

◆10.1 小户型设计概述

相对于大户型来说,小户型的设计更注重空间使用率。设计者需要在有限的空间内,通过 合理的设计和布局来满足业主日常生活的需求和使用。下面将从小户型设计原则、设计技巧、 名师案例欣赏三个方面来对小户型的设计理念进行阐述。

10.1.1 小户型设计基本原则 ←

小户型空间设计因其独特的尺寸限制,需要更多的创意和规划来确保每寸空间都达到最高 效利用。在进行小户型空间设计时,遵循以下基本原则,既能保证空间的舒适与美感,又能实 现功能的完善。

1. 明确功能分区

有明确的功能分区是小户型空间设计的根本。即便面积较小,也需要明确哪里是用餐区, 哪里是休闲区,哪里是工作或学习区。划分明确的功能区可以带来心理上的秩序感和空间上的 实际利用。用户可以通过家具的巧妙布置进行功能划分,例如用书架或屏风划分,可让一个区 域进行多任务运作,既是客厅又成了工作区。

2. 用好存储空间

在有限的空间内,储物往往是最大的难题。在设计时应该考虑到每一寸空间的储物潜力。 可以利用墙面做成嵌入式储藏柜、吊柜等,或者利用带有储物功能的家具,将存储空间与家具 结合起来使用。这样可以大大增加存储空间,使居住环境看起来更加整洁有序。

3. 加强空间通透性

充分利用室内外自然光的照明效果,以增强空间的通透感和明亮感。如果户型采光不好, 可减少空间与空间的阻隔,采用开放式设计,让光线在室内能更好地穿透。例如将客餐厅、厨 餐厅、阳台客厅等两个相近的空间打通相连,还可以根据实际布局,用小吧台、沙发、矮柜等 来充当分区隔断,这样不仅可改善采光,还能提高空间利用率。

4. 保证空间舒适性

虽然小户型空间有限,但仍然需要保证空间的舒适性。合理的家具布局、舒适的色彩搭 配、适当的绿化等,都能提高空间的舒适度。另外,将一些零散的物品或家具整合在一起,形 成一个整体,可以减少空间的凌乱感,避免过多的元素或细节影响视觉效果。

10.1.2 小户型设计技巧 ←

小户型与其他户型在设计方面是有区别的。小户型最主要的特征就是面积小,活动空间有限,所以在设计时,提高空间使用率是关键。下面介绍几种小空间的优化技巧,以供用户参考。

1. 使用浅色

浅色能让空间看起来更大、更通透,而较深的颜色会有包围感,让空间看上去显得更局 促。因此,在装饰小空间时使用较浅的颜色更明智。此外,颜色不能太多太杂,用同一种色系



的两到三种颜色即可,例如,米色、白色、浅灰色等,如图10-1所示。

图 10-1

2. 最大化自然光

充足的采光是让空间感觉更大的关键,可以考虑将厚重的窗帘换成轻薄的窗帘,或者完全取 消窗帘。顾虑隐私的话,可以贴上磨砂的贴膜,或者放置不显眼的遮光百叶窗,夜晚放下即可。

3. 选择轻体量家具

大的家具,虽然收纳空间越多,但人的活动范围就越小。所以小户型在选择家具时,尽量 选择轻体量、质感轻盈的家具,如低矮、细腿,或者具有轻巧纤细的轮廓类家具,这类家具不 挡视线、不遮阳光,会让空间更敞亮,如图10-2所示。

另外,在选择床、餐桌、沙发这类必不可少的大体量家具时,尽量选择带有多功能的。这 类家具可随意组合、收纳和拆装,以节约占地空间。常见的有折叠沙发床、卡座、鞋凳鞋柜一 体、可以两用的边凳等,如图10-3所示。





图 10-2

4. 柜体入墙

墙面和柜体都是比较占地方的,将两者融合,既保持了立面空间的干净、整洁,同时又增加了储物空间,如图10-4所示。



图 10-4

5. 运用镜面

运用镜面特有的反射效果,可以营造出更多空间和光线的错觉。这是增加空间感最有效的 方法之一。镜子可以有效地改善空间小的缺陷。而且,镜子不仅能反射画面,还反射光线,这 一点对于采光不足的小空间很适用。用镜面反射自然光线或者灯光来增亮空间,可以消除小空 间的压迫感,从而达到小房子变大的目的,如图10-5所示。



