

PS+CDR

Photoshop+CorelDRAW

第4章

路径创建与 文字管理

本章对路径、文字的创建与编辑进行讲解，包括路径的创建与编辑、文字的基础操作及文字的进阶操作。了解并掌握这些基础知识，可以培养设计师的图形设计与构造能力，以及排版布局能力。

要点难点

- 路径的创建
- 路径的编辑
- 文字的基础操作
- 文字的进阶操作

4.1 路径的创建

路径由一条或多条直线线段或曲线线段组成，Photoshop中绘制路径的常用工具是钢笔工具和弯度钢笔工具。

4.1.1 使用钢笔工具创建路径

钢笔工具用于绘制任意形状的直线或曲线路径。选择“钢笔工具”，在选项栏中设置为“路径”模式，再在图像中单击，创建路径起点，此时图像中会出现一个锚点，根据物体形态移动光标改变点的方向，按住Alt键将锚点变为单方向锚点，贴合图像边缘直至光标与创建的路径起点相连接，路径自动闭合，如图4-1、图4-2所示。



图 4-1



图 4-2

4.1.2 使用弯度钢笔工具创建路径

弯度钢笔工具用于绘制平滑曲线和直线段。使用该工具，可以在设计中创建自定义形状，或定义精确的路径。无须切换工具就能创建、切换、编辑、添加、删除平滑点或角点。

选择“弯度钢笔工具”，确定起点，绘制第二个点后两点之间为直线段，如图4-3所示；绘制第三个点，这三个点就会形成一条连接的曲线，将光标移至锚点，当出现时按下鼠标左键并拖动可随意移动锚点位置，如图4-4所示。



图 4-3



图 4-4



动手练 抠取主图元素

素材位置：本书实例\第4章\抠取主图元素\杯子.jpg

本练习介绍使用钢笔工具抠取白色杯子的方法，涉及的知识点包括钢笔工具的使用、选区的创建、图层的复制与隐藏等。具体操作方法如下。

步骤01 将素材文件拖放至Photoshop界面，如图4-5所示。

步骤02 选择“钢笔工具”，绘制闭合路径，如图4-6所示。



图 4-5



图 4-6

步骤03 加选绘制路径，如图4-7所示。

步骤04 按Ctrl+Enter组合键创建选区，如图4-8所示。



图 4-7



图 4-8

步骤05 按Ctrl+J组合键复制选区，在“图层”面板中隐藏背景图层，如图4-9、图4-10所示。



图 4-9



图 4-10

4.2 路径的编辑

通过对路径的编辑，可以更精确地控制图形的形状和外观，从而创建丰富多样、独具特色的图形元素。

4.2.1 “路径”面板

“路径”面板列出了存储的每条路径、当前工作路径和当前矢量蒙版的名称和缩览图像。执行“窗口”|“路径”命令，弹出如图4-11所示的“路径”面板。该面板中的主要按钮功能如下。



图 4-11

- **“用前景色填充路径”按钮** : 单击该按钮，可用前景色填充当前路径。
- **“用画笔描边路径”按钮** : 单击该按钮，可用画笔工具和前景色为当前路径描边。
- **“将路径作为选区载入”按钮** : 单击该按钮，可将当前路径转换为选区，此时还可对选区进行其他编辑操作。
- **“从选区生成工作路径”按钮** : 单击该按钮，可将选区转换为工作路径。
- **“添加图层蒙版”按钮** : 单击该按钮，可为路径添加图层蒙版。
- **“创建新路径”按钮** : 单击该按钮，可创建新的路径图层。
- **“删除当前路径”按钮** : 单击该按钮，可删除当前路径图层。

4.2.2 路径的基础调整

调整路径涉及路径的新建、复制与删除、选择等。下面分别进行介绍。

1. 路径的新建

在“路径”面板中单击“创建新路径”按钮, 创建新的路径图层，如图4-12所示。使用“钢笔工具”绘制路径，新创建的路径将显示在面板中，如图4-13所示。

2. 路径的复制与删除

在“路径”面板中选择路径，右击，可在弹出的菜单中选择复制、删除路径，也可直接将选中的路径图层拖曳至“创建新路径”按钮处复制路径，如图4-14所示。拖曳至“删除当前路径”按钮可删除当前路径图层。



图 4-12



图 4-13



图 4-14

3. 路径的选择

路径的选择主要涉及对路径的识别和定位,以便进行后续的编辑或操作。常用的路径选择工具有路径选择工具与直接选择工具。

(1) 路径选择工具

路径选择工具用于选择和移动整个路径。选择“路径选择工具”,单击要选择的路径,按住鼠标左键不放进行拖曳,即可改变所选路径的位置,按住Shift键可水平、垂直或以45°移动路径,如图4-15、图4-16所示。

