

提示词秘籍：提示词的生成与优化

在 AI 生成内容（AIGC）迅猛发展的当下，“让 AI 准确理解用户需求”已成为产出高质量作品的核心前提，而优质的提示词正是连接人类创意与 AI 能力的关键桥梁。无论是希望生成一幅细节丰富的画作，还是创作一段富有故事感的视频，模糊或零散的指令往往难以获得理想效果。

本章将系统阐述提示词生成与优化的核心方法，涵盖从图片提示词的风格、主体、背景、细节四大要素，到视频提示词所特有的动态描述、镜头设计和光影氛围营造，深入解析不同类型提示词的构建逻辑。同时，结合豆包等工具的实际应用技巧，介绍如何通过角色设定、主题明确、结构化表达与迭代优化等策略，将抽象创意转化为 AI 可精准执行的指令，帮助读者真正掌握“让 AI 听懂你”的实用方法，拓展 AIGC 创作的更多可能性。

3.1 图片提示词的核心要素

要让 AI 准确生成符合预期的图片，清晰的提示词至关重要。本节将系统解析图片提示词的核心要素，涵盖风格、主体、背景与细节等关键维度，详细介绍构建高质量图片提示词的具体方法，帮助你将创意构想有效转化为 AI 能够理解的视觉指令。

3.1.1 图片风格

构建有效的风格提示词通常需要综合考虑“艺术流派与风格”“材质与媒介”“风格参考”以及“细节与品质”四个层面，这些要素可以像搭建积木一样灵活组合。表 3-1 列出了常见的风格提示词分类及示例。

表 3-1

艺术流派与风格	国风类	水墨画、工笔画、敦煌壁画、浮世绘、版画、剪纸风、皮影戏风格
	古典类	巴洛克、洛可可、新古典主义、哥特式、文艺复兴
	近现代类	印象派、油画、水彩画、素描、色粉画、壁画、坦培拉
	数字类	赛博朋克、蒸汽朋克、合成波、故障艺术、矢量插画、低多边形、像素艺术、概念艺术、影视概念图
材质与媒介	纸张	牛皮纸、水彩纸、宣纸、旧报纸、羊皮卷
	颜料	水墨、水彩、油彩、丙烯、蜡笔、粉彩
	表面	陶瓷、大理石、玻璃、金属质感、木质纹理、布面油画

风格参考	大师	具有齐白石的水墨韵味、梵高的笔触风格、莫奈的光影效果、穆夏的装饰艺术风格
	工作室风格	吉卜力动画风格、迪士尼动画风格、皮克斯渲染、新海诚风格、赛博朋克 2077 游戏美术风格
细节与品质	画质	杰作、高品质、8K、超高清、细节惊人、精致的细节、复杂的细节
	光线	丁达尔效应、上帝光、逆光、顶光、柔光、霓虹光影、荧光、自然光
	视角	全景、特写、鸟瞰视角、仰视、第一人称视角、无人机视角
	渲染	OC 渲染、虚幻引擎 5 渲染、电影级渲染、照片级真实感

建议从模仿入手，选择你欣赏的艺术家或作品风格，使用“具有……风格”或“模仿……风格”等表达进行初步尝试。首次生成效果不理想属于正常现象，可根据生成结果进行迭代优化：若色彩表现不佳，则强化色彩描述；若细节不够丰富，则补充细节特征说明，通过针对性调整逐步完善提示词。

3.1.2 图片主体

在 AI 绘画中，图片主体提示词是决定画面核心内容、形态与细节的关键要素，直接影响 AI 对创作主题的理解精度。优质的主体描述能够有效避免生成内容模糊或偏离预期的情况。图片主体通常可分为“人物”“动物”和“物体”三大类，表 3-2 列出了常见的主体类型及相应的描述技巧。

