

## 第1篇

### 基础篇

# 第1章

## Adobe After Effects基础知识

### 【章节导读】

本章对 Adobe After Effects 的软件界面、面板、操作工具、属性等进行了详细介绍，通过对本章的学习，读者可以快速了解并掌握 Adobe After Effects 软件的入门知识，为后面的学习打下基础。

### 【知识要点】



### 【素质目标】

- (1) 具有对视音频作品的视觉和听觉审美素养。
- (2) 具有较高的影视后期制作专业素养。
- (3) 具有较高的团队合作素养。

### 【学习重点】

Adobe After Effects 中基本属性的应用。

### 【学习难点】

Adobe After Effects 中关键帧的添加。

### 1.1 软件界面介绍

#### 发现问题：

Adobe After Effects 中如何对关键帧参数进行修改？

Adobe After Effects 2023 十分人性化，用户可以根据自己的喜好制定工作界面布局，可以根据自己的使用需求移动和重新组合工作界面，界面布局如图 1.1 所示。下面介绍工作界面的组成要素。

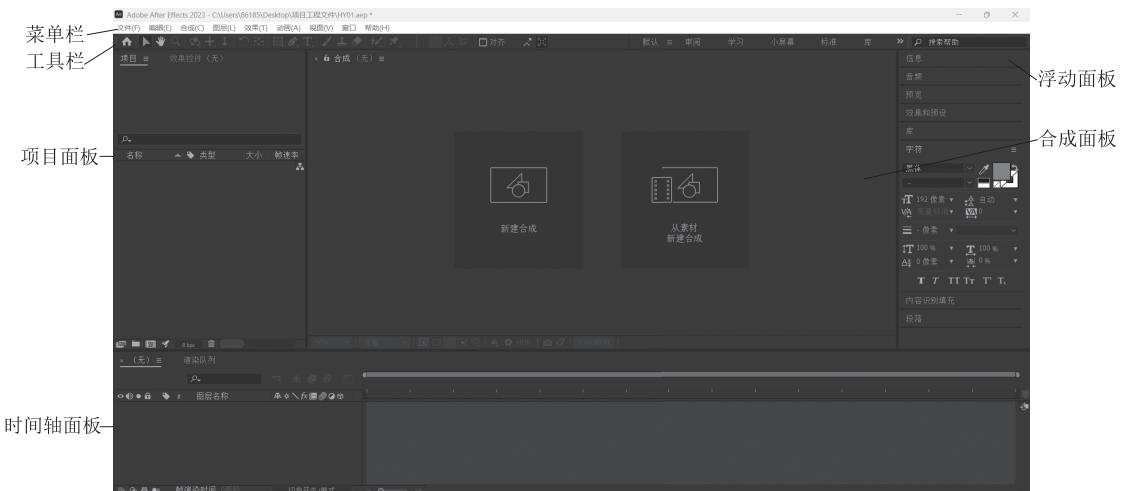


图 1.1 界面布局

### 1.1.1 菜单栏

菜单栏是 Adobe After Effects 中最重要的界面之一，它包括软件所有的功能命令操作。Adobe After Effects 2023 共有 9 项菜单，分别是文件 (F)、编辑 (E)、合成 (C)、图层 (L)、效果 (T)、动画 (A)、视图 (V)、窗口、帮助 (H)，菜单栏如图 1.2 所示。



图 1.2 菜单栏

### 1.1.2 工具栏

工具栏中包含常用的编辑工具，使用这些工具可以在合成窗口进行编辑操作，如移动、缩放、旋转、输入文字、创建遮罩、绘制图形等，工具栏如图 1.3 所示。



图 1.3 工具栏

工具栏中有些工具按钮不是单独的按钮，其右下角有黑色三角箭头的为多重工具选项，表示含有其他工具选项，在该工具上按下鼠标左键不放，便会展开其他工具选项，拖曳鼠标可进行选择，多重工具选项如图 1.4 所示。



图 1.4 多重工具选项

### 1.1.3 项目面板

导入 Adobe After Effects 2023 的所有文件，其中的视频、音频、图片等都会在项目面板显示。当使用软件创建文件时，其中的纯色层、项目、蒙版等也会在项目面板进行显示。可以轻易地在项目面板找到需要的文件，并且可以清楚地看到每个文件的名称、类型、大小、帧速率、入点、出点等重要信息，当选中某个文件时，可以在项目面板上查看对应的缩略图和属性，项目面板如图 1.5 所示。