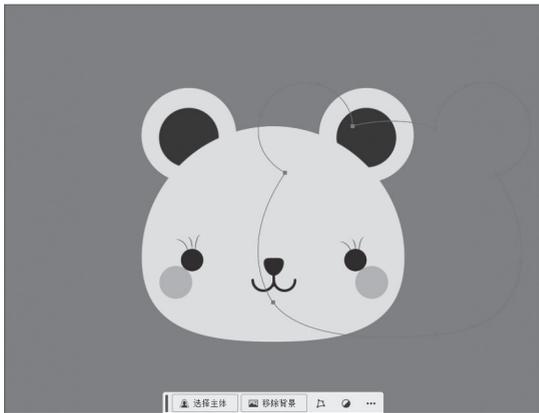


图 4-15



图 4-16

按Ctrl+T组合键自由变换,可以对路径进行缩放、旋转和倾斜等变换。按住Ctrl键拖动变换右上角控制点可倾斜变换,如图4-17所示,按住Alt键可进行等比放大,如图4-18所示。



图 4-17



图 4-18

(2) 直接选择工具

直接选择工具用于直接选择和编辑路径上的锚点和方向线,从而精确地调整形状。选择“直接选择工具”,在路径上单击,选中的锚点显示为实心方形,出现锚点和控制柄,未被选中的锚点显示为空心方形。若要选择多个锚点,可按住鼠标左键拖曳创建选择框,或按住Shift键加选,如图4-19所示。拖曳鼠标可调整路径的形状,如图4-20所示。



图 4-19



图 4-20

4.2.3 路径与选区的转换

路径是由一系列直线段和曲线段组成的矢量图形，选区则是一个由像素组成的区域。将路径转换为选区，通常是为了对图像中的特定区域进行编辑或处理，例如应用滤镜、调整色彩或进行其他像素级别的编辑。选中路径后，可以通过以下方法操作。

- 按Ctrl+Enter组合键，快速将路径转换为选区。
- 右击路径，在弹出的快捷菜单中选择“建立选区”选项，再在弹出的“建立选区”对话框中设置参数，如图4-21、图4-22所示。



图 4-21

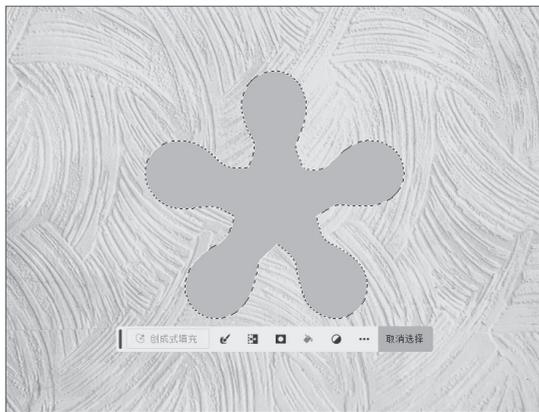


图 4-22

- 在“路径”面板中单击“菜单”按钮，再在弹出的菜单中选择“建立选区”选项，弹出“建立选区”对话框，在其中可以设置羽化半径的参数。
- 在“路径”面板中按住Ctrl键，单击路径缩览图，如图4-23所示。
- 在“路径”面板中单击“将路径作为选区载入”按钮，如图4-24所示。

将选区转换为路径通常是为了获得更精确的矢量形状，以便进行后续的编辑和处理。选中选区后，在“路径”面板中单击“从选区生成工作路径”按钮，如图4-25所示。转换为路径后，可以在“路径”面板中进行编辑和调整，也可以使用路径编辑工具修改路径的形状和属性。

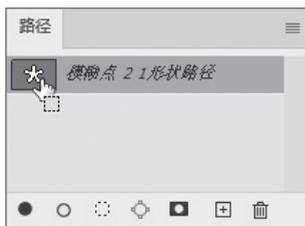


图 4-23



图 4-24



图 4-25

4.2.4 路径的描边与填充

路径填充用于在路径内部填充颜色或图案，创建路径后，可通过以下方法操作。

- 右击填充路径，在弹出的菜单中选择“填充路径”选项，再在弹出的“填充路径”对话框中设置参数，如图4-26所示。
- 在“路径”面板中，按住Alt键单击“用前景色填充路径”按钮, 在弹出的“描边路径”对话框中设置参数。或直单击“用前景色填充路径”按钮, 为当前路径填充前景色。

