



模块一 品 礼仪文化

中国有礼仪之大,故称夏;

有服章之美,谓之华。

——《春秋左传正义》





项目要点

1. 熟悉中国礼仪的发展阶段及特征。
2. 了解东西方礼仪的差异。
3. 掌握礼仪的原则。
4. 了解中国历代礼仪名人及礼仪格言。



思政要点

落实党的二十大精神,加快建设高质量教育体系,发展素质教育。通过对中国礼仪文化的学习,让“学礼”入心入教入职,“文化强国”“文化自信”“与时俱进”等都是新时代对当代大学生提出的新要求。



小故事 大礼仪

孔子拜见老子的典故

老子姓李名耳,又称老聃。他身高九尺,长着黄色的眉须,宽大的前额,充满智慧的双眸;曾在周朝担任文官,负责古代图书典籍的收藏和管理。春秋末年,当他看到周王室日渐没落,周王对有识之士的治国之策根本不予理睬后,愤然辞官,开始了讲学活动,在周王朝成了一位很有社会地位且知识渊博的学者。当时孔子在鲁国,正是青年好学的时候,他一面讲学,一面四方求学拜师。有一天,孔子得知学生南宫敬叔要前往周朝京都洛邑(今河南洛阳),于是征得鲁昭公同意后,不远千里从鲁国去洛邑会见老子。鲁国君王很赞同孔子会见老子,认为能够增进鲁楚两国的关系,特地为孔子准备了车马和侍卫。孔子经过长途跋涉,带着学生们来到洛邑。见到老子后,孔子恭恭敬敬地行了弟子礼。老子异常兴奋,特地带着徒弟前去迎接。相见后,尽管年龄相差悬殊,双方稍有几分拘谨,由于孔子的真诚求教,老子还是毫无保留地传授了治学的道理,并赠给孔子有关的图书典籍,二人从此结为知己。

后来,每当孔子向学生讲到这次会见时,都表露出对老子的深深敬佩。他说:“我之所以有长进,就是因为曾经见到过了不起的老子,并得到他博学的教诲。因此,我的学问是和老子分不开的。”几千年来,孔子被尊为圣人,老子被看作道家代表,虽然地位悬殊,但圣人求教于老子的这种虚心好学精神,却被人们津津乐道,成为后世所效仿的治学典范。

思考:孔子和老子在哪些地方表现出了“礼”?对我们有什么启发?

项目一 礼的内涵——不学礼,无以立

中华民族上下五千年悠久而漫长的历史,积淀了独具魅力且博大精深的文化。中华优秀传统文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、文人志士对自然、人生、社会的探求与总结。

大思想家荀子言:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”礼仪作为人类道德的

外化体现方式,是调节人际关系的重要手段,是当代大学生素养提升的必修课,也是助力职场新人事半功倍的金钥匙。英国哲学家约翰·洛克曾说:“礼仪是在他的一切别种美德之上加上的一层藻饰,使他们对他具有效用,去为他获得一切与他接近的人的尊重和好感。没有良好的礼仪,其余的一切成就都会被人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。”

中国自古以来就以“礼仪之邦”闻名于世,其漫长的礼仪发展史大致可分为礼仪的萌芽时期、礼仪的草创时期、礼仪的形成时期、礼仪的发展变革时期、礼仪的强化与衰落时期、现代礼仪时期、当代礼仪时期七个阶段。礼仪的形成与发展经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完备的渐进过程。随着我国在国际社会的地位日益凸显,大学生的交往方式从封闭式向开放式转变,从被动型向主动型发展。“文化强国”“文化自信”“与时俱进”等都是新时代对当代大学生提出的新要求。无论是在职场上还是在生活中,礼仪显示了前所未有的重要性。了解礼仪的原则和作用,讲礼貌、懂礼仪,并践行礼仪,已成为当代大学生必备的素质。

任务一 礼、礼貌、礼节与礼仪



微课:有礼
走遍天下

一、礼

《中国礼仪大词典》中对“礼”的定义:“礼指特定民族、人群或国家基于客观历史传统而形成的,以确定、维护社会等级秩序为核心内容的价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度、行为方式。”四川人民出版社出版的《简明古汉语字典》介绍,“礼”的义项有祭祀、尊敬、礼节、礼物、制度、行为规范等。《辞海》中对“礼”的解释也大致相同。礼的本意为敬神,后引申为表示敬意的通称。礼的含义比较丰富,它既可以指表示敬意和隆重而举行的仪式,也可泛指社会交往中的礼貌礼节,是人们在长期的生活实践中约定俗成、共同认可的行为规范,还特指奴隶社会、封建社会等级森严的社会规范和道德规范。礼的本质是“诚”,有敬重、友好、谦恭、关心、体贴之意。“礼”是人们之间乃至国际交往中,相互表示尊重、亲善和友好的行为。

二、礼貌

礼貌是指人们在交往过程中相互表示敬意和友好的行为准则和精神风貌,是一个人在待人接物时的外在表现。它通过仪表及言谈举止来表示对交往对象的尊重,反映了时代的风尚与道德水准,体现了人们的文化层次和文明程度。

