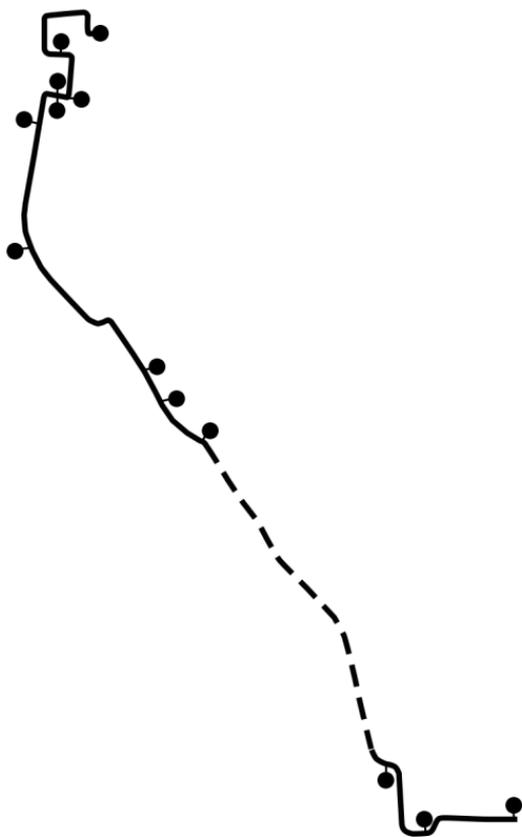


城北运河线

由武林路北出武林门，沿运河向北延伸

蔡星移 汪之璇 项心怡 王纯



作为世界上最长的运河，京杭大运河是中国古代一项伟大的水利工程，全长 1794 千米，已有 2400 余年的历史^①。它贯穿全城，参与并见证了杭州近代工业发展进程，对杭州的兴盛与繁荣发挥了极大作用。

京杭大运河的城北段属于拱墅区，与西湖景区、西溪湿地关系密切。城北运河线由武林路北出武林门，向北延伸至轻纺桥，整条参观路线的设置尽量保证沿运河行走，舒适宜人。

这条路线涉及拱宸桥区域、小河直街历史文化街区、大兜路历史文化街区和武林区域四大区域，分区设点并进行线路串联。其中拱宸桥区域设点较为密集且类型多样，包括杭州洋关 / 关税司署旧址、高家花园、通益公纱厂旧址、拱宸桥、中心集施茶材会公所旧址及桑庐，其他区域设点则相对分散，基本上每个区域 2~3 个。

线路设置以城市漫步为主，目标在于感知运河畔城市的空间与文化，其中小部分通过运河水上巴士实现大兜路历史文化街区至

武林区域的轮转，可以体验运河段独有的公共交通方式。整条线路从浙江省杭州关税司署旧址开始，沿运河一路往南，至武林区域的浙江省人民体育馆旧址结束，展示出了运河沿线风格多样的建筑风貌。

线路上具体参观节点建筑的设置依托于全国重点文物保护单位、省级文物保护单位、市县级文物保护单位，共 12 处文保建筑（包括 4 个国家级文保单位、4 个省级文保单位、4 个市级文保单位），建筑节点的设置充分考虑到市井漫步的趣味性，展示了不同建筑类型和不同风格样式。以拱宸桥区域为例，杭州关税司署旧址采用歇山顶和西式券廊设计；高家花园则是中国私家园林的缩影，意趣横生；中心集施茶材会公所旧址，则是典型的江南民居……

参观指南

沿着京杭大运河沿线，基本为开放状态。整条路线以步行为主，中间可乘坐运河水上巴士。

^① 中国京杭大运河博物馆，运河遗存。 https://www.canal-museum.cn/culture/millennium_canal



01 浙江省杭州关税务司署旧址
Customs Service Historical Site

02 浙江省高家花园
Gaojia Garden

03 浙江省通益公纱厂
Historic Tongyi Textile Mill Location

05 浙江省中心集施茶会公所
Central Tea Trade Association Building Site

04 浙江省拱宸桥
Gongchen Bridge

06 浙江省桑庐
Sanglu

07 浙江省小河直街历史文化街区
Xiaohé Zhíjiē Historic Cultural District



本条路线的出发点为杭州关税务司署旧址，一路沿着京杭大运河向南，参观建筑涉及拱宸桥区域、武林区域等。路线总长 6.7 千米，预计步行时间 131 分钟，建议通过水上巴士实现轮转。沿线的建筑有：