描边路径是沿已有的路径为路径边缘添加画笔线条效果，画笔的笔触和颜色可以自定义。创建路径后，可以通过以下方法操作。

- 右击描边路径，在弹出的菜单中选择“描边路径”选项，再在弹出的“描边路径”对话框中设置参数，如图4-27所示。
- 按住Alt键的同时在“路径”面板中单击“用画笔描边路径”按钮, 再在弹出的“描边路径”对话框中选择铅笔、画笔、历史记录、海绵等工具，如图4-28所示。或直单击“用画笔描边路径”按钮, 使用画笔为当前路径描边。



图 4-26

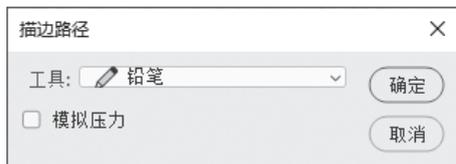


图 4-27

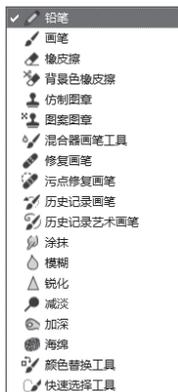


图 4-28



动手练 移花接木

素材位置：本书实例\第4章\移花接木\装饰画.jpg

本练习介绍替换装饰画中指定元素的方法，运用的知识包括绘制路径、创建选区、图层样式的应用等。具体操作过程如下。

步骤01 将素材文件拖放至Photoshop界面中，如图4-29所示。

步骤02 将背景图层解锁为常规图层，如图4-30所示。



图 4-29

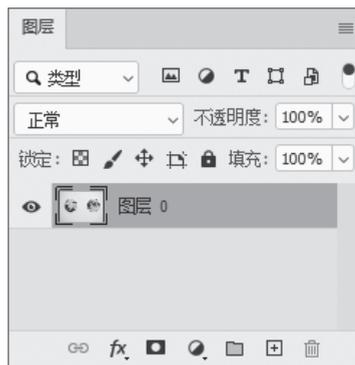


图 4-30

步骤03 选择“弯度钢笔工具”绘制选区，如图4-31所示。

步骤04 在“路径”面板中单击“将路径作为选区载入”按钮载入选区，如图4-32所示。



图 4-31



图 4-32

步骤05 效果如图4-33所示。

步骤06 按Delete键删除选区，按Ctrl+D组合键取消选区，如图4-34所示。



图 4-33



图 4-34

步骤07 使用相同的方法对另一个圆形绘制路径、创建选区、删除选区并取消选区，如图4-35所示。

步骤08 置入素材调整显示，如图4-36所示。



图 4-35

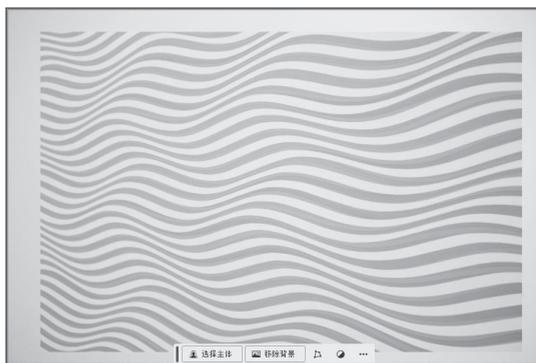


图 4-36

步骤09 调整图层顺序，如图4-37所示。

步骤10 按住Ctrl键的同时单击图层0，载入选区，如图4-38所示。



图 4-37

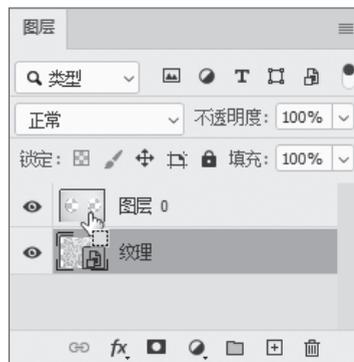


图 4-38

步骤11 按Ctrl+Shift+I组合键反向选择，如图4-39所示。

步骤12 按Ctrl+J组合键复制选区，如图4-40所示。



图 4-39

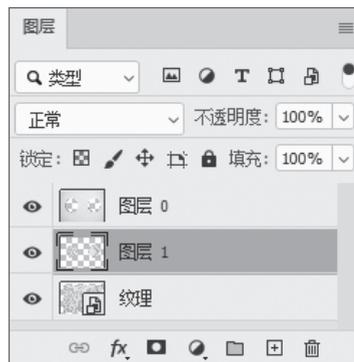


图 4-40

步骤13 双击该图层，在弹出的“图层样式”对话框中添加“内阴影”样式，如图4-41所示。

步骤14 效果如图4-42所示。



图 4-41



图 4-42

4.3 文字的基础操作

文字工具可实现丰富的图文混排效果和高质量的文字设计，是设计过程中不可或缺的一部分，可为设计师提供极大的灵活性和创造性。

4.3.1 创建文字

创建文字包括创建点文字、段落文字和路径文字，每种文字类型都有其特定的应用场景。

1. 创建点文字

点文字是水平或垂直的文本行，从图像中单击的位置开始，输入的文字会不断延展，且不受预先设定的边界限制，按回车键可换行。适合处理较少的文字，可以精确地控制每个字符的位置和对齐。