三、礼节

《礼记·儒行》:“礼节者,仁之貌也。”礼节是指人们在日常生活或职场中,相互以问候、致意、祝愿、慰问等表示尊重和友好的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现,如拜会、回访、握手、鞠躬、点头致敬、挥手致意等。

四、礼仪

礼仪包括“礼”和“仪”两部分。“礼”即礼貌、礼节;“仪”即仪表、仪态、仪式、仪容,是对礼节、仪式的统称。礼的核心是尊重,仪就是以最恰当的方式把对交往对象的尊重表现出来。

礼仪是指人们在各种社会的具体交往中,为了相互尊重,在仪表、仪态、仪式、仪容、言谈

举止等方面约定俗成的、共同认可的行为规范和程序。它是自始至终地以一定的或约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。

从广义的角度看,它泛指人们在社会交往中的行为规范和交际艺术。

从狭义的角度看,它通常是指在较大或隆重的正式场合,为表示敬意、尊重、重视等所举行的合乎社交规范和道德规范的仪式。

任务二 礼、礼貌、礼节和礼仪的关系

礼是一种社会道德规范,是人们社会交际中的行为准则。礼貌、礼节、礼仪都属于礼的范畴,礼貌是表示尊重的言行规范,礼节是表示尊重的惯用形式和具体要求,礼仪是由一系列具体表示礼貌的礼节所构成的完整过程。礼貌、礼节、礼仪三者尽管名称不同,但都是人们在相互交往中表示尊敬、友好的行为,其本质都是尊重彼此。

项目二 中国礼仪的起源与发展—— 礼仪文化知多少

礼仪文化源远流长,知晓礼仪的发展历程,有助于更加深入学习礼仪和有效运用礼仪。我国是历史悠久的文明古国,几千年来创造了灿烂的文化,形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范,被称为“文明古国”“礼仪之邦”。礼仪随着人类社会的产生而产生,随着经济的发展和社会的进步而不断前进。中国礼仪的形成和发展,经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完整的渐进过程。

任务一 中国礼仪的发展历程

中国礼仪在其传承沿袭的过程中不断发生着变革。从历史发展的角度来看,将主要阐释以下五个演变过程。

一、礼仪的萌芽时期(公元前 5 万年—公元前 1 万年)

礼仪起源于原始社会时期,在长达 100 多万年的原始社会历史中,人类逐渐开化。在原始社会中、晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。礼的初文——禮,左边代表神,右边是向神进贡的祭物。汉代学者许慎说:“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》)可以说,礼仪起源于鬼神信仰,也是鬼神信仰的一种特殊体现形式。生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店山顶洞人,就知道打扮自己,他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品,挂在脖子上;他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉,举行原始宗教仪式,这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

二、礼仪的草创时期(公元前 1 万年—公元前 21 世纪)

公元前 1 万年左右,人类进入新石器时期,不仅能制作精细的磨光石器,并且开始从事农耕和畜牧。在其后数千年的岁月里,原始礼仪渐具雏形。例如,在今西安附近的半坡遗址中,发现了生活在距今约五千年前的半坡村人的公共墓地。墓地中的坑位排列有序,死者的身份有所区别,有带殉葬品的仰身葬,有无殉葬品的俯身葬。此外,仰韶文化时期的有关遗

址及资料表明,当时人们已经注意尊卑有序、男女有别。长辈坐上席,晚辈坐下席;男子坐左边,女子坐右边等礼仪日趋明确。

三、礼仪的形成时期:夏、商、西周三代(公元前 21 世纪—公元前 771 年)

人类进入奴隶社会,统治阶级为了巩固自己的统治地位,把原始的宗教礼仪发展成符合奴隶社会政治需要的礼制,礼被打上了阶级的烙印。在这个阶段,中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度。如“五礼”就是一整套涉及社会生活各方面的礼仪规范和行为标准。古代的礼制典籍多撰修于这一时期,如周代的《周礼》《仪礼》《礼记》就是我国最早的礼仪学专著。在汉以后 2000 多年的历史中,它们一直是国家制定礼仪制度的经典著作,被称为礼经。

四、礼仪的变革时期:春秋战国时期(公元前 770—公元前 221 年)

春秋战国时期,学术界形成了百家争鸣的局面,以孔子、孟子、荀子为代表的诸子百家对礼教给予了研究和发展,对礼仪的起源、本质和功能进行了系统阐述,第一次在理论上全面而深刻地论述了社会等级秩序划分及意义。

孔子对礼仪非常重视,他把“礼”看成治国、安邦、平定天下的基础,认为“不学礼,无以立”“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子”。他要求人们用礼的规范来约束自己的行为,要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”;倡导“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要相互关心,彼此尊重。

孟子把礼解释为对尊长和宾客严肃而有礼貌,即“恭敬之心,礼也”,并把“礼”看作人的善性的发端之一。

荀子把“礼”作为人生哲学思想的核心,他把“礼”看作做人的根本目的和最高理想,“礼者,人道之极也”。他认为“礼”既是目标、理想,又是行为过程。“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁”。

管仲把“礼”看作人生的指导思想和维持国家的第一支柱,认为礼关系到国家的生死存亡。

五、礼仪的强化与衰落时期(公元前 221—公元 1911 年)

