

A traditional Chinese ink wash painting of a river scene. The background features misty, layered mountains. In the middle ground, a small tree stands on a rocky outcrop. Two boats are visible on the water: one in the middle distance and another in the foreground. The water is rendered with light, textured brushstrokes, and the overall composition is serene and atmospheric.

第

一

编

现代文阅读

第一部分 信息类文本阅读

说明：信息类文本阅读是相对于文学类文本而言的一种非虚构文本，又包括论述类文本和实用类文本。（本注解引自赵静宇《阅读能力内涵演变及高考语文的应对策略——高考40年语文阅读能力考查轨迹梳理及问题分析》）

名师精讲

第一节 历年真题总结归纳

历年新高考卷信息类文本阅读考查统计与归纳

年份及试卷	类型	主要内容	文本出处	命题设错	选项要求
2024 全国新课标 I 卷	社科类	论持久战	材料一：毛泽东《论持久战》 材料二：荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》	信息筛选题、 信息推断题、 信息实证题、 论证效果题、 看法启示题/绝对化、因果	选错 选错 选对 两道主观题
2024 全国新课标 II 卷	社科类	月背探测	材料一：布莱恩·弗洛卡《登月》，袁玮译 材料二：斯蒂芬·克拉克《中国计划在2020年前登上月球背面》 材料三：吴伟仁《〈月背征途〉推荐序》	图文筛选题、 分析评价题、 信息筛选题/因果、时间	选对 选错 选对 两道主观题
2023 全国新课标 I 卷	社科类	竞争性真相	赫克托·麦克唐纳《后真相时代》	信息筛选题、 论证方法题/因果、绝对化	选错 选错 选对 两道主观题
2023 全国新课标 II 卷	社科类	社会调查	材料一：习近平《谈谈调查研究》 材料二：费孝通《亦谈社会调查》	词语作用、 比较异同/有无、 绝对化、对象	选对 选错 选错 两道主观题
2022 新高考 I 卷	社科类	传承与借鉴	材料一：习近平《加快构建中国特色哲学社会科学》 材料二：郑敏《新诗百年探索与后新诗潮》	论证思路题/有无、绝对化	选错 选错 选对 两道主观题
2022 新高考 II 卷	社科类	典籍翻译	材料一：辛红娟《中国典籍“谁来译”》 材料二：党争胜《霍克思与杨宪益的翻译思想刍议》 材料三：杨乃乔《〈红楼梦〉与 The Story of the Stone——谈异质文化观念的不可通约性及其翻译的创造性》	信息筛选题、 归纳概括题/有无、对象、绝对化	选对 选对 选对 两道主观题
2021 新高考 I 卷	社科类	诗画不同质	材料一：朱光潜《诗论》 材料二：钱锺书《读〈拉奥孔〉》	论证思路题/有无、因果	选错 选对 选对 两道主观题
2021 新高考 II 卷	社科类	规范网络行为	肖峰《从底线伦理到担当精神：当代青年的网络文明意识》	论证结构题/因果、有无、对象	选对 选错 选对 两道主观题



(续表)

年份及试卷	类型	主要内容	文本出处	命题设错	选项要求
2020 新高考 I 卷	社科类	历史地理学	材料一:葛剑雄《中国历史地理学的发展基础和前景》 材料二:刘盛佳《历史地理学的研究对象》	下定义、行文脉络/有无、绝对化	选对 选错 选错 两道主观题
2020 新高考 II 卷	科普类	任何生物身上都寄宿着许多微生物	埃德·扬《我包罗万象》	语句理解/有无、绝对化表述	选错 选错 选对 选对 一道主观题

