

第3章 报纸广告设计

学习目标

一个成功的报纸版面设计,不仅能准确表现内容,而且能使读者得到美的享受。字符、图片、色彩、线条、底纹等要素在版面中的运用也很重要,并非简单的相互叠加、排列、铺陈,而是通过彼此的优化组合达到最佳效果。

本章讲解报纸广告的设计方法和操作。绘制报纸广告实例前,首先介绍报纸广告设计的理念,再通过理论结合实战,对广告的制作进行详细讲解。

效果展示



3.1 报刊广告设计基础

报纸广告是指刊登在报纸上的广告。报纸是一种印刷媒介,它的发行频率高、发行量大、信息传递快,因此报纸广告可及时广泛发布。

报纸广告以文字和图画为主要视觉刺激,而不像电视广告等其他广告媒介受到时间限制。而且报纸可以反复阅读,便于保存。鉴于报纸纸质及印制工艺上的原因,与铜版纸和一些特殊纸张的印刷相比,报纸广告中的商品外观形象和款式、色彩不能理想地反映出来。下图所示为企业形象报纸广告,背景颜色都很清淡,中间照片拼接的数字具有非常强的冲击力,并且能够很好地突出主题。



使用照片拼接制作广告

除了单独的广告外，整个报纸版面都需要很好的设计。现在的报纸设计都由具有专业素养的美编来处理各种视觉元素，设计时要注意对图像、色彩、留白的合理运用。

- 重视图片运用：中国传统版面上，图片少且很小。20 世纪 80 年代中期开始，我国的报纸在头版上半版版心位置刊登照片。到了新世纪的今天，报纸对图片的重视更是毋庸置疑，头版没有图片的报纸是难以想象的。
- 理智使用色彩和留白：中国报纸从 20 世纪 90 年代开始引进彩版，很多报纸以彩色作为读图时代竞争的主要手段。

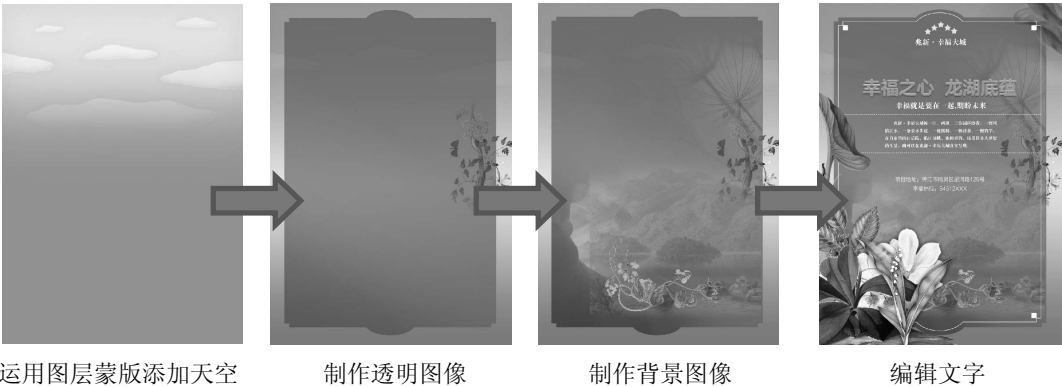
从美术设计的专业眼光看，一张报纸应首先确立色彩基调，以体现报纸的办报理念、市场定位及独有神韵。确立主色调后，还要注意营造色调的变化，以活跃版面。留白也是近年来报纸借鉴西方版式较为突出的表现。此外，报纸还借鉴杂志版面设计中的一些独到之处，对版面进行艺术化处理，如在内页上半版中使用超出版心的插图等，丰富了版面的艺术美感。下图所示为添加图片的报纸广告。