- ★ 全国重点文物保护单位
National key protection units
- ▲ 省级文物保护单位
Provincial key protection units
- 县级文物保护单位
Municipal key protection units
- ⋯ 建筑考察路线
Building Inspection Route

01 浙江省杭州关税务司署旧址
Customs Service Historical Site

杭州市拱墅区温州路 126 号

02 浙江省高家花园 Gaojia Garden
杭州市拱墅区风景街 8 号

03 浙江省通益公纱厂
Historic Tongyi Textile Mill Location
杭州市拱墅区桥弄街 36 号

04 浙江省拱宸桥 Gongchen Bridge
杭州市拱墅区桥弄街 1 号



城北参观路线示意图

- 05** 浙江省中心集施茶村会公所
Central Tea Trade Association Building Site
杭州市拱墅区吉祥寺弄 1 号
- 06** 浙江省桑庐 Sanglu
杭州市拱墅区杭印街 96 号 (未开放)
- 07** 浙江省小河直街历史文化街区
Xiaohé Zhíjiē Historic Cultural District
杭州市拱墅区小河直街
- 08** 浙江省国家厂丝储备杭州仓库建筑
Hangzhou National Silk Reserve Warehouse Architecture
杭州市拱墅区大兜路 170 号
- 09** 浙江省香积寺塔 Xiangji Temple Pagoda
杭州市拱墅区香积寺巷 1 号香积寺内
- 10** 浙江省富义仓 Fuyi Warehouse
杭州市拱墅区霞湾巷 8 号
- 11** 浙江展览馆
Zhejiang Exhibition Center
杭州市拱墅区环城北路 197 号
- 12** 浙江省司徒雷登故居 Stuart Leiden's House
杭州市拱墅区耶稣堂弄 3 号
- 13** 浙江省人民体育馆旧址
Zhejiang Provincial People's Gymnasium
杭州市拱墅区体育场路 210 号
- W** 水上巴士 1 号线码头 Water Bus Line 1 Pier

01 杭州关税务司署旧址

建筑名称：杭州关税务司署旧址
建筑地点：浙江省杭州市拱墅区温州路126号
建成年代：始建于清末民初
保护等级：全国第七批（2013）文物保护单位
建筑规模：2436平方米



项心怡 摄

建筑名称: 杭州关税务司署旧址 (本书编号: 01)

建筑地点: 浙江省杭州市拱墅区温州路 126 号

建成年代: 始建于清末民初

保护等级: 全国第七批 (2013) 文物保护单位

建筑规模: 2436 平方米

杭州关税务司署旧址 (又称杭州洋关), 位于京杭大运河拱宸桥街道温州路 126 号, 被列为全国第七批 (2013) 文物保护单位, 也是红色爱国主义教育基地。它于 1897 年 8 月建成, 建筑规模 2436 平方米, 用地范围北至湖州街, 东至金华路, 南至温州路, 西 (隔丽水路) 临运河。当时的地址为大马路 51 号。杭州关税务司署旧址运行了五十年, 历经清朝、民国两个历史时期, 是我国现存建成年代较早的海关设施之一, 也是近代中国遭受帝国主义侵略的重要见证。

杭州关税务司署旧址建筑属于中西合璧近代式样, 建筑主体由红色清水砖砌筑, 有仿英“券廊式”风格, 屋顶采用了中国传统建筑的重檐歇山式。现仅存 3 幢砖木结构楼房, 分别为原税务司楼、原杭州海关办事处、原帮办人员住宅, 其貌基本如初。^① 这三座建筑整体风格和谐统一, 又各具特色。三者都有外廊, 采用浓郁西式风格的廊柱形式。建筑师巧妙地运用红色清水砖作为主要建筑材料来模拟拱券和支撑柱, 通过柱头尺寸调整