历年全国卷论述类文本阅读考查统计与归纳

年份及试卷	类型	主要内容	文本出处	命题设错	选项要求
2024 全国甲卷	社科类	海洋命运共同体的构建	宋伟《海洋命运共同体构建与新的海洋文明》	有无、对象、范围	选错 选对 选错
2023 全国甲卷	社科类	考古学	徐良高《以考古学构建中国上古史》	有无、绝对化、对象	选对 选错 选错
2023 全国乙卷	社科类	文学史与文学批评	王富仁《文学史与文学批评》	有无、绝对化	选错 选错 选对
2022 全国甲卷	社科类	《中国金银器》导言	杨之水《“更想工人下手难”〈中国金银器〉导言》	有无、对象、因果	选对 选错 选错
2022 全国乙卷	社科类	叙事视角	杨义《中国叙事学:逻辑起点和操作程式》	有无	选错 选对 选错
2021 全国甲卷	社科类	《中国目录学史》导读	严佐之《〈中国目录学史〉导读》	对象、有无	选错 选错 选错
2021 全国乙卷	社科类	数字人文	王军《从人文计算到可视化——数字人文的发展脉络梳理》	对象、因果、有无、范围	选错 选错 选对
2020 全国新课标 I 卷	社科类	“孝”	汤一介《“孝”作为家庭伦理的意义》	有无、因果、绝对化	选对 选错 选错
2020 全国新课标 II 卷	社科类	美术的“历史物质性”	巫鸿《实物的回归:美术的“历史物质性”》	有无、因果	选对 选错 选错
2020 全国新课标 III 卷	社科类	《古文观止》	振甫《谈谈〈古文观止〉》	有无、绝对化	选对 选错 选错
2019 全国新课标 I 卷	社科类	为谁立言	钱锺《照亮和雕刻民族的灵魂》	绝对化、因果、有无	选对 选错 选错
2019 全国新课标 II 卷	社科类	杜甫及其诗词	叶嘉莹《论杜甫七律之演进及其承先启后之成就》	绝对化、有无、因果	选错 选错 选对
2019 全国新课标 III 卷	社科类	传统表演艺术的保护与传承	李荣启《论传统表演艺术的保护与传承》	有无、范围、绝对化	选错 选错 选对
2018 全国新课标 I 卷	社科类	新子学	杨国荣《历史视域中的诸子学》	绝对化、有无	选错 选错 选对
2018 全国新课标 II 卷	社科类	被遗忘权	袁梦倩《“被遗忘权”之争:大数据时代的数字化记忆与隐私边界》	因果、有无、对象、范围	选对 选错 选错
2018 全国新课标 III 卷	社科类	城市文明弹性	陈忠《城市社会:文明多样性与命运共同体》	对象、因果、有无	选对 选错 选错
2017 全国新课标 I 卷	社科类	气候正义	曹明德《中国参与国际气候治理的法律立场和策略:以气候正义为视角》	有无、范围、绝对化	选对 选错 选错
2017 全国新课标 II 卷	社科类	明代青花瓷的发展	万明《明代青花瓷崛起的轨迹》	有无、因果、对象、绝对化	选对 选错 选错
2017 全国新课标 III 卷	社科类	要留住、呵护并活化乡村记忆	陆邵明《留住乡愁》	绝对化、对象、有无	选对 选错 选错
2016 全国新课标 I 卷	社科类	殷墟甲骨文的发现对中国学术界的影响	朱凤瀚《近百年来的殷墟甲骨文研究》	范围、范围、有无	选错 选错 选错



(续表)

年份及试卷	类型	主要内容	文本出处	命题设错	选项要求
2016 全国新课标Ⅱ卷	社科类	小说与故事	格非《塞壬的歌声》	有无、有无、有无	选错 选错 选错
2016 全国新课标Ⅲ卷	社科类	文学与历史	周振鹤《历史中的文学与文学中的历史》	对象、绝对化、因果	选错 选错 选错
2015 全国新课标Ⅰ卷	社科类	宋代信用的特点与影响	王芳《宋代信用的特点与影响》	时间、有无、绝对化	选错 选错 选错
2015 全国新课标Ⅱ卷	社科类	艺术的接受美学	陈望衡《艺术是什么》	有无、因果、有无	选错 选错 选错