添加图片的报纸广告——展览馆广告

3.2 房地产报纸广告

文件路径	案例效果
实例： 随书光盘\实例\第3章	
素材路径： 随书光盘\素材\第3章	
教学视频路径： 随书光盘\视频教学\第3章	

设计思路与流程

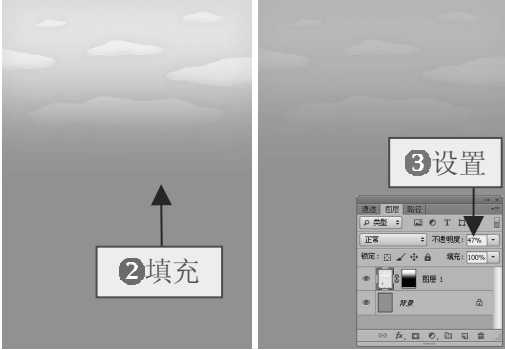


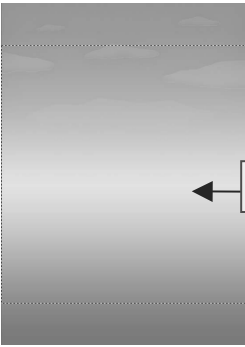
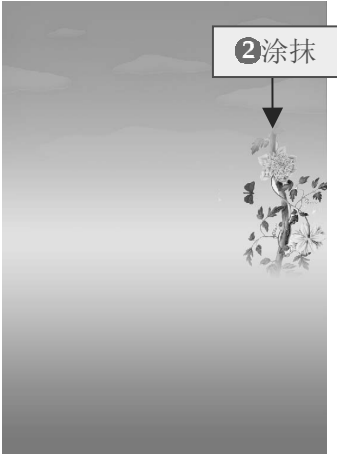
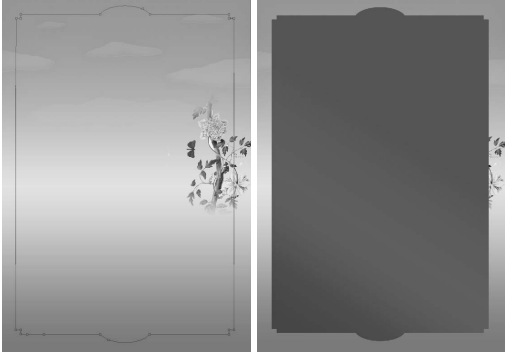
制作关键点

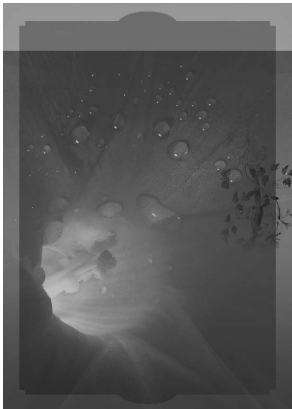
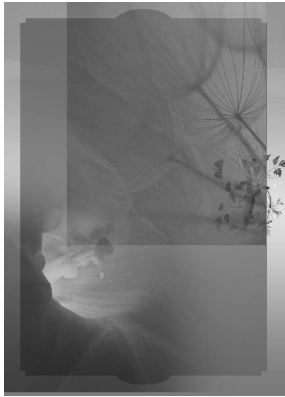
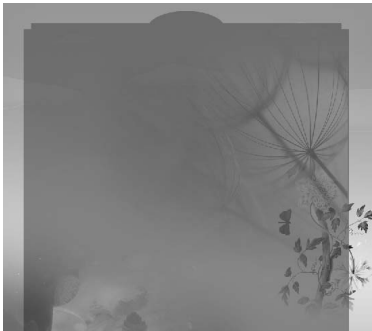
本例的制作中，需要将多个素材图像组合在一起，再通过文字的排版让画面更加丰富。素材图像和文字处理过程中需要注意以下两点。

- 水墨背景：绘制一个特殊造型作为画面边框，再添加多个素材图像，分别为其添加图层蒙版，然后使用画笔工具，对需要隐藏的图像进行涂抹。对于一些不能与底层自然融合的图像，可以适当设置图层混合模式。
- 文字排版：使用文字工具输入文字，然后对标题文字应用图层样式。在调整图层样式时，可以设置等高线样式，使文字更有效果。然后再输入其他说明性文字，通过文字大小和字体的变化，使排版方式富有变化，显得不单调。

3.2.1 制作水墨背景

1. 新建图像文件 ①选择“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，设置文件名称为“房地产报纸广告”，宽度和高度为21cm×29cm。 ②单击“确定”按钮，得到新建图像文件。	2. 填充背景颜色 设置前景色为蓝色（R57，G169，B255），然后按 Alt+Delete 组合键，填充背景为蓝色。
	
3. 添加素材图像 打开素材图像“卡通云.jpg”，选择移动工具，将该图像拖曳到当前编辑的文件中，放到画面上方。	4. 添加图层蒙版 ①单击“图层”面板底部的“添加图层蒙版”按钮. ②使用渐变工具，对图像从上到下应用黑白渐变填充，得到下端透明的图像效果。 ③设置该图层“不透明度”为47%，得到透明效果。
	
5. 调整图像亮度 ①选择“图层”→“新建调整图层”→“亮度/对比度”命令，在打开的对话框中默认设置后，单击“确定”按钮，进入“属性”面板。 ②设置“亮度”为-36，“对比度”为0，得到降低亮度的图像效果。	6. 绘制渐变图像 ①新建一个图层，选择矩形选框工具，在画面中间绘制一个矩形选区。 ②选择渐变工具，对其应用从透明到白色到透明的渐变填充。