表 3-2

分类	技巧	示例	示例
人物主体	定义核心特征	精确描述年龄、性别、发型、瞳色等基础属性	银发老者、异色瞳少女
	神态与表情	指定情绪或神态特征	忧郁的眼神、自信的微笑
	姿态与动作	明确肢体语言和动态表现	倚剑而立、奔跑回眸
	服饰与装扮	详述服装风格、材质与细节	丝绸汉服、破损的机械装甲
	视角与焦点	控制构图视角	特写镜头、仰视视角
动物主体	物种与品种	指定具体物种或细分品种	孟加拉虎、柯基犬
	动态与姿态	刻画典型或戏剧性动作	跃起捕食、蜷缩酣睡
	毛发与质感	强调毛发、鳞片或皮肤的纹理与光泽	湿漉漉的毛发、金属质感的甲壳
	场景化表达	将其置于自然栖息地或特定环境	雨林中的树蛙、雪原上的狼群
	拟人化处理	添加人性化特征（如需要）	穿着礼服、持有道具
物体主体	材质与质感	明确构成物质	晶莹的水晶、生锈的铁器
	氛围与年代	赋予故事性和时代感	未来科技感、古旧破损
	形态与结构	描述形状、构造及状态	破碎的球体、流线型机身
	光影与特效	定义光线作用及特殊效果	内部发光、表面反射、环绕电弧
	宏观与微观	选择观察尺度	宏观视角、显微结构

3.1.3 图片背景

图片背景在 AI 绘画中承担着多重功能：定义主体所处的物理环境；通过光影、天气等元素传递情绪、烘托氛围；通过细节暗示增强画面叙事性，展现故事发生的前后脉络。

构建有效的背景提示词，核心在于提供具体且富有感染力的空间描述，使其与主体形成良好互动，共同构建出可信、富有情绪且具有故事性的完整画面。表 3-3 展示了常见的图片背景提示技巧。

表 3-3

类别	细分	示例
明确场景类型	自然景观	雪山之巅、热带雨林、深邃星空、海底珊瑚礁
	城市建筑	霓虹闪烁的赛博朋克街巷、阳光斑驳的欧洲中世纪广场、空旷无人的未来主义大厅
	室内空间	杂乱温馨的书房、充满仪器的科幻实验室、宏伟的教堂内部
	抽象 / 概念空间	流动的彩色墨水、几何构成的光影、混沌的数据流
光影与天气的氛围营造	光线类型	逆光、窗棂透入的束光、柔和的漫反射光、霓虹灯的漫射光、烛火的摇曳光
	光线质量	强烈的、朦胧的、梦幻的、戏剧性的
	高级技巧	丁达尔效应（耶稣光），能极大地增强场景的神圣感或神秘感
	天气现象	暴雨、大雪、浓雾、沙尘暴、樱花雨
	时间节点	金色黄昏、宁静午夜、魔幻时刻（蓝调时刻）、烈日当空
	浅景深（虚化背景）	背景模糊、大光圈虚化、突出主体
构图与视角构建背景的空间感	深景深（清晰全景）	全景清晰、细节丰富、无限远景
	线性透视	延伸的走廊、消失点、强烈的纵深感
	大气透视	远山如黛、空气感、距离感，通过色调和清晰度变化表现空间远近

此外，为避免生成不理想的背景元素，可使用负面提示词进行排除，例如，“纯色背景”“杂乱背景”“不协调的元素”“模糊不清”“水印”等。

3.1.4 图片细节

在 AI 绘画中，细节提示词是提升作品真实感、精细度与艺术价值的关键要素。通过从材质与纹理、光影与反射、微观与特写、状态与动态四个维度进行细节描述，能够有效增强物体表面的物理质感，赋予画面真实的触觉感受；展现近距离观察才能发现的精细结构，提升细节可信度；或捕捉动态瞬间，为画面注入生命力。表 3-4 展示了这四个维度的常用提示技巧。

