

第 1 章

基础知识

本章主要讲解矢量图与位图、InDesign CC 软件的界面、文档的新建、新建书籍、新建库、打开文档、置入素材、屏幕模式与显示性能、标尺和参考线、保存文件、关闭文件等内容，使读者对 InDesign 整个工作窗口和操作中的一些基础知识有一个初步了解，方便读者后面的学习。

本章内容

- ▶ 认识矢量图与位图
- ▶ 认识工作界面
- ▶ 新建文档
- ▶ 打开文档
- ▶ 置入素材
- ▶ 屏幕模式与显示性能
- ▶ 标尺、参考线与网格
- ▶ 存储、关闭与导出文件



实例 1 认识矢量图与位图

实例思路

无论使用哪个设计软件，都应该对图像处理中涉及的位图与矢量图的知识进行了解。

实例要点

▶ 矢量图概念

▶ 位图概念

什么是矢量图

矢量图是由使用数学方式描述的曲线，以及由曲线围成的色块组成的面向对象的绘图图像。矢量图像中的图形元素叫作对象，每个对象都是独立的，具有各自的属性，如颜色、形状、轮廓、大小和位置等。由于矢量图与分辨率无关，因此无论如何改变图形的大小，都不会影响图形的清晰度和平滑度，如图 1-1 所示。



图 1-1

提示：对矢量图进行任意缩放，都不会影响分辨率。矢量图形的缺点是不能表现色彩丰富的自然景观与色调丰富的图像。

什么是位图

位图也叫作点阵图，是由许多不同色彩的像素组成的。与矢量图相比，位图可以更逼真地表现自然界的景物。此外，位图与分辨率有关，当放大位图图像时，位图中的像素增加，图像的线条将会显得参差不齐，这是像素被重新分配到网格中的缘故。此时可以看到构成位图图像的无数个单色块，因此放大位图或在比图像本身的分辨率低的输出设备上显示位图时，将丢失其中的细节，并会呈现出锯齿效果，如图 1-2 所示。

技巧：如果希望位图图像放大后边缘保持光滑，就必须增加图像中的像素数目，此时图像占用的磁盘空间就会加大。而矢量图就不会出现加大磁盘空间的麻烦。

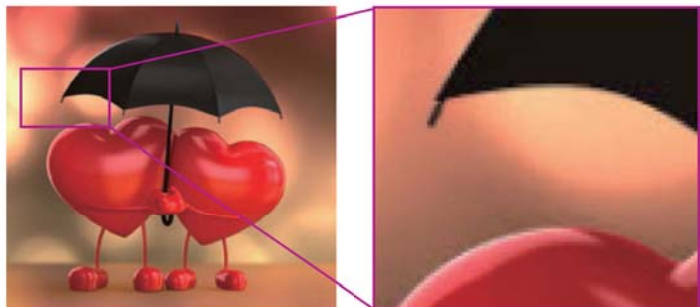


图 1-2

实例 2 认识工作界面



实例思路

任何的图形图像软件，在进行创作时都不会绕过软件的工作界面，打开软件后可以通过“新建”或“打开”命令来显示整体的工作界面，本例是通过“打开”命令打开如图 1-3 所示的“菜单”，以此来认识 InDesign CC 的工作界面。



图 1-3

实例要点

▶ “打开”命令的使用

▶ 界面中各个功能的介绍

步骤01 执行菜单“文件/打开”命令，打开随书附带的“素材\01\菜单.indd”文件，整个 InDesign CC 的工作界面如图 1-4 所示。

步骤02 标题栏在非全屏显示状态时位于整个窗口的顶端，显示了当前应用程序的名称、相应功能的快捷图标、相应功能对应工作区的快速设置；其右侧还有 3 个窗口控制按钮，用于控制窗口的最小化、最大化和关闭等操作。



图 1-4

步骤03 在默认的情况下，菜单栏位于标题栏的下方，它是由“文件”“编辑”“版面”“文字”“对象”“表”“视图”“窗口”、“帮助”9个菜单组成，包含了操作过程中需要的所有命令，单击可弹出下拉菜单，如图 1-5 所示。

技巧：如果菜单中的命令显示为灰色，则表示该命令在当前编辑状态下不可用；如果在菜单右侧有一个三角符号 ▶，则表示此菜单包含有子菜单，只要将鼠标指针移动到该菜单上，即可打开其子菜单；如果在菜单右侧有省略号“...”，则执行此菜单项目时将会弹出与之有关的对话框。

步骤04 InDesign 的工具箱位于工作界面的左边，所有工具全部放置到工具箱中；如果要使用工具箱中的工具，只要单击该工具图标即可；如果该图标中还有其他工具，单击鼠标右键即可弹出隐藏工具栏，选择其中的工具即可，如图 1-6 所示就是 InDesign 的工具箱（此工具箱为 CC 版本的）。

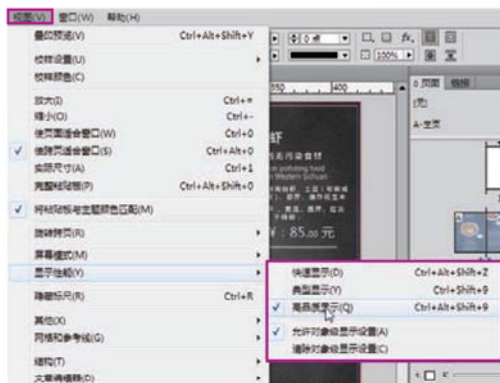


图 1-5



图 1-6

技巧: InDesign 从 CS3 版本后, 只要在工具箱顶部单击三角形转换符号, 就可以将工具箱的形状在单长条、短双条和横单条之间变换, 如图 1-7 所示。

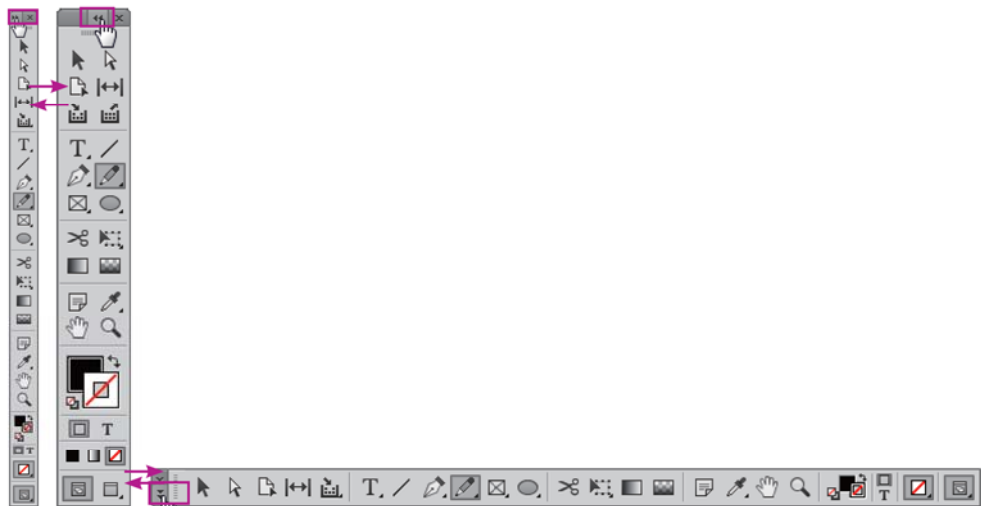


图 1-7

步骤05 InDesign 的属性栏 (选项栏) 提供了控制工具属性的选项, 其显示内容根据所选工具的不同而发生变化。选择相应的工具后, InDesign 的属性栏 (选项栏) 将显示该工具可使用的功能和可进行的编辑操作等。属性栏一般被固定存放在菜单栏的下方。如图 1-8 所示就是使用  (矩形工具) 绘制矩形后, 显示的该工具的属性栏。



