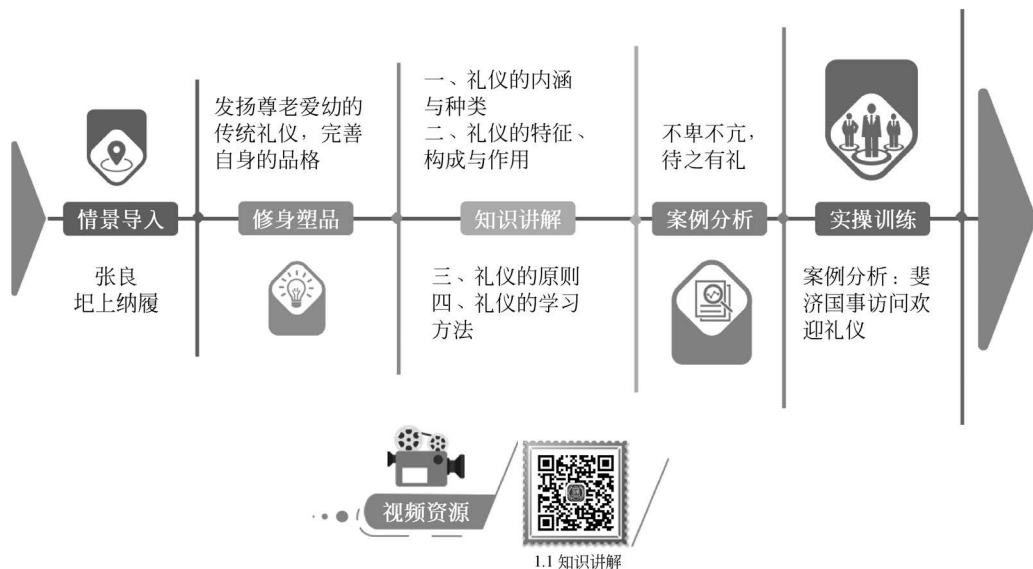


项目一

认识礼仪

任务一 识别与掌握礼仪的概念



情景导入

秦朝末年的一天,张良在空闲的时候步行到下邳的桥上,有一个身穿粗布衣服的老人来到张良的旁边,直接把自己的鞋子丢到桥下,回头对张良说:“小子,下去给我捡鞋子!”张良非常惊讶,但因为老人年纪太大了,强忍住了,并到桥下取了鞋子。老人又说:“给我穿上鞋子。”张良于是拿着鞋子,直着身子跪着(古代一种礼节,表示尊重)给老人穿上鞋子。老人穿好后笑着离开。张良不明所以,目送老人离开。老人走了一里地,又返回来对张良说:“孺子可教也!过五天天亮的时候,跟我在这一带相见。”张良很诧异,跪着答道:“好的。”五天后天亮时,张良前往,老人已经先在那里等着了,他生气地说:“与年长的人相约迟到,这是为什么?”于是老人离开,说道:“过五天后早上再见。”又过了五天,鸡叫的时候,张良就过去了。老人又先到了,又

很生气地说“又迟到,这是为何?”老人又离开,说:“再过五天后早点来。”又过了五天,张良半夜就到了。过了一会儿,老人也来了,他高兴地说:“就应该这样!”接着他拿出一本书说:“读了这本书,以后就可以做帝王的老师了,今后十年你就能建立一番事业!十三年之后,你到济北城下来见我,穀城山下那块黄色的石头就是我。”于是老人离开了,没有说别的话,张良从此再也没有见过那个老人。虽然张良觉得这个老人特别怪异,但还是经常把老人赠送的《太公兵法》拿出来诵读。后来,张良运用《太公兵法》中的计谋,辅助刘邦建立了汉朝,成就了伟大的事业。

【修身塑品】

从礼仪的角度来看,张良圯上纳履的故事告诉人们对待长者要有谦恭的态度,对长者要有礼貌并听从他们的教导。与长者约会应早到,不可迟到。该故事是尊老爱幼传统的表现,也是一个完善自身品格的范例。