历年全国卷实用类文本阅读考查统计与归纳表

年份及试卷	文本来源	文本体裁
2024 全国甲卷	周乾《故宫建筑细探》	科普作品
2023 全国甲卷	彼得·渥雷本《树的秘密生命》	科普作品
2023 全国乙卷	罗伯特·麦克法伦《深时之旅》	科普作品
2022 全国甲卷	材料一：袁隆平《杂交水稻培育的实践和理论》	科研论文
	材料二：雷毅《科学研究中的创造性思维与方法——以袁隆平“三系”法杂交水稻为例》	
	材料三：李晏军《中国杂交水稻技术发展研究（1964—2010）》	
2022 全国乙卷	材料一：杨振宁《对称与物理》	科研论文
	材料二：尹传红《由雪引发的科学实验》	
	材料三：肯尼思·利布雷希特《冰的形态发生：雪晶中的物理学》	科普文章
2021 全国甲卷	特里斯坦·古利《水的密码》	科普文章
2021 全国乙卷	材料一：国务院新闻办公室《中国的粮食安全》白皮书	报告
	材料二：张正瑜等《山东临朐 立足山区实际 科学谋划建设高标准农田》	新闻报道
	材料三：李慧《粮食安全：把饭碗牢牢端在自己手中》	
2020 全国新课标Ⅰ卷	材料一：韩鑫《新基建如何加速落地》，《人民日报》2020年6月7日	新闻报道
	材料二：吴月辉等《为新基建注入强动力》，《人民日报》2020年6月8日	
	材料三：《俄媒关注：中国“新基建”助力“工业革命4.0”》，《参考消息》2020年6月6日	
2020 全国新课标Ⅱ卷	材料一：习近平《携手消除贫困 促进共同发展——在2015减贫与发展高层论坛的主旨演讲》	演讲稿
	材料二：王介勇等《我国精准扶贫政策及其创新路径研究》	研究论文
	材料三：谢玉梅《脱贫攻坚背景下的设计参与扶贫——基于江口的考察》，《光明日报》2019年5月8日	新闻报道
	材料四：《茶产业托起云南民族地区脱贫致富梦》，《光明日报》2020年2月21日	
2020 全国新课标Ⅲ卷	《对话〈钟南山：苍生在上〉作者》，《文汇报》2020年5月13日	人物访谈
2019 全国新课标Ⅰ卷	材料一：周耀林《可移动文化遗产保护策略研究》	研究报告
	材料二：李景仁等《图书档案保护技术手册》	
	材料三：周崇润等《关于毛里求斯档案文件的去酸与修复》	
2019 全国新课标Ⅱ卷	材料一：社论《努力修好武汉长江大桥》，《人民日报》1954年2月6日	报道及论文
	材料二：王忠耀等《港珠澳大桥背后的科技支撑》，《光明日报》2018年10月24日	
	材料三：林鸣等《港珠澳大桥岛隧工程智能建造探索与实践》	



(续表)

年份及试卷	文本来源	文本题裁
2019 全国新课标Ⅲ卷	材料一:王艳等《“鸟巢一代”奥运志愿服务集体记忆与奥运遗产》	研究论文
	材料二:李佳宝等《论冬奥背景下体育志愿服务与青少年社会参与》	
	材料三:许金凤等《卷入的消费者——以摩族猎人为例》	
2018 全国新课标Ⅰ卷	材料一:吴月辉《“墨子号”,抢占量子科技创新制高点》,《人民日报》2017年8月10日	新闻
	材料二:伊丽莎白·吉布尼《一位把量子通信带到太空又带回地球的物理学家》,《自然》2017年12月	
	材料三:《参考消息》,2018年5月7日	
2018 全国新课标Ⅱ卷	材料一:社论《播撒创新种子,守护创新中国——写在2018年全国知识产权宣传周活动启动之际》,《中国知识产权报》2018年4月20日	报告
	材料二:国家知识产权局知识产权发展研究中心《2017中国专利调查报告》	
	材料三:王康等《创新为市场,转化显效益》,《中国知识产权报》,2017年9月29日	
	材料四:胡罡等《地方研究院:高校科技成果转化模式新探索》	
2018 全国新课标Ⅲ卷	材料一:陈敏利《图书出版业品牌报告(2016)》	报告
	材料二:杨伟《2015年中国图书零售市场发展》	
	材料三:顾丽萍《试析“互联网+”时代的图书出版》	
2017 全国新课标Ⅰ卷	材料一:杨玉洁等《真实聚焦:2010—2011中国纪录片频道运营与纪录片产业发展记录》	报告
	材料二:2011年中央电视台纪录频道在71个大中城市的观众构成和集中度	新闻调查
	材料三:张同道等《2011年国家纪录片频道发展报告(下)》	报告
2017 全国新课标Ⅰ卷	材料四:楚蕙萍《多元延伸,有机互动——美国国家地理频道运营模式初探》	论文
2017 全国新课标Ⅱ卷	材料一:《垃圾变资源!这不是魔法,而是垃圾分类》,2017年4月5日新华网	新闻
	材料二:刘毅《垃圾分类应自扫门前雪》,2017年5月6日《人民日报》	
2017 全国新课标Ⅲ卷	材料一:刘世锦主编《中国文化遗产事业发展报告(2014)》	报告
	材料二:苏杨等主编《中国文化遗产事业发展报告(2015—2016)》	
	材料三:王小润等《博物馆能否成为旅游经济新坐标》	