图 1-8

步骤06 工作区域是进行绘图、编辑图形的工作区域。用户还可以根据需要执行“视图”菜单中的适当选项来控制工作区内的显示内容或调整大小等。

步骤07 面板组是放置面板的地方, 根据工作区的不同, 会显示与该工作相关的面板。面板位于界面的右侧, 将常用的面板集合到一起, 用户可以随时切换以访问不同的面板内容。

步骤08 工作窗口 (文档标签) 可以显示当前图像的文件名和显示比例等信息。

步骤09 状态栏在图像窗口的底部, 位于文档窗口的下方, 提供了当前文档的显示页面和状态。

实例 3 新建文档

实例思路

介绍在 InDesign CC 中新建文档的方法和创建过程。

实例要点

- ▶ 启动 InDesign CC
- ▶ “新建文档”对话框

- ▶ 新建文档

操作步骤

步骤01 单击桌面左下方的“开始”按钮，将鼠标指针移动到“程序”选项上，右侧展开下一级子菜单；再将鼠标指针移至 Adobe 选项上，展开下一级子菜单，最后将鼠标指针移至 Adobe InDesign CC 选项，如图 1-9 所示。



图 1-9

提示：如果在电脑桌面上创建有 InDesign CC 快捷方式，在  图标上双击，也可快速地启动 InDesign CC。

步骤02 在 Adobe InDesign CC 选项上单击鼠标左键，即可启动 InDesign CC，如图 1-10 所示，默认系统会打开 InDesign CC 的软件界面，如图 1-11 所示。



图 1-10

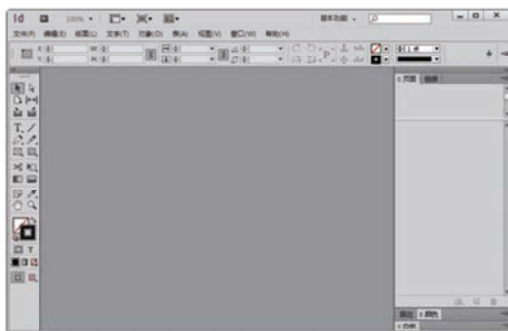


图 1-11

步骤03 执行菜单“文件/新建/文档”命令，系统会弹出如图 1-12 所示的“新建文档”对话框。

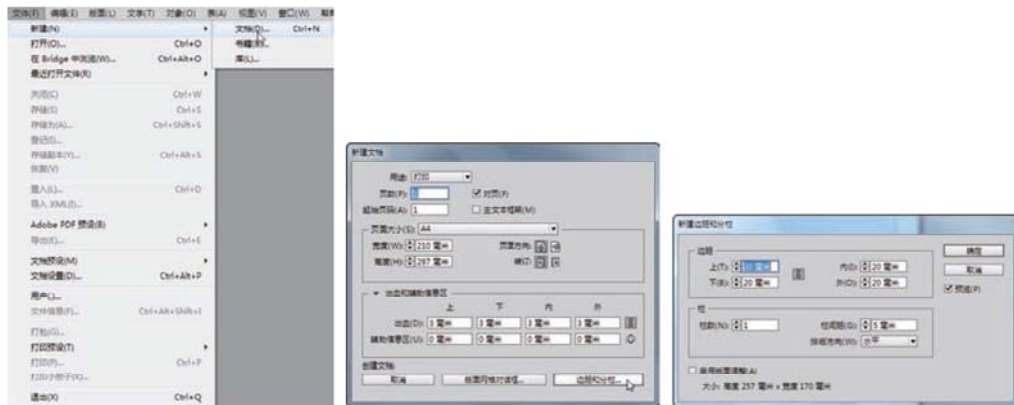


图 1-12

其中的各项含义如下。

- **页数**：用来设置当前新建文档的页数，最多不超过 9999 页。
- **对页**：选中该复选框后，可以从偶数页开始同时显示正在编辑的两个页面，否则只显示当前正在编辑的单个页面，如图 1-13 所示。

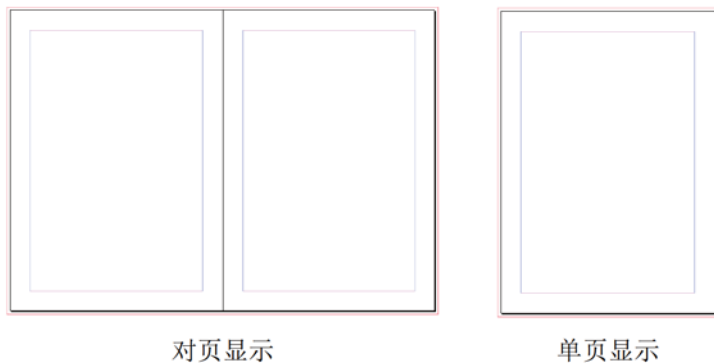


图 1-13

- **起始页码**：用来设置文档的第一页的起始数值。
- **主文本框架**：选中该复选框后，系统能自动以当前的页边距大小创建一个文本框。
- **页面大小**：可以选择已经设置好的文档大小，如 A4、A5、信封等，还可以自定义文档的“高度”与“宽度”。
- **出血和辅助信息区**：通过设置“上”“下”“内”和“外”的数值来控制出血和辅助信息区范围。

单击“边距和分栏”按钮，打开对话框中的选项含义如下。

- **分栏**：设置页面分栏的栏数和栏间距大小，以及文本框的排版方向。
- **边距**：区域中的数值用来控制页面四周的空白大小。

步骤04 设置完成单击“确定”按钮，系统自动新建一个空白文档，如图 1-14 所示。

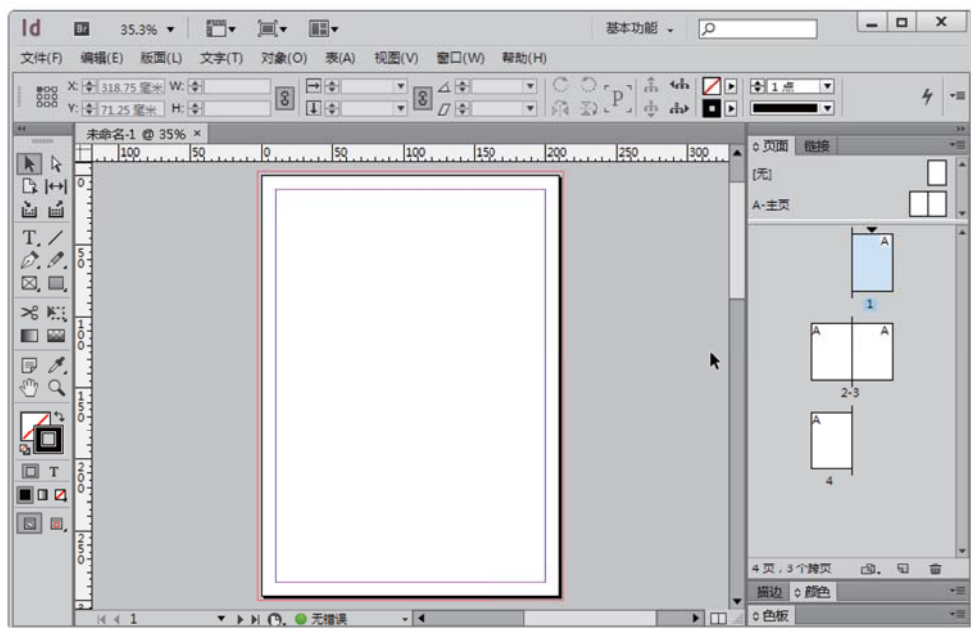


图 1-14



实例 4 新建书籍

实例思路

书籍文件是一个可以共享样式、色板、主页及其他项目的文档集，可以按顺序给书籍文档中的页面编号、打印书籍中选定的文档或者将它们导出为 PDF。一个文档可以隶属于多个书籍文件。添加到书籍文件中的其中一个文档便是样式源。本例介绍在 InDesign CC 中新建书籍的方法和创建过程。