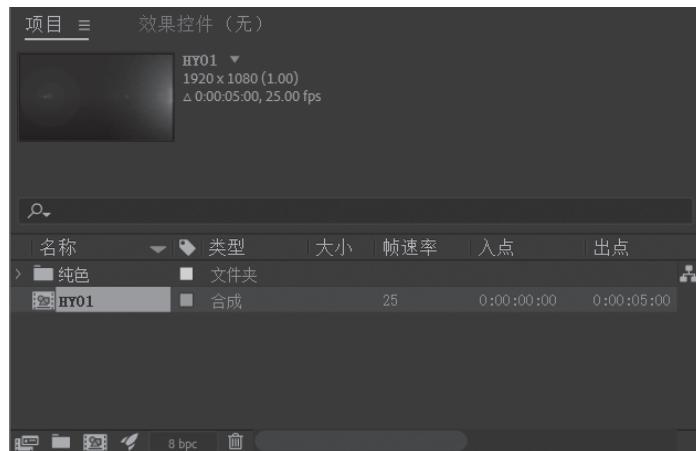


图 1.5 项目面板

### 1.1.4 时间轴面板

时间轴面板在界面下部，是 Adobe After Effects 2023 中最重要的操作面板，合成制作的大部分工作都是在时间轴面板上的众多图层上进行操作的，给不同的图层添加不同的效果会产生多层的视觉效果，通过对图层的控制可以完成动画、特效的制作，时间轴面板如图 1.6 所示。

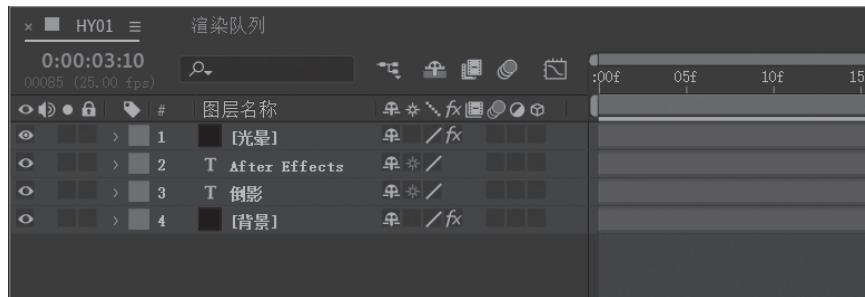


图 1.6 时间轴面板

### 1.1.5 合成面板

合成面板是所有面板中最直观的面板，它可以直接显示图层合成后的综合效果，也可以显示项目面板中的原始素材样式，同时还可以根据用户需求调整合成面板的显示比例、更改视图模式、显示标尺及图层线框等，合成面板如图 1.7 所示。



图 1.7 合成面板

### 1.1.6 浮动面板

浮动面板可以查看、组合和更改窗口功能，但面板大小有限，为了使浮动面板使用功能最大化，Adobe After Effects 2023 提供了许多自定义窗口的方式，可以通过单击展开或隐藏面板，也可以通过菜单栏的窗口打开或关闭某个功能，还可以通过拖曳鼠标来调整面板的大小及重新组合面板，通过这些操作用户可以高效、快捷地完成某些效果的操作，浮动面板和窗口选项如图 1.8、图 1.9 所示。



图 1.8 浮动面板



图 1.9 窗口选项

## 1.2 界面操作中的快捷键

### 1.2.1 项目面板快捷键

- (1) 按 **Ctrl+0** 键，可以切换项目面板的显示和关闭。
- (2) 按 **Ctrl+1~9** 键，可以切换其他不同面板的显示和关闭。
- (3) 按 **Ctrl+Alt+0** 键，可以切换“渲染队列”面板的显示和关闭。
- (4) 按 **~** 键，可以将帧面板（包括其上的面板）最大化。操作时将鼠标移至某个帧面板上按 **~** 键（标准键盘的 **Esc** 键下方），可将这个帧面板最大化。例如，将鼠标停留在合成视图面板中，不必单击，按 **~** 键后合成视图面板放大至全屏，再按 **~** 键后恢复原来的小，按 **~** 键最大化面板如图 1.10 所示。



图 1.10 按 **~** 键最大化面板

### 1.2.2 预览面板快捷键

- (1) 空格键，及时预览当前时间指示器后的动画。
- (2) 小键盘的 **0** 键，可以通过计算来完整预览合成的视频动画。
- (3) **Page Up** 键，预览上一帧画面（当前时间指示器向左移动一帧）。
- (4) **Page Down** 键，预览下一帧画面（当前时间指示器向右移动一帧）。
- (5) **Delete** 键（小键盘），仅预览视频。

要注意的是，在 Adobe After Effects 中左右移动时间指示器不是使用左右方向键，而是 **Page Up** 键与 **Page Down** 键，如果使用左右方向键，则会错误移动选中图层的位置。

### 1.3 基本属性与关键帧动画



Adobe After Effects 中有 5 个基本变换属性，添加不同的属性可以制作出不同的变换效果，同时还可以添加关键帧制作出属性变化的动画效果，下面将对基本属性添加关键帧，制作“爱我中华”动画效果，并介绍制作方法。

(1) 首先新建合成，修改“合成名称”为“爱我中华”，设置分辨率“宽度”为“1280px”，“高度”为“720px”，“像素长宽比”选择“方形像素”，“帧速率”为“25 帧 / 秒”，“持续时间”为“0:00:05:00”，“背景颜色”为黑色，新建合成如图 1.11 所示。