和柱面装饰设计, 由柱头支撑形成的连续廊券开阔舒展, 极大地丰富了建筑的立面效果。

原税务司楼 (现 9 号楼), 建筑平面呈矩形, 一层为病案库、中药库、总务科, 二层为医疗质量管理中心、病例质控中心、统计室、图书馆等。立面三层均有三面围廊, 底下两层呈西式风格, 第三层为中式, 风格对比鲜明。^② 特别之处在于这幢建筑的建筑师做了两层屋顶, 来解决体量庞大导致传统屋顶无法覆盖的难题, 最上面一层屋顶向内缩进数米, 形成重檐歇山的形制^③, 在保证美观的基础上巧妙利用了原来被浪费的屋顶空间。

原海关办事处 (现 10 号楼), 建筑平面呈矩形, 立面分为两层, 亦为三面围廊, 每层都有壁柱与水平线脚, 红砖拱券、窗框与灰色清水砖铺砌的墙体形成强烈对比。^④

现存三幢建筑都使用了连续券作为立面构图主要元素, 形成券廊为主要的空间形态, 墙面设简单线脚, 整体简洁明快, 平面尺寸均有严格的几何关系和比例。^⑤ 虽为中西合璧近代式样, 但却不显突兀, 中式建筑魅力和西式建筑特色彼此融合, 相得益彰。

参观指南

部分区域开放。

地铁 5 号线至 [拱宸桥东] 站或公交 70/183 路至 [拱宸桥] 站。

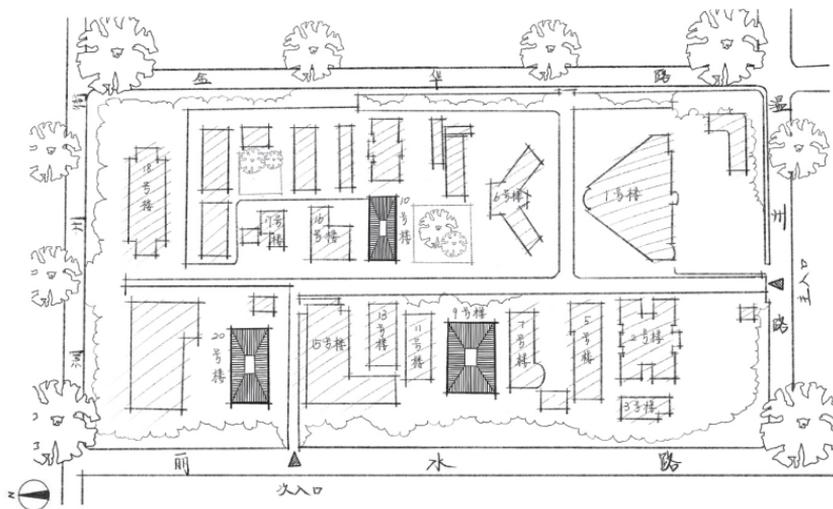
① 范侃侃:《原杭州关税务司署建筑考证》,《城市建设理论研究(电子版)》2012年第19期。