实例要点

► InDesign CC 新建书籍

► 添加文档

操作步骤

步骤01 执行菜单“文件 / 新建 / 书籍”命令，系统会弹出如图 1-15 所示的“新建书籍”对话框。

步骤02 在“文件名”文本框中输入书籍的名称“我的第一本书”，如图 1-16 所示。

步骤03 设置完成单击“保存”按钮，完成书籍的创建，如图 1-17 所示。

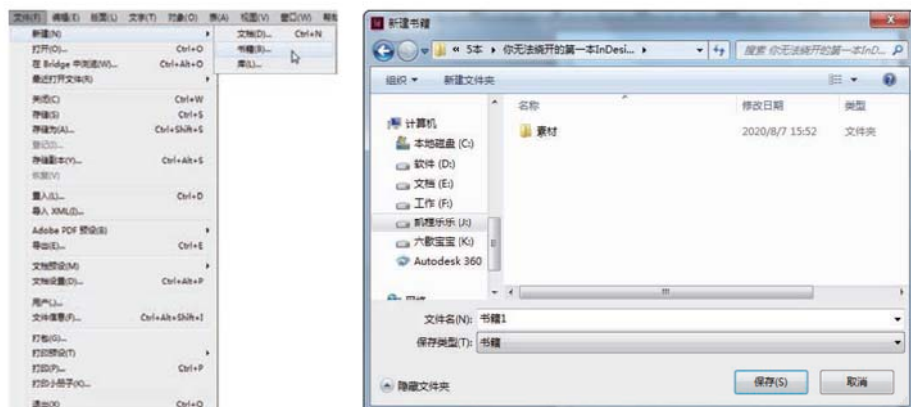


图 1-15

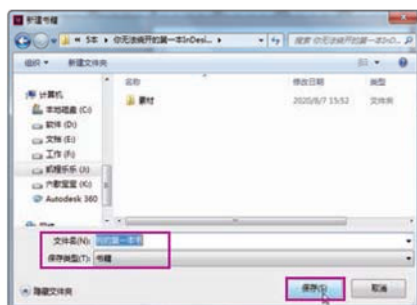


图 1-16



图 1-17

其中的各项含义如下。

-  (使用“样式源”同步样式和色板)：单击该按钮，可以使用样式源同步样式和色板操作。
-  (存储书籍)：单击该按钮，可以对书籍进行存储。
-  (打印书籍)：单击该按钮，可以对书籍进行打印。
-  (添加文档)：单击该按钮，可以为书籍添加文档。
-  (移去文档)：单击该按钮，可以对书籍进行移去文档操作。

步骤04 新建书籍后，可以单击 (添加文档)按钮，打开“添加文档”对话框，在该对话框中选中需要添加的文档，如图 1-18 所示。

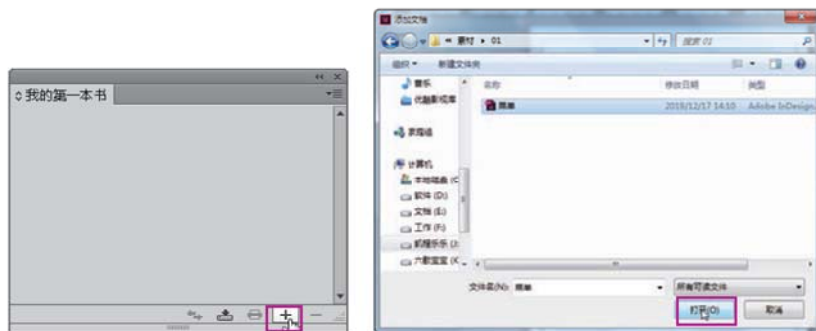


图 1-18

步骤05 设置完成单击“打开”按钮，添加文档后的书籍面板效果如图 1-19 所示。

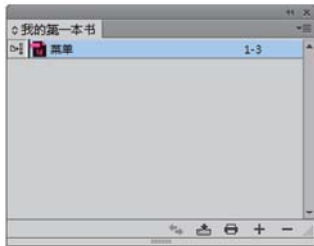


图 1-19



实例 5 新建库

实例思路

对象库在磁盘上是以命名文件的形式存在。创建对象库时，首先要指定其存储位置。对象库在打开后将显示为面板，可以与任何其他面板编组；对象库的文件名显示在它的面板选项卡中。关闭操作会将对象库从当前会话中删除，但并不删除它的文件。可以在对象库中添加或删除对象、选定页面元素或整页元素，可以将库对象从一个库添加或移动到另一个库。本例介绍在 InDesign CC 中新建库的方法和创建过程。

实例要点

▶ InDesign CC 新建库

▶ 在库中添加项目

操作步骤

步骤01 执行菜单“文件 / 新建 / 库”命令，系统会弹出如图 1-20 所示的“新建库”对话框。

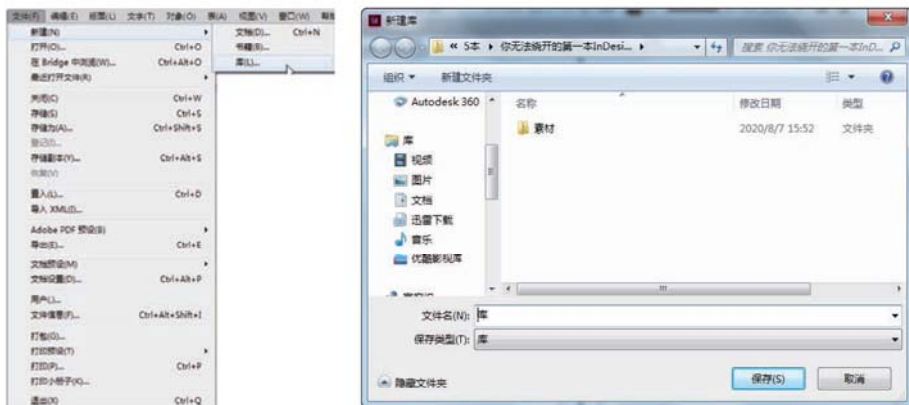


图 1-20

步骤02 在“文件名”文本框中输入库的名称“书籍库”，如图 1-21 所示。

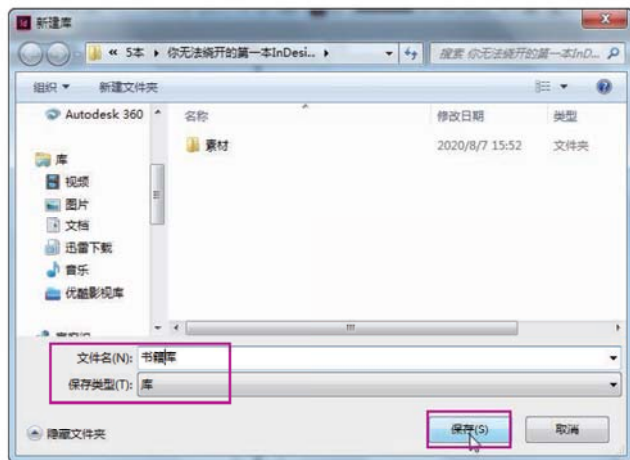


图 1-21

步骤03 设置完成单击“保存”按钮，完成库的创建，如图 1-22 所示。

其中的各项含义如下。

-  (库项目信息)：单击该选项按钮，在打开的对话框中可以设置“项目名称”“对象类型”以及“说明”。
-  (显示库子集)：单击该按钮，打开“显示子集”对话框，在其中可以进行库中项目的搜索。

