

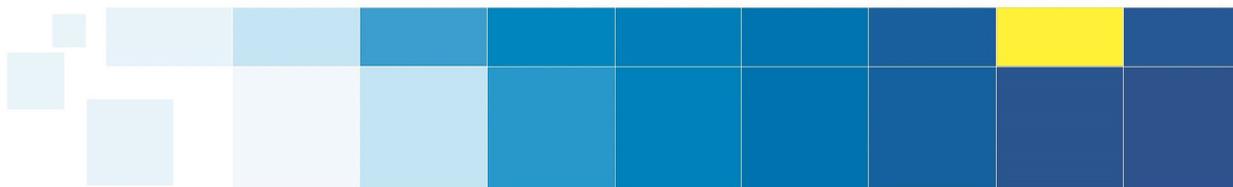


清华社“视频大讲堂”大系

CG 技术 视频 大讲堂

Photoshop²⁰²⁴

从入门到精通



敬伟 ⊙ 编著

清华大学出版社
北京

前言

Preface

Photoshop 是当前非常流行的数字图像处理软件，具有照片处理、平面设计、交互设计、数码绘画、视频动画、3D 图形等多种功能，广泛应用于视觉文化创意等相关行业。摄影后期、平面设计、UI 设计、游戏/动画美术设计、漫画/插画设计、影视特效设计、工业设计、服装设计、图案设计、包装设计等岗位的从业人员，或多或少都会用到 Photoshop 软件。使用 Photoshop 处理图像是上述人员必备的一项技能。

关于本书

感谢读者选择本书学习 Photoshop。本书非常适合零基础的入门读者阅读。读者将从新手起步，逐步学习并深入探索，最终成为精通 Photoshop 的高手。本书几乎涵盖 Photoshop 软件的所有功能，从基本工具、基础命令讲起，让读者迅速学会基本操作。本书还配有扩展知识讲解，可扩充读者知识面。对于专业的术语和概念，本书配有详细、生动而不失严谨的讲解；对于一些不易理解的知识，本书配有形象的动漫插图和答疑。在讲解基本操作以后，本书还配有实例跟练和综合案例，以图文步骤的形式，使读者全方位掌握所学知识，以达到学以致用的目的。

为了便于读者快速入门学习，本书将内容分为三大部分：入门篇、精通篇和创意篇。入门篇重点介绍 Photoshop 的基础知识，让读者从零认识 Photoshop，了解其主界面，掌握术语和概念，学会基本工具操作，包括图层、选区、填充、蒙版、基本调色等。学完此部分，读者可以应对大部分图像处理操作。精通篇重点讲解进阶知识，读者将通过本篇深入学习 Photoshop，包括图层样式、智能对象、混合模式、调色命令、抠图技巧、滤镜应用以及相关的系列案例。学完此部分，读者可基本掌握 Photoshop 软件的应用。创意篇提供了若干极具代表性的 Photoshop 案例，为读者提供了学习更为复杂操作方面的思路。

视频教程

除了以图文方式讲述，本书的另一大特色就是可以与作者制作的一套完整的视频教程《敬伟 Photoshop 教程 ABC 系列》（国作登字-2014-I-00126039）无缝衔接，二者相辅相成。视频教程通过动画制作、屏幕录像、图表演示、旁白讲解等综合表现手法，将课程合成制作成高清视频，作为专业学习的教程，也可以作为普及知识的节目。另外，



作者还设计了原创形象《豆包（DOUBAO）系列》（国作登字-2014-F-00125793），活泼可爱的动漫形象贯穿其中，将枯燥的理论用动画的形式演绎出来，便于读者理解。视频课程为高清录制，制作精良，描述清晰，学习体验极佳。

本书有多处微课二维码展示，读者通过扫码即可播放对应的视频教程，也可以扫描封底二维码下载配套素材。

本书模块

- ◆ 基础讲解：讲述最基本的概念、术语等必要的知识，介绍软件各类工具及功能命令的操作和使用方法。
- ◆ 扩展知识：提炼最实用的软件应用技巧以及快捷方式，提高工作、学习效率。
- ◆ 豆包提问：汇聚初学者容易遇到的问题，由动漫形象豆包以一问一答的形式给予解答。
- ◆ 实例练习：学习基础知识和操作之后的基础案例练习，是趁热打铁的巩固性训练，难度相对较小，知识要点针对性强。
- ◆ 综合案例：对本课知识的综合训练，强化该章节的学习内容，制作完成度较高的作品。
- ◆ 创意案例：综合运用多种工具和命令，制作创意与实践相结合的