准确的细节提示词源于对现实世界的细致观察和精准的词汇转化。其核心在于将普通物体描述为“具有特定质感、处于特定光线和特定状态下的对象”。建议先确定主体和场景框架，再逐层添加细节描述，且所有细节都应当服务于整体主题的表达。例如，科幻场景适合使用“发光电路”等细节，而奇幻场景则可选用“魔法符文”等元素。此外，可通过负面提示词排除不理想的细节表现，如“模糊”“结构简单”“塑料感”“不自然的平滑”等。

表 3-4

维度	技巧说明	分类	示例
材质与纹理	使用具体的材质名词 代替抽象的形容词	金属类	拉丝不锈钢、锻造铁、抛光黄铜、氧化铜绿、磨损的钢
		织物类	丝绸、天鹅绒、粗花呢、麻布、破旧牛仔布
		自然类	木质纹理、大理石脉络、湿润的岩石、半透明玉石、生物鳞甲
		特殊类	晶莹剔透、液态流动、能量发光、腐蚀锈迹、蜂窝结构
光影与反射	光的类型与质量	锐利的阴影、柔和的漫反射、透过树叶的斑驳光点、霓虹灯管的辉光	
	光与物体的互动方式	次表面散射	用于表现皮肤、玉石、花瓣等半透明材质内部的光线渗透感
		镜面反射	在湿润的眼睛、抛光的地板上的清晰倒影
		环境光遮蔽	物体交接处的柔和阴影，能极大增强体积感和真实感
微观与特写	将视角聚焦于微小之处，能产生强大的视觉冲击力	特写焦点	眼睛的特写、羽毛的微观结构、机械齿轮的咬合处、花瓣上的露珠
		精细结构	精密的机械腕表内部、昆虫的复眼、叶脉的网状结构、织物的编织纹理
状态与动态	描述一个正在发生的变化或状态，让画面充满故事性	瞬时状态	飞溅的水花、崩解的岩石、飘散的灰烬、刚刚点燃的火焰
		持续的痕迹	磨损的边角、潮湿的脚印、凝固的熔岩流、墙面上的涂鸦

3.2 视频提示词的核心要素

相较于静态图片，AI 生成视频需要在提示词中融入时间维度的动态表达。本节聚焦视频提示词的核心要素，从人物动态、物体叙事、主体运动状态，到运镜方式与光影氛围，系统解析让画面“动起来”且富有故事感的关键方法。

3.2.1 画面人物的描述

AI 视频中的人物描述需兼顾“静态肖像”与“动态表演”两个维度，既要包含人物的外观、服饰等固定属性（与图片提示词类似），也要描述人物在时间轴上的运动、表情变化和镜头互动。

动态描述是视频提示词与图片提示词的本质区别，表 3-5 展示了常见的人物动态描述技巧。

表 3-5

类别	说明	示例
动作与运动轨迹	基础动作	行走、奔跑、坐下、转身、挥手
	进阶描述：描述动作的方式、速度和轨迹	缓慢地行走、急促地奔跑、踉跄后退、轻盈地跳跃并旋转

续表

类别	说明	示例
表情变化	描述表情的转换过程，而不仅是最终状态	从微笑逐渐转为落泪、眼神由困惑变得坚定、突然睁大眼睛露出惊讶的表情
与镜头 / 环境的互动	让人物意识到镜头的存在，或与环境深度交互	向镜头走来并伸出手、转头看向画外、用手拂开垂下的树枝
高级技巧与注意事项	保持一致性	人物的外观（如服装、发型）在单个视频中应保持一致，避免突兀变化
	物理合理性	描述的动作应符合物理规律，避免违反常理的运动
	负向提示词	使用负面提示词规避常见问题：人物扭曲、不自然的抖动、闪烁、多重曝光
	简洁与聚焦	过于复杂或矛盾的动作描述可能导致 AI 无法理解，优先描述最核心的核心动作