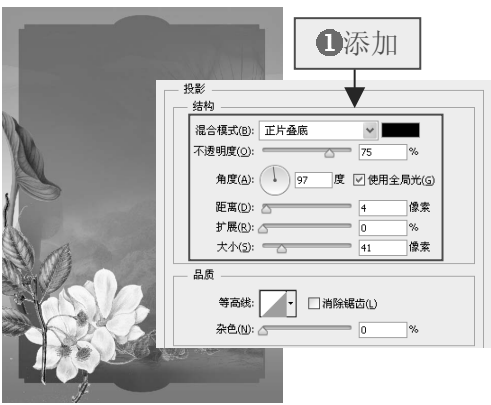
	
7. 添加素材图像 ① 打开素材图像“树藤.psd”，选择移动工具，将该图像直接拖曳到当前编辑的图像中。 ② 适当调整图像大小，放到画面右侧。	8. 应用图层蒙版 ① 单击“图层”面板中的“添加图层蒙版”按钮, 为树藤图像所在图层添加图层蒙版。 ② 选择画笔工具，对树藤图像上下两侧进行涂抹，隐藏部分图像。
	
9. 绘制图像并应用渐变填充 ① 新建一个图层，选择钢笔工具，在图像中绘制一个造型。 ② 按 Ctrl+Enter 组合键，将路径转换为选区，然后使用渐变工具，对其从右上方到左下方应用线性渐变填充，设置颜色从蓝色（R59，G79，B193）到紫色（R185，G0，B129）。 ③ 按 Ctrl+D 组合键取消选区，得到渐变色图像。	
专业提示： 在广告设计中，颜色的搭配非常重要，一个漂亮的颜色往往会对整个设计起到非常关键的作用。	

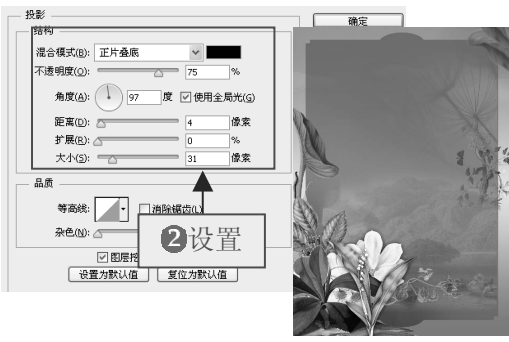
10. 设置不透明度	11. 添加素材图像
设置该图层的不透明度为 65%，得到透明图像效果。	①打开素材图像“紫色花朵.jpg”，选择移动工具，将其拖曳到当前编辑的图像中。 ②设置该图层的不透明度为 50%。
	
12. 应用图层蒙版	13. 添加素材图像
为该图层添加图层蒙版，然后选择画笔工具，对图像右上方进行涂抹，只保留左下方的部分图像。	①打开素材图像“蓝色底纹.jpg”，选择移动工具，将其拖曳到当前编辑的图像中。 ②设置该图层的不透明度为 30%。
	
14. 使用图层蒙版	
①单击“图层”面板底部的“添加图层蒙版”按钮，为该图层添加图层蒙版。 ②使用画笔工具对图像周围进行涂抹，使其与背景图像自然地融合在一起。	

15. 应用剪贴蒙版	16. 添加素材图像
选择“图层”→“创建剪贴蒙版”命令，将超出下一层的图像隐藏。	①打开素材图像“水墨.jpg”，选择移动工具，将其拖曳到当前编辑的图像中。 ②设置该图层的不透明度为 28%。
	
17. 应用剪贴蒙版	18. 添加素材图像
为该图层添加图层蒙版，然后使用画笔工具对图像周围进行涂抹，得到隐藏的图像效果。	①打开素材图像“花藤.jpg”，选择移动工具，将其拖曳到当前编辑的图像中。 ②适当调整图像大小，放到图像下方。
	

3.2.2 添加其他素材图像

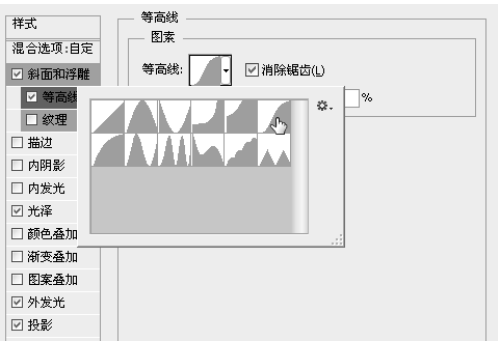
1. 添加树叶图像	2. 设置投影参数
①打开素材图像“树叶.psd”，选择移动工具，直接将两个树叶图像拖曳到当前编辑的图像中。 ②适当调整图像大小，分别将其放到画面左侧。	①打开素材图像“白色花朵.psd”，选择移动工具，将图像拖曳到当前编辑的图像中，并适当调整图像大小。 ②选择“图层”→“投影”命令，打开“图层样式”对话框，设置投影颜色为黑色，再设置各项参数。

