第7章

文本的

应用

文本是Flash作品中不可或缺的元素,通过文本可以更直观 地表达作者的思想,文字与画面的完美结合会更加吸引人们的眼 球。在Flash中可以以多种方式添加文本,包括静态文本、动态 文本等,并进行文本样式的设置。熟练使用文本工具也是掌握 Flash的一个关键。

🖉 要点难点

- 了解文本工具的用途
- 熟悉文本工具的使用方法
- 掌握文本样式的设置方法
- 掌握文本的编辑技巧

7.1) 文本工具的使用

文本工具的使用与工具栏中其他工具的使用是一样的,只需选择工具箱中的文本工具T或者按T键。使用文本工具创建的文本包含两类,即传统文本和TLF文本。其中,传统文本又包括静态文本、动态文本、输入文本3种。

7.1.1 静态文本

静态文本在动画运行期间是不可以编辑修改的,它是一种普通文本。静态文本主要用于文 字的输入与编排,起到解释说明的作用。静态文本是信息的传播载体,也是文本工具最基本的 功能。静态文本的属性面板如图7-1所示。

创建文本可以通过文本标签和文本框两种方式。它们之 间最大的区别是有无自动换行功能。

1. 文本标签

选择文本工具后,在舞台上单击,可看到一个右上角有 小圆圈的文字输入框,即文本标签。在文本标签中输入文字 后,文本标签会自动扩展,但不会自动换行,如图7-2所示。 用户若需要换行,应按Enter键。

2. 文本框

选择文本工具后,在舞台区域中单击鼠标左键并拖曳, 将出现一个虚线文本框,调整文本框的宽度,释放鼠标后将 得到一个文本框,此时可以看到文本框的右上角出现一个小 方框。这说明文本框已经限定了宽度,当输入的文字超过限 制宽度时,Flash将自动换行,如图7-3所示。

唐住 库	•				
Т	文本工具 【传统文本 ▼】				
	静态文本				
▽ 字符					
系列:	Times New Roman 💌				
样式:	Regular 🔻 嵌入…				
大小:	120.0 点 字母间距: 0.0				
颜色:	🗾 🗹 自动调整字距				
消除锯齿:	可读性消除锯齿 ▼				
	A8 🗇 🗐 T ¹ T ₁				
▽ 段落					
格式:					
间距:	*重 0.0 像素 ↓= 2.0 点				
边距:	★■■ 0.0 像素 ■★ 0.0 像素				
行为:	多行 Ⅰ▼				

图 7-1

通过鼠标拖曳可以随意调整文本框的宽度,如果需要对文本框的尺寸进行精确的调整,可 以在属性面板中输入文本框的宽度与高度值。



图 7-2



7.1.2 动态文本

动态文本是一种比较特殊的文本,在动画运行的过程中可 以通过ActionScript脚本进行编辑修改。动态文本可以显示外部 文件的文本,主要用于数据的更新。在Flash中制作动态文本 区域后,接着创建一个外部文件,并通过脚本语言使外部文件 链接到动态文本框中。若需要修改文本框中的内容,则只需更 改外部文件中的内容。

在"属性"面板的"文本类型"下拉列表框中选择"动态 文本"选项,即可切换到动态文本输入状态,如图7-4所示。 在动态文本的"属性"面板中,各主要选项的含义如下。

- 实例名称:在Flash中,文本框也是一个对象,实例名
 称就是为当前文本指定的一个对象名称。
- 行为:当包含的文本内容多于一行时,使用"段落"
 栏中的"行为"下拉列表框,可以使用单行、多行
 (自动回行)和多行进行显示。