进阶案例。读者可以扫码观看案例详细的讲解与操作过程。书中提供基础素材、完成后的参考效果，并介绍创作思路，由读者课下独立完成，实现学以致用。

◆ 本书配套素材：扫描本书封底二维码即可获取配套素材下载地址。

另外，本书还有更多增值延伸内容和服务模块，读者可关注清大文森学堂（www.wensen.online）进行了解。

清大文森学堂-设计学堂



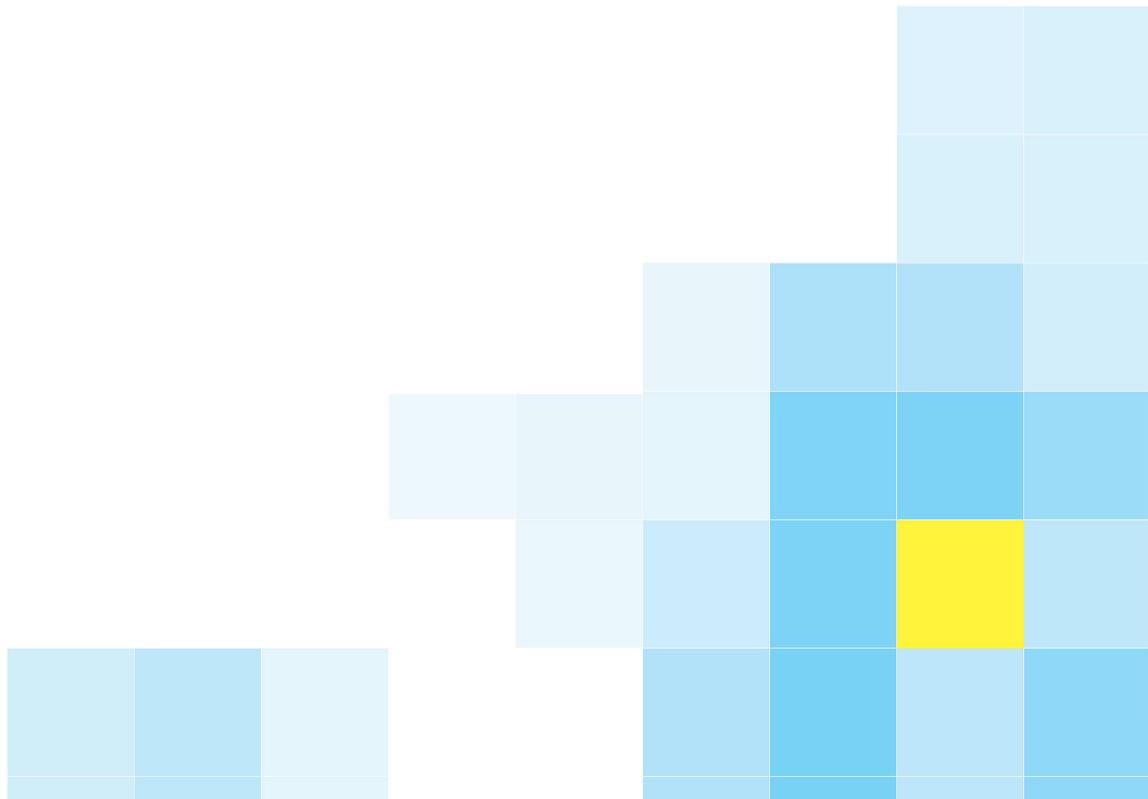
加入社区



关于作者

敬伟，全名滑敬伟，Adobe 国际认证讲师，清大文森学堂高级讲师，著有数百集设计教育系列课程。作者总结多年来的教学经验，结合当下最新软件版本，编写成系列软件教程，供读者参考学习。其中包括《Photoshop 从入门到精通》《Photoshop 案例实战从入门到精通》《After Effects 从入门到精通》《Premiere Pro 从入门到精通》《Illustrator 从入门到精通》等多部图书与配套视频教程。

本书在编写过程中虽力求尽善尽美，但由于作者能力有限，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正。



目录

Contents

A 入门篇 基本概念 基础操作

A01 课 基本概念——第一次进入 PS 的世界……2

A01.1 Photoshop 和它的小伙伴们	2
A01.2 PS 可以做什么	3
A01.3 选择什么版本	3
A01.4 如何简单高效地学习 PS	4

A02 课 软件准备——安装与启动5

A02.1 Photoshop 下载与安装	5
A02.2 Photoshop 启动与关闭	6

A03 课 认识界面——初次见面，请多了解7

A03.1 主界面构成	7
A03.2 界面特性	8
A03.3 界面辅助功能	10
A03.4 自定义工作区	11
总结	11

A04 课 新建文档——崭新的开始，从新文档起步……12

A04.1 新建文档的方法	12
A04.2 新建文档参数设置	13
总结	15

A05 课 图像大小——图片多大我说了算16

A05.1 修改图像大小	16
A05.2 像素和分辨率的关系	17
总结	18

A06 课 存储文件——我会好好保存起来的……19

A06.1 打开文件	19
A06.2 存储文件	20
A06.3 导出图像	20
A06.4 常用图片格式	22
A06.5 关闭文件	23
总结	23

A07 课 性能配置——开工前的准备工作……24

A07.1 首选项	24
A07.2 快捷键设置	25
A07.3 增效工具	26
总结	26

A08 课 图层知识——图层是 PS 的基石27

A08.1 图层的概念	27
A08.2 【图层】面板	28
A08.3 新建图层	29
A08.4 图层操作	30
总结	32

A09 课 视图操作——放大镜里的世界33

A09.1 视图的移动	33
A09.2 视图的缩放	34
A09.3 视图的旋转	35
总结	35

A10 课 移动工具——图像行动指挥官36

A10.1 基本移动操作	36
A10.2 变换控件	37
A10.3 对齐和分布	37
A10.4 实例练习——移动图层重新构图	38
总结	39

A11 课 选区知识——有了选区就有了界限40

A11.1 矩形选框工具	40
A11.2 选区组合方式的绘制	41
A11.3 选区的通用操作	42
总结	43

A12 课 选区工具——简单选区和简单创建44

A12.1 椭圆选框工具	44
A12.2 单行 / 单列选框工具	45
A12.3 套索工具	45
A12.4 多边形套索工具	46



A12.5 磁性套索工具	46
A12.6 综合案例——更换天空	46
总结	47

A13 课 选区速成——快速选出对象48

A13.1 快速选择工具	48
A13.2 魔棒工具	50
A13.3 对象选择工具	51
总结	51

A14 课 选区编辑——选区变变变52

A14.1 反选	52
A14.2 扩大选取和选取相似	52
A14.3 边界	52
A14.4 平滑	53
A14.5 扩展和收缩	54
A14.6 羽化	54
A14.7 实例练习——绘制云朵	55
总结	56

A15 课 历史记录——这个世界有“后悔药”57

A15.1 历史记录面板	57
A15.2 还原	58
A15.3 快照	60
A15.4 历史记录画笔	61
总结	61

A16 课 画笔工具——看我妙笔生花62

A16.1 画笔基本操作	62
A16.2 画笔的大小和硬度	63
A16.3 不透明度和流量	63
A16.4 画笔预设	64
A16.5 画笔设置面板	67
A16.6 工具预设	68
A16.7 类似画笔的系列工具	68
A16.8 综合案例——PS 画笔绘画	69
总结	70

A17 课 修饰、修复——小痘痘不见了71

A17.1 污点修复画笔工具	71
A17.2 仿制图章工具、图案图章工具、修复画笔工具和 移除工具	72
A17.3 修补工具	75
A17.4 内容感知移动工具	76
A17.5 红眼工具	77
A17.6 模糊工具、锐化工具和涂抹工具	77
A17.7 减淡工具、加深工具和海绵工具	78
总结	79

A18 课 填充知识——强大的填充技术80

A18.1 油漆桶工具	80
-------------------	----

A18.2 填充命令和内容识别填充	81
A18.3 图案编辑	83
A18.4 渐变工具	84
A18.5 填充层	85
总结	86

A19 课 自由变换——我要变形啦87

A19.1 基本操作	87
A19.2 移动	88
A19.3 缩放	89
A19.4 旋转	90
A19.5 斜切	91
A19.6 扭曲	91
A19.7 透视	92
A19.8 变形	92
A19.9 内容识别缩放	93
A19.10 操控变形	94
A19.11 综合案例——可乐罐倒影	95
总结	97

A20 课 通道蒙版——走向高手的通道98

A20.1 【通道】面板	98
A20.2 选区的不透明度表达	100
A20.3 编辑 Alpha 通道	100
A20.4 图层蒙版	103
A20.5 实例练习——天空抠图合成	106
A20.6 实例练习——人物换头术	108
A20.7 快速蒙版模式	109
总结	111

