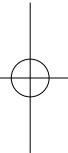
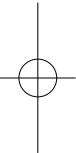




工作领域一

中外儿童经典音乐动画影片赏析





单元一 中外特色动画电影音乐赏析



模块一 动画电影《大闹天宫》音乐赏析

任务一 学习《大闹天宫》配乐欣赏

一、学习目标

- ☑ 欣赏电影配乐，了解京剧的艺术特色。
- ☑ 体验配乐欣赏活动，理解乐曲表达的意境，感受乐曲的情绪和发展变化。
- ☑ 能够以小组形式，完成以音乐动画电影《大闹天宫》的配乐为素材的幼儿音乐活动。

二、观摩体验

(一) 观摩视频



1-1 扫码观看《大闹天宫》片段



1-1 任务一知识点扫码自主学习

1. 课前观看音乐动画电影《大闹天宫》。
2. 扫码观看音乐动画电影《大闹天宫》视频片段，欣赏片段内容及配乐，回答以下问题。

引导问题：

- (1) 说一说音乐动画电影《大闹天宫》有哪些情节。
- (2) 你认为音乐动画电影《大闹天宫》配乐主要运用了哪种戏曲？请用不少于三个关键词形容一下这种戏曲的特点。

(二) 体验学习

结合活动素材，在教师的带领下欣赏音乐动画电影《大闹天宫》配乐，感受戏曲表达的情绪，并用不同的方式表现出对戏曲的感受。

活动序号	配乐欣赏	活动内容
1	欣赏片段（一）“嬉戏花果山水帘洞”配乐，感受戏曲的意境	学生以小组为单位思考与讨论，用单人或多人合作的方式，将花果山环境中的人或物用肢体造型表现出来，并进行分享
2	欣赏片段（二）“孙悟空闹海龙宫得金箍棒”配乐，感受戏曲表现的情绪	学生入戏（扮演）老龙王，演出或说出老龙王的内心话
3	欣赏片段（三）“天宫大打出手回花果山”配乐，感受乐器的演奏	学生以小组为单位，讨论和分享听到的乐器，并查找资料进行了解



▲ 片段（一）配乐



▲ 片段（二）配乐



▲ 片段（三）配乐

三、模拟演练

结合学习支持的内容，完成以下内容。

1. 小组讨论

学生以小组为单位，任选上述活动 1、活动 2、活动 3 中的一个进行创编（也可以自行选择音乐动画电影《大闹天宫》中其他配乐作为素材），设计一节幼儿音乐教学活动，自由确定适用班型，并完成以下工作表单。

要求	① 分小组讨论 ② 讨论时间不超过 20 分钟	
准备	班型： <input type="checkbox"/> 小班 <input type="checkbox"/> 中班 <input type="checkbox"/> 大班 素材： 物料：	
活动内容		模拟试讲后修改：

2. 实操演练

组内选出一位引导者（如有需要，也选出助教），邀请另一组学生以参与者（幼儿）的身份，模拟幼儿园真实情境，实施幼儿音乐活动。一组展示，其他组进行观察，每组轮流进行。

➤ Q1: 组织与实施活动时，你认为最大的挑战是什么？

➤ Q2: 在本次设计与实施幼儿音乐活动时，你会注意些什么？

四、反思

Q 你认为以音乐动画电影《大闹天宫》配乐为素材,可以进行哪些幼儿游戏呢?请举例说明。

A

任务二 学习《大闹天宫》配乐乐器

一、学习目标

- 欣赏电影配乐,感受京剧乐曲的节奏和调式。
- 体验乐器欣赏活动,了解京剧乐器的知识、掌握京剧乐器的音色。
- 能够以小组形式,完成以音乐动画电影《大闹天宫》配乐乐器为素材的幼儿音乐游戏。

二、观摩体验

(一) 观摩视频



1-2 扫码观看《大闹天宫》片段



1-2 任务二知识点扫码自主学习

扫码观看音乐动画电影《大闹天宫》片段,感受配乐的节奏和调式,体会配乐中乐器的使用。

引导问题:

- (1) 查找资料,说一说《大闹天宫》京剧的场面是文场还是武场,以及在这段乐曲中你感受到的情绪。
- (2) 查找资料,填写以下工作表单。

京剧的常用乐器		场面
管弦乐器	常见的管弦乐器有_____、_____、_____、_____等	“文场”
打击乐器	常见的打击乐器有_____、_____、_____、_____、_____等	“武场”