选择“横排文字工具”**T**，在画板上单击，确定一个插入点，输入文字后按Ctrl+Enter组合键完成输入，如图4-43所示。在选项栏中单击“切换文本取向”按钮, 或执行“文字”|“垂直”命令，即可实现文字横排与竖排之间的转换，如图4-44所示。

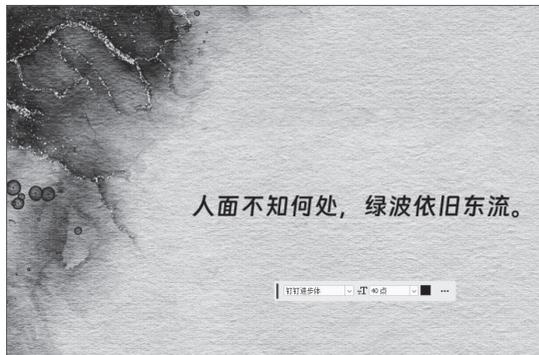


图 4-43



图 4-44

2. 创建段落文字

段落文字功能可以用于创建和编辑包含多行和多段落的文本内容。相比单行文字，段落文

字更适合排版长篇文章、海报、杂志内页等需要布局和对齐的文本。

选择“横排文字工具”**T**，按住鼠标左键拖曳可创建文本框，如图4-45所示。文本插入点会自动插入到文本框前端，在文本框中输入文字，当文字到达文本框边界时会自动换行。调整文本框四周的控制点，可以调整文本框大小，效果如图4-46所示。

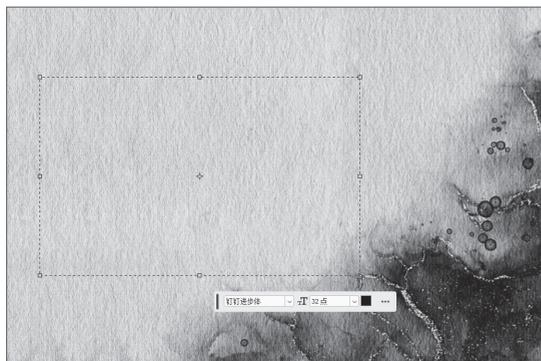


图 4-45

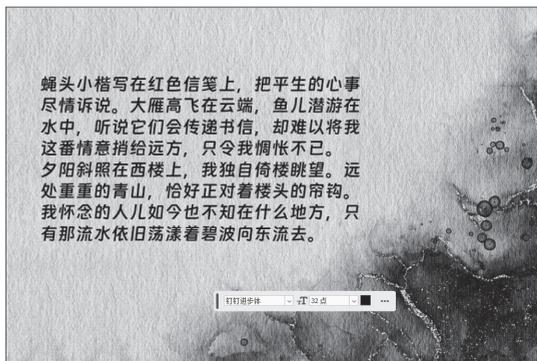


图 4-46

3. 创建路径文字

路径文字指的是沿指定路径流动的文本。可以按照自定义的路径形状排列文字，从而实现更独特、更具吸引力的文本效果。

选择“钢笔工具”绘制路径，再选择“横排文字工具”**T**，将光标移至路径上方，当光标变为形状时，单击后光标会自动吸附到路径上，如图4-47所示。输入文字后按Ctrl+Enter组合键，可根据显示调整文字大小，如图4-48所示。