A21 课 图层进阶——挖掘更多图层功能112

A21.1 图层剪贴蒙版和图框工具	112
A21.2 图层链接	114
A21.3 图层编组	114
A21.4 图层拼合	116
A21.5 【图层复合】面板	117
总结	118

A22 课 色彩基础——揭示色彩的奥秘119

A22.1 色光	119
A22.2 RGB 模式	120
A22.3 色彩三要素	123
A22.4 【色相 / 饱和度】命令	125
A22.5 实例练习——复古色调	126
A22.6 CMYK 模式	127
A22.7 更多颜色模式	128
总结	129

A23 课 亮度色阶——明和暗的艺术130

A23.1 【亮度 / 对比度】命令	130
A23.2 【色阶】命令	131

A23.3	调整图层和面板.....	134
A23.4	实例练习——色阶去掉底纹线.....	136
	总结.....	136

A24 课 曲线色平——玩转色彩变化 137

A24.1	【曲线】命令.....	137
A24.2	实例练习——曲线怀旧色调.....	142
A24.3	【色彩平衡】命令.....	142
A24.4	实例练习——通过【色彩平衡】调节头发颜色.....	145
A24.5	综合案例——合成与调色.....	146
A24.6	综合案例——恐龙出没.....	146
	总结.....	148

A25 课 矢量工具——矢量图形的魅力 149

A25.1	钢笔工具.....	149
A25.2	路径 / 直接选择工具.....	152
A25.3	【路径】面板.....	153
A25.4	实例练习——钢笔抠图.....	154
A25.5	矢量形状.....	155
A25.6	实例练习——图标设计.....	158
	总结.....	159

A26 课 文字功能——爱在字里行间 160

A26.1	文字工具.....	160
A26.2	文字图层.....	161
A26.3	文字编辑.....	162
A26.4	综合案例——变形渐变文字.....	163
A26.5	综合案例——文字T恤衫.....	164
	总结.....	165

A27 课 画布相关——裁剪手艺还不错 166

A27.1	画板.....	166
A27.2	裁剪工具.....	167
A27.3	【画布大小】命令.....	169
A27.4	切片.....	170
	总结.....	171

A28 课 批量自动——自动化的生产力 172

A28.1	动作.....	172
A28.2	图像处理.....	174
	总结.....	175

A29 课 三维功能——迈进三次元（电子书）

A29.1	创建 3D 对象
A29.2	实例练习——3D 寒冰文字



A30 课 视频动画——进军影视界（电子书）

A30.1	视频时间轴
A30.2	实例练习——创作视频
A30.3	帧动画时间轴
A30.4	实例练习——动态表白闪图



B 精通篇 进阶操作 实例讲解

B01 课 调整边缘——抠图简单化 178

B01.1	【选择并遮住】命令.....	178
B01.2	实例练习——抠取人物.....	178
B01.3	实例练习——抠取头发.....	182
B01.4	实例练习——烟雾抠图.....	184
B01.5	发现快速操作.....	184
B01.6	自动替换天空.....	185

B02 课 照片编排——照片缤纷秀 186

B02.1	实例练习——自动生成全景照片.....	186
B02.2	实例练习——照片矫正透视.....	188
B02.3	实例练习——排布照片拼版.....	189
B02.4	综合案例——照片和现实的融合.....	192
B02.5	综合案例——飞舞的照片.....	195

B03 课 图层样式——让图层更炫 199

B03.1	了解图层样式.....	199
B03.2	综合案例——水晶按钮.....	204
B03.3	综合案例——酸奶文字.....	205
B03.4	综合案例——金属文字.....	207
B03.5	综合案例——制作火漆效果.....	209
B03.6	综合案例——清爽透明文字效果.....	210

B04 课 智能对象——智能对象内涵多 213

B04.1	创建智能对象.....	213
B04.2	智能对象特性.....	213
B04.3	智能对象操作.....	214
B04.4	库和库链接对象.....	215
B04.5	使用人工智能填充图像.....	216

B05 课 混合模式——混合起来出奇迹 217

B05.1	了解混合模式.....	217
B05.2	基础型混合模式.....	219
B05.3	变暗型混合模式.....	219
B05.4	变亮型混合模式.....	221
B05.5	融合型混合模式.....	223
B05.6	色差型混合模式.....	225
B05.7	调色型混合模式.....	226
B05.8	综合案例——车灯光效.....	227
B05.9	综合案例——点亮路灯.....	229
B05.10	综合案例——霓虹灯变色.....	231
B05.11	综合案例——皮肤处理.....	232
B05.12	实例练习——墨滴入水.....	233
B05.13	综合案例——为黑白照片上色.....	234

B06 课 色彩调整——论调色师的自我修养 236

B06.1	可选颜色.....	236
B06.2	实例练习——可选颜色调色.....	238



B06.3	通道混合器	240
B06.4	实例练习——通道混合器调色	241
B06.5	去色、阈值和黑白命令	243
B06.6	反相	244
B06.7	色调分离和渐变映射	244
B06.8	实例练习——分离映射	245
B06.9	阴影 / 高光和 HDR 色调	246
B06.10	照片滤镜和颜色查找	247
B06.11	替换颜色和匹配颜色	249
B06.12	综合案例——细腻调色	250
B06.13	综合案例——Lab 模式调色	254

B07 课 特殊抠图——抠出透明感 258

B07.1	综合案例——云彩抠图合成	258
B07.2	综合案例——婚纱抠图合成	260
B07.3	综合案例——玻璃茶几抠图合成	263

B08 课 滤镜应用——神奇滤镜特效 266

B08.1	滤镜库滤镜	266
B08.2	液化滤镜	267
B08.3	摄影校正类滤镜	270
B08.4	风格化滤镜	271
B08.5	模糊类滤镜	272
B08.6	扭曲类滤镜	274
B08.7	锐化类滤镜	275
B08.8	像素化滤镜	275
B08.9	渲染类滤镜	276
B08.10	杂色类滤镜	277
B08.11	其他滤镜	277
B08.12	综合案例——滤镜库之黑白网点漫画效果	278
B08.13	综合案例——滤镜库之肌理高光强化效果	279
B08.14	综合案例——滤镜库之照片变水墨画效果	281
B08.15	综合案例——模糊滤镜之运动的汽车	283
B08.16	综合案例——扭曲滤镜之水面倒影	284
B08.17	综合案例——扭曲滤镜之西瓜图标	286
B08.18	综合案例——扭曲滤镜之全景星球	287
B08.19	综合案例——扭曲滤镜之放射的速度线	289