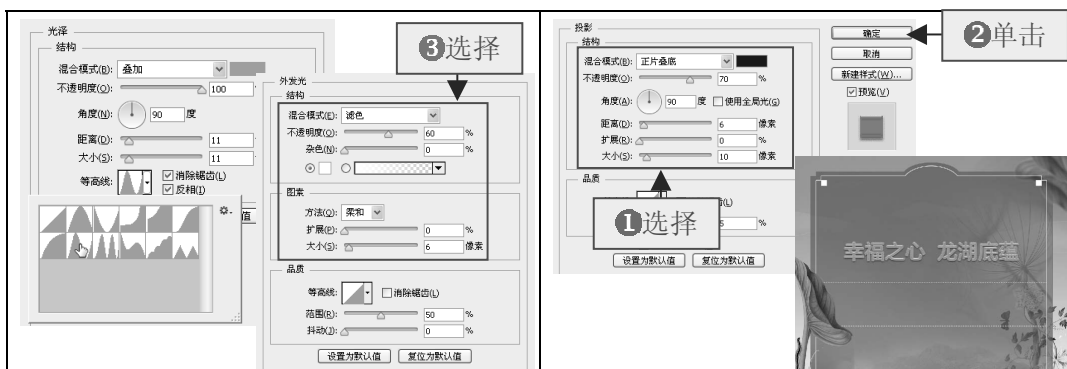
	
3. 投影效果 在“图层样式”对话框中单击“确定”按钮，得到添加投影后的图像效果。	4. 绘制图像 1新建一个图层，设置前景色为淡绿色（R72，G140，B130）。 2选择画笔工具，在属性栏中设置“画笔”为柔边，“大小”为 50 像素，在图像右上方进行涂抹，得到较为透明的蓝色图像。
	
5. 添加素材图像 1打开素材图像“叶片.psd”，选择移动工具，将其拖曳到当前编辑的图像中，放到画面右上方。 2再复制一次对象，适当移动图像。	6. 隐藏部分图像 1打开素材图像“向日葵.psd”，选择移动工具，将其拖曳到当前编辑的图像中，放到画面左上方。 2为该图像添加图层蒙版，使用画笔工具对向日葵花朵进行涂抹，隐藏图像。
	

7. 调整图像颜色 ①按 Ctrl+J 组合键，复制一次该图层，选择“图像”→“调整”→“色相/饱和度”对话框，打开“色相/饱和度”对话框，设置“色相”为44。 ②单击“确定”按钮，得到变色图像。	8. 添加图像投影 ①打开素材图像“叶片 2.psd”，将该图像拖曳到当前编辑的图像中，放到图像左下方。 ②选择“图层”→“图层样式”→“投影”命令，打开“图层样式”对话框，设置“颜色”为黑色，再设置其他参数，得到图像投影效果。
	

3.2.3 添加广告文字

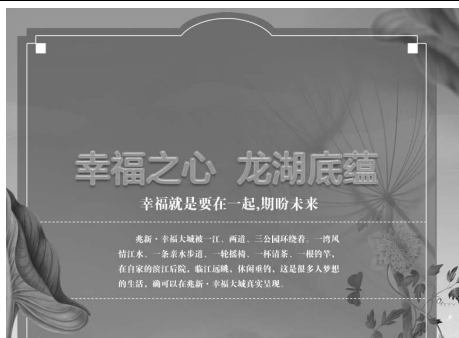
1. 绘制路径 新建一个图层，并将其放到左侧所有树叶图层的下方，选择钢笔工具，在图像中绘制一个与边框图像类似的形状。	2. 描边图像 ①选择铅笔工具，在属性栏中设置画笔大小为2像素，设置前景色为白色。 ②单击“路径”面板中的“画笔描边路径”按钮，得到白色描边效果。
	
3. 绘制白色矩形 ①选择矩形选框工具，在刚才所绘制的边框图像上面和右下方三个角中分别绘制一个矩形选区，填充为白色。 ②在画面中绘制两条白色直线，通过细长的选区减去中间部分图像，得到虚线效果。	4. 输入文字 选择横排文字工具，在图像中间输入一行文字，并在属性栏中设置字体为方正大黑简体，颜色为蓝色（R62，G161，B248）。

	
5. 设置浮雕参数 选择“图层”→“图层样式”→“斜面和浮雕”命令，打开“图层样式”对话框，设置“样式”为“内斜面”，再设置其他参数。	6. 设置等高线样式 选择“等高线”选项，单击等高线右侧的三角形按钮，在弹出的面板中选择等高线样式。
	
7. 设置光泽和外发光参数 ①选择“光泽”选项，设置“混合模式”为“叠加”，颜色为蓝色（R96，G172，B255）。 ②单击“等高线”右侧的三角形按钮，在弹出的面板中选择等高线样式。 ③再选择“外发光”选项，设置“混合模式”为滤色，然后设置各项参数。	8. 文字效果 ①选择“投影”选项，设置混合模式为“正片叠底”，投影颜色为深蓝色（R2，G30，B67），然后设置其他参数。 ②单击“确定”按钮，得到特殊文字效果。