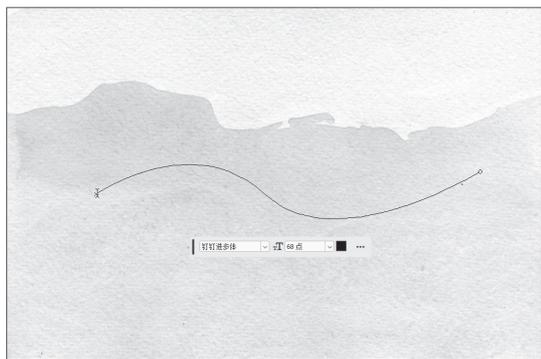


图 4-47



图 4-48

4.3.2 设置文本样式

文本样式的设置主要涉及“字符”面板和“段落”面板，可根据需要在面板中设置字体的类型、大小、颜色、文本排列等属性。

1. 字符面板

字符面板用于设置文本的基本样式，如字体、字号、字距等。执行“窗口”|“字符”命令，弹出“字符”面板，如图4-49所示。该面板中的主要选项功能如下。

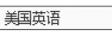
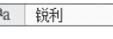
- **字体大小**: 在该下拉列表框中选择预设数值, 或者输入自定义数值, 即可更改字符大小。
- **设置行距**: 设置文字行与行之间的距离。
- **字距微调**: 微调两个字符之间的距离。
- **字距调整**: 设置文字的字间距。
- **比例间距**: 设置文字字符间的比例间距, 数值越大, 字距越小。
- **垂直缩放**: 设置文字垂直方向的缩放大小, 即调整文字的高度。
- **水平缩放**: 设置文字水平方向的缩放大小, 即调整文字的宽度。
- **基线偏移**: 设置文字与文字基线之间的距离。输入正值时, 文字上移; 输入负值时, 文字下移。
- **颜色**: 单击色块, 在弹出的拾色器中可选取字符颜色。
- **文字效果按钮组**: 设置文字的效果, 依次为仿粗体、仿斜体、全部大写字母、小型大写字母、上标、下标、下划线和删除线。
- **Open Type功能组**: 依次为标准连字、上下文替代字、自由连字、花饰字、替代样式、标题替代字、序数、分数。
- **语言设置**: 设置文本连字符和拼写的语言类型。
- **设置消除锯齿的方法**: 设置消除文字锯齿的模式。



图 4-49

2. 段落面板

段落面板主要用于对文本进行高级的段落格式化设置, 例如对齐方式、缩进及其他相关格式设置。执行“窗口”|“段落”命令, 打开“段落”面板, 如图4-50所示。面板中的主要选项功能如下。

- **对齐方式**: 设置文本段落的对齐样式, 如左对齐、居中、右对齐或两端对齐等。
- **左缩进**: 设置段落文本左侧向内缩进的距离。
- **右缩进**: 设置段落文本右侧向内缩进的距离。
- **首行缩进**: 设置段落文本首行缩进的距离。
- **段前添加空格**: 设置当前段落与上一段落之间的距离。
- **段后添加空格**: 设置当前段落与下一段落之间的距离。
- **避头尾法则设置**: 避头尾字符是指不能出现在每行开头或结尾的字符。Photoshop提供基于JIS标准的宽松和严格的避头尾集, 宽松的避头尾法则设置忽略了长元音和小平假名字符。
- **间距组合设置**: 设置内部字符集间距。
- **连字**: 勾选该复选框可将文字的最后—个英文单词拆开, 形成连字符号, 剩余部分则自动换到下一行。