图 1.11 新建合成

(2) 在工具栏选择文字工具并输入“爱我中华”四个字，更改文字为红色，文字工具及文字参数如图 1.12、图 1.13 所示。



图 1.12 文字工具



图 1.13 文字参数

(3) 选中时间线上的文字图层，打开图层，找到变换，在变换中单击锚点，选中锚点

属性，并设置锚点属性参数为“385.0, -65.0”，将锚点放到文字的中间位置，锚点属性参数如图 1.14 所示。



图 1.14 锚点属性参数

(4) 在变换中单击位置选中位置属性，并在 0s 处修改位置属性参数为“1660.0, 355.0”并单击位置属性的码表，打上关键帧，位置属性参数如图 1.15 所示。



图 1.15 位置属性参数

(5) 将时间调整至 1s 处，修改位置属性的参数为“710.0, 355.0”，此时位置属性会自动生成关键帧，这样便会出现位移动画，位置属性参数，如图 1.16 所示。

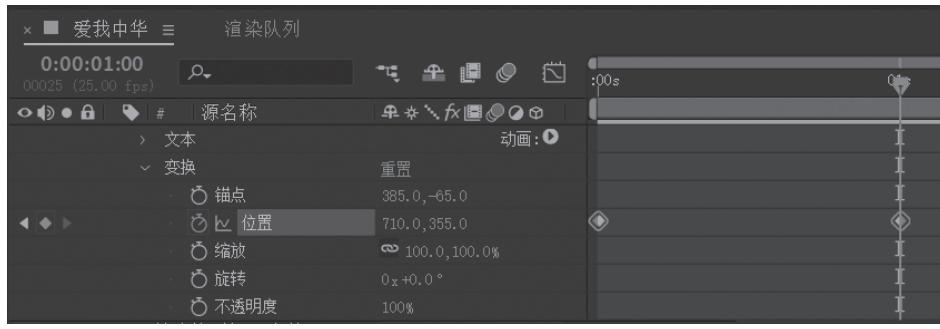


图 1.16 位置属性参数

(6) 单击“缩放”选中缩放属性，在 1s 处并单击码表打入关键帧，将时间调整至 2s 处，修改缩放属性参数为“150.0, 150.0”，此时缩放属性会自动生成关键帧，再将时间调整到 3s 处，修改缩放属性参数为“100.0, 100.0”，这样便会出现一个缩放动画，缩放属

性参数，如图 1.17 所示。

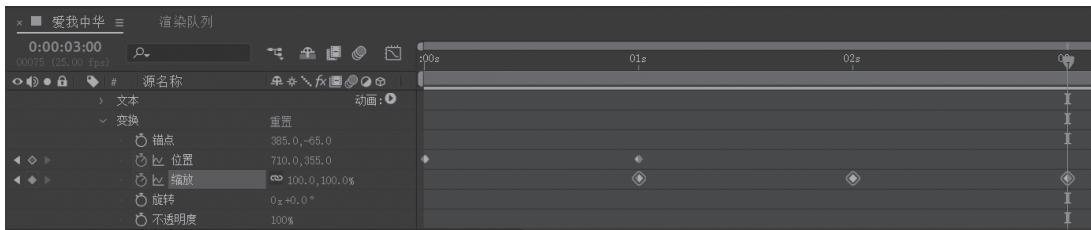


图 1.17 缩放属性参数

(7) 单击“旋转”选中旋转属性，在 3s 处单击码表打入关键帧，将时间调整至 4s 处，修改旋转参数为“ $2x+0.0^\circ$ ”，此时旋转属性会自动生成关键帧，这样便会出现一个旋转动画，旋转属性参数，如图 1.18 所示。



图 1.18 旋转属性参数

(8) 单击“不透明度”选中不透明度属性，在 4s 处单击码表打入关键帧，将时间调整至 5s 处，修改“不透明度”属性参数为“0%”，此时旋转属性会自动生成关键帧，这样便会出现一个不透明度动画。

### 【案例总结】

学习本章能够加深读者对 Adobe After Effects 的软件界面、面板、操作工具、属性的理解，同时使用 5 个基本属性制作了动画效果，可以更好地理解关键帧的使用与基础动画的制作方法，为今后深入学习打下基础。

### 【小组讨论】

同学们可以讨论一下，为何在制作动画之前首先需要修改锚点属性的参数，为何锚点属性不需要打入关键帧。

### 【思政案例】

动画以红色为主色调，文字随着音乐的节奏缓缓出现，字体设计庄重大气，动态效果充满力量感。每一个文字的出现都仿佛在诉说一段历史，唤起观众对祖国的热爱。这种设计不仅让观众感受到影片的主题，也传递了浓厚的爱国情怀。文字动画通过色彩、字体和动态设计的结合，将“爱我中华”的情感融入其中，让观众在视觉和情感上产生共鸣。文字动画不仅是技术的展现，更是文化、价值观和社会责任的载体。作为未来的影视工作者，学生应具备文化自信、社会责任感和创新精神，通过文字动画传递正能量，讲好中国故事，展现时代风采。通过结合具体案例和思政内容，我们可以引导学生在学习专业技能的同时，提升思想觉悟和社会责任感，成为有理想、有担当的新时代影视人才。

## 【知识图谱】