在我国长达 2000 多年的封建社会里,尽管在不同的朝代礼仪文化具有不同的社会政治、经济、文化特征,但有一个共同点,就是一直为统治阶级所利用,礼仪是维护封建社会的等级秩序的工具。这一时期的礼仪的重要特点是尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人。在漫长的历史演变过程中,它逐渐变成妨碍人类个性自由发展、阻挠人类平等交往、抑制思想自由的精神枷锁。

纵观封建社会的礼仪,内容大致涉及国家政治的礼制和家庭伦理两类。这一时期的礼仪构成中华传统礼仪的主体。

中国自古就是礼仪之邦,礼仪能体现出一个人的修养和品位。真正懂礼仪、讲礼仪的人,绝不会只在某一个或几个特定的场合才注重礼仪规范,这是因为那些感性的又有些程式化的细节,早已在他们的心灵的历练中深入骨髓、浸入血液了。

任务二 现代礼仪的形成和发展

辛亥革命以后,受西方资产阶级“自由、平等、民主、博爱”等思想的影响,中国的传统礼

仪规范、制度受到强烈冲击。五四新文化运动对腐朽、落后的礼教进行了清算,符合时代要求的礼仪被继承、完善、流传,那些繁文缛节逐渐被抛弃,同时接受了一些国际上通用的礼仪形式。新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播。新中国成立后,逐渐确立以平等相处、友好往来、相互帮助、团结友爱为主要原则的具有中国特色的新型社会关系和人际关系。改革开放以来,随着中国与世界的交往日趋频繁,西方一些先进的礼仪、礼节陆续传入我国,同我国的传统礼仪一道融入社会生活的各个方面,构成了具有中国特色的社会主义礼仪的基本框架。许多礼仪从内容到形式都在不断变革,现代礼仪的发展进入了全新的发展时期。大量的礼仪书籍相继出版,各行各业的礼仪规范纷纷出台,礼仪讲座、礼仪培训日趋增多。人们学习礼仪知识的意识空前强烈,热情空前高涨。懂文明、讲礼貌蔚然成风。

所以无论何时何地,都要以最恰当的方式去待人接物。礼仪是人际关系中的一种艺术,是人与人之间沟通的桥梁,是人际关系的润滑剂,是步入职场的金钥匙。礼仪是人际关系中必须遵守的一种惯例,是一种习惯形式,即在人与人的交往中约定俗成的一种习惯做法。

项目三 东西方礼仪的异同—— 品鉴东方美和西方美

东西方礼仪的差异,归根结底是东西方文化的差异。中国作为“礼仪之邦”,讲礼仪,循礼法,崇礼教,重礼信。西方礼仪简单实用,崇尚个性自由。

由于东西方历史背景和文化传统有所不同,因此在传承我国传统礼仪的同时,还应学习国际礼仪,了解东西方礼仪的差异,才能在与外国友人相处或在涉外活动中把握规则,彬彬有礼。

任务一 东西方礼仪的差异

一、在问候语方面

中国人早晨见面时,往往关心地问对方“吃了吗?”或客气地询问“去哪里?”大家都习以为常,因为“民以食为天”嘛!而且彼此心里也清楚,“去哪里?”只是友人在路上相遇时说的一句客套话。但西方人清晨碰见却很少这样寒暄,而习惯互道“早安”,或简单地招呼一声“Hi(嗨)”。倘若你用习惯用语“吃了吗?”或“去哪里?”问候不太了解中国国情、风俗的西方人,他可能会纳闷:“难道我没有足够的钱吃饭吗?”或许误以为“你要请我吃饭?”甚至于“我去哪里,与你有何相干。”这样一来,“去哪里?”本来是一句礼节性的问候语,可“老外”说不定会把你的好心善意视为干涉其私事的不礼貌行为。由此看来,中外人士互相了解彼此的风俗习惯很有必要。

二、在表达形式方面

西方礼仪强调实用,表达率直、坦诚。东方人以“让”为礼,凡事都要礼让三分,与西方人相比,常显得谦逊和含蓄。

在面对他人夸奖所采取的态度方面,东、西方人也不相同。面对他人的夸奖,中国人常

常会说“过奖了”“惭愧”“我还差得很远”等字眼,表示自己的谦虚;而西方人面对别人真诚的赞美或赞扬,往往会用“谢谢”来表示接受对方的美意。

三、在礼品馈赠方面

在中国,人际交往特别讲究礼数,重视礼尚往来,往往将礼品作为人际交往的媒介和桥梁。东方人送礼的名目繁多,除重要节日互相拜访需要送礼外,平时的婚、丧、嫁、娶、生日、提职、加薪都可以作为送礼的理由。

西方礼仪强调交际务实,在讲究礼貌的基础上力求简洁便利,反对繁文缛节、过分客套造作。西方人一般不轻易给别人送礼,除非相互之间建立了较为稳固的人际关系。在送礼形式上也比东方人简单得多。一般情况下,他们既不送过于贵重的礼品,也不送廉价的物品,但非常重视礼品的包装,特别讲究礼品的文化格调与艺术品位。