图 10-5

10.1.3 小户型住宅案例欣赏 ~

室内装饰设计风格是以不同的文化背景及不同的地域特色为依据,通过各种设计元素来营 造一种特有的装饰风格。时下家装人群越来越广,人们对美的追求也不仅仅局限于原始的几个 模式,更多的装修风格开始融入家居装饰中。以下是设计名师唐忠汉为一套50m²小公寓空间做的设计。该作品充分展现了小空间同样也可以很精致、很有韵味,如图10-6所示。







图 10-6

◆10.2 SOHO公寓平面图

SOHO公寓是一种商住合一的公寓,是专门为自由职业者准备的。这种公寓既可用作办公 场所,也可用作居住场所,是一种宜居宜商的商业地产综合体。本节将绘制SOHO公寓平面 图,包括平面布置图、顶面布置图以及地面铺装图。

10.2.1 绘制平面布置图 ←

下面根据绘制好的户型图来绘制公寓平面布置图,具体操作如下。

步骤01 打开"SOHO公寓户型"素材文件,如图10-7所示。

步骤02将"门窗"图层设置为当前层。执行"矩形""直线""圆弧"和"修剪"命令,绘制所有门及厨房玻璃隔断,如图10-8所示。

步骤03将"家具"图层设置为当前层。执行"矩形"命令,绘制1000mm×200mm的矩形,位置如图10-9所示。

步骤 04 依次执行"分解"和"偏移"命令,将矩形左边线段向右依次偏移250mm、500mm, 如图10-10所示。



图 10-9

图 10-10

步骤05 执行"直线"命令,捕捉线段端点绘制两条相交的线段,并将该线段放置在虚线层,结果如图10-11所示。

步骤 06 执行"直线""偏移"和"修剪"命令,绘制餐厅背景墙,尺寸如图10-12所示。





图 10-12

步骤07将电视机、沙发、餐桌等图块插入客餐厅区域,如图10-13所示。



图 10-13



步骤 18 执行"直线"命令,绘制书房中的储物柜、书柜和写字台图形,尺寸如图10-14所示。 **步骤** 19 执行"直线"命令,绘制卧室衣柜及窗台面,尺寸如图10-15所示。





步骤10将双人床、衣架、座椅图块插入卧室和书房空间中,如图10-16所示。 **步骤11**执行"直线"命令,绘制卫生间台面及置物柜,如图10-17所示。





图 10-17

步骤12 将洗手池、马桶及浴缸图块插入 卫生间中,如图10-18所示。

步骤13执行"直线"和"偏移"命令, 绘制厨房台面及吊柜,如图10-19所示。

步骤14 将洗手池、燃气灶及冰箱图块插 入厨房空间,如图10-20所示。

步骤15执行"直线"命令,绘制厨房吊柜区域,并将其放置于虚线层,如图10-21 所示。







步骤16执行"文字样式"命令,新建"文字说明"样式,并设置"字体"为"宋体"、"高度"为250,如图10-22所示。将"标注"图层设置为当前层。执行"单行文字"命令,为客餐 厅空间添加文字注释,如图10-23所示。



步骤17将文字注释复制到其他空间区域,双击可修改文字内容,如图10-24所示。 **步骤18**执行"多段线"和"单行文字"命令,在平面图下方添加图名,如图10-25所示。 至此,公寓平面布置图绘制完成。



10.2.2 绘制地面铺装图 -

划分好公寓基础功能区后,接下来可对公寓地面铺装进行设置,具体操作如下。 步骤01执行"复制"命令,复制平面布置图,删除家具,保留文字,如图10-26所示。 步骤02执行"直线"命令,封闭各区域,如图10-27所示。



步骤03 将"地面填充"图层设置为当前层。执行"图案填充"命令,设置"图案"为 DOLMIT,设置"填充比例"为25、"填充角度"为90,填充卧室地面,如图10-28所示。

步骤04 图案和填充比例不变,将"填充角度"设置为0,填充书房地面,如图10-29所示。



步骤05 继续执行"图案填充"命令,将"图案"设置为USER,"填充比例"设置为600, "填充角度"设置为0,填充客餐厅及厨房地面,如图10-30所示。

步骤06填充图案及填充比例不变,将"填充角度"设置为90,对客餐厅和厨房地面进行叠加填充,如图10-31所示。

步骤07 再次执行"图案填充"命令,填充图案不变,将"填充比例"设置为300,"填充角度"设置为0和90,对卫生间地面进行叠加填充,如图10-32所示。

步骤08执行"多行文字"命令,在客餐厅区域框选出文字输入范围后,单击"遮罩"按钮,将"边界偏移因子"设置为1,填充颜色设置为白色。在方框中输入地砖规格,并将其文字大小设置为150,完成客餐厅地面材质注释的添加操作,如图10-33所示。