知识讲解

一、礼仪的内涵与种类

(一)“礼仪”的内涵

《现代汉语词典(第6版)》对“礼”这个词有以下六种解释:①社会生活中,由于道德观念和风俗习惯而形成的仪节;②符合社会整体利益的行为准则;③表示尊敬的态度和动作;④表示庆贺、友好或敬意所赠之物;⑤古书名,《礼记》的简称;⑥姓氏。

《古汉语常用字字典(第4版)》对“礼”给了四种解释:①祭神;②礼节、仪式,引申为古代社会的法则、礼仪;③以礼相待,礼貌;④礼物。

《辞海(第六版)》对“礼”给出以下七种解释:①本意为敬神;②社会生活中由于风俗习惯而形成的大家共同遵奉的仪式;③泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范;④礼物;⑤礼书;⑥古书名,即仪礼;⑦姓。

在我国古代典籍中,“礼”有以下几种解释:①“祭神祀祖”。如《管子·幼官》中的“将以礼上帝”。②制度品节。如《论语·为政》中的“齐之以礼”。朱熹注:“礼,为制度品节也”。③表示恭敬,以礼相待。如《史记·周本纪》中的“王以上卿礼管仲”。④礼节、仪式等道德规范。如《礼记·曲礼上》中的“夫礼者,所以定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非也。礼,不妄说人,不辞费。礼,不逾节,不侵侮,不好狎。修身践言,谓之善行。行修言道,礼之质也”。从以上定义来看,“礼”更多是中国古代社会的典章制度和道德规范。

“仪”,《辞海(第六版·彩图本)》中给出以下九种解释:①礼节、仪式;②礼物;③法度、准则;④仪器;⑤容貌、举止;⑥匹配;⑦倾心、向往;⑧通“宜”,适宜;⑨姓。

多数情况下,“仪”是指仪式、法度、规范,它的释义与“礼”相近。“礼”是指内涵,而“仪”则是外在的表现。由于两者密切联系而不可分割,“礼”与“仪”往往结合起来一起使用,指人在社会中需要遵守的道德和行为规范,也指人们为了表示互相尊重而约定俗成的礼节、仪式。

“礼仪”,英文为 etiquette,始于法语的 étiquette,它的原意是“法庭上的通行证”,即古代法国的法庭为保证法庭秩序,把各种规则写在进入法庭的通行证上,让人们去遵守。后来,“礼仪”一词进入英文,其意思也演变成为“人际交往的通行证”,它同样有三层意思:①一种行为

规范或行为模式；②大家共同遵守的一种行为准则；③能约束人类欲望，保证社会秩序，实现人际关系的和谐。

礼仪作为行为规范，属于道德范畴，是建立和谐社会的重要基础，在中国传统文化中处于核心地位。《礼记·曲礼上》指出：“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣上下，父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼威严不行；祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。”从这段文字可知，“礼仪”不仅决定人伦关系，还是明辨是非的标准和道德仁义的规范。“礼仪”不但是思想，而且还是一系列行为的具体规则，它不仅制约着社会的伦理道德，还制约着人们的生活行为。社会正因为有礼，才会生活秩序化、和谐化。

现代生活中，礼仪主要包括以下内涵。

1. 礼貌

礼貌包括礼貌的行为和礼貌的语言。前者体现为身体语言，具体是指一个人的仪容、仪表、仪态等。人的行为受他的思想、性格所指导，通过他的行为可以判断这个人的品德、修养。后者是指有声的语言，是指人际交往中使用的敬语、说话语气和得体的言辞等。

2. 礼节

礼节通常是指人们在交际场合，相互表示尊敬、祝颂、友好、致意、问候、慰问以及给予必要协助和照料的惯用形式。主要有握手、鼓掌、鞠躬、拥抱、亲吻、点头致意、微笑答礼、举手注目等。