同时在送礼和接受礼品时,东西方也存在着差异。西方人送礼时,总是向受礼人直截了当地说明“这是我精心为你挑选的礼物,希望你喜欢”,或者说“这是最好的礼物”之类的话;西方人一般不推辞别人的礼物,接受礼物时先对送礼者表示感谢,接过礼物后总是当面拆看礼物,并对礼物赞扬一番。而东方人则不同,中国人及日本人在送礼时也费尽心机、精心挑选,但在受礼人面前却总是谦虚而恭敬地说“微薄之礼不成敬意,请笑纳”之类的话。东方人在受礼时,通常会客气地推辞一番。接过礼品后,一般不当面拆看礼物,唯恐对方因礼物过轻或不尽如人意而难堪,或显得自己重利轻义,有失礼貌。

四、在对待“老”的态度方面

东西方礼仪在对待人的身份地位和年龄上也有许多观念和表达上的差异。在我国,虽然有“夕阳无限好,只是近黄昏”的感叹,但是人们依然尊敬地称呼上了岁数的工人为“老师傅”,称德高望重的老师为“吴老”“钱老”,称年事已高的先生为“老伯”或“老大爷”等。“老”象征着经验丰富,“姜还是老的辣”,而老当益壮更是令人钦佩。不过,假如满怀敬意地用“老”字称呼一些西方人,效果可能会适得其反。对他们而言,“老”意味着“精力不济,走下坡路”,甚至是“不中用”。对女性而言,“老”还意味着“魅力丧失,风韵不存”。他们自然不乐意被别人尊称为“老人”。因此,当与西方老人打交道时,要充分理解和尊重他们的意愿。



【案例 1-1】

在乘公交车的时候,特别是人多的时候,中国的大学生往往会主动给老人们让座,这时老人们会乐于接受并用赞赏的眼光看着这位大学生。而西方的老年人却不喜欢年轻的大学生给他们让座,因为在他们看来,你给他们让座是因为你觉得他们是老人,已经不能和年轻人相比了,这会让他们觉得非常没有面子,甚至对你产生厌恶感。同样的,国外的大学生在公交车或地铁上,即使遇上老弱病残,大多也不理会,旁若无人。

思政提示:党的二十大报告阐述了各国要建立相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系,推动构建人类命运共同体。对于各国风俗,要尊重彼此,同样是“老”,在中国饱含尊敬,在西方一些国家却被认为是不够尊重。地方文化和各地风俗习惯不一样,要君子和而不同,尊重当地习俗,入乡随俗,入境问禁。

五、在对待隐私权方面

东西方文化都非常重视人际交往,但在交往的观念、交往的方式上都有着明显区别。中国人热情好客,在人际交往中饱含热情,嘘寒问暖,似乎没有什么可保留的,对于了解有关年龄、职业、收入、婚姻状况、子女等问题,觉得理所当然。但在西方国家中,特别重视对方的隐私权,而且个人隐私无所不包,某些我们认为非常平常的东西,在他们看来也是问不得的。西方的个人隐私主要包括个人状况(年龄、工作、收入、婚姻、子女等)、政治观念(支持或反对何种党派)、宗教信仰(信仰什么宗教)、个人行为动向(去何种地方、与谁交往或通信)等。凡是涉及个人隐私的,其他人都不能直接过问。

西方礼仪处处强调个人拥有的自由(在不违反法律的前提下),将个人的尊严看得神圣不可侵犯。在西方,冒犯对方“私人的”所有权利,是非常失礼的行为。因为西方人尊重别人的隐私权,同样也要求别人尊重自己的隐私权。

东方人非常注重共性拥有,强调群体,强调人际关系的和谐、邻里间的相互关心,嘘寒问暖,是一种富有人情味的表现。

任务二 东西方礼仪的共同点

礼仪,本身就是相通的,交往双方对彼此的尊重,体现自己的修养和知识是相同的,都表现出了很高的修养、文明的举止。礼仪的共同点就是要遵循一些原则,如尊重、遵守、适度、自律等。无论是东方还是西方,“礼貌”是不变的规则,即使个人性格本是张扬,也不可大大咧咧、自以为是。在东方,热情好客而不乏修养;在西方,坦率真诚,无论是大小场合,都定会让人心情舒畅。

项目四 礼仪的原则——言行文雅,礼赢职场

礼仪是在社会生活中约定俗成的,符合礼的要求,维护礼的精神,指导、协调人际关系的行为方式和活动形式的总和。在职场中恰如其分地运用礼仪原则有助于形成良好的礼仪修养和职场形象。

在日常的人际交往中,礼仪不但规范我们的行为模式,而且是人际关系的润滑剂。它体现了一个人的修养和素质,也体现了一个人的风度和魅力。

任务一 尊重原则

前几年有一个网络热议的话题——董卿下蹲采访。

在《开学第一课》中,中国著名的翻译家许渊冲老先生被节目组邀请上来,许老当时已经 96 岁高龄,行动不太方便,节目组特意为他准备了椅子,董卿在采访许老时采用了下蹲采访的姿势。就是这样的一蹲,让网友们评论董卿是“最美的主持人”“中国最美”,且不去评论是不是最美,作为对人最基本的尊重,聊天的时候注视着对方,视线也是和对方的视线平行最好。董卿蹲下身子采访许老,视线仰视,更



