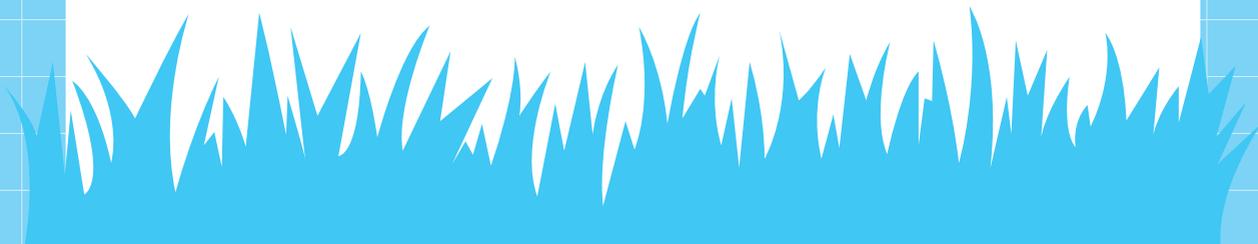




项目3 电影方块



在 Paracraft 里想要制作动画短片，就需要学会使用电影方块。在 Paracraft 中，有一些方块属于功能特殊的方块，电影方块就是其中的一种具有特殊功能的容器方块，它不仅是一个方块，其中还包含了摄影机、演员、字幕、图层、音乐等功能。



任务 3.1 使用演员角色

电影方块包含很多功能，本任务学习如何添加演员角色，如何改变演员大小，如何通过拖动演员角色改变其位置等操作。

1. 添加电影方块

按之前学习的方法登录 Paracraft 并创建新的作品，作品名称自定。

进入编辑画面，按键盘 E 键打开工具栏，然后在“建造”选项卡里选择“电影”→“电影方块 (id:228)”，如图 3-1 所示。



图 3-1 选择电影方块

右击，将一个电影方块放置到世界合适的位置，如图 3-2 所示。

2. 添加演员

放置电影方块后右击画面右下角将出现“电影片段”弹窗，如图 3-3 所示。单击其中的 + 会弹出“人物属性”对话框。通过“人物属性”对话框可以设置演员角色的名称、模型等参数，如图 3-4 所示。使用默认名称 actor3，



图 3-2 放置电影方块



图 3-3 添加演员

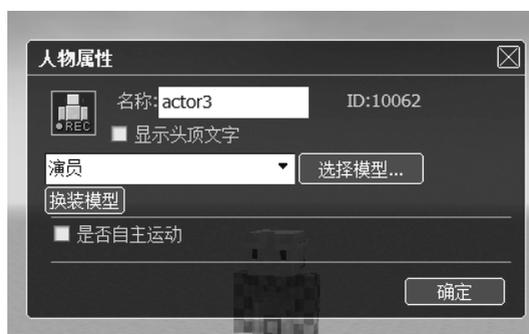


图 3-4 “人物属性”对话框

3D 创意编程 (上)

单击“选择模型”按钮从弹窗中选择模型，可以看到供选择的模型有很多类别，在“人类”类别中选择 boy02 作为演员，如图 3-5 所示。单击“确定”按钮完成演员角色的添加，如图 3-6 所示。