3. 仪表、仪态

仪表是指人的外表，包括人的容颜、服饰、姿态、风度等。仪态泛指人们身体所呈现出的各种姿态，它包括举止动作、神态表情和相对静止的体态。

4. 仪式

仪式是指在较大或较隆重的场合，为表示礼貌、重视和尊重而举行的、具有专门程序和规范的活动或礼宾形式，如欢迎式、开幕式等。

礼仪作为礼节与仪式，属于社会文明范畴，对于个人来说，它是文明与教养的表现；对于社会来说，它是发展与进步的标志。为了协调各种关系，人们逐渐创造出各种礼仪和践行种种礼仪的规范。几千年的人类文明史表明，一直以来，礼仪受到不同社会、不同阶级、不同阶层的重视。随着现代社会的发展，礼仪越来越显示出强大的生命力，特别是当人类进入全球化时代，礼仪与学识、能力同等重要，成为一个人素养的重要标志。

（二）礼仪的种类

从不同的角度，依照不同的依据，礼仪的分类就会不同。按应用的范围，可把礼仪分为以下几类。

1. 社交活动礼仪

社交活动礼仪主要是指人们在社会交往过程中用于表示尊重、亲善和友好的首选行为规范和惯用形式，包括迎送礼仪、会见会谈礼仪、宴请礼仪、晚会礼仪、习俗礼仪和签字仪式、谒墓仪式、开幕式、授奖仪式等。

2. 日常交际礼仪

日常交际礼仪主要是指人们在日常交际场合中,相互问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式,主要包括见面礼仪、交谈礼仪、电话礼仪、空间礼仪、赴宴及餐桌礼仪、舞会礼仪、办公室礼仪和住所礼仪等。

3. 行业礼仪

行业礼仪是指各行业人员在所在行业里供职时所适用的行为规范,包括学校礼仪、商务礼仪、外事礼仪、旅游业礼仪、军队礼仪、体育礼仪、宗教礼仪等。

二、礼仪的特征、构成与作用

(一) 礼仪的特征

礼仪是人们待人接物的行为规范,更是人际交往的艺术。它在社会生活中受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代变迁等因素影响,并在人们的社会交往中表现出各种各样的特征。随着社会的发展,礼仪既保持了原有的特性,又融合了新时代的特征。

1. 共同性与差异性统一

礼仪是社会各个阶层人士都需要遵守的准则和行为规范,每个人需要按照礼仪办事,不管是哪个国家还是哪个民族都需要以讲礼仪为荣。学习为人处世的礼仪是做人的起点。所以说礼仪是非常重要的,具有共同性。因为地域、民族、文化背景的不同,在礼仪中除共同性的特点之外,每个国家、民族还带着自身的特点,也形成了礼仪表现形式的差异性,到了每个地区都应该要入乡随俗。

2. 传承性与发展性统一

礼仪作为一种人类文明积累,将人们在交际活动中约定俗成的做法固定了下来,这种固化程式随着时间的推移沿袭下来,就形成了礼仪的传承性。礼仪是在人类长期的交际活动实践之中形成、发展、完善的,绝不可能脱离其历史背景;另外随着社会的发展,礼仪会有所变化,通过取长补短,不断地被赋予新的内容,推陈出新,与时代同步,以适应新形势下的新要求,这就使礼仪具有发展性。

3. 共通性与规范性统一

虽然各个国家、各个地区、各个民族形成了许多特有的礼仪,但是也有许多礼仪具有共通性,为所有国家、民族共同遵守。例如问候、打招呼、礼貌用语、各种商务礼仪、庆典仪式等。礼仪是人们在交际场合待人接物时必须遵守的行为规范,所以礼仪具有规范性。这种规范性,不仅约束人们在一切交际场合的言谈话语、举止行为,使之合乎礼仪,而且也是衡量他人、判断自己是否做到自律、敬人的一种尺度。

4. 文明性与操作性统一

礼仪是人类文明的结晶,是现代文明的重要组成部分。“文明”表现之一就是对人和对己的尊重。这种尊重,如果同人们的生活方式有机、自然、和谐地融合在一起,就成为人们日常生活、工作中的行为规范。如人们日常生活中的文明行为、友好态度,注重个人卫生,穿着适时得体,见人总是微笑着问候致意,礼貌交谈等都是人们内心文明或外在文明的综合体现。礼仪既有总体上的礼仪原则、礼仪规范,又有具体的细节上的一系列方式、方法,它不是纸上