T	(实例名称)	
1	传统文本	v
	动态文本	▼
▽ 位置	和大小	
	X: 80.25 Y: 199.15	
	宽: 399.25 高: 132.45	
▽ 字符		
3	杨川: Times New Roman	•
ŧ	律式: Regular	▼ 嵌入…
7	大小: 60.0 点	字母间距: 0.0
ĺ	颜色: 🔜 🗹 自动调整字距	
消除	暑齿: 可读性消除锯齿	
	A8 🔿 🗐	T^1 T_1
▽ 段落		
ŧ	at:	
Ì	1⃣距:*重 0.0 像素 ↓目 2.0 点	
ì	加距:→틑 0.0 像素 副+ 0.0 像素	
í	行为: 多行	v
▷ 选项		
▽ 滤鏡		
52314	」值	

图 7-4

- 将文本呈现为HTML: 在"字符"栏中单击 ●按钮,可指定当前文本框中的内容为 HTML内容,这样一些简单的HTML标记就可以被Flash播放器识别并进行渲染了。
- 在文本周围显示边框:在"字符"栏中单击□按钮,可显示文本框的边框和背景。
- 变量:在该文本框中可输入动态文本的变量名称。

7.1.3 输入文本-

输入文本主要用于交互式操作的实现,目的是让浏览者填 写一些信息,以达到信息交换或收集的目的。例如,常见的会 员注册表、搜索引擎或个人简历表等。选择输入文本类型后创 建的文本框,在生成Flash动画时,可以在其中输入文本。

在"属性"面板的"文本类型"下拉列表框中选择"输入 文本"选项,即可切换到输入文本所对应的"属性"面板,如 图7-5所示。

在"输入文本"类型中,对文本各种属性的设置主要是为 浏览者的输入服务的。例如,当浏览者输入文字时,会按照在 "属性"面板中对文字颜色、字体和字号等参数的设置来显示 输入的文字。



图 7-5

✓ 知识点拨 在创建"输入文本"时,在其属性对话框中的"行为"下拉列表框中还包括"密码"选项,选择该选项,则用户的输入内容全部用"*"显示。

7.2) 文本样式的设置

在创建文本内容后,用户还可以对文本的样式进行设置。文本的基本样式包括消除文本锯齿、设置文字属性、创建文本链接和设置段落格式。例如字体属性包括字体系列、磅值、样式、颜色、字母间距、自动字距微调和字符位置等。

7.2.1 设置文本属性

在舞台中输入文本后,选择文本可在"属性"面板中修改文本属性。字符属性主要包括系列、样式、颜色、大小等。选择文字工具,在"属性"面板中可以看到相应的字符属性,如图7-6所示。在字符面板中,各主要选项含义如下。

- **系列**:用于设置文本字体。
- 样式:用于设置常规、粗体或斜体等。一些字体还 包含其他样式,如黑体、粗斜体等。
- •大小:以像素为单位,设置文本的大小。
- 字母间距:设置字符之间的距离,单击后可直接 输入数值来改变间距。
- 字符
 系列: Times New Roman
 样式: Regular
 嵌入...
 大小: 60.0 点
 字母间距: 0.0
 颜色: ☑ I 自动调整字距
 消除锯齿: 回读性消除锯齿

•颜色:设置文本的颜色。



- 自动调整字距:在特定字符之间加大或缩小距离。选中"自动调整字距"复选框,使用 字体中的字距微调信息。取消选中"自动调整字距"复选框,忽略字体中的字距微调信 息,不使用字距调整。
- 消除锯齿:包括使用设备字体、位图文本(无消除锯齿)、动画消除锯齿、可读性消除锯齿以及自定义消除锯齿,选择不同的选项可以看到不同的字体呈现方法。图7-7、图7-8所示分别是位图文本(无消除锯齿)和可读性消除锯齿的对比效果。



图 7-7

图 7-8

7.2.2 设置段落格式

在Flash中,可以在"属性"面板的"段落"栏中设置段落文本的缩进、行距、左边距和右

第7章 文本的应用

边距等,如图7-9所示。其中,各选项的含义如下。

- 格式:设置文本的对齐方式。
- 缩进:设置段落首行缩进的大小。
- •间距:设置段落中相邻行之间的距离。
- 边距:设置段落左右边距的大小。
- ●**行为**:设置段落单行、多行或者多行不换行。

