

## 第4章 静物组合结构素描

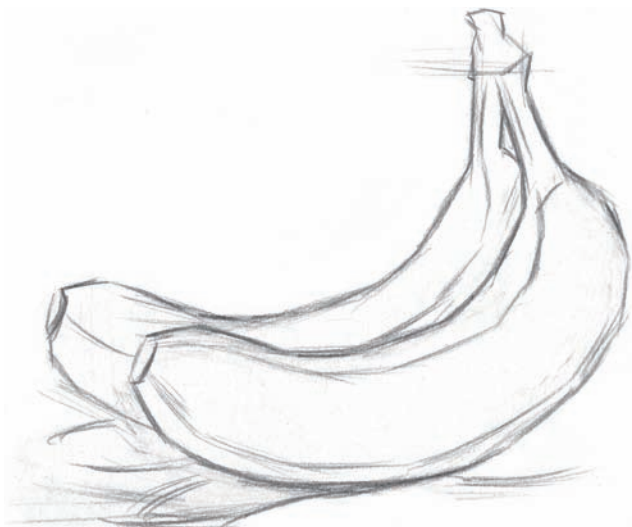
### 香蕉组合结构 的画法



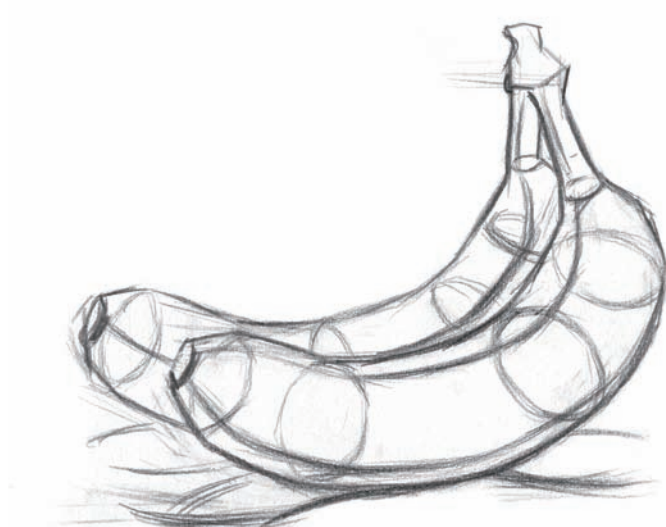
实物照片