3.2.2 画面物体的描述

AI 视频中物体的描述技巧，核心在于将静态的“物品”转化为动态的“叙事元素”。编写提示词时需要思考物体在时间维度上的存在、互动与变化，通过运动、变化和与环境的互动来推动叙事、烘托氛围。表 3-6 展示了 AI 视频中对画面中物体描述的常用技巧。

表 3-6

类别	说明	示例
运动类型与轨迹	基础运动	滚动、飘浮、旋转、坠落、弹跳
	路径描述	沿曲线轨迹飞行、从桌面上滑落、被抛向空中
	运动启停与节奏	开始缓慢旋转，逐渐加速，最终突然停止、有节奏地脉动
物理形态变化	形成	凝聚、汇聚、生长
	消失	消散、蒸发、溶解、崩解
	转化	熔化、凝固、破碎、重组
能量与视觉特效	描述物体发出的能量或与环境产生的特效互动	剑身逐渐被火焰包裹、水晶核心发出有规律的脉冲光芒
构建互动关系	与环境的互动	树叶在风中沙沙作响、雨水在窗玻璃上蜿蜒流下
	与人物的互动	被一只手拿起、被风吹动翻页的书、被球击中的玻璃瓶
	与其他物体的互动	齿轮相互啮合转动、台球相互碰撞散开
运用镜头语言	景别与焦点变化	镜头从物体的全景快速推进到其内部结构的微观特写
	摄像机运动	摄像机缓缓环绕物体进行 360°展示、镜头跟随滚动的物体一起移动

3.2.3 画面主体的运动状态

AI 视频中画面主体的运动状态描述是决定视频动态表现力的核心要素。它超越了静态的“是什么”，深入到“如何动”的层面。其核心公式为“运动 = 动作 + 时间 + 力学属性”，提示词需要同时定义：动作本身（主体在做什么）、时间属性（动作的快慢、节奏和时序）以及力学属性（动作是流畅、僵硬、有力还是虚弱）。表 3-7 展示了画面主体运动状态提示词的写作技巧。

表 3-7

技巧	分类	提示词示例
精确动作路径与轨迹	基础方向	向左上方飘浮、沿对角线快速移动、从画面外飞入
	复杂轨迹	沿 S 形曲线行进、呈螺旋状上升、无规则地随机游动
定义运动的速度与节奏	速度描述	缓慢地、匀速地、急促地、猛地、逐渐加速、减速停止
	节奏描述	有节奏地跳动、抽搐般地运动、忽快忽慢地、带着呼吸般的韵律
刻画运动的力学质感	发力方式	轻盈地、沉重地、吃力地、爆发性地、慵懒地
	运动状态	流畅地、僵硬地、灵活地、跌跌撞撞地
	环境交互	受到重力影响自然下落、在风中剧烈摆动、在水流中随波逐流
描述复合与连贯动作	时序描述	先……然后……最后……转身的同时拔出武器、落地后顺势翻滚
	行为描述	徘徊踱步、舒展身体、踉跄跌倒
高级技巧：运动与情绪的绑定	愤怒	猛地转身、拳头狠狠砸在桌上
	喜悦	轻盈地跳跃、欢快地旋转
	恐惧	剧烈地颤抖、缓缓后退
	优雅	如同舞蹈般流畅地移动、动作间没有一丝多余

描述 AI 视频中主体的运动状态，本质上是在扮演动画师或动作指导的角色。需要为每个关键主体设计其运动的关键帧、节奏和物理属性，从而将静态的角色或物体转化为有生命、有情绪、符合物理规律的动态表演者。在编写提示词时需要注意：

- 物理一致性：确保描述的运动符合基本物理规律（除非追求卡通或超现实效果）。
- 技术限制：过于复杂或反物理的运动描述可能超出AI当前能力范围。
- 负向提示：使用“不自然的运动”“肢体抽搐”“错误的物理模拟”等规避常见问题。