图7-10、图7-11分别为居中对齐和右对齐的对比效果。



图 7-9



图 7-10

图 7-11

7.2.3 为文本添加超链接

通过"属性"面板还可以为文本添加链接,单击添加链接的文本可以跳转到指定文件或 网页。

选中文本,打开"属性"面板,在选项区 域中的"链接"文本框内输入相应链接的地 址,如图7-12所示。

按Ctrl+Enter组合键进行测试,当光标经 过链接的文本时,光标将变成小手形状,单击 可打开所链接的页面,如图7-13所示。

图 7-13

在Flash中,可以对文本进行分离、变形等操作。下面对相关知识进行介绍。

7.3.1 分离文本 -

在Flash中,可以将文本分离成一个独立的对象进行编辑。当分离成单个字符或填充图像 时,便可以制作每个字符的动画或为其设置特殊的文本效果。

选中文本内容,选择"修改"|"分离"命令或按Ctrl+B组合键,即可实现文本分离,如图7-14 所示。

图 7-14

① 注意事项 按两次Ctrl+B组合键,可以将文本分离为填充图像。要注意的是,文本分离为填充图像后,就不再 具有文本的属性。

7.3.2 文本变形-

在进行动画创作的过程中,用户也可以像变形其他对象一样对文本进行变形操作,例如对 文本进行缩放、旋转和倾斜等操作。

1. 缩放文本

在编辑文本时,用户除了可以在"属性"面板中设置字体的大小外,还可以使用任意变形 工具,对文本进行整体缩放变形。

首先选中文本内容,选择任意变形工具,将光标移动到轮廓线上的控制点处,按住鼠标左 键并拖曳鼠标,如图7-15所示。

2. 旋转与倾斜

将光标放置在不同的控制点上,光标的形状也会发生变化。选中文本,选择任意变形工具,将光标放置在变形框的任意角点上,当光标变为①形状时,单击并按住鼠标左键进行拖曳可以旋转文本块,如图7-16所示。

图 7-16

将光标放置在变形框边上中间的控制点 上,当光标变为↓或➡形状时,单击并按住鼠 标左键进行拖曳可以上下或左右倾斜文本块, 如图7-17所示。

图 7-17

3. 水平翻转和垂直翻转

选择文本,在菜单栏中选择"修改"|"变形"|"水平翻转"或"垂直翻转"命令,即可实现翻转,如图7-18、图7-19所示。

图 7-19

7.3.3 对文字进行局部变形

将文本分离为填充图像后,可以非常方便地改变文字的形状。

选中文本并按两次Ctrl+B组合键,将文本彻底分离为填充图像。单击工具箱中的任意变形 工具,在准备变形的文本局部上,单击并按住鼠标左键进行拖曳,如图7-20所示。

图 7-20

● 案例素材:本书实例/第7章/动手练/炫彩文字

本案例将以炫彩文字的制作为例,介绍文字的新建与变形,具体操作如下。

步骤01 打开"炫彩文字素材.fla"文件,在第40帧处插入普通帧,如图7-21所示。

步骤02 新建元件"灯1",将图形元件"灯"拖入舞台中,在第30帧处插入普通帧,如图7-22 所示。

图 7-22

步骤03 新建图层"灯光",选择直线工具,绘制图形,使用颜料桶工具填充渐变颜色,从 红色(#ff0000)到透明,接着将其转换为元件"灯光",如图7-23所示。

步骤04 在第10、20、30帧处插入关键帧,在第10帧处设置元件色调为蓝色(#3300ff),在 第20帧处设置色调颜色为橙色(#ff6600),然后在第1~10、10~20、20~30帧创建传统补间动 画,如图7-24所示。