9. 输入文字

选择横排文字工具，在图像下方输入几行文字，并在属性栏中设置字体为宋体，颜色为白色，再适当调整文字大小。



10. 输入楼盘名称

在图像顶部再次输入文字“兆新·幸福大城”，在属性栏中设置字体为方正粗宋简体，颜色为白色。



11. 绘制五星图像

选择自定义形状工具，在属性栏中单击“形状”右侧的三角形按钮，在弹出的面板中选择五角星图形，然后在画面顶部绘制多个五角星，填充为黄色。



12. 输入其他文字

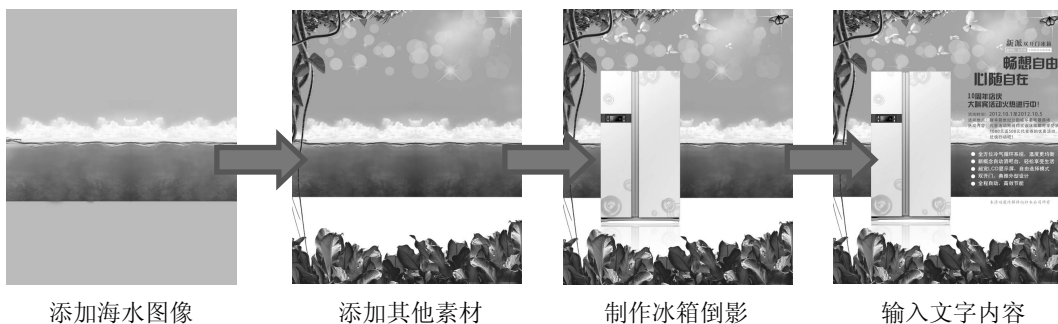
选择横排文字工具，在图像中间输入项目地址和电话号码，并在属性栏中设置字体为黑体，颜色为白色。



3.3 冰箱报纸广告

文件路径	案例效果
实例： 随书光盘\实例\第3章	
素材路径： 随书光盘\素材\第3章	
教学视频路径： 随书光盘\视频教学\第3章	

设计思路与流程



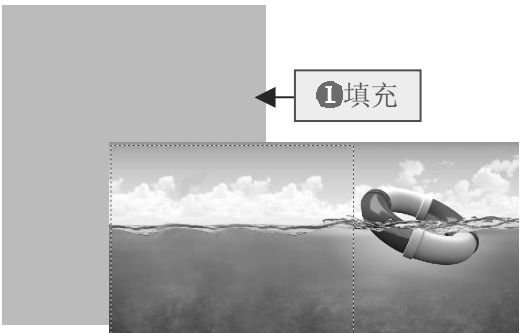
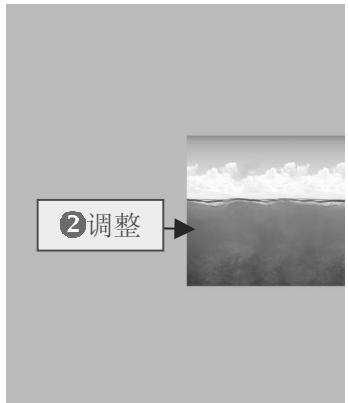
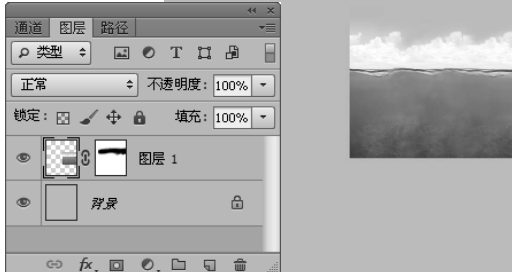
制作关键点

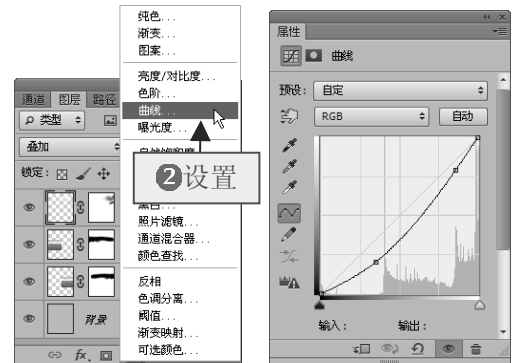
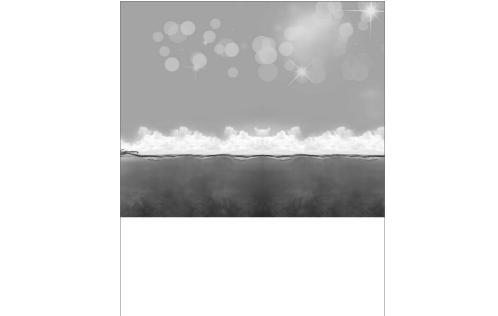
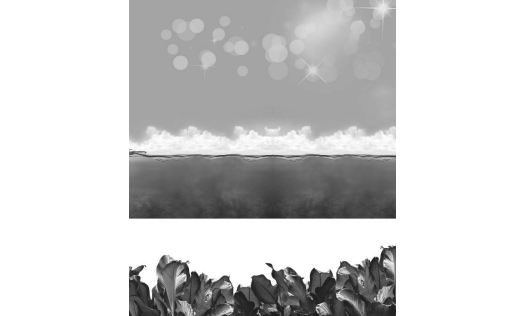
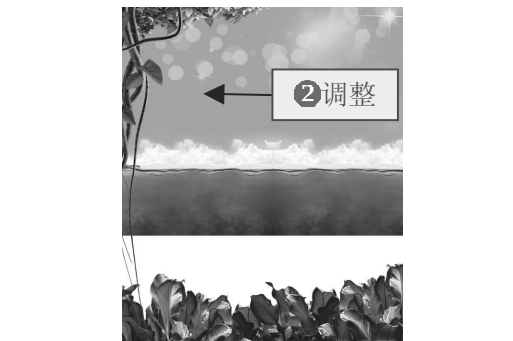
本例制作中，复制海水图像和制作冰箱倒影是关键。