第二节 技巧点拨

一、考题特点及趋势

(1) 选文以社会科学文史类文章为主;论述文、科普文占比高。

(2) 单一文本或复合文本,根据命题需要灵活选择。新高考试题材料以复合文本为主,但仍有不少单一文本材料,如2023全国新课标Ⅰ卷、2020新高考Ⅱ卷和2021新高考Ⅱ卷。

(3) 选材响应时代要求,很多考题命题时都有其时事背景,提示我们要关注时事、了解时政热点话题。如2024全国新课标Ⅱ卷“月背征途”。

(4) 概念类文章理解难度较大,常涉考,易丢分。如2023全国新课标Ⅰ卷涉及竞争性真相,2022全国乙卷涉及叙事视角。

(5) 强调学以致用、知识迁移运用,重视从解题到解决问题的转变。



(6) 重视基本能力考查，比如，论述文文本特征、论证方法、论证思路等是考查重点。

(7) 选择题纯信息筛选的选项占比减少。如：2023 全国新课标 I 卷第 2 题 A 项要求在筛选信息的基础上提炼概括并推出结论，能力要求更高了；2023 全国新课标 II 卷第 1 题 A 项、C 项、D 项均要求在筛选的基础上理解概括分析，不再是字词句的简单比对。当然，纯信息筛选比对的题仍然存在，只是占比相对减少而已。如 2023 全国新课标 I 卷第 2 题 D 项，只需要抓住“造成真正的伤害”这个关键词，回归原文，简单比对，便可发现原文相关表述明显多了“可能”二字，选项和原文的意思便千差万别了，原文强调或然，即有可能，选项直接变成了已然。或然变必然或已然，是历年真题中常考的经典设错方式之一。这也再次说明了熟练十年真题的必要性，通过精练十年真题，我们不仅知道怎么考，还知道怎么变，往何处变，有助于高效精准备考。

(8) 强化批判性思维能力考查。如 2023 全国新课标 I 卷第 4、5 题。

(9) 教考衔接、关联教材的趋势越来越明显，提示我们要落实好教材相关学习任务。如：2023 全国新课标 II 卷第 1 题 B 项，关联统编教材必修上第四单元学习资源《调查的技术》；2021 新高考 I 卷第 2 题 C 项，关联课内古诗文。

(10) 根据具体选文灵活设题，要求我们复习时既重视传统常考题型，也关注命题新探索。如 2024 全国新课标 I 卷第 4 题，在信息类阅读中考查设问句与反问句的论证效果；2023 全国新课标 II 卷第 4 题词语的作用，需要通过文本细节，读懂作者写作说理的方法。