谈兵、空洞无物、不着边际和故弄玄虚的要求,而是切实有效、实用可行、规则简明、易学易会、具有操作性的规范。礼仪的可操作性使其被人们广泛地运用于交际实践,并受到广大公众的认可。

（二）礼仪的构成

礼仪由礼仪主体、礼仪客体、礼仪载体和礼仪环境组成。

1. 礼仪主体

礼仪主体是礼仪活动的操作者与实施者,有时也称施礼者,礼仪主体既可以是个人也可以是组织。没有主体,礼仪也就无从谈起了。

2. 礼仪客体

礼仪客体是礼仪的指向者和承受者,可能是人亦可能是物,后文谈到的礼仪客体多是指人,有时也称受礼者。礼仪客体可以是具体的,也可以是抽象的,可以是有形的,也可以是无形的。它是礼仪的对象,它与礼仪的主体之间既对立又相互依存,而且可以在一定条件下相互转化。所谓“礼尚往来”就是礼仪主客体转换。

3. 礼仪载体

礼仪都要通过礼仪主体的语言、行为或物体来表达对礼仪客体的尊重,如主人面带笑容给客人端上茶,请客人享用,这个过程所体现的是主人对客人的热情接待,是通过人体、物体这些礼仪载体表达出来的。礼仪载体包括人体礼仪载体、物体礼仪载体、事体礼仪载体。礼仪是礼仪内容与礼仪形式的统一,没有礼仪载体,礼仪不可能存在。

4. 礼仪环境

礼仪环境是礼仪活动得以进行的特定时空条件,通常分为自然环境和社会环境。礼仪环境制约着礼仪的实施。

（三）礼仪的作用

《礼记》曰:“坏国、丧家、亡人,必先去其礼。”礼仪关系着国家民族和个人家庭的生死存亡,可见礼仪的社会影响是不容忽视的。礼仪的基本功能主要体现在以下四方面。

(1) 教育功能,有助于提高人们的自身修养。礼仪以一种道德习俗的方式,对社会中的每一个成员发挥着维护社会正常秩序的教育作用。人们通过学习和应用礼仪,在交往中严于律己、宽以待人,互尊互敬、互谦互让,讲文明,懂礼貌,和睦共处,形成良好的社会风尚。另外,礼仪不仅反映着一个人的交际技巧与应变能力,而且也反映着一个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。人们通过学习礼仪,可以提升自身的交往技巧和自身素养。

(2) 美化作用,有助于人们美化自身、美化生活。礼仪的美化作用表现在它能帮助人们美化自身,美化生活。人们学习和运用礼仪,能更好地、更规范地设计和维护自身形象,充分展示个人的良好教养与优雅风度。当每个人都重视美化自身、以礼待人时,人际关系将会更加和谐,生活将变得更加温馨,此时,美化自身便会发展为美化生活。

(3) 协调作用,有助于促进人们的社会交往,并改善人们的人际关系。礼仪作为人们在社会生活中的行为规范和准则,规范着人们的行为方式,维护着社会的正常秩序,协调着人与人之间的关系,在社会交往中发挥着重要的作用。在社会交往中运用礼仪,除了可以使人充满自信、胸有成竹、处变不惊外,还能够帮助人们改善人际关系,增进彼此之间的了解与信任,进而

有助于和谐社会的建立。

(4) 维护功能,有助于净化社会风气,进而推进社会主义精神文明建设。礼仪是社会文明发展程度的反映和标志,同时也对社会风尚产生广泛、持久和深刻的影响。讲礼仪的人越多,社会便会越和谐安定。古人曾指出“礼义廉耻,国之四维”,将“礼”列为立国的精神要素之本。英国大哲学家约翰·洛克认为,在日常交往之中,“没有良好的礼仪,其余的一切成就都会被人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。”一个人、一个单位、一个国家的礼仪水准如何,往往反映着这个人、这个单位、这个国家的文明程度、整体素质与整体教养。所以礼仪能够净化社会风气,维护社会和谐,推进社会主义精神文明建设。