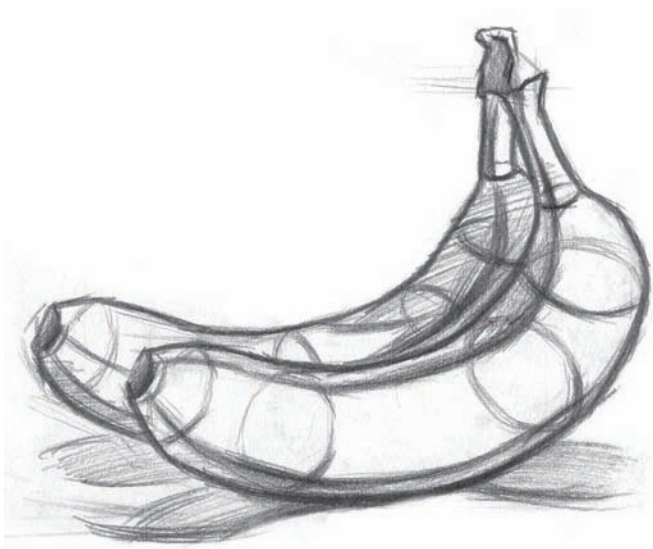
**步骤一：**用线条轻轻画出香蕉组合的大体轮廓。



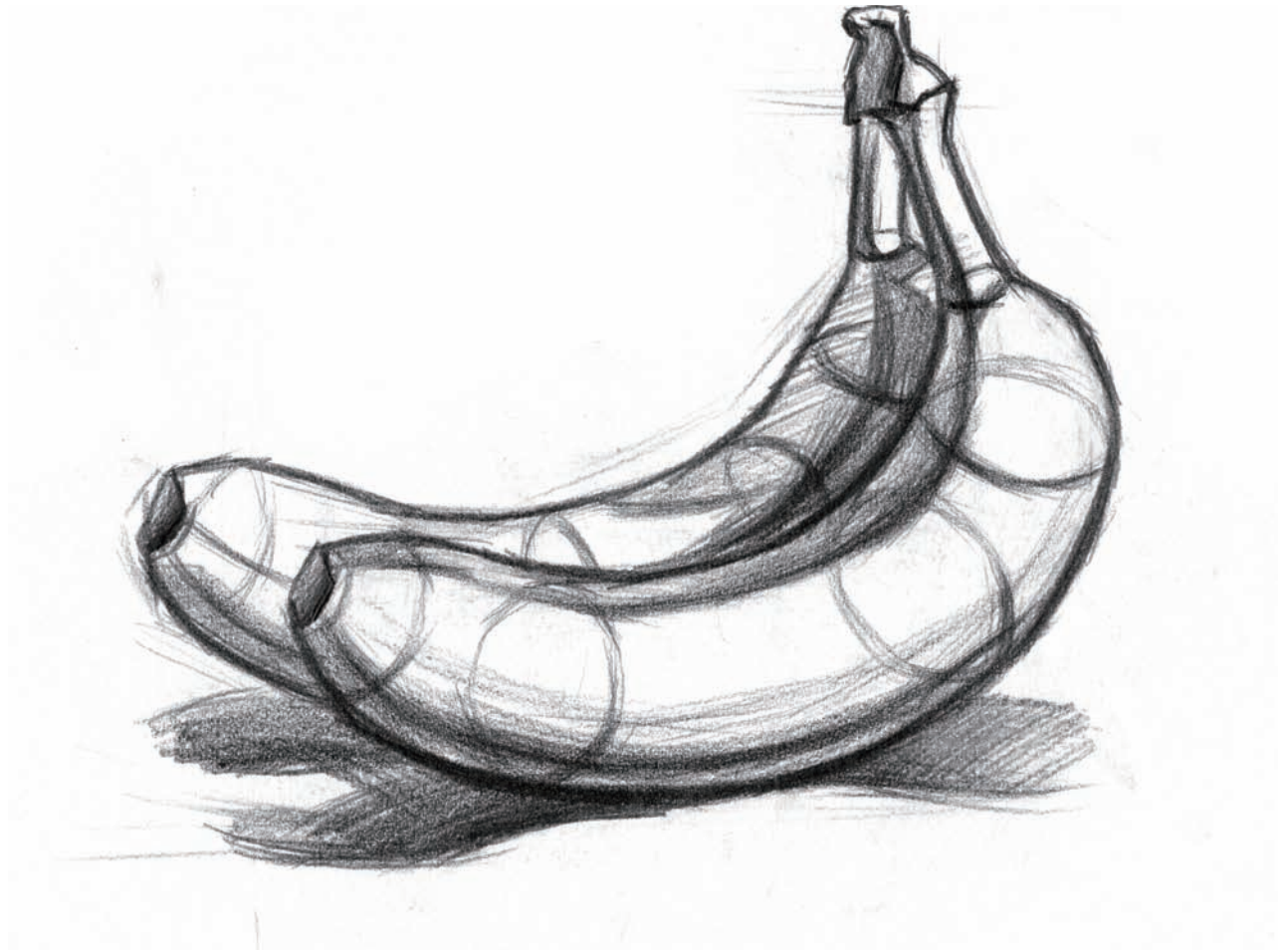
**步骤二：**准确画出香蕉外形轮廓，并画出香蕉结构线和阴影轮廓。