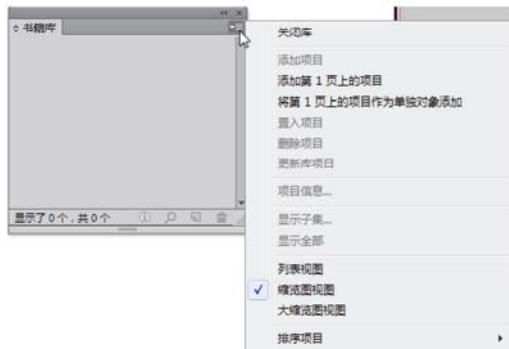


图 1-22

-  (新建库项目)：在文档中选择一个项目元素后，单击此按钮，可以将选择的内容添加到“库”面板中。
-  (删除库项目)：单击该按钮，可以将将在“库”面板中选择的项目删除。
- 关闭库：选择此命令，可以关闭“库”面板。
- 添加项目：选择此命令，可以将选择的内容添加到“库”面板中。
- 添加页上的项目：选择此命令，可以将当前选择的页面添加到“库”面板中。
- 将页上的项目作为单独对象添加：选择此命令，可以将当前选择的页面中的全部项目元素都添加到“库”面板中。
- 置入项目：选择此命令，可以将将在“库”面板中选择的项目添加到文档中。
- 删除项目：选择此命令，可以将将在“库”面板中选择的项目删除。
- 更新库项目：选择此命令，可以将“库”面板中的项目内容进行更新。
- 项目信息：选择此命令，在打开的对话框中可以设置“项目名称”“对象类型”以及“说明”。
- 显示子集：选择此命令，打开“显示子集”对话框，在其中可以进行库中项目的搜索。
- 显示全部：选择此命令，可以在“库”面板中显示全部内容。

步骤04 打开“菜单”文档，在“书籍库”面板的弹出菜单中选择“添加第2页上的项目”命令，如图1-23所示。

步骤05 执行“添加第2页上的项目”命令后，会将选择的页面整个添加到“书籍库”面板中，如图1-24所示。

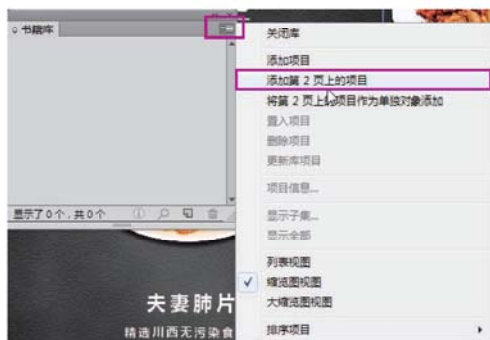


图 1-23



图 1-24

步骤06 单击④（库项目信息）按钮，在弹出的“项目信息”对话框中，设置“项目名称”为“第2页”，如图1-25所示。

步骤07 设置完成单击“确定”按钮，效果如图1-26所示。

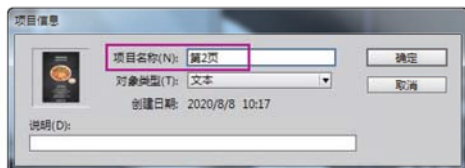


图 1-25

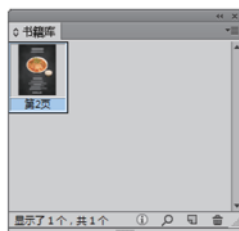


图 1-26

步骤08 使用（选择工具）在文档中选择一个图片，在“书籍库”面板中单击（新建库项目）按钮，将此图像直接添加到“书籍库”面板中，效果如图1-27所示。

技巧：在文档中选择项目元素后，直接将其拖曳到“库”面板中，同样可以将选择项目元素添加到“库”面板中。



图 1-27

步骤09 在面板弹出菜单中选择“将第2页上的项目作为单独对象添加”命令，如图1-28所示。

步骤10 执行“将页上的项目作为单独对象添加”命令后，会将页面中的所有项目元素都添加到“书籍库”面板中，如图1-29所示。

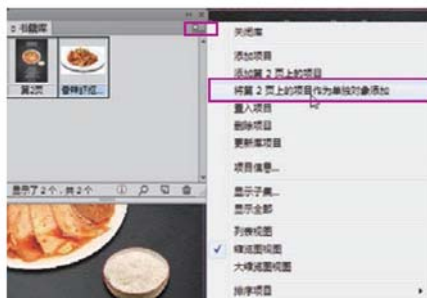


图 1-28



图 1-29

实例 6 打开文档

实例思路

本例以“汽车杂志内页 .indd”文件为例，讲解通过执行菜单“文件/打开”命令将选择的文档打开，如图 1-30 所示。



图 1-30

实例要点

打开“打开文件”对话框

▶ 打开“汽车杂志内页 .indd”文件

操作步骤

步骤 01 打开 InDesign CC 软件。

步骤 02 执行菜单“文件/打开”命令，在弹出的“打开文件”对话框中选择“素材\01\汽车杂志内页 .indd”文件，如图 1-31 所示。

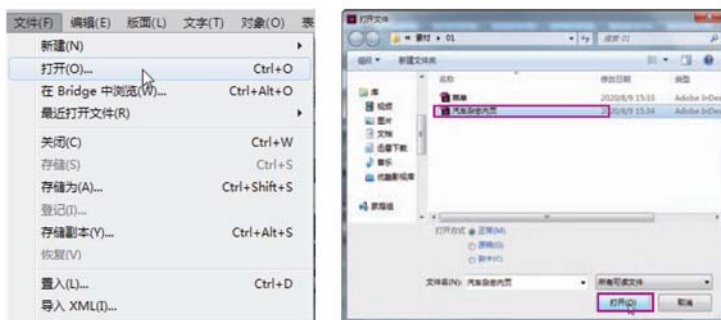


图 1-31

其中的各项含义如下。

- “查找范围”下拉列表框：用于查找文档所保存的位置。
- “文件名”下拉列表框：用于输入或选择文件完整路径和名称来打开文档。
- “文件类型”下拉列表框：用于选择不同的文件类型，在列表框中会列出当前目录中的所有属于所选类型的文档。
- “打开方式”选项区域：选择“正常”以打开原始文档或模板副本；选择“原稿”以打开原始文档或模板；选择“副本”以打开文档或模板的副本。