微课:礼仪原则

好地表达了对许老的敬意,对老一代知识分子的尊重,也展示了一个主持人良好的素质。

尊重包括对他人的尊重和对自我的尊重。那么,怎么体现出对自己的尊重呢?提前准备,合理安排个人生活,就是对自己的尊重;衣着得体,尊师重教,就是对自己学习、生活的尊重;穿戴整齐,精神饱满地去上班,就是对自己职业的尊重;工作之余,泡一杯茶,饮一杯咖啡,放松身心,也是对自己的尊重。和老人、小孩说话时,弯腰或蹲下,放慢语速,提高音量,反复说两遍,就是体现了对他们的尊重。尊重还表现在尊重对方的隐私,懂得维护他人利益;尊重也要体现自尊,懂得保持自身的独立性,在人际交往中积极实践,促进家庭美满、工作顺利。这是礼仪的第一个原则——尊重的原则。



【案例 1-2】

古代有一个读书人,看不起不识字的农夫,于是就戏弄他说:“对‘儿子’的文雅称呼是‘令尊’。”说完,就等着看这个“愚蠢”的农夫的笑话。农夫不明就里,关心地问读书人:“你家里有几位令尊?”读书人尴尬不已,只好说:“我家里没有。”农夫很同情地说:“我有四个儿子,要不随便送一个给你做令尊吧。”

思政提示:在任何时候,尊重他人就是尊重自己。在礼仪的两大构成部分中,有关对待他人的做法这一部分,比对待个人的要求更为重要,这一部分实际上是礼仪的重点与核心。而对待他人的诸多做法之中最要紧的一条,就是要敬人之心常存,处处不可失敬于人,不可伤害他人的个人尊严,更不能侮辱对方的人格。掌握了这一点,就等于掌握了礼仪的灵魂。在人际交往中,只要不失敬于人,哪怕具体做法一时失当,也不能算是失礼。

尊重体现在细节之中,如多用商量的语气,多用赞美和鼓励,用心聆听他人谈话,讲究批评、拒绝的方式,不炫耀自己的优势,不随意打断他人谈话等。

尊重还常常表现为真诚的赞美。所以,如果你想获得好的人缘,就一定不要吝啬你的赞美。

尊重,还常常表现为既照顾他人的面子又不丧失原则。

任务二 平等原则

在人际交往中,还需要遵循平等原则,对人对事要一视同仁。一视同仁是指所有人都应该受到尊重。在学校要明确师生关系、在职场中要明确上下级关系;在家庭中明确长幼关系;在社交中明确平等关系。因此要注意不同场合中自己的身份,言谈举止符合礼仪规范。



【案例 1-3】

一位音乐教师在社交场合遇到一位著名的作曲家,他想向作曲家请教一些音乐方面的问题。于是他向作曲家微笑着说:“您好,我非常喜欢您的作品,我是音乐教师,想向您请教一些问题,请问您有时间吗?”作曲家回答:“当然,我很乐意和你聊一聊。请告诉我你的问题。”

思政提示:该案例展示了社交礼仪中的平等原则。音乐教师并没有假定自己比作曲家地位低,而是以礼貌和尊重的方式接近作曲家,并请求和他交流。作曲家也没有将自己视为更高级或更有权力的人,而是以平等的方式对待,并愿意与音乐教师交流。这种平等原则的应用有助于建立信任和尊重,鼓励开放、建设性的交流。学会尊重所有人,这是一种教养。

任务三 适度原则

人和人之间需要保持一定的空间距离。人人都需要在自己身边有一个能够把握的自我空间,它犹如一个无形的“气泡”,为自己划分了一定的“领域”。而当这个“领域”被他人触犯时,人便会觉得不舒服、不安全,甚至开始恼怒。

据《论语·先进》记载:春秋时期,孔子的学生子贡问孔子,他的同学子张和子夏哪个更贤明一些?孔子说子张常常超过周礼的要求,子夏则常常达不到周礼的要求。子贡又问,子张能超过是不是好一些?孔子回答说,超过和达不到的效果是一样的。这就是礼仪的另一个原则——适度的原则。

掌握适度原则,是寻找人与人相处中的最佳切合点的过程,要合乎交往规范,讲究交往技巧,过分和不到位都不能表达礼仪之意。所以适度原则就是要求在人际交往中把握言语适度、举止适度、感情适度、距离适度。要做到这些,就必须把握技巧、注意分寸。

任务四 宽容原则

礼仪的宽容原则要求我们不过分计较对方礼仪上的差错过失,要心胸宽广。正如孔子所说“宽则得众”。一个心胸宽广的人,往往会赢得他人的爱戴和尊重。学会宽容、做到宽容,就要学会换位思考,己所不欲,勿施于人。要多体谅他人、理解他人,不要斤斤计较、咄咄逼人。这也是自身修养的体现。