二、解题步骤

(一) 解题口诀

先审题干和选项
带着问题去阅读
锁定词语准定位
常考陷阱须牢记
排错排无排不同

科学答题详细步骤（带着问题去阅读）

(1)【一看】问题（约 30 秒）——关键词锁定，题文信息一一比对。

① 锁定**关键词语**，回归原文定位。

② 阅读**每一选项**，并从**原文中**找到相对应的区位。

(2)【二看】文章（约 2 分钟）——回归原文定位，找依据，确定选项。

读文章时应重点关注以下方面：

① 重点阐述的**名词术语**。

② 重要问题及概念前后的**修饰语**、**限制语**，以及有**指代意义**的词语。

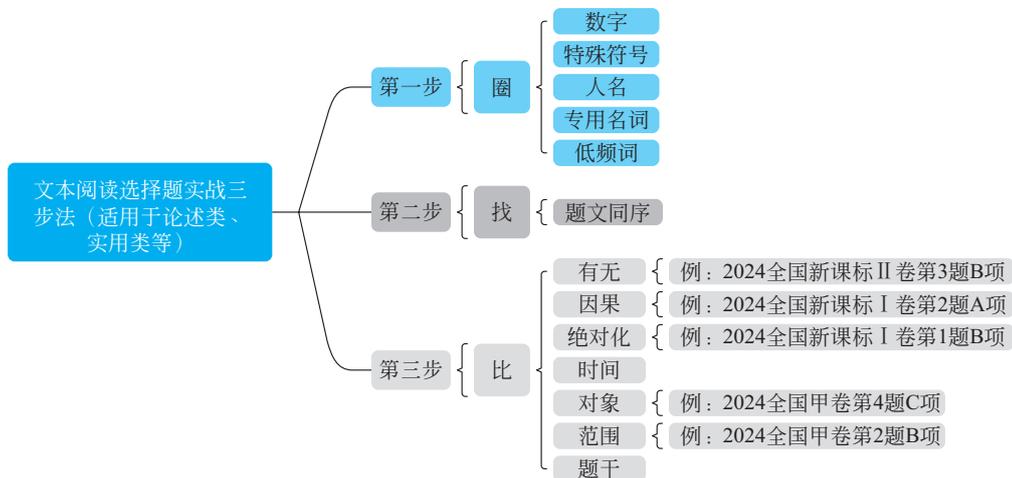
③ **关联词**。

④ **中心句**、**要点句**及**过渡句**。

⑤ 特殊句（**判断句**或有判断意义的句子；**双重否定句**；**疑问句**等）。

(二) 文本阅读选择题实战三步法（适用于论述类、实用类等）

【解读】第一步“圈”，主要指的是在选项中圈出容易回归原文定位的字词或符号，方便快速锁定原文答题区间。比如，一般来讲，选项中如果有数字，在原文密集的文字中寻找某组数字往往是比较容易且快速的。这一步练熟后，可以节省更多的答题时间。



第二步“找”，即回归原文查找，查找过程中，一般来讲，高考真题大多遵循“题文同序”这一命题原则，即题目中选项的前后位置和材料中的对应出处保持前后一致的对应关系。比如，同一题B项的答题区间，一般都在C项和D项之前。了解这一原则，可以更快查找原文出处。当然这一原则只针对高考真题而言有效，很多模拟题则时常不遵循这一分布规律。

第三步“比”，即将选项和原文进行信息比对，判断选项中的概括、推论甚至细节是否表述准确。我们应该关注常考的设错陷阱，方便快速且准确地做出正误判断。

三、十莫字诀

题目要求莫看错；原文定位莫忽视；
弄清概念莫粗心；修饰词语莫忘记；
已然未然莫混淆；因果关系莫倒置；
夸大其词莫当真；解释引申莫过度；
绝对表述莫选取；推测选项莫失据。

四、题型思路梳理

（一）选择题

1. 正确选项的设置方法

（1）合理概括

【解读】此类选项，基于已有或已知信息进行整合归纳，概括性强，侧重考查综合判断能力。

📖 典型例题

（2023 全国新课标Ⅰ卷）

【原文】对素食者和肠胃疾病患者来说，藜麦的发现是一个奇迹。藜麦不含麸质，富含镁和铁，比其他种子含有更多的蛋白质，包括人体无法独自生成的必需的氨基酸。美国宇航局宣布，藜麦是地球上营养最均衡的食物之一，是宇航员的理想之选。

【考题】A. 藜麦适合素食者和肠胃疾病患者食用，并且由于其营养均衡，被美国宇航局认为是宇航员食物的理想之选。

【解析】此例中的选项以概括文中信息为主。选项中“藜麦适合素食者和肠胃疾病患者食用”是对原文相关信息“对素食者和肠胃疾病患者来说，藜麦的发现是一个奇迹”的同义表述。选项中“由于



其营养均衡，被美国宇航局认为是宇航员食物的理想之选”是对原文相关信息“美国宇航局宣布，藜麦是地球上营养最均衡的食物之一，是宇航员的理想之选”的简短概括。因此，此项是正确的。

(2) 同义替换

【解读】此类选项难度相对较低，多为原文相关语句的同义表述，即将原文换种表述再次呈现，或是理解基础上的解释性表述。比如，下题原文中的“出于高尚的理由”和选项中的“其出发点却不是恶意的”。

典型例题

(2023 全国新课标 I 卷)

【原文】乍一看，这一关于食物热潮、全球贸易和消费者忧虑的事件讲述了谎言被揭穿的过程。不过，这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害。各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观，从而影响现实。在这个例子中，新闻工作者和博主出于高尚的理由引导消费者远离藜麦：他们由衷地为一个贫困群体感到担忧，害怕狂暴的全球贸易风潮会危及这一群体的利益。