三、礼仪的原则

礼仪原则是指人们在社交活动过程中展示礼仪行为时应遵循的准则与要求。礼仪作为衡量文明素养的标准和尺度,能客观地反映个人或群体的整体素养水平。因此,为了更好地提升礼仪水平,个人和组织在社会交往过程中应遵循以下原则。

(一) 真诚尊重原则

真诚是要求人们在人际交往中做到诚心诚意、表里如一、言行一致。相反,如果口是心非、装模作样、虚情假意,就有违礼仪的宗旨。尊重是礼仪的核心要素,是指在社会交往活动中,既尊重他人,也尊重自己。具体来说,就是要求人们在社交活动中,不管职务高低、年龄大小,对待他人都要有敬重的态度,不可失敬于人,不可伤害他人的尊严,更不可侮辱他人的人格,做到互尊互敬、互谦互让、和睦相处。贯彻这个原则时,应该做到以下几点。

(1) 避免为了表达自己的真诚,不考虑对方的接受意愿。在一些社交场合,有些人只顾倾吐自己的所有真诚,不管对方是否能接受,凡是自己不赞同的或不喜欢的一味地抵制排斥,甚至攻击。遇到自己喜欢或赞同的人就视对方为知音,一味倾吐肺腑之言,可是对方很可能并不喜欢。这些礼仪是徒劳的。所以,在社交场合中,要根据对方的意愿来表达自己的真诚。

(2) 真诚要讲究技巧。例如,你不喜欢、不赞同对方的观点或打扮等,也不必针锋相对地批评他,更不能嘲笑或攻击他,你可以委婉地提出或适度地有所表示或干脆避开此问题。再如,在公共场合,如果你认为对方的做法是错误的,可以在私下指出,而不是直接在公共场合指责其错误。

(3) 对他人做到不说谎、不虚伪、不侮辱人。对他人,尤其是对待自己的下属和晚辈,即使他们做错了事,可以严厉批评,但千万不可以表现出任何的不屑和鄙视,否则你也不可能得到他们对你的尊重。

(二) 自觉自律原则

礼仪是社会生活的行为准则,它反映了人们的共同意识,任何一个人都应当自觉维护并共同遵守。特别是在公共场所,更要自觉遵守礼仪,否则将受到公众的批评和指责。礼仪只有成为自觉行为,才能发挥它的积极作用。自律是礼仪的基本点和出发点,学习礼仪最重要的就是自我要求、自我约束、自我对照、自我反省、自我检查。若是没有自律,人前人后不一样,只求诸人,不求诸己,遵守礼仪就无从谈起。贯彻自觉自律原则,要求每个人做到以下几点。

1. 要做到“慎独”

慎独就是在没有人监督的情况下时时按照礼仪规范要求自己,如一个人在路口,也要做到“绿灯行,红灯停”。

2. 养成良好的礼仪“习惯”

“习惯成自然”,不断地加强礼仪自律就会逐渐形成一种习惯。养成了良好的习惯,自我约束的感觉就消除了,自觉性和自律性也就变强了。

3. 树立正确的道德信念

当一个人有了正确的道德信念,就可以以此来约束自己的行为,严于律己,实现自我教育与自我管理,从而可以提高礼仪自觉性和自律性,加强行为修养。

(三) 宽容适度原则

在社会交往活动中,宽容的思想是创造和谐人际关系的法宝,也是一种较高的思想境界。所谓宽容,就是容许别人有行动和判断的自由,能耐心公正地容忍不同于自己或传统观点的见解。在社会交往活动中,就是要有容乃大,严于律己,宽以待人。虽然人们常说“礼多人不怪”,但在实际运用礼仪时,礼多了人也会怪。礼节繁多,热情过度,会显得太过迂腐,反而让人厌恶和反感。因此,人际交往中,礼仪既要合乎规范,又要适度得体。要贯彻这一原则,应该做到以下几点。