3.2.4 画面运镜方式

在 AI 视频创作中，运镜提示词的本质是将导演和摄影指导的意图转化为 AI 能够理解的语言表达。其核心在于准确描述摄像机（即观众视点）相对于拍摄主体的运动方式。这要求创作者像执导电影一样，清晰传达三个关键信息：机位设置（镜头类型）、镜头运动方向（摄像机运动方向）以及运动节奏（运动速度）。

有效的运镜提示词构建，首先需要根据基础镜头类型确定初始构图与视角，进而描述摄像机的物理运动轨迹。而高阶运镜效果往往需要组合多种运动方式，并配以明确的节奏控制。表 3-8 详细列出了常见的运镜提示词技巧。

表 3-8

类别	细分	提示词特点	应用场景	应用特点
基础镜头类型	按景别划分	超大远景	展现宏大场景尺度，人物占比极小	环境介绍、气势渲染
		全景	呈现主体全貌及其与环境关系	场景建立、动作展示
		中景	截取人物膝盖以上，平衡环境与表情	对话场景、互动表现
		近景	突出主体局部，如面部特征	情感表达、细节强调
		特写	极度放大细节	营造紧张感、展现细微之处
	按视角划分	鸟瞰视角	垂直向下拍摄	展示全貌、格局呈现
		俯角镜头	从高处向下拍摄	使主体显得弱小、被压制
		平角镜头	模拟人眼视角	客观记录、平等呈现
		仰角镜头	从低处向上拍摄	强化主体高大、威严感
		过肩镜头	透过角色肩膀拍摄另一角色	对话场景、互动交流
摄像机运动	推 / 拉镜头	推镜	摄像机前移或焦距变长，主体放大	强调细节、深化情感
		拉镜	摄像机后移或焦距变短，环境扩展	场景收尾、情感抒发
	摇 / 移镜头	横摇 / 竖摇	机位固定，镜头水平或垂直转动	跟随运动、环境扫描
		横移 / 升降	摄像机横向移动或垂直升降	流畅跟随，增强临场感
	环绕 / 跟随镜头	环绕	以主体为中心呈弧形或圆形运动	多角度展示，增强动感
		跟随	在主体后方或侧方同步移动	运动跟随，沉浸体验
	特殊运动	手持效果	模拟手持拍摄的轻微晃动	增强真实感、紧张感
		伸缩镜头	推拉镜头同时反向变焦	制造眩晕、惊悚效果
组合运镜与节奏控制	组合运镜	镜头缓缓推进同时轻微仰角		强化压迫感和重要性
		慢速环绕后定格面部特写		多角度展示与情感聚焦
	节奏控制	缓慢而稳定地 / 缓慢匀速推进		沉稳、庄重的氛围
		快速地 / 急速拉远		紧张、突变的情绪
		有节奏地 / 带有呼吸感地轻微晃动		自然、生动的表现

在编写运镜提示词时还需注意：

- 简洁明了：一次描述一种主要运动，避免过于复杂的组合导致AI理解混淆。
- 物理合理性：确保描述的运动符合摄像机或人眼的实际运动逻辑。
- 负向提示：使用“画面抖动”“不稳定的运动”“错误的透视”等方法排除不理想的运动效果。

3.2.5 画面光影及氛围

AI 视频中的光影与氛围提示词写作是提升作品电影感与情绪感染力的高级技巧。这不仅涉及基础的“打光”，更重要的是如何让光线“流动”起来，与时间维度相互作用。描述光影本身的变化是视频光影提示词的核心，而将动态光影与具体情绪氛围相结合则是营造视频氛围的关键。表 3-9 展示了画面光影及氛围营造的提示词写作技巧与示例。