B08.20	综合案例——扭曲滤镜之易拉罐图案	289
B08.21	综合案例——爆炸效果	290
B08.22	综合案例——杂色滤镜之下雪	292
B08.23	综合案例——杂色滤镜之拉丝金属	293
B08.24	综合案例——皮肤快速磨皮美化	294
B08.25	Neural Filters (人工智能滤镜)	296
B08.26	Parametric Filter (参数滤镜)	298

B09 课 三维练习——3D 的深入练习 (电子书)

B09.1	综合案例——商品 3D 倒影实例
B09.2	综合案例——促销 3D 文字实例



B10 课 动画练习——动画的深入练习 (电子书)

B10.1	综合案例——卷轴动画
B10.2	综合案例——流光文字动画



C 创意篇 创意案例 实战训练

C01 课 外星人大战合成效果 302

C02 课 海底沉车合成 304

C03 课 照片变雪景 306

C04 课 写实化图标制作 308

C05 课 产品修图 310

C06 课 白天变晚上 312

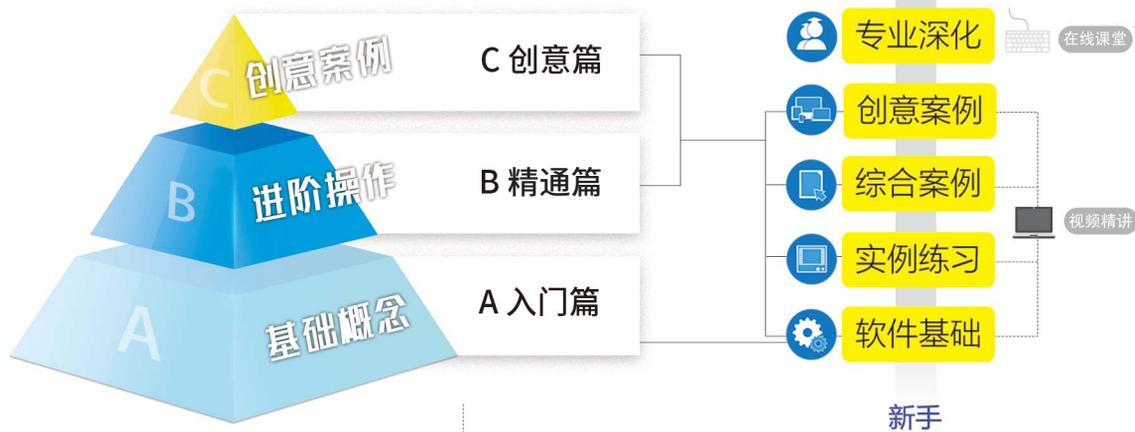
C07 课 包装设计 314

Learning Suggestions

学习建议

✓ 学习流程

本书包括入门、精通、创意三篇，由浅入深、层层递进地对 Photoshop 各种不同工具和命令进行详细讲解，建议新手按顺序从入门篇开始一步步学起，有一定基础的读者，推荐学习本系列丛书之《Photoshop 案例实战从入门到精通》。



✓ 配套素材

扫描封底左侧的素材二维码，即可查看本书配套素材的下载地址。本书配套素材包括图片、PSD 文件等。



✓ 学习交流

扫描封底左侧或前言文末的二维码，即可加入本书读者的学习交流群，可以交流学习心得，共同进步。群内还有更多福利等您领取！

✓ 学习方式

本书配有全套视频课程讲解，扫描书中二维码，即可播放课程视频内容。本书视频课程是敬伟老师精心制作的《敬伟 Photoshop 教程 ABC 系列》全集内容，与本书内容无缝衔接，相辅相成。在观看视频节目的同时，可以参考书中的图文讲述，做好记录与标记，便于回溯记忆点，再加上计算机实际操作，可加强学习效果。



¹ “在线课堂”是由清大文森学堂的设计学堂提供的多门专业深化课程，本书读者有优先报名权并可享受多项优惠政策。

豆包在网上认识了一位豆包妹，照片看上去……

太美啦！

终于迎来了见面的日子……

请问你是……

我就是豆包妹呀

不男吧！

你你你真人和照片的差距也太大了吧！

人家就是PS了一下嘛

老师来啦！
带你进入PS的世界！

PS

豆包同学，不要蒙掉啊，PS的故事才刚刚开始……





扫码观看视频课

A

入门篇

基本概念 基础操作

本篇将带领读者从零开始认识 Photoshop，了解其主界面、术语和概念。读者通过本篇将学会使用基本工具，包括图层、选区、填充、蒙版等。

A01课



第一次进入PS的世界

基本概述

“你的作品集做得不错，PS^①用得真好。”

“近日，警方收到了群众发来的现场照片，经过专业人员PS处理后，还原了事件的真相……”

“他上次生病没参加聚会，把他PS到合影里吧。”

“恭喜你获得PS创意大赛一等奖！”

“招聘高级美工，要求熟练操作PS。”

……

大家都在谈论的PS，到底是什么呢？

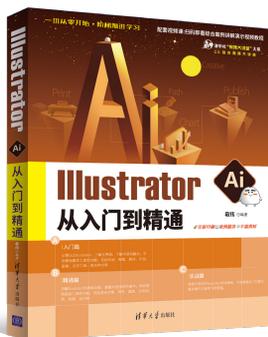
A01.1 Photoshop 和它的小伙伴们

Photoshop 直译就是“照片商店”，简称PS，是Adobe公司开发的一款图像软件，也是其产品系列Creative Cloud中的重要软件，图A01-1显示了Creative Cloud的部分设计软件。



图 A01-1

- Ai 即 Adobe Illustrator，是矢量设计制作软件，广泛应用于平面设计、插画设计等领域。本系列丛书亦有《Illustrator 从入门到精通》一书（见图A01-2），以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者同步学习。
- Id 即 Adobe Indesign，是用于印刷和数字媒体的版面和页面设计软件，InDesign 具备创建和发布书籍、数字杂志、电子书、海报和交互式PDF等功能。
- Pr 即 Premiere Pro，是非线性剪辑软件，广泛用于视频剪辑和交付，本系列丛书亦有《Premiere Pro 从入门到精通》一书（见图A01-3），以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者学习了解。
- Ae 即 After Effects，是图形视频处理软件，可以制作影视后期特效与图形动画，本系列丛书同样推出了《After Effects 从入门到精通》一书（见图A01-4），以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者学习了解。