【考题】D. 作者认为，尽管一些媒体引导消费者远离藜麦的做法值得商榷，但是其出发点却不是恶意的，他们为当地的贫困居民感到担忧。

【解析】此例中的选项以同义替换文中相关信息的表述为主，即换一个说法，对原文进行同义表达。据原文最后一段相关信息“这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害”可知，作者的态度、立场是很明确的。因此选项中“一些媒体引导消费者远离藜麦的做法值得商榷”概括准确。“其出发点却不是恶意的”这一表述其实是对原文相关信息“出于高尚的理由”的同义替换。“他们为当地的贫困居民感到担忧”也是对“由衷地为一个贫困群体感到担忧，害怕狂暴的全球贸易风潮会危及这一群体的利益”的同义替换。因此，此项是正确的。

(3) 合理推断

【解读】合理推断指的是基于已知信息和事理逻辑的推论。这类选项中的推论结果虽然原文并没有直接交代，但是推论的依据必须是原文中的。常设错为推论结果于文无据或推论过度。

典型例题

① (2023 全国新课标 I 卷)

【原文】我在 2017 年 4 月听到的玻利维亚人对于该作物的唯一抱怨是，日益增长的供给正在拉低价格。玻利维亚的藜麦种植面积增长了两倍多，从 2007 年的 5 万公顷增长到 2016 年的 18 万公顷。马克·贝勒马尔后来对我说：“这是一个令人悲伤的结局，因为它的价格不太可能再度回升。”

【考题】B. “它的价格不太可能再度回升”，可能是因为市场对藜麦的需求量不再大幅增加，而藜麦的种植面积持续扩大，供给日益增长。

【解析】此例中的选项以合理推断为主。选项中讨论了一个原文没有直接交代的问题，但可结合社会经济常识进行推论。我们都知道，商品价格由其价值决定，同时受供求关系影响而波动。供大于求，价格往往会降；求大于供，价格往往会升。基于这一常识，我们可以推知选项中“它的价格不太可能再度回升”的原因可能是供大于求。值得一提的是，“可能”二字让这一推论变得更加科学严谨，涵盖了其他可能存在或不可知的特殊情况。这里涉及做题时常碰到的一个有意思、有规律的情形，可总结为：选项中出现“可能”往往科学严谨，表述正确；而原文中出现“可能”则往往在选项中就此挖坑设错，考查考生对必然和或然的辨析能力。



② (2023 全国新课标 I 卷)

[原文] 每个新手辩论者和犯错误的小学生都知道如何挑选最有利于自己的真相。不过, 我们可能不知道这些真相为沟通者提供了多大的灵活性。很多时候, 你可以通过许多方式描述一个人、一事物或者一起事件, 这些描述可能具有同等的真实性。我将它们称为“竞争性真相”。

[考题] C. “每个新手辩论者”“都知道如何挑选最有利于自己的真相”, 可见有些“沟通者”会选择有助于推进个人意图的真相, 而这种选择具有一定的灵活性。

[解析] 此例中的选项以合理推断为主。选项其实是一个由实例到理论总结的过程, 文中谈及的黎麦事件只是“竞争性真相”的一个例证。这一选项也是对“竞争性真相”的合理概括和基于原文相关信息的合理推断。

2. 错误选项的设置角度

(1) 绝对化

[解读] 马克思主义哲学辩证法告诉我们, 事物是发展变化的, 没有绝对, 只有相对, 因此绝对化表述的选项多为错误选项。

绝对化表述大多有误, 但又要注意以文本为依据。

可能涉及绝对化表述的句式结构: 只要……就……/ 只有……才……/ 如果……就(那么)……

有些绝对化表述在未回归原文时, 也能从事理逻辑上感知到其表述之绝对化。比如:

只要中国文化不过时, 人类就能在和平与平等的世界里生活。

有了网络, 成为明星变得不再遥不可及, 人们只要将视频在网上传播, 就必定成为明星。

一个人只要有决心并不断努力, 就是进行科学研究的合适人选。

原料本土化等因素使青花瓷发展进入新阶段, 此时青花瓷与外来文化已无关系。

 典型例题

① (2023 全国甲卷)

[原文] 尽管二里头遗址是否就是文献记载中的夏都所在地, 在学术界仍有争议。我们对二里头遗址与二里头文化应该开展扎实的田野工作并展开全方位的考古学研究及阐释, 而不是将主要目标集中于它是否是文献记载中的“夏”, 并为此争论不休。