图 4-50



动手练 知识类科普插图

素材位置：本书实例\第4章\知识类科普插图\科普.txt

本练习介绍知识类科普插图的制作方法，主要运用的知识包括矩形的绘制、椭圆的绘制、文字的设置、段落的位置，以及段落样式的应用。具体操作过程如下。

步骤01 选择“矩形工具”，绘制矩形并填充颜色（#14b3ff），调整圆角半径为32像素，如图4-51所示。

步骤02 复制矩形，调整大小与显示位置，如图4-52所示。



图 4-51



图 4-52

步骤03 继续绘制全圆角矩形，如图4-53所示。

步骤04 选择“椭圆工具”，绘制两个大小不同的正圆，复制两个正圆，移动复制至右侧，调整旋转角度后更改颜色（#ffac30），如图4-54所示。

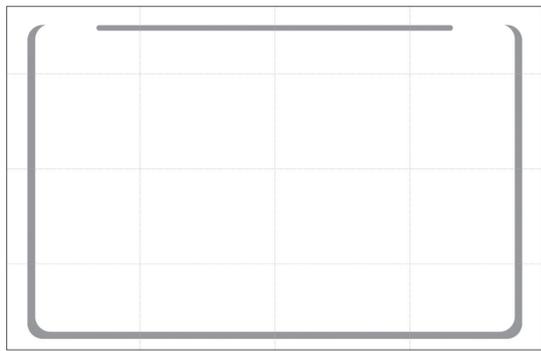


图 4-53

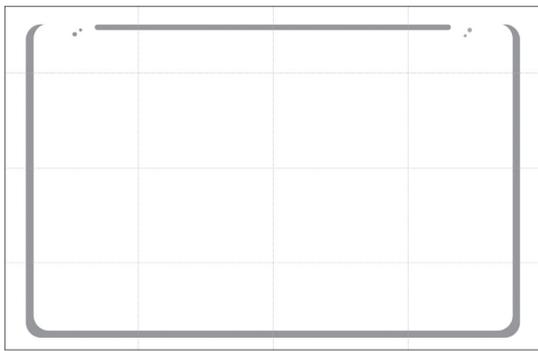


图 4-54

步骤05 选择“横排文字工具”，创建文本框后输入文字，在上下文任务栏中更改字体类型、字体大小及颜色（#1457ac），如图4-55所示。



图 4-55

步骤06 更改Word单词的颜色，在前后分别单击空格键调整字间距，如图4-56所示。

步骤07 选择“横排文字工具”，创建文本框后输入文字，在“字符”面板中设置字体类型、字体大小及颜色等参数，如图4-57、图4-58所示。

步骤08 选中每个标题后的冒号，按回车键换行，再在每个标题前添加编号，如图4-59所示。



图 4-56



图 4-57

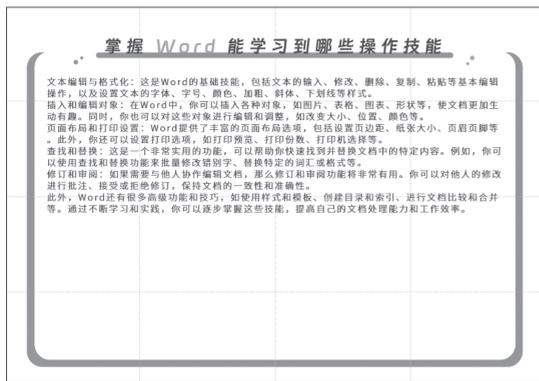


图 4-58

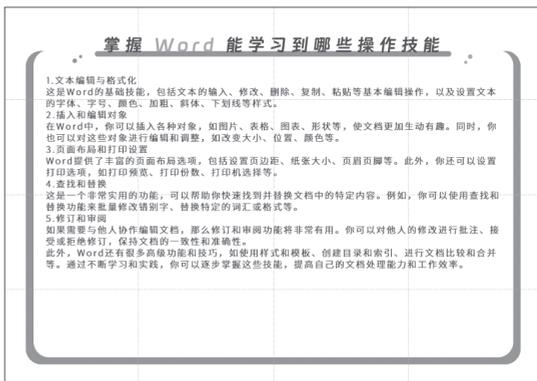


图 4-59

步骤09 选中标题，在“字符”面板中设置参数，如图4-60所示。

步骤10 对每个标题执行相同的操作，如图4-61所示。



图 4-60

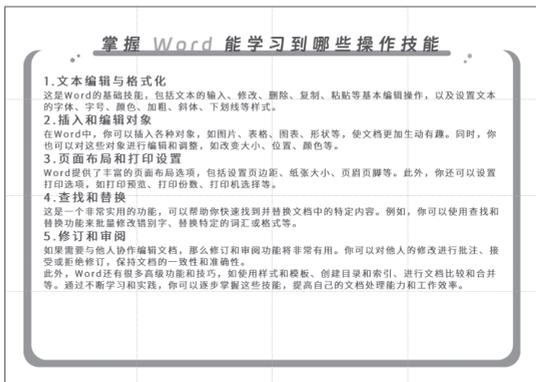


图 4-61

步骤11 选中内容文字，在“字符”面板中设置参数，如图4-62所示。

步骤12 在“段落”面板中设置参数，如图4-63所示。

步骤13 在“段落样式”面板中创建新的段落样式，如图4-64所示。