- 复制海水图像：在本例中，海水图像由两张图像拼接而成，连接处主要使用图层蒙版进行处理。
- 制作倒影图像：首先添加冰箱素材图像，然后使用垂直翻转命令将图像翻转过来，再添加图层蒙版，得到透明效果。

3.3.1 制作蓝色背景

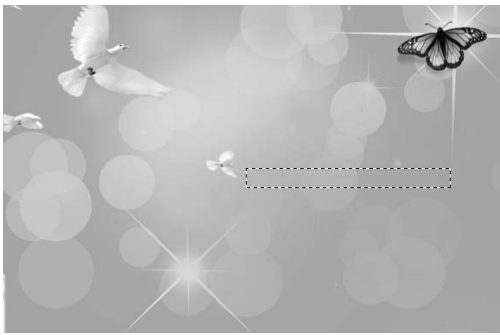
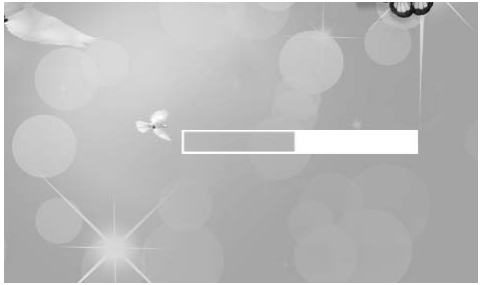
1. 新建文件	2. 填充背景
①选择“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，设置文件名称为“冰箱报纸广告设计”、宽度和高度为 10cm×12cm。 ②单击“确定”按钮，得到新建图像文件。	①设置前景色为蓝色(R103, G218, B249)，按 Alt+Delete 组合键，为背景填充颜色。 ②打开素材图像“海水.jpg”，选择矩形选框工具框，选择左半部分图像。

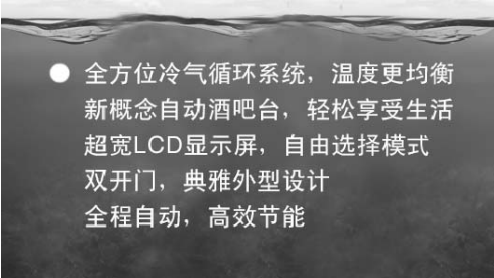
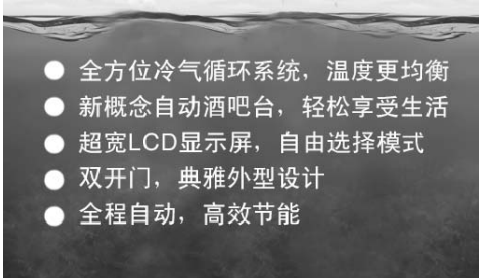
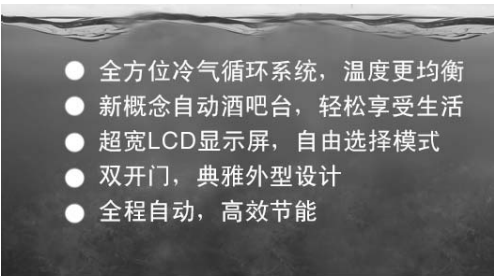
	
3. 调整图像大小和位置 ①选择移动工具，将选区中的图像直接拖曳到蓝色背景中。 ②适当调整图像大小，放到图像右侧。	4. 添加图层蒙版 ①单击“图层”面板底部的“添加图层蒙版”按钮，为该图像添加图层蒙版。 ②选择画笔工具，在属性栏中设置画笔大小为 100 像素，对天空图像进行涂抹，隐藏部分图像。
	