【案例 1-4】

在安徽桐城有一个著名的旅游景点——六尺巷。清朝大学士张英在桐城的相府与姓吴的邻居之间有一块空地。吴家人修房砌墙越过了中界,张英的家人写了一封信给在朝廷做大官的张英,让他出来制止。谁知道张英写来一封回信:千里修书只为墙,让他三尺又何妨。长城万里今犹在,不见当年秦始皇。家人看过之后深感愧疚,让地三尺。吴家被张家之举感动,于是也退让了三尺。六尺巷由此得名,成为一段千古佳话。

思政提示:常言道,宰相肚里能撑船。当你宽容别人时,你不会在意自己的得与失。例如,从家里的单人间变成学校的六人间,在宿舍要和室友友好相处。宽容原则说起来容易,做起来比较困难。因此需要在生活中不断修炼,与身边人友善和睦相处,并不断提高自身的文化修养和礼仪修养。

任务五 自律原则

张伯苓任南开大学校长时,有一次他看见一个学生手指被熏得焦黄,便指着他说:“你看,把手指熏得那么黄,吸烟对青年人身体有害,你应该戒掉它!”但这位学生反唇相讥:“你不也吸烟吗?怎么说我呢?”当下张伯苓将自己所存的烟全部拿出来,当众销毁,并表示不再吸烟。果真如此,张伯苓再没吸过烟。

据《孟子·尽心上》中记载,孟子对宋勾践说:穷则独善其身,达则兼济天下。意思是不得志时就洁身自好修养个人品德,得志时就使天下都能这样。现在有人把它理解为,当你是一个普通人时就管好自己,当你领导一群人时就管好大家。

自律,出自《左转·哀公十六年》,自律就是和自己签订协议,自己管理自己、约束自己、检点自己。自律能力强的人,无论干什么事情,成功率都会比自律能力弱的人高。自律包括自我时间的管理、自我财务的管理、自我身体的管理等方面,在工作和生活中实践自律原则,会成为更好的自己。



【案例 1-5】

江西省瑞金革命纪念馆展出了一册苏区时期的账本,上面记载着毛泽东廉洁自律的感人事迹。1933年8月17日,毛泽东和江西军区参谋长陈奇涵一行四人,来到苏区江西省长胜县铲田区调查工作。铲田区苏维埃政府主席钟赤牯听说毛主席到村里来了,急忙四处寻找,最后在红军家属许大娘家里找到了。他埋怨道:“毛主席,你们进村来,为啥不事先打个招呼,好让我们有个准备呀!”毛泽东闻言,拍着钟主席的肩膀笑着说:“为什么要事先打招呼呢?下来了你们一定会晓得,现在不少干部下乡,生怕下面不知道,这种作风不好嘛。”

当晚,毛泽东等人住在一所破旧的祠堂内。晚饭吃的是山芋粥、红薯,外加一盆咸萝卜干。钟赤牯执意要去弄点好吃的东西,被毛泽东坚决制止了。

次日清晨,毛泽东同警卫员吴吉清要赶回瑞金中央政府。临行前,他对小吴说:“你按照规定去区苏维埃政府财政部结清伙食费和住宿费,我们先走一步,你随后赶来。”

在区财政部,长工出身的老部长听说毛主席在这里住了一宿也要交食宿费,说什么也不肯收。吴吉清推辞不了,最后只好收回钱,匆匆上路,追上了先行的毛泽东。

毛泽东问他:“食宿费结了吗?”小吴吞吞吐吐地说出区财政部不肯收钱一事。毛泽东闻言,大为生气,立即要吴吉清再次返回,务必将钱交清。陈奇涵参谋长眼看离开区苏维埃政府已经很远了,便笑着说:“毛主席,还是由我来办这件事吧,你们赶路要紧。”

毛泽东紧握陈奇涵的手,叮嘱道:“老陈,这件事你一定要办妥。我们是领导干部,在执行制度方面更要严格。”陈奇涵郑重地点了点头。他回去后果真代表毛泽东向财政部转交了食宿费。于是在铲田区苏维埃政府财政部用毛边纸制作的账本上,记载了这样一笔:“十八日主席毛泽东住,付还大洋一元四角五分,陈奇涵。”

新中国成立后,铲田区的老同志将这册保存完整并盖有区苏维埃政府财政部大印的珍贵文物捐献给了瑞金革命纪念馆,成为革命领袖廉洁自律的生动见证。

资料来源:学习强国-党史故事, <https://www.xuexi.cn/lgpage/detail/index.html?id=7629602386809681743>。

思政提示:伟人的廉洁自律、以身作则,不仅塑造了良好的个人形象,更能提高整个国家、整个民族的形象和老百姓的信任感。其身正,不令而行。

任务六 真诚原则

真诚原则要求运用礼仪时,务必诚信无欺,言行一致,表里如一,待人以诚。真诚是对人处事的一种实事求是的态度,是待人真心真意的友善表现,真诚就是在人与人之间进行信息传递、情感交流、思想沟通的过程中,做到诚实守信,不说谎、不虚伪、不做作、不骗人、不侮辱人。如果缺乏真诚,则不可能达成目标,更无法保证交际效果。所谓“骗人一次,终身无友”。