图 4-62



图 4-63



图 4-64

步骤14 分别为分段内容应用段落样式，如图4-65所示。

步骤15 将光标放置在每段内容的结尾处，按回车键换行。隐藏网格后设置主标题字号为32，字间距为180，效果如图4-66所示。

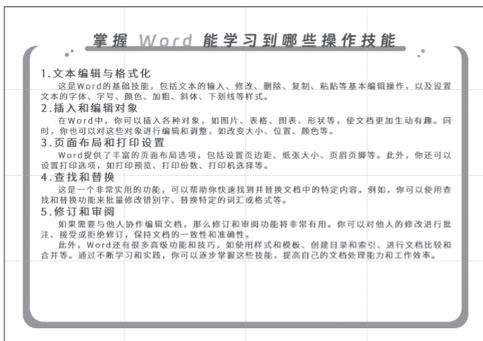


图 4-65

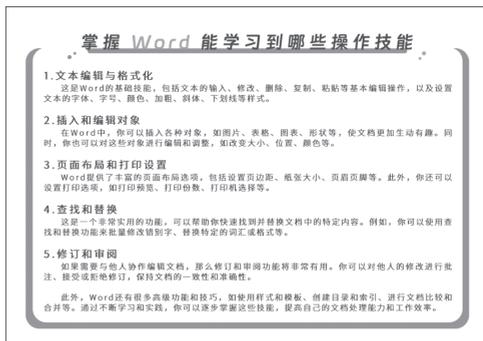


图 4-66

至此完成该插图的制作。

4.4 文字的进阶操作

对文本进行变形、栅格化、转换为形状等进阶操作，可使设计师更灵活地处理文本元素，创造多样化的视觉表达形式。

4.4.1 文字变形

文字变形是将文本沿着预设或自定义的路径进行弯曲、扭曲和变形处理，以实现富有创意的艺术效果。执行“文字”|“文字变形”命令或单击选项栏中的“创建文字变形”按钮，在弹出的“变形文字”对话框中有15种文字变形样式，应用这些样式可以创建多种艺术字体，如图4-67所示。



图 4-67

✓ 知识点拨 “变形文字”工具只针对整个文字图层，不能单独针对某些文字。如果要制作多种文字变形混合的效果，可以先将文字输入不同的文字图层，再分别设定变形。

4.4.2 栅格化文字

文字图层是一种特殊的图层，它具有文字的特性，可对文字大小、字体等进行修改，如果要在文字图层上绘制、应用滤镜等操作，需要将文字图层栅格化，将其转换为常规图层。文字图层栅格化后无法进行字体的更改。

在“图层”面板中选择文字图层，如图4-68所示。在图层名称上右击，在弹出的快捷菜单中选择“栅格化文字”选项，即可将文字图层栅格化，如图4-69所示。



图 4-68

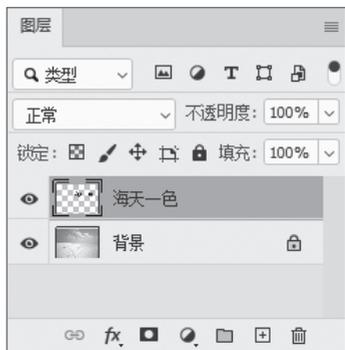


图 4-69

4.4.3 转换为形状

将文本转换为形状是指将文字从可编辑的文字状态转换为矢量形状，虽然不能再直接编辑文字内容，但可以如同编辑其他矢量图形一样，对文字形状进行任意的变形、填充、描边等操作，并保持高清晰度，不受放大缩小的影响。在“图层”面板中选择文字图层，右击图层名称，在弹出的快捷菜单中选择“转换为形状”选项，如图4-70所示。使用“直接选择工具”单击锚点，可更改形状效果，如图4-71所示。