1. 站在对方的立场去考虑一切

行使礼仪时,要了解他人、理解他人、体谅他人,千万不要要求全责备、斤斤计较,甚至咄咄逼人。

2. 避免放弃自己的原则

宽容绝对不等同于人云亦云,也不等同于纵容,更不是胆怯和软弱。特别是涉及人格或国格尊严时,更要坚守原则和底线,不能迁就对方。

3. 根据具体情况行使适当的礼仪

例如,在社会交往活动中,既要彬彬有礼,热情大方,又不能低三下四、轻浮谄媚;既要自尊、坦诚,但又不自负和粗鲁;既要信任别人,但又不能轻信;既要活泼,但又不能轻浮;既要谦虚,但又不能拘谨。

(四) 平等从俗原则

平等是人与人交往时建立情感的基础,是保持良好人际关系的诀窍。平等是指对任何交往对象都必须尊重,以礼相待,不允许因为交往对象在年龄、性别、种族、性格、文化、职业、身份、地位、财富等方面有差异而有所不同。从俗是指交往各方都应该尊重相互之间的风俗、习惯,了解并尊重各自的禁忌。贯彻这一原则,必须做到以下几点。

1. 平等谦虚待人

在社会交往活动中,不能骄狂、我行我素、自以为是,也不能厚此薄彼、傲视一切、目空无人,更不能以貌取人,或以职业、地位、权势压人,而应该处处时时以平等态度对待对方,并用谦虚心态听取别人的意见和建议。

2. 坚持入乡随俗,与绝大多数人的习惯做法保持一致

在异域他乡时,行使礼仪要坚持入乡随俗的原则,尽可能与当地入地保持一致,千万不可自作聪明另行一套,否则会在交际中引发障碍和麻烦,会破坏友好交往的氛围。

3. 学会理解

由于社会发展的差别,人们受教育的程度不同,各个国家或地区在礼仪习俗方面也存在一定的差别。特别是在一些经济不发达或较为闭塞的地区,还保留着一些不文明的礼仪习俗,对此我们要用正确的态度去对待,对于一些无伤大雅的习俗应给予理解,而对那些有违社会文明的陋俗陋习应劝阻。

四、礼仪的学习方法

在我国,礼仪强烈地影响和制约着人的思想言论和行动,反映着中华民族的文化特征,同时礼仪也是人们在长期共同生活中共同遵守的最基本的道德规范。那么该如何学习礼仪呢?

(1) 掌握有关礼仪的知识,强化礼仪意识。要掌握礼仪,必须学习礼仪基础知识,包括礼仪基本理论知识、日常生活礼仪知识、职场礼仪知识、传统礼仪知识等。在学习礼仪知识时,还要树立凡是不合乎于礼仪的东西就自觉摒弃的观念,从而树立起基本的礼仪意识。

(2) 联系实际,积极参加礼仪实践。礼仪具有操作性,学习礼仪需要联系实际,做到知与行的统一。另外,学习礼仪还需要在日常生活和社会交往过程中积极运用,进行礼仪实践,不断实践和学习,提高自身的礼仪素养。

(3) 抓住重点,全面系统地学习。礼仪是由一系列的规范、技巧与法则构成的,学习礼仪需要注重全面性、系统性,同时还要明确学习礼仪的目的,抓住礼仪中的重点进行学习,这样才能全面提高个人礼仪素质。

(4) 自我监督,养成自觉行使礼仪的习惯。学习礼仪时,要对自己有严格要求,处处时时注意自我反省,发现自身的缺点,然后带着问题进行学习,通过不断修正自己的错误,将学习、运用礼仪转变为个人的自觉行动和习惯。



案例分析

1971年美国国务卿基辛格秘密访华,与我国商定并发表了尼克松总统访华公告,此后,中美双方对这一具有重大历史意义的访问都做了充分准备。尼克松为确保访问成功,1971年10月,又派基辛格公开来华,我方在周恩来总理亲自领导下也做了细致周到的准备。当时考虑到两国过去敌对多年,无外交关系,而尼克松又以国家元首身份首次来访的实际情况,我方在礼遇上选择了“以礼相待,不卑不亢,不冷不热,不强加于人”的方针,决定在机场悬挂两国国旗,在北京检阅三军仪仗队、军乐队,但不采用分列式,不鸣礼炮,不请外交使团,不搞群众欢迎,只由周恩来总理等领导人前往迎送。