[考题] D. 二里头遗址是否就是文献记载中的夏都无关紧要, 紧要的是开展更为扎实的研究。

[解析] 圈(以“二里头遗址”或“夏都”作为关键词回原文查找)——找——比

“二里头遗址是否就是文献记载中的夏都无关紧要”表述有误, 原文表述为“我们对二里头遗址与二里头文化应该开展扎实的田野工作并展开全方位的考古学研究及阐释, 而不是将主要目标集中于它是否是文献记载中的‘夏’, 并为此争论不休”, 原文强调的是不要将主要目标集中于它是否是文献记载中的“夏”, 而不是说“二里头遗址是否就是文献记载中的夏都无关紧要”。选项中“无关紧要”这一表述过于绝对化, 且不是材料观点。

② (2022 新高考 I 卷)

[原文] 当代社会让世界村的居民们多少都进入了一个更复杂的感性与知性世界, 中国诗歌也相应地在寻找与之相当的艺术形式, 主要是诗歌语言、内在结构、外在形态。这些必须是有本民族实质性的和具有现代性的, 单靠移植西方是绝对不行的。

[考题] B. 借鉴西方诗歌并不能给本民族的诗歌带来现代性, 对此中国诗人要有清醒认识。

[解析] 圈(以“现代性”这一低频词作为关键词回原文查找)——找——比



“借鉴西方诗歌并不能给本民族的诗歌带来现代性”表述有误。原文相关表述为“单靠移植西方是绝对不行的”，并未否定借鉴西方诗歌。选项与原文意思不符，且过于绝对化。

【更多真题实例】下面列举一些真题中的绝对化表述，请着重注意画线部分，遇到类似表述时首先考虑绝对化表述这一考点。

(2020 全国新课标Ⅲ卷) C. 文章讨论《古文观止》的优缺点时，均与其他选本进行比较，学术视野较为开阔。

(2019 全国新课标Ⅰ卷) A. 作家树立了与时代积极互动的理念，在创作实践中就能做到以人民为中心。

(2019 全国新课标Ⅲ卷) B. 民间各种自发的载歌载舞活动都是传统表演艺术的一部分，有很强的民俗色彩。

(2019 天津卷) D. 合理、有效地分配、使用注意力是成功的要素，不能合理使用注意力将会导致人一事无成。

(2018 全国新课标Ⅰ卷) D. 不同于以往诸子之学，“新子学”受西方思想影响，脱离了既有思想演进的过程。

(2018 天津卷) C. 在信息化时代的今天，公众已经完全被掌握计算机技术和计算机语言的少数专业人士奴役。

(2017 全国新课标Ⅰ卷) B. 如果气候变化公约或协定的长期目标能落实，那么后代需求就可以得到保证。

(2017 全国新课标Ⅲ卷) A. 新型的城镇化建设，如果在建设之余还能兼顾人文保护，就不会留下“乡痛”。

(2017 全国新课标Ⅲ卷) B. 如果游子在城镇化的故乡找到依恋感和归属感，就说明故乡已活化了乡村记忆。

(2012 山东卷) D. 对围棋进行神化和矮化都是不对的，只要把“国艺价值观”作为认识围棋价值的出发点，就能正确认识围棋的“国艺”地位。

(2) 有无

【解读】命题中最常见的设错方式，常表现为原文未提及、选项凭空捏造的事实或观点。对付这类设错，最有效的方式莫过于“回归原文、一一比对”。

典例例

① (2023 全国甲卷)

【原文】从考古发现来看，考古学提供了传统历史学不可想象的新发现、新材料，呈现出不同时期的古代物质文化面貌、古人日常生产生活状态以及各地的文明化进程等，如不同区域新石器时代晚期大型聚落遗址、大型公共建筑、大型墓葬、水利设施、手工业作坊，以及象征王权、神权、军权和复杂礼制出现的精美玉器、陶器、漆器、象牙器等。

【考题】A. 考古学者对新石器时代的考古，更侧重发掘能体现古代物质文化面貌的大型遗址。

【解析】涉及观点有无，选项凭空捏造观点。选项中除了“更侧重”几个字，其他文字信息都可在原文中搜寻到出处和依据。这类选项最易误判，看似选项中的每个文字信息在原文中都有，但经选项排列组合、重构逻辑关系后，毫无事实依据的观点就被凭空捏造出来了。观察原文相关信息，“如”字可帮我们厘清句间逻辑关系。“如”字之前是作者论证观点，“如”字之后是举例说明。分别列举了“大型聚落遗址、大型公共建筑、大型墓葬”等可呈现“古代物质文化面貌、古人日常生产生活状态”的