该多边形，在调色板中使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色。使用鼠标左键单击青色色块为多边形填充其颜色，如图2-97所示。

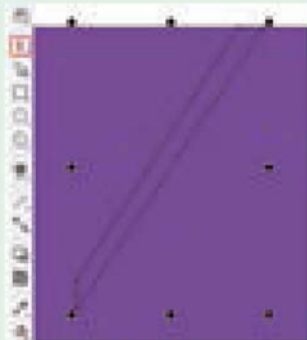


图2-96

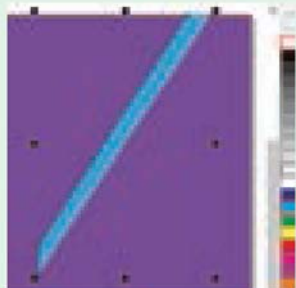


图2-97

02 使用同样的方法，制作出其他的多边形，并摆放在合适的位置，效果如图2-98所示。



图2-98

03 选择工具箱中的椭圆形工具，在画面的左侧按住Ctrl键的同时按住鼠标左键拖动绘制一个正圆，然后使用鼠标左键单击右侧调色板中的白色色块为圆形填充颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-99所示。选中白色正圆，选择工具箱中的透明度工具，在属性栏中单击“均匀透明度”按钮，设置“透明度”为70，效果如图2-100所示。

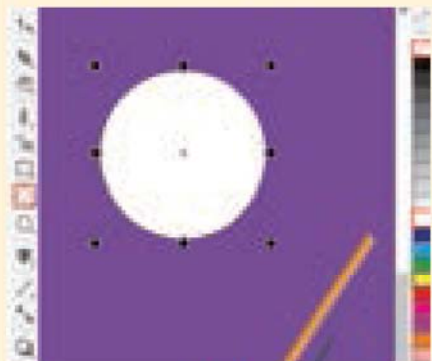


图2-99

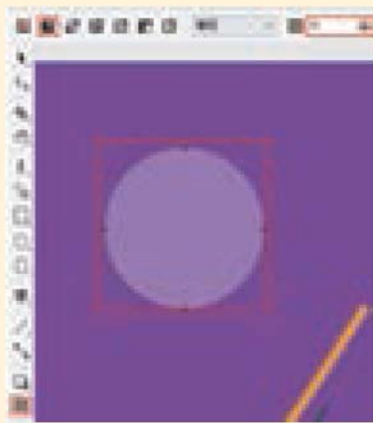


图2-100

04 使用同样的方法，在画面中绘制其他正圆，并将其移动到合适的位置，如图2-101所示。背景部分制作完成，效果如图2-102所示。



图2-101



图2-102

实例015 制作时尚播放器的主体部分

操作步骤

01 选择工具箱中的矩形工具，在画面中绘制一个矩形，展开右侧调色板，使用鼠标左键单击粉蓝色色块为矩形填充颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-103所示。

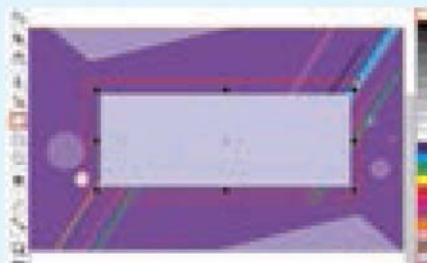


图2-103

02 执行菜单“文件>导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择要导入的素材“1.jpg”，然后单击“导入”按钮，如图2-104所示。接着在画面中按住鼠标左键向右下角拖动，导入对象并调整其大小，如图2-105所示。调整其位置，效果如图2-106所示。



图2-104



图2-105



图2-106

03 将导入的素材移动到工作区以外的地方备用。继续使用工具箱中的矩形工具在淡紫色矩形上绘制一个稍小的白色矩形，如图2-107所示。



图2-107

04 使用鼠标右键单击刚刚导入的素材图片，在弹出的快捷菜单中选择“PowerClip内部”命令，如图2-108所示。当光标变成黑色粗箭头时，单击刚刚绘制的白色矩形，即可实现位图的精确剪裁，如图2-109所示。