② 同①。

③ 同①。

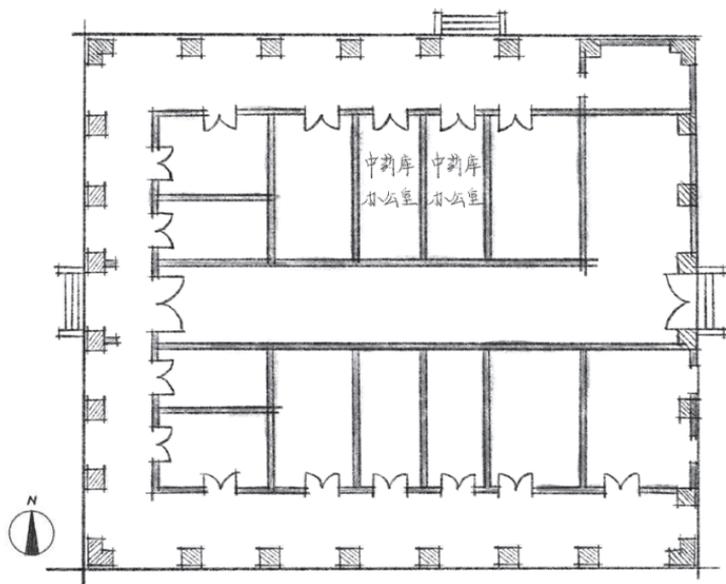
④ 同①。

⑤ 同①。



杭州关税务司署旧址总平面示意图

项心怡 绘



杭州关税务司署旧址9号楼一层平面示意图

项心怡 绘

02 高家花园

建筑名称：高家花园

建筑地点：浙江省杭州市拱墅区风景街8号

建成年代：始建于清末

保护等级：全国第七批（2013）文物保护单位

建筑规模：991平方米

建筑名称：高家花园（本书编号：02）
建筑地点：浙江省杭州市拱墅区风景街8号
建成年代：始建于清末
保护等级：全国第七批（2013）文物保护单位
建筑规模：521平方米

高家花园为民族工业家高懿承（李鸿章亲戚）的私人花园，位于拱宸桥西，东临京杭大运河，南与原杭州第一棉纺厂相对，西南及北部为原长征化工厂厂区，属于杭州城桥西历史街区，是杭州市现存唯一保存完整的清代建筑和私家花园。

这座私人花园建于清末民初，自南向北分别为景观水池、七曲桥、假山、南华楼和爱日楼，总占地面积1200平方米。整个园林的造景艺术仿苏州园林，精巧细致^①，其外围并非由砖石构建的坚固围墙，而是各式树木与花草——它们交织生长，形成了一道自然的绿色屏障，宛如天然的守护者，将高家花园环抱其中。

走近这座私家花园，首先映入眼帘的是路边的照壁，上面醒目地刻着一个硕大的“高”字。照壁的背面，是精致的镂空雕刻。进大门后可以看到一个条案和拱门，紧接着由一条L形风雨廊引入花园，沿着连廊蜿蜒前行，可以看到进门时面对的山坡和园林景观，通过石阶走下小山坡，可以看到一座七曲桥连通主楼南华楼，桥南侧、东侧是水池，穿过

南华楼，可看到后方的爱日楼。

高家花园中最出名的是南华楼。作为主体建筑，南华楼设计独特，坐北朝南，融合了中西建筑风格，目前为一座高端中式茶楼。该建筑采用清水砖作法，竖向分成三份：台基、屋身、屋盖。建筑共两层，面阔五间，全长达17米，进深5米，采用歇山式屋顶。建筑的底层四周留有回廊，将中国园林中“轩”的形式引入回廊顶部设计，使得整个建筑不仅外观典雅，内部空间也显得宽敞而富有层次。回廊四周雕饰细腻，花纹独特，彩绘色彩鲜艳。廊柱上有木刻雕饰。斗拱及牛腿做了彩绘。

南华楼的正前方建有一个亲水平台，平台边缘有一圈假山石，假山石后面是水池，上面架着一座七曲桥，连通平台和花园。桥上设有一张石桌和四张石凳，石桌呈圆形，为整块花岗岩刻成，石桌边沿有成槽，成槽内刻有花纹，古朴沧桑；石凳为鼓形，可供人休息。^②

爱日楼位于南华楼的背后，其设计独特之处在于融合了四坡顶式屋面结构与西洋英式围廊结构，现已对外开放。

参观指南

南华楼一、二层、爱日楼可参观。

地铁5号线至[大运河路]站或公交98/1路至[高家花园]站。

① 疏浅：《偶得幽闲境 遂忘尘俗心——杭州高家花园》，《浙江林业》2017年第2期。

② 同①。