表 3-9

分类	技巧	提示词示例	
描述光的变化本身	运动的光源 / 光效	探照灯在夜空中扫过、行驶的车灯掠过人物的脸庞、萤火虫在黑暗中飞舞轨迹	
	光线强度与颜色的渐变	天色从黄昏的暖橘色逐渐变为深夜的藏蓝、篝火的光晕由明到暗地缓慢闪烁、霓虹招牌的灯光有节奏地脉动	
	光影图案的移动	透过百叶窗的光影随着时间在房间里缓慢移动、水中折射的波光在墙壁上荡漾	
	瞬时变化	一道闪电瞬间照亮整个场景、火柴划燃，短暂地照亮黑暗中的手	
用光影讲述情绪	紧张 / 不安	快速、不稳定的光线变化	急促闪烁的荧光灯、窗外忽明忽暗的车灯、警报器旋转的红蓝光扫过现场
	宁静 / 祥和	缓慢、柔和、可预测的光线运动	晨曦缓慢地铺满房间、壁炉火光温柔地跳动、云层移动导致阳光在林间缓慢飘移
	神秘 / 梦幻	非常规颜色、慢速运动的光效	缓慢旋转的星系光芒投射在人物身上、空中有发光粒子如雪花般飘落、物体表面浮现出缓慢流动的魔法符文
	史诗 / 崇高	大规模、缓慢而庄重的光影变化	乌云散开，一束巨大的“耶稣光”缓缓笼罩神庙、远征队的手电筒光柱在无尽的黑暗洞穴中划破黑暗

在编写光影提示词时还需注意：

- 节奏控制：光线变化的频率（如闪烁速度）应与视频整体节奏和音乐节拍相协调。
- 物理真实性：考虑光线的二次反射、漫射等间接光照效果，如全局光照，以提升真实感。
- 负向提示：使用“光线僵硬”“不自然的闪烁”“光线断层”“无效阴影”等排除技术瑕疵。

3.3 使用豆包生成提示词的提问技巧

掌握提示词生成逻辑后，借助专业工具可显著提升效率与质量。本节聚焦豆包工具的应用，从角色设定、主题明确等维度，系统解析生成精准提示词的核心提问技巧，助你高效地将创意构想转化为可执行的优质指令。

3.3.1 设定角色

在提问初始阶段为豆包赋予特定专业角色，能够引导其调用更精准的知识库并采用更专业的语言风格。这一策略可使 AI 明确自身任务身份，聚焦特定领域知识，从而避免泛泛而谈的回应。

例如，在向豆包提问时，建议将基础的“给我一个 AI 绘画的提示词”升级为更专业的表述：“请你扮演一位精通可灵 AI 和即梦的顶级 AI 绘画艺术家。你的任务是帮我将创意转化为高质量、可直接使用的提示词。”

根据具体创作需求，还可将豆包设定为以下专业角色。

- 视觉创作类：资深概念艺术家、梵高风格画家、游戏原画师。

- 影视制作类：电影摄影师、好莱坞电影导演、BBC纪录片制片人。
- 专项领域类：动画短片导演、MV导演、广告创意总监。

 你是一名精通梵高风格的画家，现在我想要在即梦生成一张具有梵高风格的玫瑰花图片，请你为我编写提示词。

 下面给你一套即梦 AI 可用、直接复制就能出图的梵高风格玫瑰花提示词，分标准版和高级版，你直接用就行

一、标准版（简单好用，一次出效果）

中文提示词：

梵高风格油画，盛开的红色玫瑰花，笔触浓烈奔放，色彩鲜艳明亮，厚涂肌理，星空质感背景，金色与蓝色交织，唯美浪漫，高清细节，艺术感，油画质感

二、高级版（更像梵高原作，氛围感更强）

中文提示词：

梵高后印象派油画，一束盛开的红玫瑰与粉玫瑰，浓烈厚重油彩笔触，漩涡状动感纹理，暖黄与钴蓝撞色，复古艺术氛围，画布肌理，光影柔和，唯美治愈，高清细节，大师级画作

三、小技巧（让图更好看）

想更鲜艳：加一句「高饱和度，色彩浓烈」

想更复古：加一句「复古油画色调，暗调质感」

想单朵玫瑰：把“一束”改成“一朵特写”