图 3-5 选择演员



图 3-6 演员添加成功

3. 改变演员大小

调整演员的大小，以适合场景的大小，下面介绍如何设置演员的大小。

(1) 在右下角的“电影片段”窗口，右击“主角”将其选中，如图 3-7 所示。



图 3-7 选中演员

(2) 单击左下角“动作”属性，切换到“大小”属性，也可以直接按键盘上的数字键 4 进行切换，如图 3-8 所示。

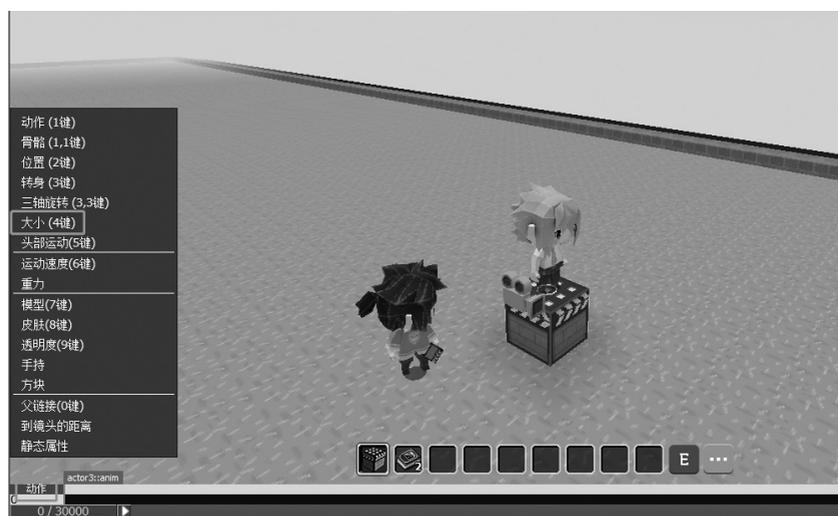


图 3-8 切换属性

(3) 切换到“大小”属性后，此时“主角”周围会出现红色、蓝色、绿色 3 个箭头，按住鼠标左键，拖动其中任意一个箭头，如图 3-9 所示，即可改变主角大小，如图 3-10 所示。



图 3-9 拖动箭头



图 3-10 改变主角大小

4. 改变主角位置

下面介绍“主角”从电影方块上下来的方法。

(1) 单击左下角“大小”属性，切换到“位置”属性，也可以直接按键盘上的数字键2进行切换，如图3-11所示。



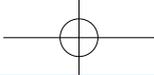
图 3-11 改变主角位置

(2) 切换到“位置”属性后，此时“主角”周围会出现红色、蓝色、绿色3个箭头，拖动红色的箭头，可以让“主角”前后移动；拖动绿色的箭头，可以让“主角”左右移动；拖动蓝色箭头，可以让“主角”上下移动，如图3-12



图 3-12 主角移动到地面





3D 创意编程 (上)

所示。先拖动绿色的箭头,让“主角”往右移动,然后拖动蓝色箭头,让“主角”往下移动,“主角”就站在地面上了。



任务 3.2 扩展阅读: 电影知识



电影是一种综合性的艺术形式,它通过连续的动态画面和声音来讲述故事、表达思想、传递情感。这些画面通常伴随着声音,很少有其他感官刺激。“电影”一词是电影摄影的缩写,通常用于指代电影制作和电影业,以及由此产生的艺术形式。

1. 电影分类

电影可以分成科幻电影、奇幻电影、动作电影、动画电影、恐怖电影、悬疑电影、冒险电影、传记电影、喜剧电影、犯罪电影、记录电影、戏剧电影、家庭电影、黑色电影、历史电影、音乐电影、歌舞电影、爱情电影、短电影、体育电影、惊悚电影、战争电影、西部电影等。

2. 现代电影

电影从无声发展到有声,从黑白发展到彩色,走过了漫长的发展阶段,现在还在进一步发展,下面介绍几种现代电影形式。

1) 超大银幕

采用 70 毫米的电影放映技术,因其银幕巨大而称“超大”。其银幕高度为 21 米,宽度为 30 米,相当于七层楼的高度。它具有画面稳定、清晰、色彩还原正常等特点,银幕上景物真实而恢宏的场面,给人以美的欣赏与动的感受。

2) 动感球幕

影厅采用 70 毫米放映设备,半球形银幕直径达 18 米,观众观看电影时,整个画面布满球体,而不是银幕边缘,透射型的金属银幕,六声道的立体声效果,使观众享受变化万千、栩栩如生的万千气象。影厅内的动感平台,是

集液压、电器自动化控制、计算机动画为一体的高科技系统工程。当你坐在平台载体上，整个载体能上下升降，左右倾斜，前后俯仰，既可模拟航天器去遨游太空，也可模拟潜水器饱览海底世界的奇特景象，随着逼真的画面和平台载体的活动，让人不由自主进入角色，造成十分真实和惊险刺激的特殊感受，动感球幕电影填补了国内空白。