据苏轼《拟进士对御试策》记载:服人以诚不以言。大意是要用诚意来使人心服,不要用空话来使人佩服。这句话告诉人们,要使人服气,关键在于诚心,不能夸夸其谈。光说空话

是难以服人的,以诚相待才能使人心悦诚服。

真诚原则,使很多人成为他们想要成为的人。他们在人际交往中,始终表里如一,待人以诚。说到做到,不能说得天花乱坠,做得一塌糊涂,要对他人和自己负责任。

项目五 中国历代礼仪名人—— 跨越时空与圣贤对话

我国素有“礼仪之邦”的美称,具有敬老爱幼、礼让三先、待人以诚、恭敬待客、维护民族尊严等优良传统。自周朝以来,中国涌现出不少礼仪名家、名士。例如春秋战国时期的孔子、孟子、荀子等;汉唐时期的董仲舒、韩愈等;宋朝的程颢、程颐、朱熹、陆九渊等;明清时期的王守仁、顾炎武、李毓秀等。他们的思想、观点、名言、著作等对后世产生了深远影响。

任务一 春秋战国时期的礼仪名人

春秋战国时期的礼仪名家、名士以大思想家孔子、孟子、荀子为代表。

一、孔子

孔子(公元前 551—公元前 479 年)是中国古代大思想家、大教育家,他首开私人讲学之风,打破贵族垄断教育的局面。孔子删《诗》《书》,定《礼》《乐》,赞《周易》,修《春秋》,为历史文化的整理和保存做出了重要贡献。孔子编订的《礼仪》,详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《礼仪》与《周礼》和孔门后学编的《礼记》,合称“三礼”,是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

孔子认为:“不学礼,无以立。”(《论语·季氏篇》)“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”(《论语·雍也》)孔子要求人们用道德规范约束自己的行为,做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”(《论语·颜渊》)。孔子倡导“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要相互关心,彼此尊重等。总之,孔子在《论语》中有 74 处谈到礼仪,他把礼仪理论提到一个新的高度,是主张以礼治国的最具代表性的人物。

二、孟子

孟子(公元前 372—公元前 289 年)是战国时期儒家的主要代表人物。在政治思想上,孟子把孔子的“仁学”思想加以发展,提出了“王道”“仁政”的学说和民贵君轻说,主张“以德服人”。在道德修养方面,孟子主张“舍生而取义”(《孟子·告子上》),讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

三、荀子

荀子(公元前 298—公元前 238 年)是战国末期的大思想家,他主张“隆礼”“重法”,提倡礼法并重。荀子说:“礼者,贵贱有等,长幼有差,贫富轻重皆有称者也。”(《荀子·富国》)荀子指出:“礼之于正国家也,如权衡之于轻重也,如绳墨之于曲直也。故人无礼不生,事无礼不成,国家无礼不宁。”(《荀子·大略》)荀子还提出,不仅要有礼治,还要有法治。只有尊崇

礼,法制完备,国家才能安宁。



学“礼”

先贤言“礼”

- 孔子

不学礼,无以立。((《论语·季氏》))

质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。((《论语·雍也》))

非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。((《论语·颜渊》))

- 孟子

父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信。((《孟子·滕文公上》))

- 荀子

礼者,人道之极也。((《荀子·礼论》))

礼者,所以正身也;师者,所以正礼也。((《荀子·修身》))

人无礼不生,事无礼不成,国家无礼不宁。((《荀子·大略》))

任务二 汉唐时期的礼仪名人

董仲舒(公元前179—公元前104年),汉朝思想家、哲学家、政治家、教育家。

汉武帝时期,董仲舒把封建专制制度的理论系统化,提出“唯天子受命于天,天下受命于天子”的“天人感应”之说。((《汉书·董仲舒传》))董仲舒把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”,“三纲”即“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”,“五常”即仁、义、礼、智、信。“罢黜百家,独尊儒术”的治国方略确立后,礼仪作为社会道德、行为标准和精神支柱,其重要性提到了前所未有的高度。

汉代时,孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共49篇,包罗宏富。其中,有讲述古代风俗的《曲礼》(第1篇);有谈论古代饮食居处进化概况的《礼运》(第9篇);有记录家庭礼仪的《内则》(第12篇);有记载服饰制度的《玉藻》(第13篇);有论述师生关系的《学记》(第18篇);还有教导人们道德修养的途径和方法,即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》(第42篇)等。总之,《礼记》堪称集上古礼仪之大全,上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集,是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期,《礼记》由“记”上升为“经”,成为与《周礼》和《仪礼》并列的“礼经”三书之一。

任务三 宋朝时期的礼仪名人

宋代时,出现了以儒家思想为基础,兼容道学、佛学思想的理学,以程颢、程颐兄弟和朱熹为主要代表。二程认为,“父子君臣,天下之定理,无所逃于天地之间。”((《二程遗书》卷五))“礼即理也。”((《二程遗书》卷二十五))朱熹进一步指出,“仁莫大于父子,义莫大于君臣,是谓三纲之要,五常之本。人伦天理之至,无所逃于天地间。”((《朱子文集·癸未垂拱奏札·二》))朱熹的论述使二程“天理”说更加严密、精致。