1972年2月21日中午,尼克松的专机抵达北京,周恩来总理等到机场迎接。当尼克松夫妇出现在飞机舱门时,周恩来总理并没有鼓掌,而是等他们走到舷梯一半位置时才开始鼓掌。等尼克松夫妇下完舷梯最后一级,周恩来总理也不是主动迎上去握手,而是站在原地。尼克松也想在这一举世瞩目之时,纠正第一次日内瓦会议期间杜勒斯下令不同周恩来率领的中国代表团握手的傲慢失礼行为。当尼克松和他的夫人快走到舷梯的尽头时,他急忙伸手向周恩来总理走去,主动同周恩来总理热情握手,并说:“我非常高兴来到中华人民共和国的首都北

京。”这时,周恩来总理的回话也是意味深长:“你的手伸过世界上最辽阔的海洋——我们25年没有交往了!”

在欢迎仪式上,按照礼仪惯例悬挂两国国旗,奏两国国歌和检阅三军仪仗队等,接待完全符合礼仪。不过,这次与当时我国接待其他国家贵宾的仪式有所区别,就是没有群众欢迎。^①

欢迎宴会上,在周恩来总理的安排下,中国乐队演奏了美国民歌和尼克松家乡的歌曲,接下来向尼克松敬酒,周恩来总理特意让他的酒杯杯沿与尼克松的杯沿持平,这些细微的举动,既不失礼,也不过分。

【分析】

由于当时中美还没有建交,并且对这次尼克松访华在表述上还有分歧,所以从接待尼克松之前就给整个接待工作定了调:以礼相待,不卑不亢,不冷不热,不强加于人,这其实也是向对方释放出了政治信号。接下来的迎接环节中,周恩来总理没有先鼓掌,而是站在原地等尼克松,没有安排群体欢迎以及敬酒环节酒杯杯沿与尼克松的酒杯杯沿齐平,都体现了我们的“不热”和“不卑”,保持了尊严。但是安排演奏美国民歌和尼克松家乡的歌曲又体现了我们的“不冷”和“以礼相待”。周恩来总理在这次接待过程中,无论是整体安排,还是接待中的细微举动,都体现了从容不迫、不卑不亢,既不失礼,也不过分。

➔ 实操训练

1. 实操训练内容

2014年习近平主席对斐济进行了国事访问,在欢迎仪式上,斐济的姆拜尼马拉马总理为习主席举行了富有浓郁民族特色的传统欢迎仪式。习近平主席身着用蓝色花布制成的斐济民族服装“布拉衫”,按当地礼仪接受了斐济原住民“五重大礼”。

(1) 献鲸鱼牙。欢迎仪式的第一个环节是一名斐济原住民上前用斐济语向习近平主席表示欢迎并献上鲸鱼牙。习近平主席左手手心向上接过鲸鱼牙,右手握住系鲸鱼牙的绳子,将鲸鱼牙转交给右前方的斐济礼宾官。之后,斐济礼宾官向献礼人拍掌并表示感谢。

(2) 献草席。第二个环节是向习近平主席敬献草席。一名斐济原住民将草席献至习近平主席面前,另一人手持鲸鱼牙向习近平主席致祝福语并献上鲸鱼牙。习近平主席接过鲸鱼牙再次转交给斐济礼宾官,斐济礼宾官向献礼人拍掌并表示感谢。之后,斐济原住民将草席撤下。

(3) 献洋格纳树。洋格纳是南太平洋地区的一种灌木。斐济原住民再次出场将一捆洋格纳树放在地上,一人跪地祝福。习近平主席点头致意。斐济礼宾官上前代表习近平主席接受洋格纳树并致谢。随后,斐济原住民抬走洋格纳树。

(4) 献卡瓦汁。卡瓦汁是由洋格纳树根茎经手工加工制成的一种橙黄色饮料。献卡瓦汁是斐济对贵宾的高尚礼仪,被誉为斐济国粹。习近平主席先拍掌一次,双手拿起桌上的空碗,对方将卡瓦汁倒入碗后,向姆拜尼马拉马总理说一句斐济土著语——“布拉”(你好),然后慢慢把卡瓦汁饮尽,把空碗放回桌上,再拍掌三次致谢。

(5) 献芋头等食物。喝完卡瓦汁,斐济原住民又把芋头等抬上来,一名斐济原住民上前向习近平主席夫妇致祝福语。习近平主席点头致意。斐济礼宾官代表习近平主席接受献品并致谢。然后,斐济原住民将食物抬下。至此,富有浓郁斐济民族特色的传统欢迎仪式宣告

^① 外交部外交史研究室. 新中国外交风云: 第三辑. 北京: 世界知识出版社, 1994: 83.