(二) 体验学习

在教师的带领下进行乐器欣赏活动，了解京剧乐器的知识、掌握京剧乐器的音色。

1. 查找资料，完成以下工作表单

• 请将乐器名称与乐器图片进行正确连线

管弦乐器：

京胡



京二胡



月琴



三弦



打击乐器：

板



单皮鼓



大锣



铙钹



2. 了解乐器

结合以下素材，教师讲解乐器知识，演奏乐器（播放音频）；学生欣赏乐器音色。

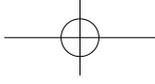
3. 体验乐器欣赏游戏——“是谁的声音”

游戏规则：学生围坐成一个圆圈，请一名学生坐在圈内蒙上眼睛（或背对着老师）。小音量播放《大闹天宫》音乐片段，教师演奏某一种乐器（如单皮鼓、大锣、月琴等），然后请圈内的学生说出乐器的名称。猜对后，这名学生与另一名同学互换位置，游戏重新开始。该游戏可以提高学生分辨乐器音色的能力。

京剧常见乐器介绍

京胡：拉弦乐器。胡琴的一种，主要用于京剧伴奏。形似二胡但较小，琴筒由竹子制成，直径约5厘米，一端蒙以蛇皮，张弦二根，按五度关系定弦。奏时使马尾弓擦弦而发音，其音刚劲嘹亮，是京剧管弦乐伴奏中的主乐器。

二胡：拉弦乐器。胡琴的一种，比京胡大，琴筒由木制或竹制，直径为8~9厘米，一端蒙以蟒皮或蛇皮，琴杆上有二轸，张弦二根，按五度关系定弦。原来京剧伴奏并不用二胡，后由梅兰芳、徐兰沅、王少卿等人创始，在京剧青衣唱腔的伴奏中增添了二胡，现在广泛沿用。



小三弦：拨弦乐器。三弦的一种，京剧界习称南弦子。在曲调中起节拍作用，是京剧伴奏中主要辅助乐器之一。

月琴：拨弦乐器。发音清脆明亮，是京剧伴奏中主要辅助乐器之一。

单皮鼓：又称小鼓，是打击乐和管弦乐的指挥乐器。演奏时用两根细竹（通称鼓箭子、鼓签）；指挥时用底鼓，有时配合手势，各种乐器都随着它的指挥来演奏；歌唱时辅助板打节奏。司鼓、板者称为鼓佬（鼓师）。

板：又称檀板、拍板，打击乐器。由三块宽约6厘米、长约20厘米的红木或黄杨木板制成。分二组，前组二块木板，用弦缚紧，后组一块木板，二者以绳连接。主要用于歌唱时打节奏，也配合单皮鼓来领奏锣鼓点子和指挥其他乐器，合称鼓板。由打单皮鼓者兼管。

大锣：打击乐器。铜制，圆形扁平，直径约30厘米，有锣门（锣心，直径约10厘米的圆平面）、锣边（与锣心相连的外围斜面）两部分。奏时左手持锣绳，使锣面垂直；右手持击槌，以槌头（用布裹成）击打锣门或锣边而发音，声音高亢。京剧所用形体较小，称京锣，多用于武将或袍带人物的上下场，或战争及配合突变的情感等。打法有重击、轻击、闷音、掩音、揣锣、打边等。

钹：又称铙钹，打击乐器。铜制圆形，中部隆起如半球状，其径约全径的1/2，正中有孔，穿系绸条或布条。以两片为一副，相击发声。初出印度，后传至中国。有大小不同的多种形制。在大锣和小锣中间加强节奏，并起联系作用，有时也代替大锣配合某些动作。

三、模拟演练

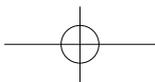
1. 小组讨论

以小组为单位，创编游戏“是谁的声音”，自由确定适用班型和适用环节，并完成以下工作表单。

游戏名称	应用环节		
适用班型	<input type="checkbox"/> 小班	<input type="checkbox"/> 中班	<input type="checkbox"/> 大班
游戏规则	模拟试讲后修改：		

2. 实操演练

组内选出一位引导者（如有需要也选出助教），邀请另一组学生以参与者（幼儿）的身份模拟幼儿园真实情境，实施创编游戏。一组展示，其他组进行观察，每组轮流进行。



➤ Q1: 在组织与实施游戏时, 你认为应该注意些什么?