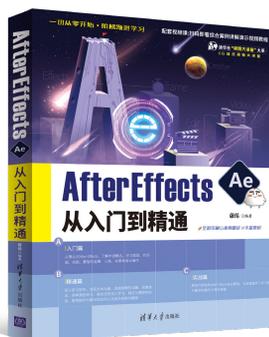
《Illustrator 从入门到精通》
敬伟 编著

图 A01-2



《Premiere Pro 从入门到精通》
敬伟 编著

图 A01-3



《After Effects 从入门到精通》
敬伟 编著

图 A01-4

A01.1 Photoshop 和它的小伙伴们

A01.2 PS 可以做什么

A01.3 选择什么版本

A01.4 如何简单高效地学习 PS

^① 本书在某些情况下将 Photoshop 简称为 PS。



其余还包括 :LrC 即 Lightroom Classic, 是简单易用的照片编辑与管理软件 ;Dw, 即 Dreamweaver, 是制作网页和相关代码的软件 ;An 即 Animate, 是制作交互动画的软件 ;Xd 即 Adobe XD, 是设计网站或应用的用户界面 (UI/UX) 原型的软件 ;Au 即 Adobe Audition, 是音频编辑处理软件 ;Pl 即 Prelude, 是视频记录和采集工具, 可以快速完成粗剪或转码 ; Adobe Acrobat 是 PDF 文档的编辑软件。

除了上述 Adobe 公司推出的软件, 还有多种类型的设计制图软件, 如 CorelDRAW、Affinity Photo、Affinity Design、Affinity Publisher 等, 本系列丛书都将有相关图书或视频课程陆续推出, 敬请关注。

A01.2 PS 可以做什么

PS 软件非常流行, 甚至 PS 本身都变成了一个动词, “PS 一下” 也成为表示图像处理行为的短语。

在我们身边, 到处都有 PS 作品的存在, 广告海报、商品包装、摄影作品、时尚写真、交互设计、游戏动漫、视觉创意, 还有网络上常见的聊天表情, 甚至高楼大厦、室内空间、汽车家电、衣帽鞋袜等, 在设计的过程中都离不开 PS, 如图 A01-5 所示。



图 A01-5

在这个文化产业蓬勃发展, 视觉创意人才急缺的时代, 无论是对于在校学生来说, 还是对于求职创业者来说, 在视觉创意的道路上, Photoshop 都是必学的软件。

A01.3 选择什么版本

本书基于 Photoshop 2024 进行讲解, 从零开始, 讲解软件几乎全部的功能。推荐读者使用 Photoshop 2024 或近几年发布的版本来学习, 各版本软件的使用界面和大部分功能都是通用的, 不用担心版本不符而有学习障碍。只要学会一个版本, 即可学会全部。另外, Adobe 公司的官网会有历年 Photoshop 版本更新的日志, 可以登录 <https://www.adobe.com> 了解 Photoshop 的更新情况。

Photoshop 由创始人托马斯·诺尔于 1986 年开发了第一个版本, 经过多年的发展, 软件不断地完善和强化, 除了计算机版本, 还有 iPad 版 App 推出。下面了解近年来 Photoshop 的版本情况, 如图 A01-6 所示, 以下版本都可以使用本书来学习。



图 A01-6

A01.4 如何简单高效地学习 PS

使用本书学习 Photoshop 大概需要以下流程，清大文森学堂可以为读者提供全方位的教学服务。

1. 了解基本概念

零基础入门的新手可以先学习基本的概念、术语等必要的知识，作为入行前的准备。

2. 掌握基础操作

软件基础操作也是最核心的操作，读者通过了解工具的用法、菜单命令的位置和功能，可以学会组合使用软件，熟练运用快捷键，达到高效、高质量地完成制作的目的。一回生，二回熟，通过不断训练，读者一定可以将软件应用得游刃有余。

3. 配合案例练习

掌握基础知识后完成实际应用训练。只有不断地进行练习和创作，才能积累经验和技巧，发挥出最高的创意水平。

4. 搜集制作素材

书中配有同步配套素材、案例练习素材，包括图片、项目源文件等，帮助读者在学习的过程中与书中内容实现无缝衔接，读者可以扫描封底二维码获取下载方式。读者在学习之后，可以自己拍摄、搜集、制作各类素材，激活创作思维，独立制作原创作品。

5. 获取考试认证

清大文森学堂是 Adobe 中国授权培训中心，是 Adobe 官方指定的考试认证机构，可以为读者提供 Adobe Certificate of Completion (ACC) 考试认证服务，颁发 Adobe 国际认证 ACC 证书。ACC 国际证书由 Adobe 全球 CEO 签发，能获得国际接纳和认可。ACC 是 Adobe 公司推出的国际认证服务，是面向全球 Adobe 软件的学习和使用者提供的一套全面科学、严谨高效的考核体系，为企业的人才选拔和录用提供了重要和科学的参考标准。

6. 发布 / 投稿 / 竞标 / 参赛

当你的作品足够成熟、完善时，你可以考虑发布和应用，接受社会的评价，如发布于个人自媒体或专业作品交流平台。你还可以参加电影节、赛事活动等，根据活动主办方的要求投稿竞标。ACA 世界大赛 (Adobe Certified Associate World Championship) 是一项在创意领域面向全世界 13 ~ 22 岁青年学生的重大竞赛活动。清大文森学堂是 ACA 世界大赛的赛区承办方，读者可以直接通过学堂报名参赛。

登录 Adobe 官网，你可以订购 Photoshop 软件，也可以免费试用。两个版本的功能是完全一样的。下面简单介绍在线安装试用的流程。

A02.1 Photoshop 下载与安装

打开 Adobe 中国官网，滚动到网页底部，单击【下载和安装】超链接，如图 A02-1 所示。

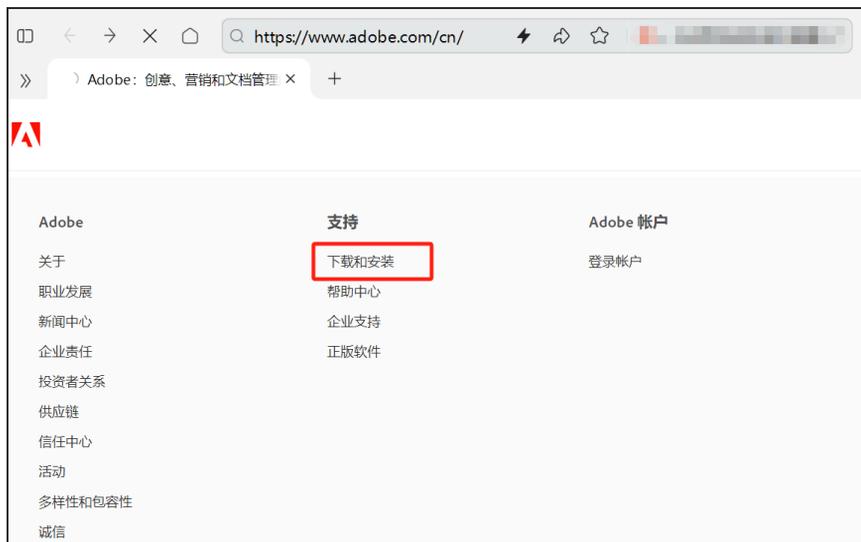


图 A02-1

在打开的【下载和安装帮助】页面中，你可以看到 Creative Cloud 应用程序，单击【开始使用】按钮即可进行安装，如图 A02-2 所示。一旦安装了 Creative Cloud 应用程序，你就可以安装 Photoshop。