5. 复制并移动图像 ①按 Ctrl+J 组合键，复制一次“海水”图像。 ②选择“编辑”→“变换”→“水平翻转”命令，将复制的图像翻转过来，使用移动工具将其移动到左侧。这时复制的图层也将拥有图层蒙版状态。	
专业提示：为图层添加图层蒙版后，前景色为黑色、背景色为白色，使用画笔工具对图像进行涂抹，即可隐藏图像；如果前景色为白色、背景色为黑色，使用画笔工具对图像做涂抹，则可以显示被隐藏的图像。	

6. 添加素材图像 ① 打开素材图像“星光.psd”，选择移动工具，将其直接拖曳到当前编辑的图像中。 ② 为该图层添加图层蒙版，使用画笔工具对图像右上方做适当涂抹，再设置图层混合模式为“叠加”。	7. 调整曲线 ① 单击“图层”面板底部的“新建调整图层”按钮，在弹出的快捷菜单中选择“曲线”命令。 ② 这时将自动切换到“属性”面板中，调整曲线样式，加深图像颜色。
	
8. 绘制白色矩形 新建一个图层，选择矩形选框工具，在图像下端绘制一个矩形选区，填充为白色。	9. 添加素材图像 ① 打开素材图像“绿色树叶.psd”，选择移动工具，将该图像拖曳到当前编辑的图像中。 ② 适当调整图像大小，放到画面底部。
	
10. 添加树藤图像 ① 打开素材图像“高大树藤.psd”，使用移动工具，将该图像拖曳到当前编辑的图像中。 ② 适当调整图像大小，放到画面左侧。	
专业提示：设计师对于素材的选择非常重要，需要既能体现产品的档次，又能起到衬托突出产品效果的素材。	

3.3.2 添加花纹和文字

1. 添加冰箱图像 ①打开素材图像“冰箱.psd”，选择移动工具，将该图像直接拖曳到当前编辑的图像中。 ②适当调整图像大小，放到画面左下方。	2. 复制并翻转图像 ①按 Ctrl+J 组合键，得到一个复制的图像。 ②选择“编辑”→“变换”→“垂直翻转”命令，翻转图像，选择移动工具，将其放到冰箱底部。
	
3. 制作倒影图像 设置该图层的不透明度为 42%，然后对其添加图层蒙版，选择画笔工具，对复制的冰箱下方进行涂抹，隐藏部分图像，得到倒影效果。	4. 添加素材图像 打开素材图像“飞鸟.psd”，选择移动工具，将该图像直接拖曳到当前编辑的图像中，适当调整图像大小，放到画面上方。
	
专业提示：为图像添加倒影的方法很多，本实例中为冰箱添加倒影的操作是最为常见的。添加倒影可以为画面增加立体感和真实感。	
5. 绘制矩形选区 新建一个图层，设置前景色为白色，选择矩形选框工具，在图像右上方绘制一个矩形选区。	6. 添加描边效果 ①选择“编辑”→“描边”命令，打开“描边”对话框，设置“宽度”为 2 像素，颜色为白色。 ②单击“确定”按钮，得到描边效果。

	
7. 绘制白色矩形 ①保持选区状态，选择“选择”→“变换选区”命令，缩短选区长度。 ②将选区填充为白色，然后按 Ctrl+D 组合键取消选区。	8. 输入文字 ①选择横排文字工具，在左侧的边框矩形中输入文字，并在属性栏中设置字体为方正大标宋体，颜色为白色。 ②继续在右侧白色矩形中输入文字，在属性栏中设置文字颜色为蓝色（R91，G214，B248）
	
9. 输入文字 ①选择横排文字工具，在矩形上方输入一行文字，并在属性栏中设置字体为方正大标宋体，颜色为深蓝色（R0，G66，B147）。 ②适当调整文字大小，并设置前两个字较大一些。	10. 输入广告文字 继续选择横排文字工具，在矩形下方输入两行文字，并在属性栏中设置字体为汉仪菱心体简，颜色为蓝色（R91，G214，B248）。
	

11. 输入活动内容文字	12. 输入说明性文字
选择横排文字工具，在图像右上方输入活动内容文字，并在属性栏中设置合适的字体，再填充为蓝色（R91，G214，B248）。	在蓝色水面中再输入一段说明性文字，并在属性栏中设置字体为黑体，颜色为白色。
	
13. 绘制圆形	14. 复制圆形
新建一个图层，选择椭圆选框工具，在白色文字左侧绘制一个圆形选区，填充为白色。	复制多个圆形，分别放到每行文字的前面。
	
15. 输入文字	16. 完成操作
在画面空白处输入一行文字，设置字体为楷体，填充为蓝色（R91，G214，B248）。	双击工具箱中的缩放工具，得到全部显示的画面，完成本实例的操作。
 本活动最终解释权归本公司所有	