➤ Q2: 你还能想到哪些适合幼儿以乐器展开的游戏, 请小组内互相分享。

四、反思

Q	在音乐动画电影《大闹天宫》配乐的乐器中, 哪一个最让你印象深刻? 为什么?
	A

任务三 探索幼儿音乐活动《大闹天宫》

一、学习目标

- 体验幼儿音乐欣赏活动《大闹天宫》, 总结组织方法及流程。
- 在活动体验中, 感受教育戏剧策略的运用。
- 能够以小组形式创编与实施幼儿音乐活动《大闹天宫》。

二、观摩体验

(一) 观摩视频



1-3 扫码观看视频“定格画面”



1-3 任务三知识点扫码自主学习

扫码观看视频, 了解教育戏剧策略“定格画面”在幼儿音乐活动中的应用。

引导问题:

请分别用至少两个关键词说一说“定格画面”的特征。



(二) 体验学习

学习音乐欣赏活动《大闹天宫》教师教案，感受教育戏剧策略在活动中的运用及如何引导活动。进行小组讨论完成以下问题并进行分享。



1-3 音乐欣赏活动
《大闹天宫》教师教案

1. 复盘活动流程

对本次教育戏剧活动流程进行复盘，完成以下工作表单，并进行讨论与分享。

活动名称：音乐欣赏活动《大闹天宫》	
活动环节	活动内容
导入环节	热身游戏——走走停：
展开环节	音乐欣赏：
	身临其境：
	对比音乐欣赏：
	配置画面：
	集体讨论：
	设计电影宣传海报：
结束活动	

2. 感受“定格画面”策略的应用

请说一说活动中三处“定格画面”策略的使用环节、展现形式及应用效果，补充在下表中。

定格画面	使用环节：“身临其境”环节；展现形式：个人完成、单独一幅 应用效果：创造人物、展现情景

三、模拟演练

1. 小组讨论

以小组为单位，创编幼儿音乐欣赏活动《大闹天宫》，设计一节完整的活动，并在组内进行演练，完成以下工作表单。（提示：可以结合任务一、任务二中的活动内容进行创编，也可以自行创编。）

活动名称	
活动目标	
活动重难点	
活动准备	
活动过程	模拟试讲后修改：
活动延伸	

2. 实操演练

组内选出一位引导者（如有需要，也可选出助教），邀请另一组学生以参与者（幼儿）的身份，模拟幼儿园真实情境，实施活动。一组展示，其他组进行观察，每组轮流进行。

► Q: 在活动设计与实施中，你觉得哪一个步骤是最困难的？是如何解决的？

四、反思

Q 说一说该如何培养幼儿的音乐欣赏能力？

A

请你根据教学进度对本模块的每个任务依次进行评价。

评价任务	评价内容	评价标准	自评	互评
模块一 任务一 学习《大闹天宫》配乐欣赏	乐曲欣赏力	能够在乐曲欣赏中感受乐曲的情绪和发展变化	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	肢体表达力	能够准确、迅速地用肢体造型表达意向	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	方案设计	根据活动要求，合理设计活动教案	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	模拟试讲	根据教案和幼儿年龄特点，合理展示试讲演练	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	团队协作	成员配合默契，活动效果好	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
模块一 任务二 学习《大闹天宫》配乐乐器	乐曲欣赏力	能够感受京剧乐曲的节奏和调式	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	乐曲掌握力	能够了解不同京剧乐器的知识、掌握京剧乐器的音色	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	方案设计	根据活动要求，合理设计活动教案	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	模拟试讲	根据教案和幼儿年龄特点，合理展示试讲演练	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	团队协作	成员配合默契，活动效果好	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
模块一 任务三 探索幼儿音乐活动《大闹天宫》	活动总结力	能够积极体验教学活动，并能进行总结	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	戏剧感受力	能够掌握教育戏剧策略在教学活动中的应用方法	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	方案设计	根据活动要求，合理设计活动教案	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	模拟试讲	根据教案和幼儿年龄特点，合理展示试讲演练	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	团队协作	成员配合默契，活动效果好	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