3.3.2 明确主题方向

清晰的主题是生成优质内容的基石。在向豆包提问时，必须明确阐述创作主题与方向，准确传达核心意图。提供充分的背景信息有助于激发 AI 的联想能力，从而生成更符合预期的内容。例如，简单的提问“画一只猫”可能得到“布偶猫在睡觉”或“橘猫在吃饭”等随机性较强的提示词，由于主题范围过于宽泛，最终生成结果很可能与预期目标存在较大偏差。

因此，需要为豆包提供明确的主题指引，例如，“生成 AI 绘画提示词，主题：一只在深夜图书馆里守护知识的魔法猫。它蹲在堆满古书的书架顶端，眼睛发出幽微的光芒，周围有飘浮的魔法尘埃。”与简略的“画一只猫”相比，优化后的指令清晰传达了以下关键要素。

- 核心主体：具有魔法特质的猫。
- 场景设定：深夜的图书馆环境、古旧书架。
- 氛围基调：神秘、宁静、奇幻的视觉感受。
- 细节特征：发光眼睛、魔法尘埃等具体元素。

 生成 AI 绘画提示词，主题：一只在深夜图书馆里守护知识的魔法猫。它蹲在堆满古书的书架顶端，眼睛发出幽微的光芒，周围有飘浮的魔法尘埃。

 给你一版纯中文、直接可用、效果很好的 AI 绘画提示词：

深夜图书馆，一只守护知识的魔法猫，蹲在堆满古书的书架顶端，猫咪眼睛发出幽微的光芒，周围飘浮着细碎的魔法尘埃，昏暗柔和的灯光，静谧奇幻氛围，画面细腻精致，电影级光影，高清细节

3.3.3 分点列出要求

通过分点列出具体的要求来结构化表达需求，是提示词工程中的关键步骤。结构化的信息便于 AI 准确理解和逐一响应，有效避免内容遗漏。在要求豆包生成 AI 绘画或视频提示词时，可采用分点方式明确要求，并指定输出格式。

 请作为一位科幻短片导演，为我生成一段 AI 视频提示词。主题：一位孤独的宇航员在废弃的外星城市中发现了一个发光的古老遗迹。基于以上角色和主题，严格按照以下结构提供提示词。