技巧：按键盘上的 Ctrl+O 快捷键，可直接弹出“打开”对话框，快速打开文件；在文件名称上双击，也可将该文档打开。

步骤 03 单击“打开”按钮，打开“汽车杂志内页.indd”文件，如图 1-32 所示。

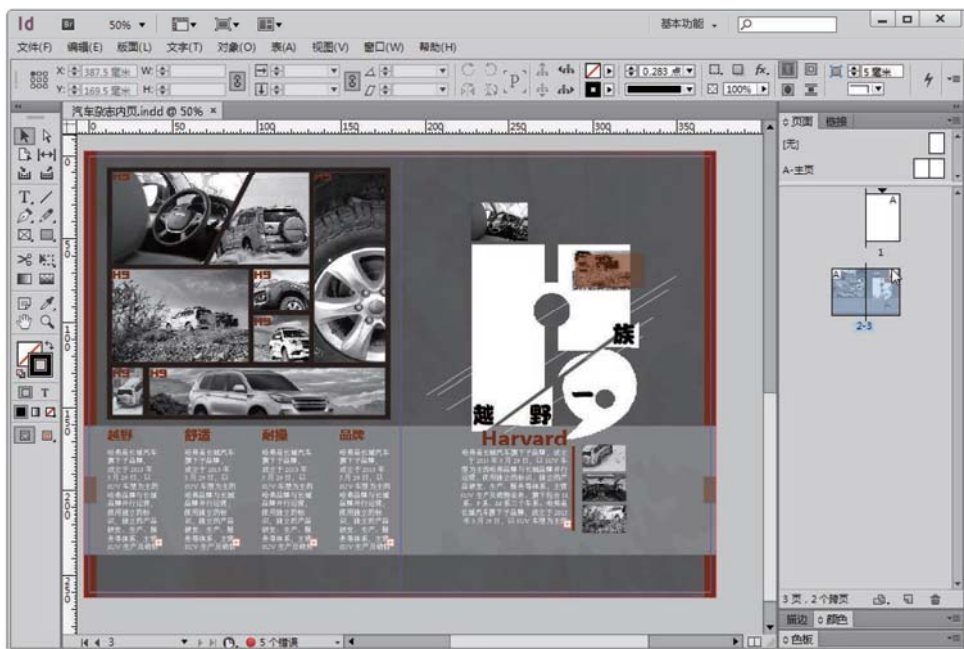


图 1-32

技巧：高版本的 InDesign 可以打开低版本的 ai 文件，但低版本的 InDesign 不能打开高版本的 ai 文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的低版本。

提示：安装 InDesign 软件后，系统能自动识别 indd 格式的文件，在 indd 格式的文件上双击鼠标，无论 InDesign 软件是否启动，即可用 InDesign 软件打开该文件。

实例7 置入素材



实例思路

在使用 InDesign 绘图时,有时需要从外部导入非 InDesign 格式的图片文件、文本等。下面将通过实例讲解导入非 InDesign 格式的外部图片和文本的方法。

实例要点

- ▶ 打开“置入”对话框
- ▶ 置入矢量图
- ▶ 直接拖动图像置入
- ▶ 置入位图

操作步骤

步骤01 执行菜单“文件/新建”命令,新建一个空白文档。

步骤02 执行菜单“文件/置入”命令,弹出“置入”对话框,如图 1-33 所示。

步骤03 在“置入”对话框的查找路径中,选择随书附带的“素材\01\古董车.jpg”文件,单击“打开”按钮,如图 1-34 所示。



图 1-33



图 1-34

其中的各项含义如下。

- 显示导入选项: 要设置特定格式的导入选项,需要选中该项。
- 替换所选项目: 导入的文件可以替换所选框架的内容、所选文本或添加到文本框架的插入点。取消选中该项,则将导入的文件排列到新框架中。
- 创建静态题注: 要添加基于图像源数据的题注,则需要选中该项。

步骤04 单击“打开”按钮后，在页面中直接单击，可以将素材按图像大小置入到文档中如图 1-35 所示。



图 1-35

步骤05 单击“打开”按钮，在页面中通过拖曳的方式，可以将素材按照拖曳框的大小置入，如图 1-36 所示。

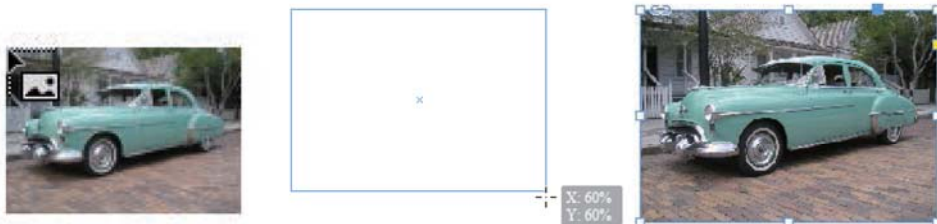


图 1-36

步骤06 使用与置入位图一样的方法置入矢量图，效果如图 1-37 所示。



图 1-37

步骤07 对于文字文档，同样使用与置入位图一样的方法进行置入，效果如图 1-38 所示。

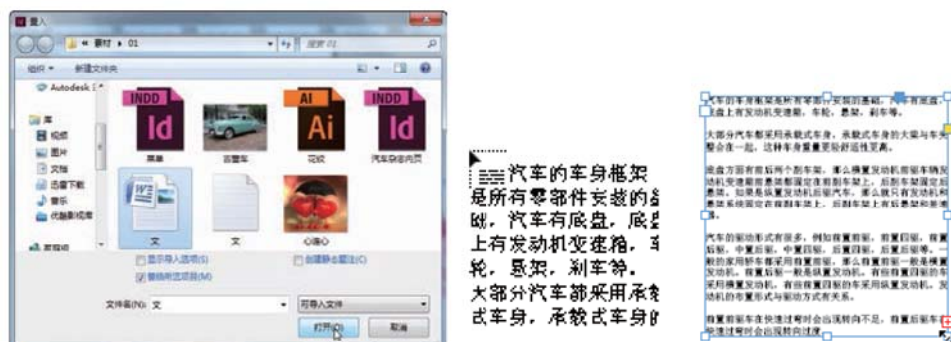


图 1-38

实例8 屏幕模式与显示性能



实例思路

在绘制图形时,为了方便调整文档的整体和局部效果,可以按需随时转换屏幕模式与显示性能。

实例要点

- ▶ 打开文档
- ▶ 查看不同显示性能的效果
- ▶ 查看不同的屏幕模式

操作步骤

步骤01 执行菜单“文件/打开”命令,在弹出的“打开文件”对话框中选择“素材\01\汽车杂志内页.indd”文件,默认状态下以“正常屏幕模式”来显示,在标准窗口中显示版面及所有可见网格、参考线、非打印对象,如图1-39所示。



图 1-39

步骤02 执行菜单“视图/屏幕模式/预览”命令,进入预览模式,此模式完全按照最终输出显示图片、文字,所有非打印对象(网格、参考线、非打印对象等)都不显示,如图1-40所示。

步骤03 执行菜单“视图/屏幕模式/出血”命令,进入出血模式,此模式完全按照最终输出显示图片、文字,所有非打印对象(网格、参考线、非打印对象等)都不显示,而文档出血区内

的所有可打印元素都会显示出来，如图 1-41 所示。



图 1-40



图 1-41

步骤04 执行菜单“视图/屏幕模式/辅助信息区”命令，进入辅助信息区模式，此模式完全按照最终输出显示图片、文字，所有非打印对象（网格、参考线、非打印对象等）都不显示，而文档辅助信息区内的所有可打印元素都会显示出来，如图 1-42 所示。

步骤05 执行菜单“视图/屏幕模式/演示文稿”命令，进入到演示文稿模式，此模式完全按照最终输出显示图片、文字，所有非打印对象（网格、参考线、非打印对象等）都不显示，如图 1-43 所示。



图 1-42



图 1-43

技巧：在工具箱中直接单击“正常”“预览”“出血”“辅助信息区”和“演示文稿”按钮，可快速改变屏幕模式。

步骤06 显示性能包含“快速显示”“典型显示”和“高品质显示”三种。打开的文档默认情况下以“典型显示”来显示文档，在“正常模式”下会显示所有的文档信息以及所有非打印对象（网格、参考线、非打印对象等）。

步骤07 执行菜单“视图/屏幕模式/快速显示”命令，会进入到快速显示性能，此性能下的图片只显示外框，对于图形、文本以及所有非打印对象（网格、参考线、非打印对象等）都是如此，优点是编辑大文档时速度会非常快，缺点是看不到文档中的图片，如图 1-44 所示。

步骤08 执行菜单“视图/屏幕模式/高品质显示”命令，会进入到高品质显示性能，此性能下的图片、图形、文本以及所有非打印对象（网格、参考线、非打印对象等）都会显示，优点是