宋代时期,家庭礼仪研究成果卓著,这是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量的家庭礼仪著作中,以主撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹的《朱子家礼》最著名,这些礼仪著作强调父母的言传身教,

注重礼仪教育与启蒙知识、日常生活行为的结合。至此,我国古代礼仪进一步得到发展。



学“礼”

先贤言“礼”

- 朱熹

让者,礼之实也。《《论语集注》》

古者小学,教人以洒扫、应对、进退之节,爱师、敬长、隆师、亲友之道,皆所以为修身、齐家、治国、平天下之本。《《大学章句》序》

- 欧阳修

君子之修身也,内正其心,外正其容。《《左氏辨》》

- 王阳明

勤读书,要孝悌;学谦恭,循礼仪;节饮食,戒游戏。毋说谎,毋贪利;毋任情,毋斗气;毋责人,但自治。能下人,是有志;能容人,是大器。凡做人,在心地;心地好,是良士;心地恶,是凶类。譬树果,心是蒂,蒂若坏,果必坠。《阳明家训之《示宪儿》》

- 曾国藩

青年读书,言不妄发。《《曾国藩家训》》

吾辈读书,只有两件事,一者进德之事,一者修业之事。《《曾国藩家训》》

任务四 明清时期的礼仪名人

王守仁(1472—1529年),浙江余姚人,因曾筑室于会稽山阳明洞,自号阳明子,称为阳明先生,又称王阳明。王守仁是明朝著名的思想家、文学家和军事家,陆王心学之集大成者,精通儒家、道家、佛家。孔子(儒学创始人)、孟子(儒学集大成者)、朱熹(理学集大成者)和王守仁(心学集大成者)并称孔、孟、朱、王。其学术思想对外传至现在的日本、朝鲜半岛及东南亚地区。

满族入关后,逐渐接受了汉族的礼制,并且使其复杂化,导致一些礼仪显得虚浮、烦琐。例如,清代的品官相见礼,当品级低者向品级高者行拜礼时,动辄一跪三叩,重礼则三跪九叩。清代后期,清王朝政权腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。伴随着西学东渐,一些西方礼仪传入中国,长期占据统治地位的封建礼仪根基渐渐松动。例如,北洋新军时期的陆军就采用西方军队的举手礼等,代替不合时宜的打千礼等。

项目六 国之礼,人之本

孔子说:“不学礼,无以立。”意思是人不学习礼仪,就无法安身立足。当今时代,每个人都应遵守道德规范、礼仪原则,才能立足于社会。作为华夏子孙,在中国传统文化的影响下,人们的认知都朝着爱家、爱国、积极、正面、光辉的方向发展。

任务一 志于道,据于德

“志于道,据于德”出自《论语·述而》。

“志于道”，意思是以道为志向，要立志高远。在当代，要将“小我”的价值实现与家庭、社会、国家、民族的发展相联系，在构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴中成就自己。

“据于德”，意思是以德为根据，“德”是指为人处世的依据和标准。所谓“德行”，就是指一个人内在的品格素养和外在的行为表现，一个按照礼仪准则、规范要求行为的人，就是一个有“德行”的人。

任务二 仁者爱人

孟子曰：“仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”意思是懂得关爱别人的人，他人也永远爱他；尊敬他人的人，他人也永远尊敬他。懂得“尊重”是成为一个有礼之人的重要素养，尊重是礼仪的核心，包括自尊和敬人；懂得“为他人着想”，是成为有礼之人的另一个重要素养。

任务三 家国情怀

在五千年的历史长河中，中华民族创造了灿烂的文化，是“文明古国，礼仪之邦”。《礼记·乐记》中称：“礼者，天地之序也。”礼仪教育承担着继承和发扬中国传统美德的使命。

爱国主义是中华民族精神的核心。爱国既是公民基本道德规范，也是社会主义核心价值观的基础。新时代大力弘扬爱国主义精神具有非常重要的现实意义和深远的历史意义。礼仪是宣示价值观、教化人民的有效方式，形式多样的纪念庆典活动，能够传播主流价值，增强人们的认同感和归属感。如国家重大纪念日举行阅兵，就是通过行为符号（阅兵、游行、升旗）、物件符号（花车、领导人巨幅画像）、声音符号（鸣放礼炮、奏国歌）、语言符号（领导人讲话和标语口号）等仪式展演方式强化了民众的政治参与意识，激发了人们的爱国主义热忱。有国才有家，家国情怀具有时代特征，随着时间的推移，这种超越民族的优秀传统文化在社会建设、国家统一、展现民族凝聚力等方面起到了重要作用。家国情怀的人文精神更是为把“个人的价值实现升华至国家的兴旺崛起”奠定文化基础。



微课：礼仪作用



拓展阅读



拓展阅读：关于《周礼》



思考与训练

1. 查阅资料，举例说明遵循“志于道，据于德”礼仪的古今中外人士的事迹。
2. 礼仪的原则有哪些？当代大学生如何运用礼仪原则来解决职场中遇到的具体问题？
3. 分组讨论，“家国情怀”在职场和生活中的具体体现有哪些？