图 4-70



图 4-71



动手练 拆分文字效果

素材位置：本书实例\第4章\拆分文字效果\拆分文字.psd

本练习介绍拆分文字效果的制作，主要运用的知识包括文字的创建、编辑，栅格化文字、图层样式及滤镜等。具体操作过程如下。

步骤01 选择“横排文字工具”，输入“年轻气盛”4个字，在“字符”面板中设置参数，如图4-72、图4-73所示。

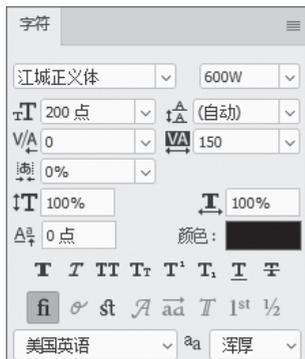


图 4-72



图 4-73

步骤02 在“图层”面板中全选图层，如图4-74所示。

步骤03 右击，在弹出的菜单中选择“栅格化文字”选项，将文字图层栅格化，如图4-75所示。



图 4-74



图 4-75

步骤04 选择“矩形选框工具”，绘制选区，如图4-76所示。

步骤05 按Ctrl+X组合键剪切，按Ctrl+V组合键粘贴，移动至原位置后填充颜色样式为绿色(#11633c)，如图4-77所示。

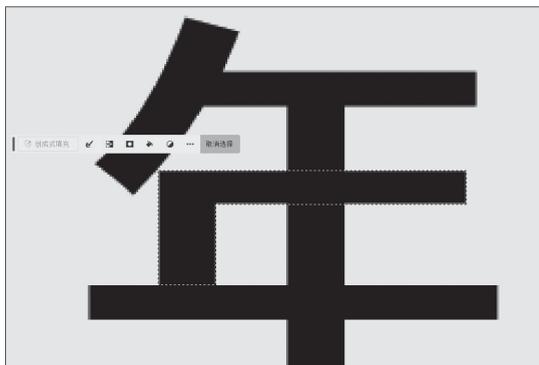


图 4-76

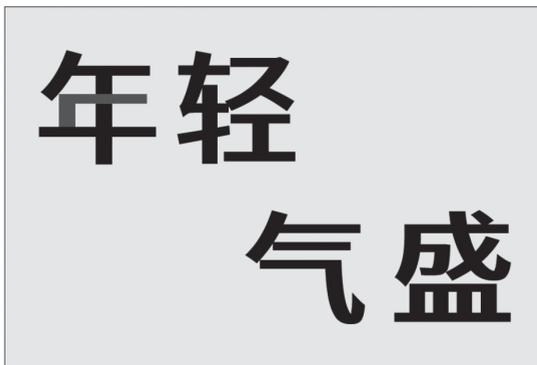


图 4-77

步骤06 使用相同的方式绘制选区，复制“年”字后拆分笔画的样式，分别选中图层粘贴图层样式，如图4-78所示。

步骤07 使用“矩形选框工具”，沿“年”字中的“丨”绘制选区，剪贴选区后补足完整的“丨”，如图4-79所示。

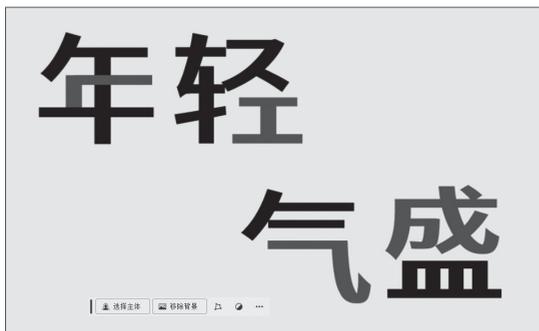


图 4-78

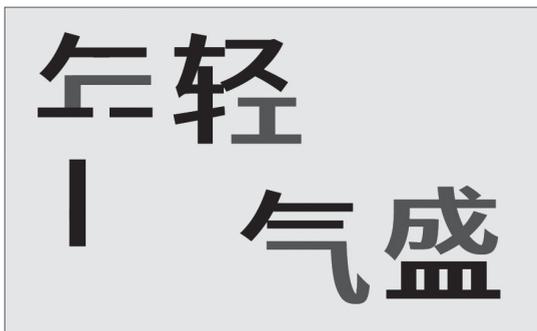


图 4-79

步骤08 执行“滤镜”|“模糊”|“高斯模糊”命令，在弹出的“高斯模糊”对话框中设置参数，如图4-80所示。

步骤09 移动至原位置，如图4-81所示。



图 4-80

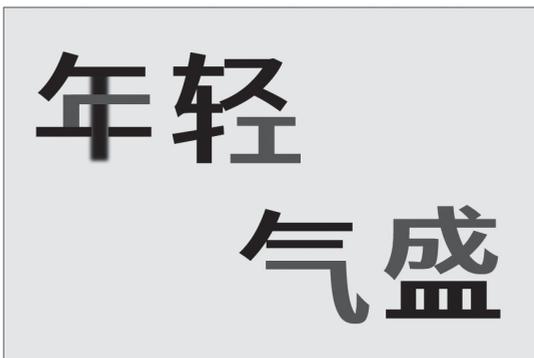


图 4-81

步骤10 选择“矩形选框工具”，沿“年”字的“一”绘制选区，按Ctrl+T组合键可自由变换，按住Shift键并向右拖曳鼠标，如图4-82所示。

步骤11 使用相同的方法对剩余的文字笔画进行模糊操作，如图4-83所示。



图 4-82

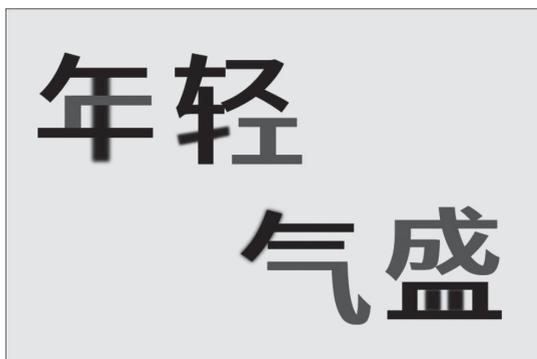


图 4-83

步骤12 调整文字“气”和“盛”的摆放位置，使用“裁剪工具”裁剪多余的背景。再使用“横排文字工具”输入4组拼音，调整至合适位置，如图4-84所示。



图 4-84

至此拆分文字效果制作完成。