此性能下的文档会以高清的模式显示所有信息，查看起来非常方便，缺点是文档过于清晰，操作起来会非常慢，如图 1-45 所示。

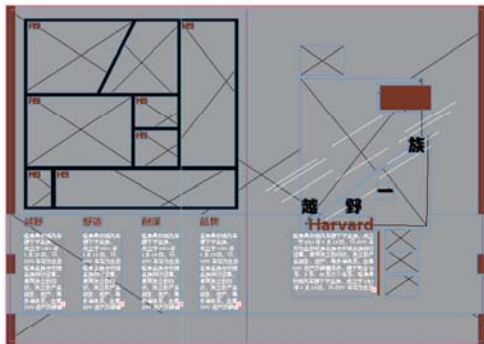


图 1-44



图 1-45

实例 9 标尺、参考线与网格



实例思路

利用标尺和网格，能够确切地了解当前查看的视图在图像中所处的位置。参考线的设置和标尺及网格的设置一样，都是为了更好地对齐对象，读者应了解标尺、参考线和网格的使用方法。

实例要点

- ▶ “打开”命令的使用
- ▶ 标尺

- ▶ 参考线
- ▶ 网格

操作步骤

标尺

在设计文档页面时，使用标尺可以帮助用户精确设计页面。默认设置下，InDesign 中的标尺不会显示出来。

步骤 01 执行菜单“文件/新建”命令，新建一个空白文档。执行菜单“文件/置入”命令，置入随书附带的“素材\01\卡通小人.ai”文件，如图 1-46 所示。

步骤 02 执行菜单“视图/显示标尺”命令（快捷键为 Ctrl+R），显示出标尺，效果如图 1-47 所示，默认标尺单位为“毫米”。

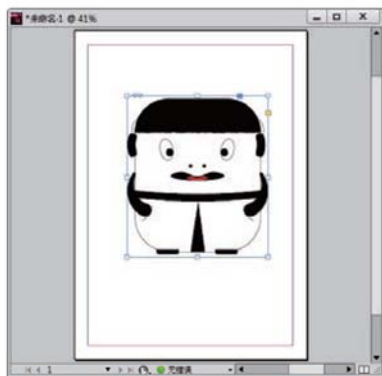


图 1-46



图 1-47

技巧: 在绘制图形的过程中, 标尺作为辅助工具, 用于确定对象的大小和位置。但是在使用标尺之前, 应先确定标尺原点的位置。

步骤03 在默认设置下, 标尺原点位于 InDesign 视图的左上角。如果需要改变原点, 单击并拖动标尺的原点到需要的位置即可, 此时会在视图中显示出两条垂直的相交直线, 直线的相交点即调整后的标尺原点, 如图 1-48 所示。在改变了标尺原点之后, 如果想返回到原来的位置, 在左上角的原点位置双击即可。

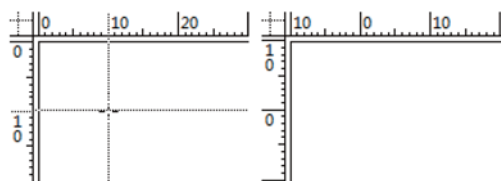


图 1-48

步骤04 在默认情况下, 标尺的度量单位是毫米。用户也可以将度量单位更改为自定义标尺单位, 并且可以控制标尺上显示刻度线的位置。而这些参数可以在“首选项”对话框中进行设置。如果需要设置标尺的显示单位, 执行菜单“编辑/首选项/单位和增量”命令, 弹出“首选项”对话框, 在“标尺单位”中设置“水平”“垂直”的单位为“厘米”, 如图 1-49 所示。

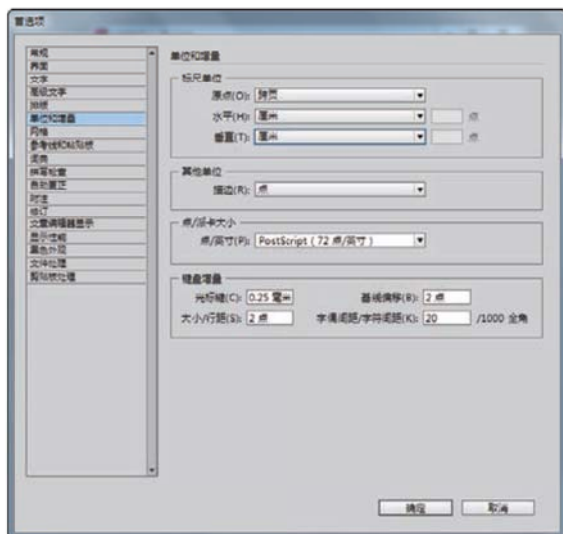


图 1-49

步骤05 设置完成单击“确定”按钮，效果如图 1-50 所示。

步骤06 更改当前文件标尺的单位，也可以直接将鼠标指针指向标尺，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“厘米”，如图 1-51 所示。

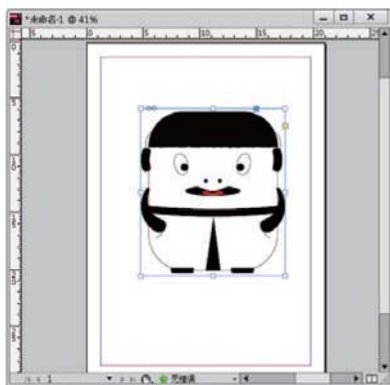


图 1-50

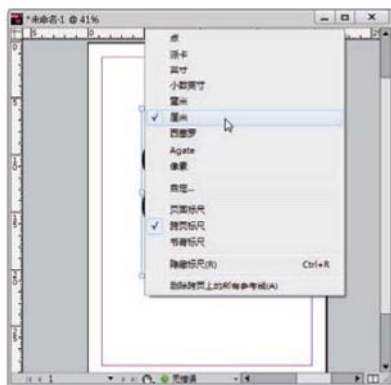


图 1-51

参考线

在 InDesign 中，使用参考线可以更加精确地定位文字和图形对象等。可以在页面或粘贴板上自由定位参考线，并且可以显示或隐藏它们。参考线分为页面参考线和跨页参考线两种：页面参考线仅在创建的页面上显示，跨页参考线可以跨越所有的页面和多页跨页的粘贴板。可以将任何标尺参考线拖动到粘贴板上。

要创建参考线，先要确定标尺和参考线是可见状态。执行下列操作即可创建参考线。

步骤01 创建页面参考线：将光标移动到水平或垂直标尺内侧，按住鼠标左键不放进行拖动，即可创建页面参考线，将参考线拖动到合适的位置后释放鼠标左键即可，如图 1-52 所示。

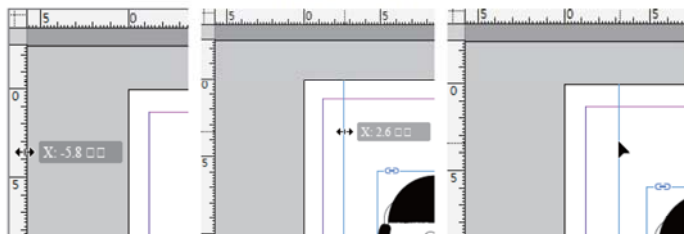


图 1-52

步骤02 创建跨页参考线：将光标移动到水平或垂直标尺内侧，按住 Ctrl 键和鼠标左键不放进行拖动，即可创建跨页参考线，将参考线拖动到合适的位置后松开 Ctrl 键和鼠标左键即可，如图 1-53 所示。若要在不拖动参考线的情况下创建跨页参考线，将光标移动到水平或垂直标尺的特定位置，双击鼠标左键，即可创建跨页参考线，如图 1-54 所示。而要将参考线与最近的刻度线对齐，按住 Shift 键进行双击即可。