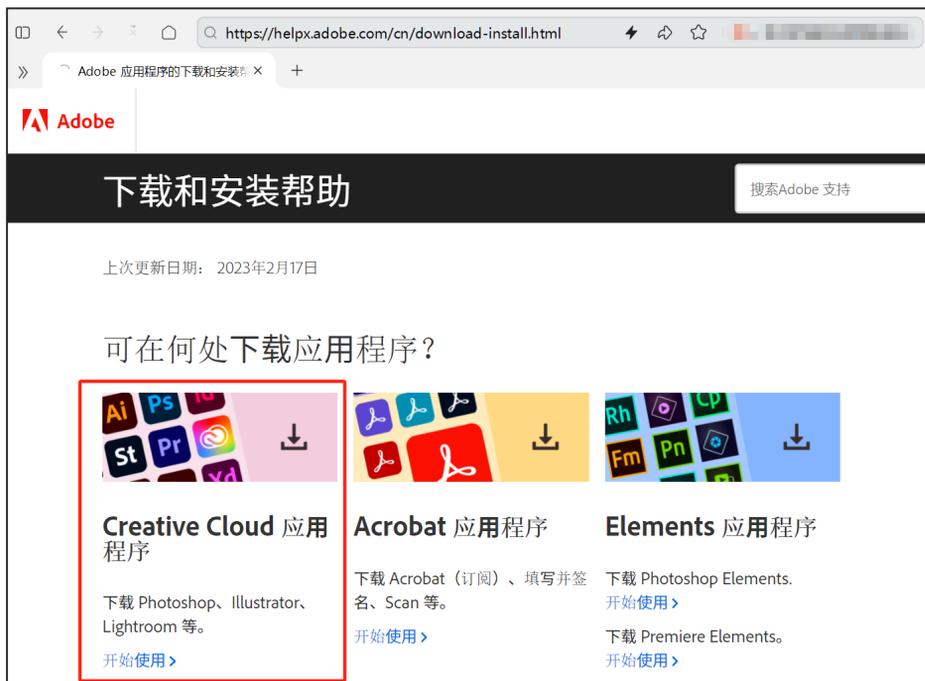


图 A02-2

A02课



软件准备
——安装与启动



A02.1 Photoshop 下载与安装
A02.2 Photoshop 启动与关闭

按照网站的流程,注册 Adobe 账户,下载 Creative Cloud 下载器,并通过 Creative Cloud 在线安装 Photoshop,如图 A02-3 所示。

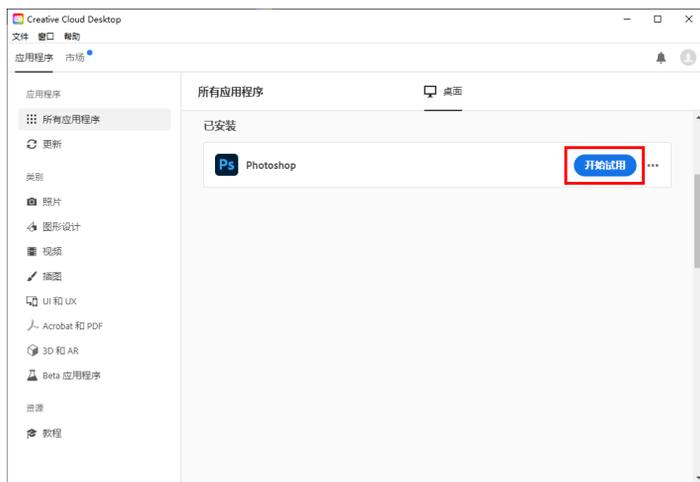


图 A02-3

单击【开始试用】按钮,就开始安装了。这种方法通用于 Windows 和 macOS。
试用到期后,你可以通过 Adobe 官网或软件经销商购买并激活它。

A02.2 Photoshop 启动与关闭

软件安装完成后,在 Windows 系统的【开始】菜单中可以找到新安装的程序,单击 Photoshop 图标启动 Photoshop;在 macOS 中,你可以在启动台(Launchpad)里找到 Photoshop 图标,单击即可启动它。

启动 Photoshop 后,在 Windows 的 Photoshop 中打开【文件】菜单,执行【退出】命令,即可退出 Photoshop;macOS 的 Photoshop 同样可以按此方法操作,还可以在程序坞(Dock)的 Photoshop 图标上右击,在弹出的快捷菜单中选择【退出】命令即可。



读书笔记

A03课



认识界面

初次见面，请多了解

本课将介绍 Photoshop 的主界面，初次见面，好好认识一下。

启动 Photoshop，一般默认会显示【主屏幕】工作区，如图 A03-1 所示。可以新建、打开文件或者打开最近使用项，执行【编辑】-【首选项】-【常规】命令，在打开的对话框中取消选中【自动显示主屏幕】复选框，关闭【主屏幕】的显示。另外，为了得到最佳印刷效果，本书采用软件的浅色界面进行讲解，执行【编辑】-【首选项】命令，弹出【首选项】对话框，然后在【界面】-【外观】-【颜色方案】下设置工作区域的亮度为浅色，在实际使用过程中，可根据自己喜好进行设置。