步骤 2 复制地面材料注释至其他区域, 双击修改材料内容,如图10-34所示。



步骤10 复制平面图的图名,双击图名将其修改,如图10-35所示。至此,公寓地面铺装图 绘制完毕。





10.2.3 绘制顶面布置图 ~

对于小户型来说,顶面不要有太复杂的吊顶造型,以免干扰整体空间的视觉效果。简单的 顶面,哪怕是原顶刷白漆都能够延伸空间。下面绘制公寓顶面布置图,具体操作如下。

步骤01 复制地面铺装图,删除地面填充图案及材料注释。将"顶面造型"图层设置为当前 层,执行"多段线"命令,沿着客餐厅墙体线绘制多段线。执行"偏移"命令,将该多段线向 内偏移50mm,作为顶面石膏线,如图10-36所示。

步骤02执行"图案填充"命令,将"图案"设置为USER,"填充比例"设置为200,"填充 角度"设置为0,填充卫生间及厨房区域,作为顶面铝扣板,如图10-37所示。



步骤03 将灯具及浴霸图块分别插入顶面合适位置,如图10-38所示。

步骤04将"标注"层设置为当前层,执行"多段线"命令,绘制标高图形。执行"单行文字"命令,输入标高值,将其放置在客餐厅合适位置,如图10-39所示。



步骤05 将该标高值复制到其他空间区域,双击标高值即可将其修改,如图10-40所示。
步骤06 执行"多重引线样式"命令,在"修改多重引线样式"对话框中单击"修改"按钮,将引线"箭头大小"设置为200,其他为默认,如图10-41所示。



▲ 修改多重引线样式: Standard × 引线格式 引线结构 内容 常规 类型(T) 直线 默认文字 颜色(C): ByBlock 线型(L): - ByBlock 线宽(I): ----- ByBlock 箭头 符号(S): ▶ 实心闭合 大小(Z): 200 \$ 引线打断 打断大小(B): 3. 75 🗘 确定 取消 帮助(H) 图 10-41

步骤07 执行"多重引线"命令,在图纸 中指定标注位置,并在指定引线位置后输入文 字注释,单击空白处即可,如图10-42所示。





步骤08 复制引线标注至其他位置,双击文字注释,对其内容进行更改,如图10-43所示。



步骤09 复制地面铺装图的图名,双击图名,更改标题文字,如图10-44所示。至此,公寓 顶面布置图绘制完毕。



图 10-44

◆10.3 SOHO公寓立面图及结构详图

立面图用于展示室内空间在垂直方向上的外观和布局。它可以理解为室内空间的"墙面照 片",展示了室内墙壁、门窗、家具、装饰物等细节。室内立面图需结合平面图的布局进行绘 制。当遇到结构复杂的造型,而平面图无法明确地展示出来时,就需要绘制立面详图,以帮助 施工人员更好地理解设计的造型结构。



10.3.1 绘制卧室立面图 ~

下面绘制卧室床背景立面图,具体绘制方法如下。

步骤01 打开"卧室平面"素材文件。新建"轮廓线"图层,图层特性保持为默认,双击将 其设置为当前层。执行"射线"命令,捕捉平面图主要轮廓线,绘制射线,如图10-45所示。 步骤02 执行"直线""偏移"和"修剪"命令,绘制高度为2850mm的立面轮廓,如图10-46 所示。



步骤 13 执行"偏移"命令,将地平线向上依次偏移2000mm和400mm,如图10-47所示。 **步骤** 14 执行"修剪"命令,修剪掉多余的线段,绘制出门洞及衣柜立面轮廓,如图10-48所示。

图 10-47



步骤05 执行"偏移"命令,将顶边线向下偏移400mm。将背景墙左、右两侧边线依次向内 偏移400mm和50mm,如图10-49所示。

步骤06 执行"修剪"命令,修剪背景墙轮廓,如图10-50所示。





步骤07 执行"矩形""直线""复制"和"修剪"命令,绘制背景造型,具体尺寸如图10-51 所示。

步骤08 执行"偏移"和"修剪"命令,依次偏移10mm、30mm、20mm,偏移出门套图形, 并修剪掉多余线段,如图10-52所示。



步骤 10 执行"多段线"命令,绘制线段示意门洞,如图10-53所示。

步骤10执行"直线"命令,在衣柜位置处绘制交叉线段。然后将线段置于虚线层,如图10-54 所示。



步骤11将立面床、床头柜、装饰画图块插入该立面图中。执行"修剪"命令,修剪掉被遮挡的线段,如图10-55所示。

步骤12执行"多段线"命令,沿着背景墙及床边线绘制要填充的封闭区域,如图10-56所示。



步骤13 将"图案填充"图层设置为当前层。执行"图案填充"命令,将"图案"设置为 USER,将"填充比例"设置为350,"填充角度"设置为0,填充背景墙区域,如图10-57所示。