结束。^①

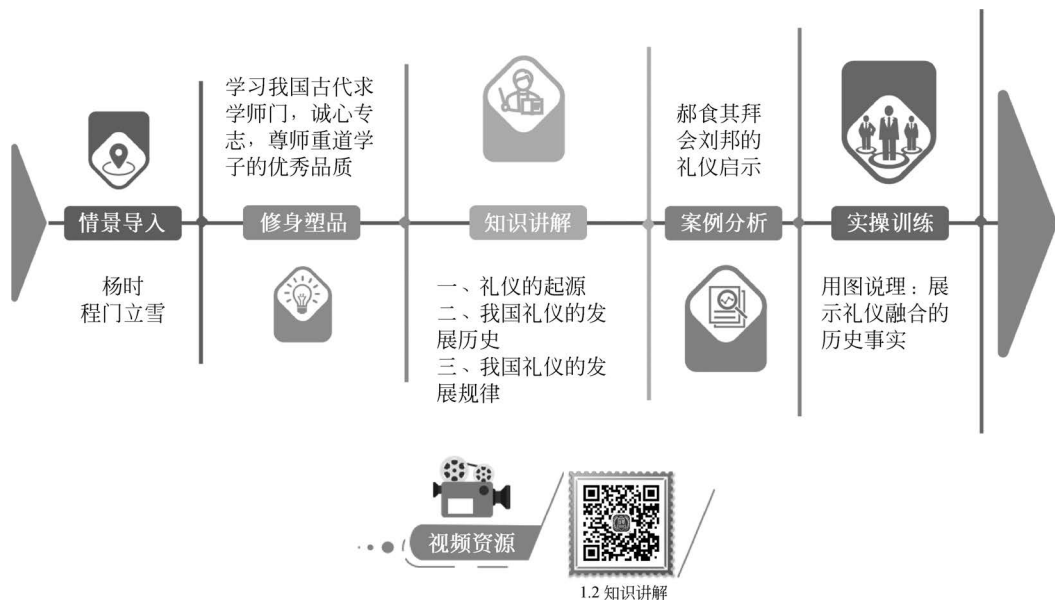
2. 实操训练要求

使用礼仪原则分析案例,写出 400 字以上的分析短文。

3. 实操训练步骤

- (1) 阅读材料。
- (2) 通过网络查找斐济礼仪规范。
- (3) 根据迎接环节安排、主人言行等分析主人是如何表达尊重之意的。

任务二 礼仪的发展历史与规律



情景导入

杨时是宋朝著名学者、哲学家和教育家。杨时从小就聪明伶俐,四岁入村学,七岁就能写诗,八岁就能作赋,人称“神童”。他十五岁时攻读经史,熙宁九年(1076 年)登进士榜。他一生立志著书立说,曾在许多地方讲学,备受欢迎。居家时,长期在含云寺和龟山书院潜心攻读,写作教学。

杨时青少年时,经常访师拜友,向别人请教问题。有一天,杨时与他的学友游酢,因对某问题有不同看法,为了求得一个正确答案,他俩一起去老师程颐家请教。程颐是宋朝著名的理学大师和教育家,名震四海,杨时对程颐非常崇敬。

杨时和学友游酢去拜访老师时,正值隆冬,天正下着大雪。当他们来到程家时,恰巧老师正在瞌睡打盹,他们怕吵醒老师,便不肯进屋,一直站在门外的雪地里等候。就这样,他们不知

^① 资源来源于新华网: http://www.xinhuanet.com/world/2014-11/21/c_1113356508.htm.