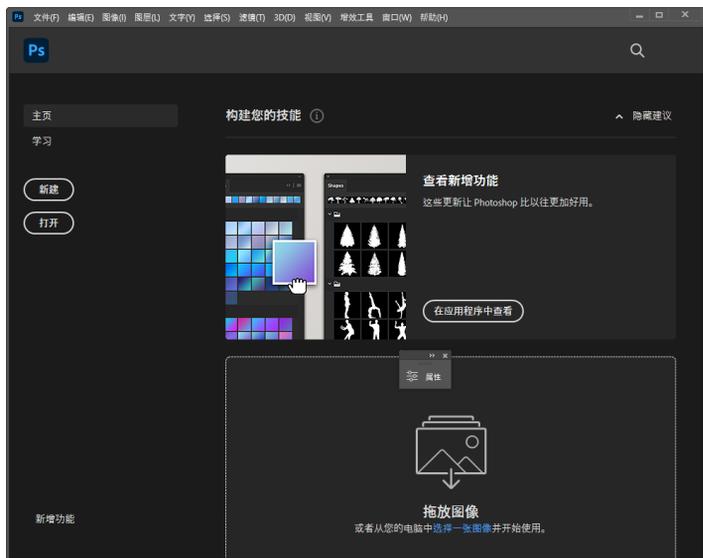


图 A03-1

这里单击【打开】按钮，打开本课的素材——4 张带有数字的图片。你可以选择全部并打开它们，这样你就进入了 Photoshop 的工作主界面。

A03.1 主界面构成

默认的 Photoshop 主界面分为以下几个区域：最上面的是菜单栏，其下面是选项栏，左边的是工具栏，中间的是工作面（文档区域），右边的是面板，如图 A03-2 所示。

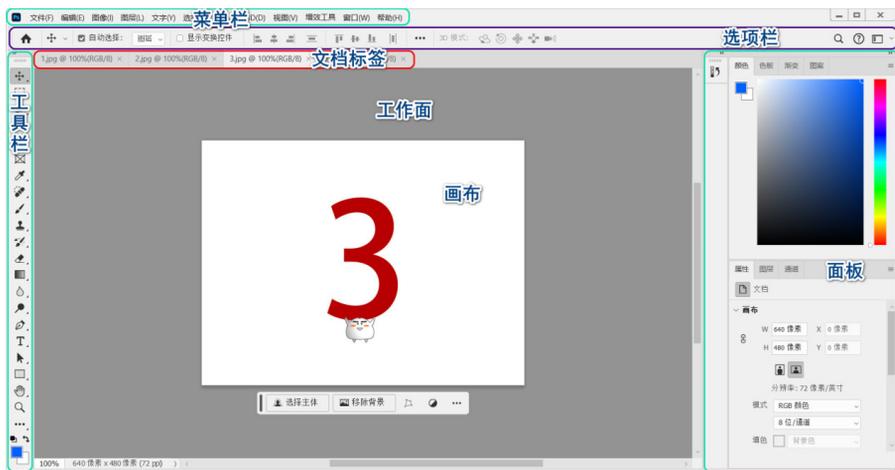


图 A03-2



- A03.1 主界面构成
 - A03.2 界面特性
 - A03.3 界面辅助功能
 - A03.4 自定义工作区
- 总结



豆包：“老师，为什么我的Photoshop界面和你的不太一样？”

这是很正常的。一方面，也许是软件的版本稍有不同，近几年的 Photoshop 软件界面和大部分功能都是通用的，各版本软件的法基本相同，如果有少许不同，可以先忽略，随着学习的深入就会都了解了；另一方面，你可能不是第一次打开 Photoshop，主界面在之前被调整过，可以通过执行【窗口】-【工作区】-【复位基本功能】命令，使主界面回到初始状态。

A03.2 界面特性

本课主要讲解菜单栏、工具栏、选项栏、工作面和面板。

1. 菜单栏

Photoshop 的顶部是一排命令菜单，单击每个菜单按钮，会弹出下拉菜单，有的菜单还会有二级菜单，甚至三级菜单。常用的图像处理命令基本上都可以在菜单里找到。



2. 工具栏

各式各样的工具都存放在工具栏里，这些工具就是用来征服图像的武器，如图 A03-3 所示。



执行【编辑】-【工具栏】命令，或右击工具栏上的☰按钮，从弹出的菜单中选择【编辑工具栏】选项，可以自定义工具栏，只需列出常用工具，符合自己的使用习惯即可。



3. 选项栏

选项栏是调节工具参数的面板，例如，选择【画笔工具】后，可以在选项栏中调节画笔的大小、模式等，如图 A03-4 所示。



图 A03-4

你可以移动或关闭选项栏，还可以通过选中或取消选中【窗口】菜单中的【选项】复选框来开启或关闭对选项栏的显示。

图 A03-3

4. 工作面（文档区域）

工作面就是显示图像的区域，作品就是在此诞生的。

如图 A03-5 所示，预先打开了 4 个文档，可以看到工作面的上方有这 4 个文档的选项卡。



图 A03-5

- 单击相应的选项卡，会激活相应的文档。
- 你可以通过平行拖曳选项卡来调整选项卡的前后顺序，也可以向下拖曳选项卡，将文档变成浮动窗口。



- 执行【窗口】-【排列】-【将所有内容合并到选项卡中】命令，会将浮动窗口整合为选项卡，如图 A03-6 所示。

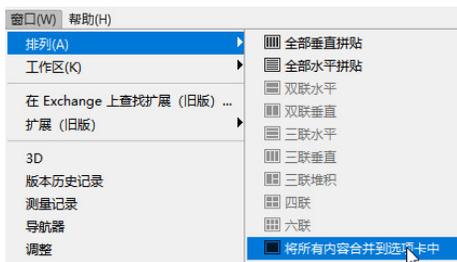


图 A03-6

- 单击选项卡上的关闭按钮可关闭文档，也可以右击标签，以调整文档大小等属性，就像浏览器中的网页选项卡一样，可以灵活使用。

在文档区域下方有状态信息栏，如图 A03-7 所示。



图 A03-7

在状态信息栏中可以输入图像显示的百分比，单击按钮可以显示几个工作信息，例如，可以选择【当前工具】选项，旁边就会显示目前使用的工具信息。按住工作信息不放，可以快捷地查看文档的详细信息，如图 A03-8 所示。

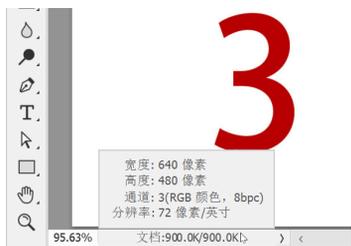


图 A03-8

如果把显示比例调得小一些，例如，输入 30%，然后按 Enter 键，文档区域里的图片会相应地变小。图片周围灰色的区域就是工作面。

工作面的颜色是可以改变的，方法是单击工具栏中的【油漆桶工具】选项，快捷键为 G，如图 A03-9 所示。



图 A03-9

SPECIAL 扩展知识

鼠标在 Photoshop 界面停留时，会有相应的提示出现，这也是很好地学习 Photoshop 的途径。

SPECIAL 扩展知识

快捷键又叫热键，是指通过某些特定的按键、按键顺序或按键组合快速完成一个操作，很多快捷键往往与如 Ctrl 键、Shift 键、Alt 键等配合使用。



为什么要用快捷键呢？

对于某些工具或命令，用鼠标进行操作的时候，需要定位、单击、展开等多项步骤，为了提高工作效率，我们可以使用快捷键一次性完成命令。熟练地使用快捷键，可以大大提高工作效率，也可以解放鼠标来处理更多的绘制工作。