图2-108



图2-109

05 如果需要调整，可以在工作区左上角的浮动工具栏中单击“编辑”按钮，如图2-110所示。素材位置调整完成后单击“完成”按钮，如图2-111所示。此时画面效果如图2-112所示。



图2-110



图2-111



图2-112

实例016 添加文字元素

操作步骤

01 添加文字效果。选择工具箱中的文本工具，在上方三角形中单击鼠标左键，建立文字输入的起始点，在画面中输入相应的文字。接

着在属性栏中设置合适的字体、字号，并在右侧调色板中使用鼠标左键单击白色色块，更改文字颜色，如图2-113所示。在使用文本工具的状态下，在第一个字母后面单击插入光标，然后按住鼠标左键向前拖动，选中第一个字母，在属性栏中设置“字体大小”为36pt，如图2-114所示。



图2-113



图2-114

02 双击该文字进入旋转状态，然后按住鼠标左键拖动控制点将其进行旋转，使之与三角形一边平行，效果如图2-115所示。



图2-115

03 继续使用同样的方法，输入其他文字，调整字体、字号，并将文字移动到合适的位置，如图2-116所示。



图2-116

实例017 制作播放器控件

操作步骤

01 制作素材下方的按钮。使用工具箱中的椭圆形工具在素材的左下方绘制一个无轮廓的10%黑色正圆，如图2-117所示。

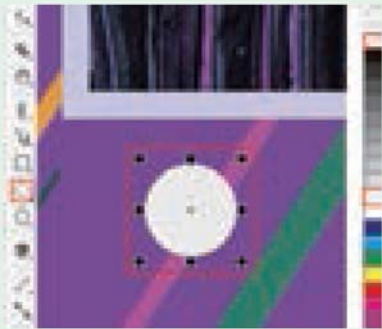


图2-117

02 选择工具箱中的矩形工具，在正圆上绘制一个无轮廓的靛蓝色矩形，如图2-118所示。



图2-118

03 选择工具箱中的钢笔工具，在矩形的左侧绘制一个三角形，如图2-119所示。

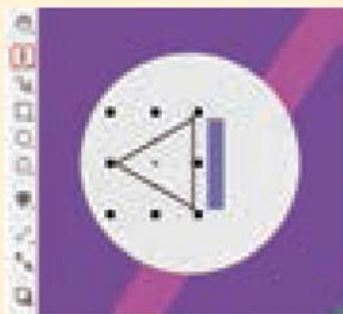


图2-119

04 选中该三角形，使用鼠标左键单击右侧调色板中的靛蓝色色块为其添加颜色，使用鼠标右键单击□按钮，去除轮廓色，如图2-120所示。

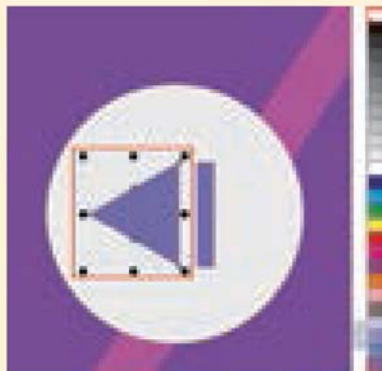


图2-120

05 继续使用同样的方法，在素材的下方绘制其他按钮，效果如图2-121所示。



图2-121

06 选择工具箱中的矩形工具，在按钮的右侧绘制一个无轮廓的狭长白色矩形，如图2-122所示。

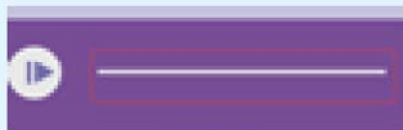


图2-122

07 使用同样的方法，在狭长矩形上绘制一个小的无轮廓白色矩形，如图2-123所示。最终效果如图2-124所示。



图2-123



图2-124