步骤14填充图案不变,将"填充比例"设置为450,将"填充角度"设置为90,对背景墙 区域进行叠加填充,如图10-58所示。



步骤15 执行"图案填充"命令,设置填充"图案"为AR-RROOF、"填充比例"为10、"填充角度"为45,填充床头柜上方背景墙区域,如图10-59所示。

步骤16 重复执行"图案填充"命令,设置填充"图案"为ANSI32、"填充比例"为10、"填充角度"为315,填充背景墙上方区域,如图10-60所示。



步骤17 重复执行"图案填充"命令,设置填充"图案"为ANSI31、"填充比例"为10、"填充角度"为0,填充两侧墙体,如图10-61所示。

步骤18 执行"文字样式"命令,新建"立面标注"样式。设置"字体"为"宋体"、"高度"为120,将其置为当前,如图10-62所示。







步骤19执行"多重引线样式"命令,新建"立面引线"样式。设置"箭头大小"为50、 "高度"为120,将其置为当前,如图10-63所示。

步骤20 执行"标注样式"命令,新建"立面标注"样式。设置"超出尺寸线"为20、"起 点偏移量"为50、"箭头"为"建筑标记"、"大小"为30、文字"高度"为80,"主单位精度" 为0,将该标注设置为当前使用样式,如图10-64所示。



图 10-63

图 10-64

步骤21执行"线性"和"连续"命令,为当前立面图进行尺寸标注,如图10-65所示。







步骤23 执行"多段线"和"单行文字"命令,为该立面图添加图名,如图10-67所示。至此,卧室立面图绘制完成。



图 10-67

10.3.2 绘制卧室背景立面详图 ←

立面详图是对立面图中未表达清楚的部分进行更详细的绘制。下面对卧室背景墙立面详细 **资** 结构进行绘制,具体操作如下。

步骤01 将剖面符号插入立面图中所需的位置,如图10-68所示。

步骤 12 执行"射线"命令,捕捉立面主要节点,绘制射线,如图10-69所示。





图 10-69

步骤03 执行"直线""偏移"和"修剪"命令, 根据平面图尺寸绘制墙体轮廓,如图10-70所示。

步骤 04 执行"直线""偏移"和"修剪"命令, 绘制墙面装饰部分,修剪多余线段,如图10-71所示。



步骤05 执行"矩形"命令,绘制20mm×30mm的矩形装饰木条。执行"矩形阵列"命令,将木条进行阵列操作,阵列数为7,木条间距为20,阵列结果如图10-72所示。

步骤06 执行"偏移"命令,将墙体向左依次偏移9mm和5mm。执行"修剪"命令,将偏移的线段进行修剪,如图10-73所示。

步骤07 继续执行"偏移"和"修剪"命令,细化立面造型,如图10-74所示。



步骤08 执行"多段线"命令,绘制折断线。执行"修剪"命令,修剪掉折断线之外的线段,如图10-75所示。

步骤 10 将"图案填充"图层设置为当前层。执行"圆弧"命令,在装饰木条部分绘制填充 图案,如图10-76所示。

步骤10 执行"图案填充"命令,填充墙体及镜面立面部分,结果如图10-77所示。



步骤11执行"多重引线样式"命令,新建"详图引线"样式。设置"箭头大小"为30、 "高度"为50,将其置为当前,如图10-78所示。

步骤12执行"标注样式"命令,新建"详图标注"样式,设置"超出尺寸线"为20、"箭头"为"建筑标记"、大小为20、文字"高度"为30,将该标注设置为当前样式,如图10-79所示。



图 10-78

图 10-79

步骤13将"标注"层设置为当前层。执行"线性"和"连续"命令,对详图立面进行尺寸标注,如图10-80所示。

步骤14 执行"多重引线"命令,对详图立面进行文字说明,如图10-81所示。



步骤15复制立面图名,并修改其标题名称,放置在详图下方合适位置,如图10-82所示。 至此,卧室背景详图绘制完毕。