单击【油漆桶工具】选项，然后在【取色器】中选择想要的前景色，按住 Shift 键的同时单击灰色工作面，就可以改变工作面的颜色了，如图 A03-10 所示；或者在工作面上直接右击，也可以修改颜色，如图 A03-11 所示。

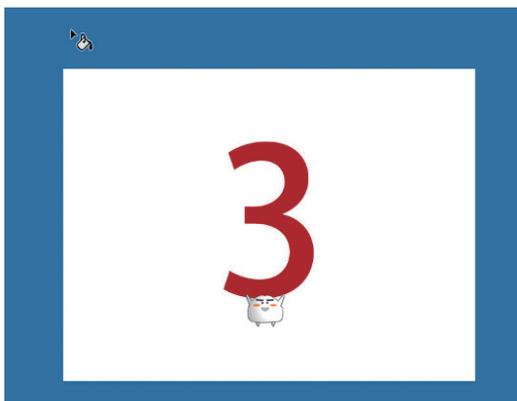


图 A03-10



图 A03-11

5. 面板

除了默认主界面上显示的面板，还有很多其他面板，打开【窗口】菜单（见图 A03-12），可以激活显示里面所有的面板，面板的种类非常丰富，在后面的课程中会逐步学到。

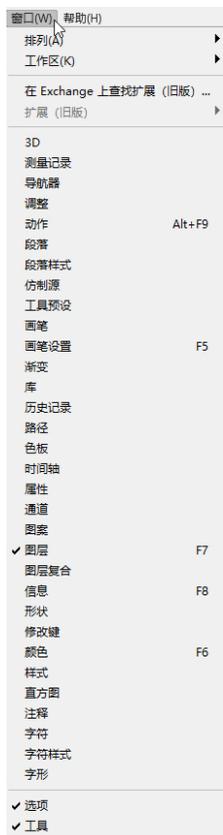


图 A03-12

面板并不是固定不变的，可以通过拖曳或双击，将它们随意地移动、展开、收起、整合、拆分、放大、缩小等，如图 A03-13 所示。另外，它们都具有边缘吸附功能，如果拖曳面板至 Photoshop 文档区域或者其他面板的边缘处，面板会自动吸附至边缘，这样面板整合工作就变得很简单了。



图 A03-13



豆包：“如果面板被搞得乱七八糟，可我不想一个个去调整，怎么办呢？”

执行【窗口】-【工作区】-【复位基本功能】命令，如图 A03-14 所示，这样一下就复原啦！

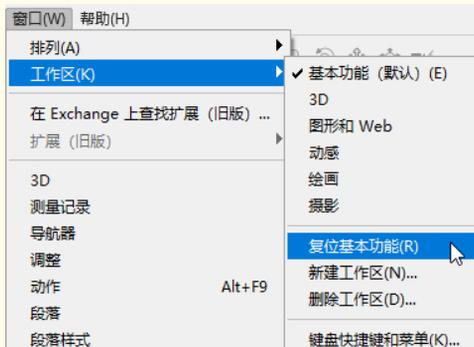


图 A03-14



扩展知识

如果想隐藏全部面板，按 Tab 键，面板就会被临时隐藏。再按 Tab 键，面板即可恢复显示。

A03.3 界面辅助功能

界面辅助功能主要包括屏幕模式、标尺、参考线、网格、显示 / 隐藏额外内容，下面一一介绍。

1. 屏幕模式

单击工具栏最下方的【屏幕模式】按钮，如图 A03-15 所示，快捷键是 F，可以使界面在标准、简洁和全屏之间循环切换。结合 Tab 键，可以实现隐藏软件界面的纯全屏显示方式。



图 A03-15



2. 标尺

打开【视图】菜单，在下拉菜单中可以找到【标尺】选项，如图 A03-16 所示。



图 A03-16

按 Ctrl+R 快捷键可以显示或隐藏标尺。

3. 参考线

在标尺上按住鼠标左键不放，可以快捷地拖曳出水平或垂直的参考线，也可在【视图】菜单下执行一系列关于参考线的命令，如图 A03-17 所示。

除了普通的参考线，还有智能参考线，执行【视图】-【显示】-【智能参考线】命令，可以打开或关闭智能参考线功能。使用智能参考线可以智能地捕捉到居中、边缘、对齐等。



图 A03-17

4. 网格

执行【视图】-【显示】-【网格】命令，可以显示或隐藏参考网格。

5. 显示 / 隐藏额外内容

如果不想显示参考线、网格等这些界面的辅助内容，可以执行【视图】-【显示额外内容】命令，即可显示或隐藏这些内容，快捷键是 Ctrl+H。

A03.4 自定义工作区

工作区就是软件界面的布局，每个人的操作习惯不同，工作性质不同，对界面的要求也不尽相同。可以把自己习惯的软件界面布局保存下来，即便以后界面发生了变化，也可以随时切换回自己惯用的状态。

新建工作区的步骤如下。

- 01 调整好界面布局。
- 02 执行【窗口】-【工作区】-【新建工作区】命令。
- 03 给工作区起个名字，如 ps，如图 A03-18 所示。



图 A03-18

04 打开【窗口】-【工作区】菜单，就可以看到新建好的 ps 工作区了。另外，Photoshop 也预设了几个工作区，例如【3D】适合进行 3D 设计，【绘画】适合画笔绘制，【摄影】适合照片处理等。

如果软件界面混乱了，执行【复位 ps】命令即可恢复，如图 A03-19 所示。

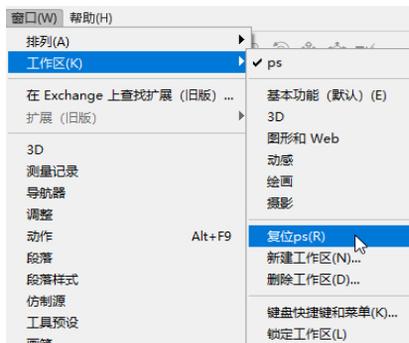


图 A03-19

总结

对软件有了第一印象后，会逐步消除陌生感，定义自己的工作区则会更有归属感，让我们越来越熟悉 Photoshop 吧！