3) 水幕

与常规电影完全不同。它是利用高压水泵通过特制的喷头，将水自下而上喷出，使水雾化并形成扇面形银幕。此银幕与自然界的夜空连成一片，人物出入画面，忽而腾起飞向天空，忽而又从天而降，产生一种虚幻缥缈的感觉，似海市蜃楼。水幕电影在我国很少见。

4) 环幕

环幕电影也称为360°圆周电影，厅内呈圆形，周边是由9块银幕组成的一个环形银幕，由9台放映机同时放映，观众观摩时，站在圆周中心位置，前瞻后瞩，左顾右盼，目不暇接，画面景象壮观，气势磅礴，加上多声道立体声效果，一种身临其境的强烈感觉会呈现于观众的面前。

5) 3D

3D电影是利用光学原理与人眼的视差相配合产生的一种奇特的空间影像和立体效果。戴上特制的偏光眼镜后，就会感到银幕上的一切景物和大自然一样，存在着远近前后不同距离，有的景物近在眼前，似乎唾手可得，当某一物体朝你快速推进时，你会感到物体猛地向头部袭来，使你大吃一惊。

6) P2P

随着互联网的发展，P2P作为一种新兴的网络电影播放形式，以其速度快、缓冲少、人越多越不卡的优点成为广大网友所喜欢的一种电影播放形式，网络中的电影播放形式又叫作在线电影，让你足不出户就可以在网络的海洋里观看想看的电影。

7) 角色电影

如今还未推出，但是随着其发展，将很快进入日常生活。其实，角色电影就是以第一人称的视角拍出来的电影，现在所玩的游戏就可以算作角色电影。



3D 创意编程 (上)

8) 定格

电影镜头运用的技巧手法之一。其表现为银幕上映出的活动影像骤然停止而成为静止画面(呆照)。定格是动作的刹那间“凝结”，显示宛若雕塑的静态美，用以突出或渲染某一场面、某种神态、某个细节等。具体制作方法是，选取所摄镜头中的某一格画面，通过印片机重复印片，使这一停止画面延伸到所需长度。根据镜头剪辑的需要，定格处理可由动(活动画面)到静(定格画面)，也可由静(定格画面)到动(活动画面)；也有的在影片结尾时，用定格表明故事结束，或借此点题，以便给观众留有回味。定格是指将上一段的结尾画面动作做静帧处理，使人产生瞬间的视觉停顿，接着出现下一段的第一个画面。

9) 4D

4D 电影是将震动、吹风、喷水、烟雾、气泡、气味、布景、人物表演等特技效果引入 3D(即立体电影)影片中，形成一种独特的表演形式，是当今较流行的一种电影形式。

实际上这是一个“伪概念”，1D(一维)指的是只有长或宽，2D 是指有长和宽，3D 是指有长宽高，4D 则是指带有时间维度的 3D。



任务 3.3 总结与评价



先分组进行总结，分别说出制作过程及体会，写出书面总结。再互相检查制作结果，集体给每一位同学打分。

1. 任务完成调查

任务完成后，还要进行总结和讨论，教学时印有表 1-1 所示的打分表，可进行自我评价。

2. 行为考核指标

行为考核指标，主要采用批评与自我批评、自育与互育相结合的方法。

采用自我考核和小组考核后班级评定的方法。班级每周进行一次民主生活会，就行为指标进行评议，教学时印有表 1-2 所示的评价表，可进行自我评价。

3. 集体讨论题

上网搜索 Paracraft 中各模型的基本功能，并进行思维导图式讨论。

4. 思考与练习

(1) 自己掌握电影方块的基本使用方法，研究其规律。

(2) 小测试：

当我们需要移动演员的时候，需要调整其（ ）属性。

A. 模型 B. 位置 C. 动作 D. 转身

答案解析：当我们需要移动演员时，改变的是演员当前的位置，通过拖动红、蓝、绿三色箭头进行前后、上下、左右移动。答案是 B。