图 7-24

步骤05 返回场景1,新建图层"灯1",将元件"灯1"拖入舞台上,调整位置及大小。在第 18、22、37、40帧插入关键帧,如图7-25所示。

步骤06 选择第18、22帧,将元件向上移动到同一位置,然后在第1~18、18~22、22~37、 37~40帧创建传统补间动画,如图7-26所示。

图 7-25

步骤07 新建图层"灯2",将元件"灯"1拖入舞台并实施水平翻转操作,随后适当调整其 位置,如图7-27所示。

步骤08 选择图层"灯2"上的元件,在属性面板中的循环选项中,将第一帧设置为10,如 图7-28所示。

步骤 [9] 参照步骤5、步骤6的方法,为图层"灯2"创建传统补间动画,如图7-29所示。 **步骤10** 新建图层"文字",选择文字工具,输入文本内容,如图7-30所示。

步骤13 返回场景1,在"文字"图层下方新建图层"彩条",将元件"彩条"拖入舞台中, 并在第20、40帧处插入关键帧,如图7-33所示。

步骤14 在第20帧处向右移动元件"彩条",然后在第1~20、20~40帧创建传统补间动画, 如图7-34所示。

图 7-33

步骤15 选择文字图层,右击,在弹出的快捷菜单中选择"遮罩层"命令,创建遮罩图层,如图7-35所示。

步骤16 新建音乐图层,将库中的音乐素材拖入舞台中,保存并测试该动画效果,如图7-36 所示。

图 7-35

图 7-36

7.4) 综合实战:火焰字特效

중 案例素材:本书实例/第7章/案例实战/火焰字特效
 本案例以火焰字特效的制作为例,对文字的创建、打散等进行介绍,具体操作如下。
 步骤01 打开"火焰文字特效素材.fla"文件,在第70帧处插入普通帧,如图7-37所示。
 步骤02 新建影片剪辑元件"火焰1",将库中的图像素材"hy.jpeg"拖入舞台中,在第35帧

处插入普通帧,并转化为图形元件"火焰",如图7-38所示。

图 7-38

步骤 03 新建图层2,将图形元件"火焰"拖入舞台中,并稍微向下移动,如图7-39所示。 **步骤** 04 新建图层3,选择铅笔工具,在舞台上绘制如图7-40所示的图形。

图 7-40

步骤05 在第35帧处插入关键帧,并将图形向上移动,在第1~35帧创建传统补间动画,如 图7-41所示。

步骤06 选择图层3,右击,在弹出的快捷菜单中选择"遮罩层"命令,创建图层遮罩,如 图7-42所示。

步骤07返回场景1,新建图层2,将影片剪辑元件"火焰1"拖入舞台中,如图7-43所示。 步骤 08 新建音乐图层,将库中的音乐素材拖入舞台中,按Ctrl+Enter组合键对该动画进行测 试,如图7-44所示。

图 7-43

1. 填空题

(1)传统文本包括3种类型,分别是静态文本、_____、___、___。

(2)_____主要用于文字的输入与编排,起到解释说明的作用,是文本工具的最基本功能。

(3) 文本的基本样式包括消除文本锯齿、_____、创建文本链接和____。

(4)使用______功能,创建平滑的字体对象,可以更清晰地显示较小文本。

(5) 文本分离为 ______后, 就不再具有文本的属性。

2. 选择题

(1) 在动画运行	的过程中,可以通过A	ctionScript脚本进行编	辑修改的文本是()。
A. 静态文本	B. 动态文本	C. 输入文本	D. TLF文本	
(2)使用文本工	具输入文本后,要改变	文字的大小和字体, 应	应该在()浮动视	窗内设定。
A. 调色器	B. 信息	C. 效果	D. 属性	
(3)按下()组合键可以将文本分) 离。		
A. Ctrl+A	B. Ctrl+B	C. Ctrl+C	D. Ctrl+V	

3. 操作题

使用文本工具输入文本,将其分离为图像并进行编辑,最后保存文件,如图7-45所示。

图 7-45

操作提示:

步骤01使用文字工具创建静态文本。

步骤02 按Ctrl+B组合键分离文本。

步骤03 插入关键帧,按照顺序使文字依次出现。