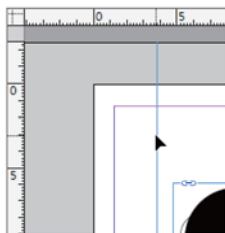


图 1-53

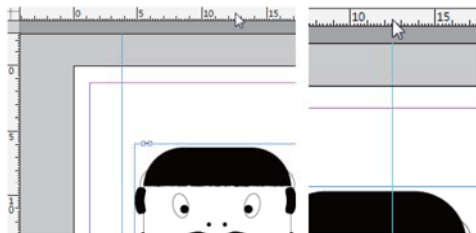


图 1-54

步骤03 执行菜单“视图/网格和参考线/锁定参考线”命令（快捷键为 Ctrl+Alt+; ），将参考线进行锁定后，无法对其选择和移动操作。

步骤04 在需要创建一组等间距的页面参考线时，可以执行菜单“版面/创建参考线”命令，打开“创建参考线”对话框，如图 1-55 所示。根据需要可以设置行数、栏数以及间距，还可以设置参考线适合的对象为“边距”或“页面”。

技巧：“创建参考线”命令只可以创建页面参考线，不能创建跨页参考线。

步骤05 智能参考线用于辅助作图，执行菜单“视图/网格和参考线/智能参考线”命令（快捷键为 Ctrl+U），当鼠标指针指向某一对象时，智能参考线会高亮显示并显示提示信息，如图 1-56 所示。



图 1-55

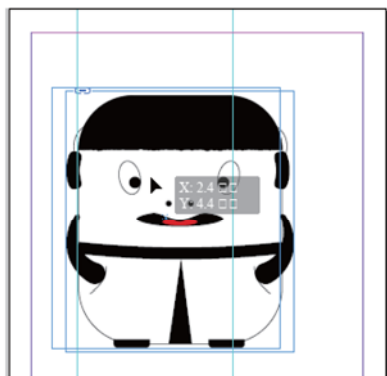


图 1-56

技巧：执行菜单“视图/网格和参考线/隐藏参考线”命令（快捷键为 Ctrl+; ），可将参考线暂时隐藏；如果想把不需要的参考线删除，选择参考线后，按 Delete 键即可。

步骤06 执行菜单“视图/网格和参考线/删除跨页上的所有参考线”命令，可以清除文档中跨页上的所有参考线。

步骤07 如果需要设置参考线的颜色，则可执行菜单“编辑/首选项/参考线和粘贴板”命令，弹出“首选项”对话框，在其中设置各种类型的参考线颜色，如图 1-57 所示。

网格

InDesign 还提供了 3 种用于参考的网格，分别是基线网格、文档网格和版面网格。用户可以决定在页面中显示或者隐藏网格。

步骤01 基线网格用于将多个段落根据基线进行对齐。基线网格覆盖整个跨页，但不能为主页指定网格。基线网格类似于笔记本中的行线。执行菜单“视图/网格和参考线/显示基线网格”命令，即可显示基线网格。执行菜单“视图/网格和参考线/隐藏基线网格”命令，则隐藏基线网格。

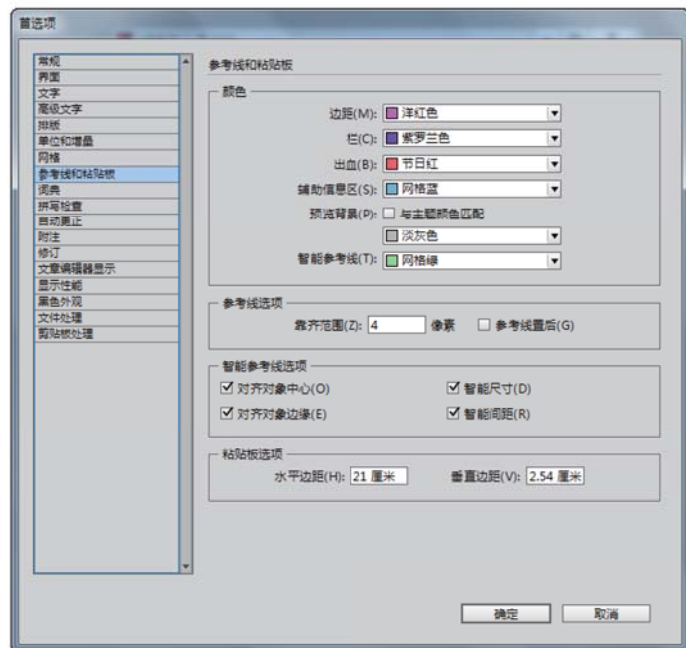


图 1-57

步骤02 文档网格用于对齐对象。它可以显示在整个跨页中，但不能为主页指定文档网格；还可以设置文档网格相对于参考线、对象或者图层的前后位置。执行菜单“视图 / 网格和参考线 / 显示文档网格”命令，即可显示文档网格，如图 1-58 所示；执行菜单“视图 / 网格和参考线 / 隐藏文档网格”命令，则隐藏文档网格。

技巧：在默认状态下，蓝色为基线网格，灰色为文档网格，可在“首选项”中设置其颜色。文档窗口中的网格都是沿着标尺的尺寸格，以粗细不同的线条形成一个总的网格。这样，利用网格就可以更方便地定位文本框、图形及图像的位置和尺寸。

步骤03 版面网格用于将对象和正文文本单元格对齐。版面网格显示在最底部的图层中，可以为主页指定版面网格，且一个文档可以包括多个版面网格。执行菜单“视图 / 网格和参考线 / 显示版面网格”命令，即可显示版面网格，如图 1-59 所示；执行菜单“视图 / 网格和参考线 / 隐藏版面网格”命令，则隐藏版面网格。

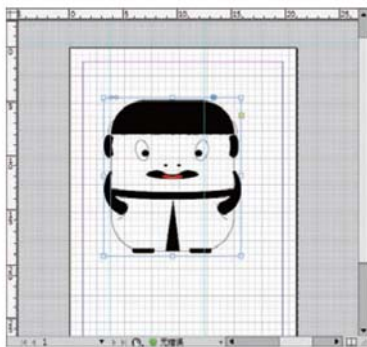


图 1-58



图 1-59

技巧：版面网格具有吸附功能，即可以把对象与正文文本单元格自动对齐。执行菜单“视图 / 网格和参考线 / 靠齐版面网格”命令，即可打开该功能，再次执行该命令就会把版面网格的靠齐功能关闭。

步骤04 除了可以设定版面网格外，还可以使用工具箱中的（水平网格工具）或（垂直网格工具）来绘制含有字符网格的文本框。选择（水平网格工具）或（垂直网格工具），当光标变为十形状时，按住鼠标左键拖动，到合适位置后释放鼠标左键即可绘制出网格。

步骤05 选中绘制的版面网格后，属性栏上会出现网格相关的各项参数设置，根据需要可以再次修改网格的各项参数，如图 1-60 所示。



图 1-60

步骤06 创建好版面网格后，在网格的右下角有一行文字“40W×9L=360”，其中 40W 是指每一行的字符数为 40 格，9L 是指每栏的行数为 9 行，360 是指该网格包含的单元格数量，如图 1-61 所示。执行菜单“视图 / 网格和参考线 / 隐藏框架字数统计”命令，或按 Alt+Ctrl+E 快捷键，可以不显示此行提示。要显示该行，执行同样操作即可。