3.4 商铺报纸广告

文件路径	案例效果
实例： 随书光盘\实例\第 3 章	
素材路径： 随书光盘\素材\第 3 章	
教学视频路径： 随书光盘\视频教学\第 3 章	

设计思路与流程

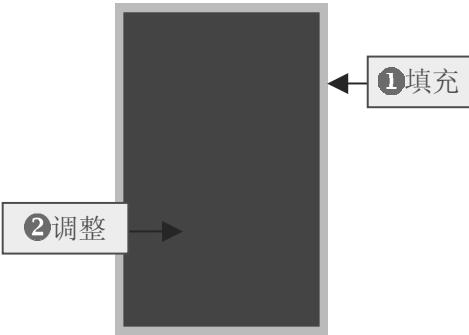
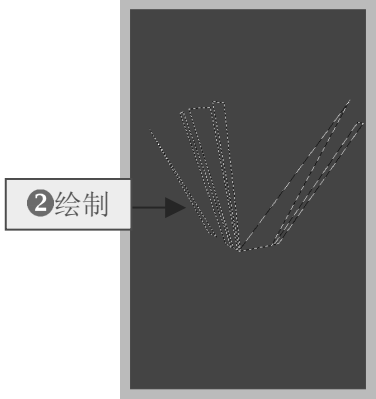
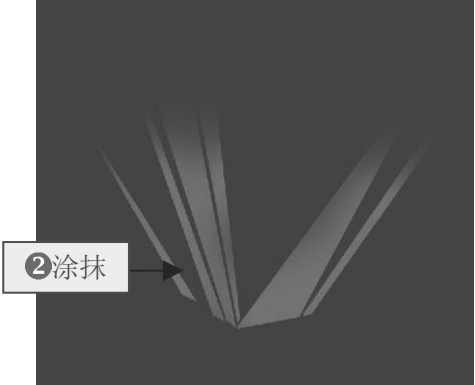
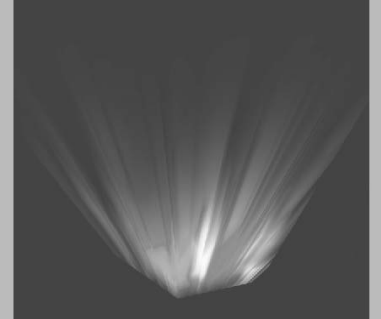


制作关键点

- 本例的制作中，文字的排列和光束图像的绘制是关键。
- 绘制光束图像：首先使用多边形套索工具，使用加选的方式，绘制出多个不规则选区，然后使用画笔工具在选区中进行涂抹，绘制出光束图像。
 - 排列文字：适当调整文字大小、字体和颜色，能够起到重点突出的效果。

3.4.1 制作发光图像

1. 新建文件	2. 填充背景
①选择“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，设置文件名称为“商铺报纸广告设计”、宽度和高度为 35cm×55cm。 ②单击“确定”按钮，得到新建图像文件。	①设置前景色为橘黄色（R246，G175，B91），按 Alt+Delete 组合键，为背景填充颜色。 ②选择矩形选框工具绘制一个矩形选区，填充为蓝色（R12，G85，B130）。

	
3. 绘制选区	4. 绘制光束
①新建一个图层，选择多边形套索工具，单击属性栏中的“添加到选区”按钮. ②在图像中绘制多个不规则四边形选区。	①设置前景色为绿色(R64, G181, B177)，选择画笔工具，在属性栏中设置不透明度为60%。 ②对选区进行涂抹，得到光束效果。
	
5. 绘制其他光束图像	6. 打开素材图像
继续对其他光束图像使用画笔工具，分别使用果绿色(R156, G202, B109)和淡紫色(R209, G211, B224)进行涂抹，得到彩色光束效果。	①打开素材图像“效果图.jpg”，选择钢笔工具，在楼房和下面的图像周围绘制路径。 ②按 Ctrl+Enter 组合键，将路径转换为选区。
	

7. 复制粘贴图像 ①按 Ctrl+C 组合键，将复制选区中的图像，然后切换到当前编辑的广告文件中。 ②按 Ctrl+V 组合键，粘贴选区中的图像到画面中，适当调整图像大小，放到光束图像中。	
---	--

3.4.2 添加彩带和文字

1. 输入文字 ①选择横排文字工具，在图像中输入一行文字，并在属性栏中设置字体为方正大黑简体，颜色为白色。 ②选择文字“抢铺”，在属性栏中调整为较大字号。	2. 绘制火焰图像 ①新建一个图层，选择钢笔工具，在“铺”字上方绘制一个火焰图形。 ②按 Ctrl+Enter 组合键，将路径转换为选区，填充为红色（R230，G0，B18）。
	
3. 输入文字 选择横排文字工具，再输入一行文字，在属性栏中设置字体为方正大黑简体，颜色为白色，并适当调整图像大小。	4. 添加彩带图像 打开素材图像“彩带.psd”，选择移动工具，将该图像直接拖曳到当前编辑的图像中，适当调整大小，放到画面左上方。
	