1. 核心画面描述：（用一句话概括最核心的画面）。

2. 风格与美学：

- 艺术风格：（例如，奇幻插画、电影感、赛博朋克、水墨风、吉卜力动画风格）。
- 参考艺术家
- 色彩基调：（例如，低饱和度、对比色、霓虹色）。

3. 构图与镜头：

- 对于绘画：（例如，俯视、中心构图、广角视角、动态视角）。
- 对于视频：（例如，慢镜头推进、无人机俯瞰镜头、手持跟随镜头）。

4. 灯光与氛围：（例如，柔和的侧光、戏剧性的顶光、霓虹灯招牌的反射光、朦胧的雾霭）。

5. 细节与质量：

- 正面关键词
- 负面关键词

 下面给你直接写好科幻短片导演视角、严格按你要求结构的 AI 视频提示词：

科幻短片 AI 视频提示词

主题：孤独宇航员在废弃外星城市发现发光古老遗迹

1. 核心画面描述

孤独的宇航员行走在废弃荒芜的外星城市中，在废墟深处发现一座散发幽光的古老神秘遗迹。

2. 风格与美学

艺术风格：电影感科幻写实，史诗太空氛围

参考艺术家：席德·米德、西蒙·斯塔伦霍、丹尼斯·卡尔弗特

色彩基调：冷色调为主，深蓝、暗灰搭配微弱青金色，低饱和度环境，遗迹高亮度自发光

3. 构图与镜头

广角远景镜头，展现外星城市巨大废墟与渺小宇航员的对比

缓慢匀速推进镜头，从远处缓缓推向发光遗迹，营造孤寂神秘感

视频运镜：慢镜头推进、稳定环绕运镜、轻微呼吸感运镜

4. 灯光与氛围

冷色环境天光，古老遗迹自发光形成柔和光晕，地面微弱反光，废墟间弥漫薄雾，整体氛围孤寂、苍凉、神秘、史诗感。

5. 细节与质量

细节：风化破损的外星建筑纹理，宇航服磨损金属质感，遗迹流动光纹，悬浮碎石，远处残破高楼

质量：8K 超高清，电影级光影，细腻材质，动态景深，画面流畅稳定

正面关键词

科幻，孤独宇航员，废弃外星城市，古老发光遗迹，电影级光影，写实质感，史诗氛围，慢镜头运镜，体积光，薄雾氛围，超高细节，画面清晰

负面关键词

画面模糊，低分辨率，构图杂乱，卡通风格，色彩刺眼，噪点过多，文字水印，多余人物，比例失真，画面抖动，风格杂乱

3.3.4 迭代优化

在实际使用过程中，首次生成的提示词可能无法完全达到预期效果，这时便需要通过多轮对话进行迭代优化。这是一种持续改进的过程，用户可以根据已生成的图片或视频结果进行细致分析，然后向豆包提出具有针对性的优化要求。

举例来说，如果对生成画面的色彩不满意，可以提出：“画面整体效果不错，但色彩过于鲜艳。能否调整为更阴沉、更具压迫感的色调？”若希望调整镜头语言，可以说：“当前镜头角度较为平淡，能否提供更具动感的描述，类似《黑客帝国》中的‘子弹时间’镜头效果？”

除了调整现有元素，用户还可以要求进行要素替换或细节补充。例如要求“保持其他设定不变，仅将‘魔法猫’替换为‘机械猫’，重新生成提示词”，或者在原有基础上“增加‘下雨场景’和‘潮湿地面反光’的细节描述”。

豆包还支持基于现有提示词生成不同风格的变体。用户可以要求“基于第一个方案，再提供两种不同艺术风格的提示词变体（例如水彩风格和赛博朋克风格）”。对于提示词的篇幅，也可以根据需要进行控制，既可要求“提炼一个更简洁但保留核心要素的版本”，也可要求“补充更多关于材质和光影效果的细节描述”。

 帮我生成一个小猫在窗边看书的 AI 绘画提示词，手绘风格。

 给你三套手绘提示词，直接复制就能用：

1. 可爱软萌版

手绘风格，超可爱小猫坐在窗边看书，圆脸蛋毛茸茸，软乎乎，暖黄色阳光，小碎花窗帘，温馨治愈，线条柔和，干净插画，细节精致，高清

2. 温柔治愈版

手绘风格，安静小猫在窗边看书，温柔自然光，简约窗台，小盆栽，淡淡光影，舒适安静，文艺清新，线条干净，治愈系插画，柔和色调

3. 简约线稿版

简约手绘线稿，小猫坐在窗边看书，干净线条，留白多，淡雅配色，文艺安静，极简插画，舒适氛围，高清线条

 将小猫换成兔子，其他的不变。

 我将为你把小猫替换为兔子，生成三组手绘风格的 AI 绘画提示词。

1. 可爱软萌版

手绘风格，超可爱小兔子坐在窗边看书，圆脸蛋毛茸茸，软乎乎，暖黄色阳光，小碎花窗帘，温馨治愈，线条柔和，干净插画，细节精致，高清

2. 温柔治愈版

手绘风格，安静小兔子在窗边看书，温柔自然光，简约窗台，小盆栽，淡淡光影，舒适安静，文艺清新，线条干净，治愈系插画，柔和色调

3. 简约线稿版

简约手绘线稿，小兔子坐在窗边看书，干净线条，留白多，淡雅配色，文艺安静，极简插画，舒适氛围，高清线条