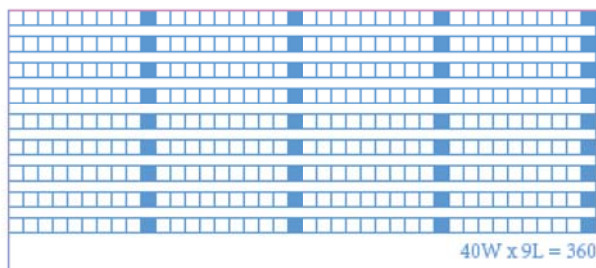


图 1-61



实例 10 存储、关闭与导出文件

实例思路

学习在 InDesign 中保存、关闭和导出文件的操作。

实例要点

- ▶ 打开“存储为”对话框
- ▶ 选择存储路径和文件夹
- ▶ 输入文件名
- ▶ 保存文件
- ▶ 关闭文件

操作步骤

存储文件

“存储”或“存储为”命令可以将新建文档或处理完的图像进行存储。

步骤 01 完成之前的操作。

步骤 02 如果是第一次存储，执行菜单“文件/存储”命令，即可弹出如图 1-62 所示的“存储为”对话框；如果对编辑过的文档进行新的存储，可以执行“文件/存储为”命令，同样可以打开“存储为”对话框，选择保存文件的路径和文件夹，在“文件名”文本框中输入文件名。

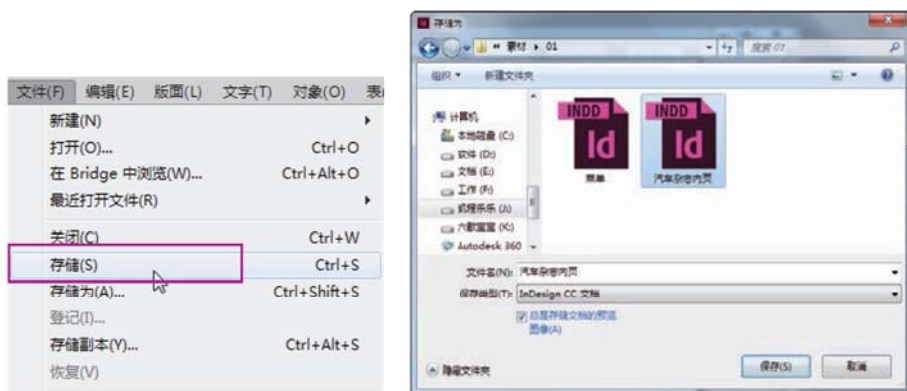


图 1-62

其中的各项含义如下。

- 保存在：用于选择要存放文档的路径。
- 文件名：用于输入要保存的文档的名称。
- 保存类型：用于选择当前文档保存为“InDesign CC 文档”或“InDesign CC 模板”。

技巧：按键盘上的 Ctrl+S 快捷键，也可以弹出“存储为”对话框，快速保存文件。

提示：在“保存类型”中，“Adobe InDesign 文档”格式为 InDesign 的标准格式，方便在下次打开时对所绘制的图形进行修改。

步骤 03 单击“保存”按钮，即可对文件进行存储。保存和另存文件时，若与某个已经存在的文件的文件名和文件位置相同，则保存时会弹出提示框，如图 1-63 所示。选择“是”，将覆盖原始文件；选择“否”，将重新设置保存。



图 1-63

提示：已经保存的文件再进行修改，可选择菜单“文件/存储”命令，直接保存文件。此时，不再弹出“存储为”对话框。也可将文件换名保存，即执行菜单“文件/存储为”命令，在弹出的“存储为”对话框中，重复前面的操作，在“文件名”文件框中重新更换一个文件名，再进行保存。

技巧：通过按键盘上的 Ctrl+Shift+S 组合键，可在“存储为”对话框中“文件名”文本框中用新名保存绘图。

关闭文件

“关闭”命令可以将当前的工作窗口关闭。

步骤01 执行菜单“文件/关闭”命令，或单击工作窗口（文档标签）右侧的  按钮，如图 1-64 所示。

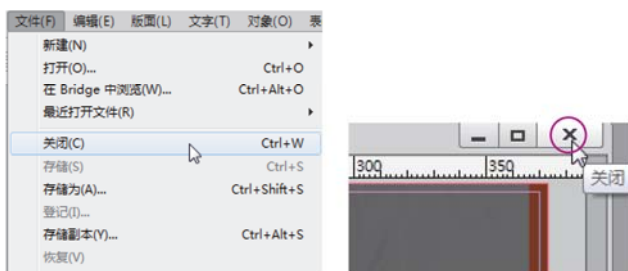


图 1-64

步骤02 此时，如果文件没有任何改动，则文件将直接关闭。如果文件进行了修改，将弹出如图 1-65 所示的对话框。

单击“是”按钮，保存文件的修改，并关闭文件；单击“否”按钮，将关闭文件，不保存文件的修改；单击“取消”按钮，取消文件的关闭操作。

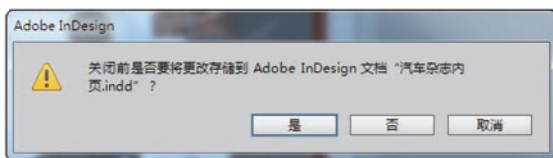


图 1-65

技巧：按键盘上的 Ctrl+W 快捷键，可以快速对当前工作窗口进行关闭。

导出文件

“导出”命令可以将当前处理的 indd 文档，导出为其他图像格式或文档格式。

步骤01 执行菜单“文件/导出”命令，打开“导出”对话框，在“保存类型”下拉列表中选择 PNG 格式，设置文件名称和保存路径，如图 1-66 所示。

步骤02 设置完成单击“保存”按钮，弹出如图 1-67 所示的对话框。

步骤03 单击“导出”按钮，完成文件的导出，如图 1-68 所示。

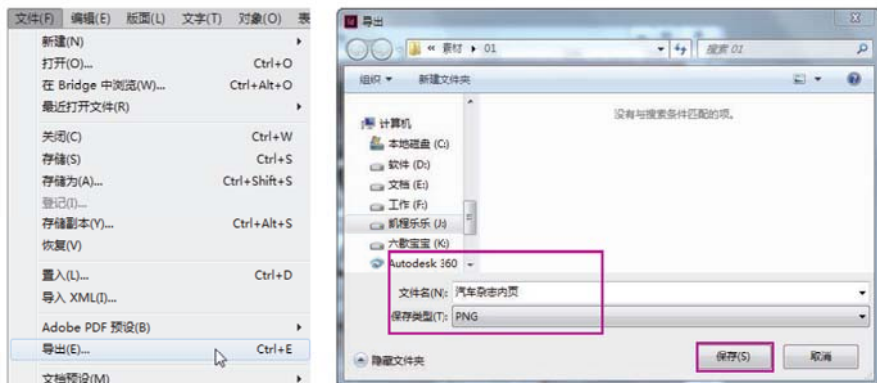


图 1-66

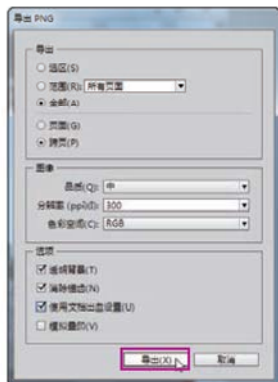


图 1-67



图 1-68

本章练习与习题

练习

1. 新建空白文档。
2. 置入“素材\01\篮球.jpg”文件。

习题

1. 在 InDesign 工具箱的最底部可设定五种不同的屏幕显示模式：正常、预览、出血、辅助信息区和演示文稿，请问在英文状态下，按下列（ ）键可在三种模式之间进行切换。
A. Alt 键 B. Ctrl 键 C. Shift 键 D. W 键
2. 在 InDesign 中新建文档的快捷键是（ ）。
A. Ctrl+A 键 B. Ctrl+O 键 C. Shift+O 键 D. Ctrl+N 键
3. 在 Adobe InDesign 绘制图形的过程中，标尺作为辅助工具，用于确定对象的大小和位置，显示与隐藏标尺的快捷键是（ ）。
A. Ctrl+O 键 B. Ctrl+A 键 C. Ctrl+R 键 D. Ctrl+N 键