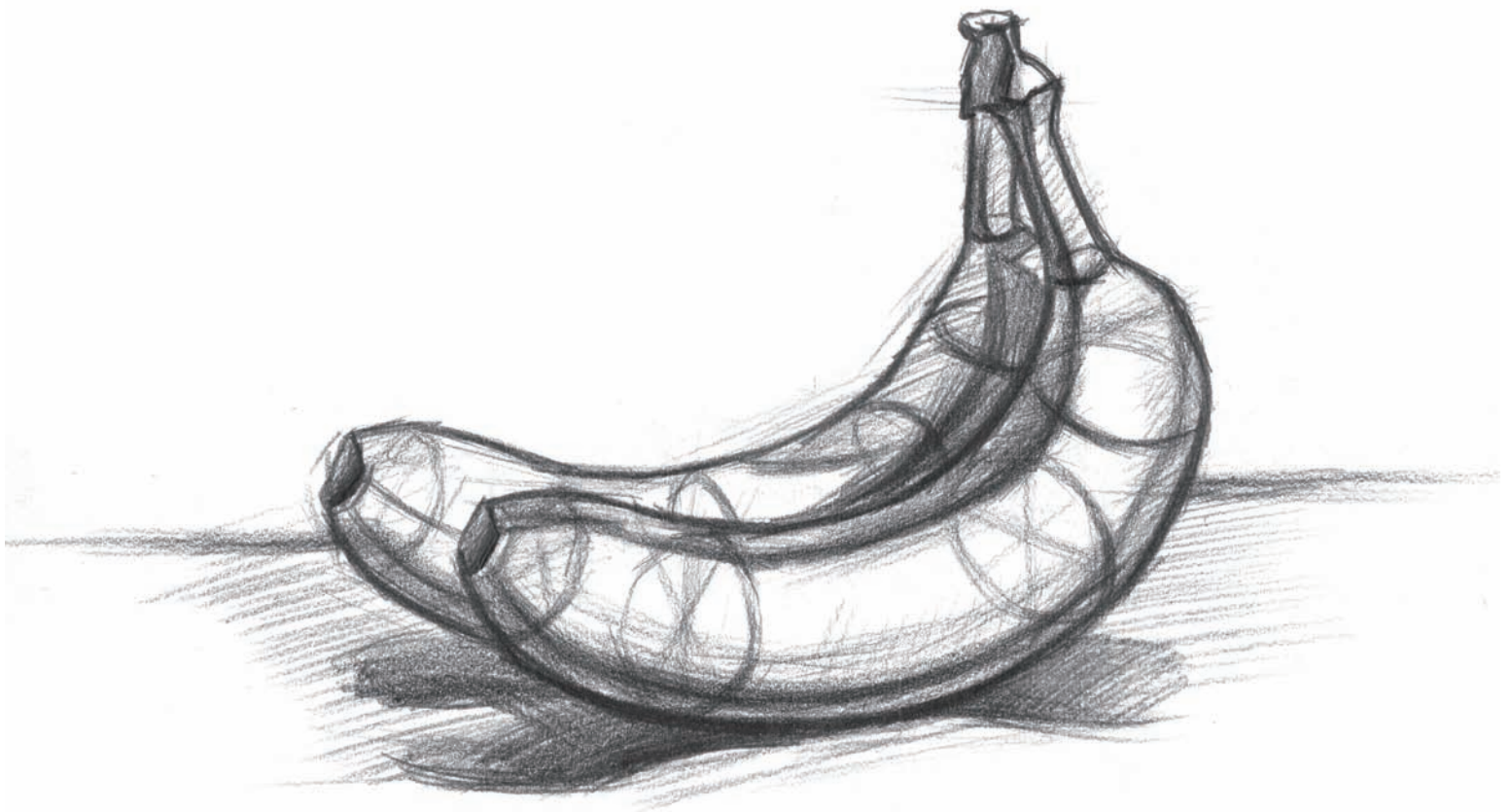
**步骤三：**加入结构线对香蕉形体进行分析，注意线条的虚实变化。



**步骤四：**沿着结构线加入明暗色调，塑造香蕉组合的形体。



**步骤五：** 强调结构线，增强线条的明暗对比，加强画面的立体效果。

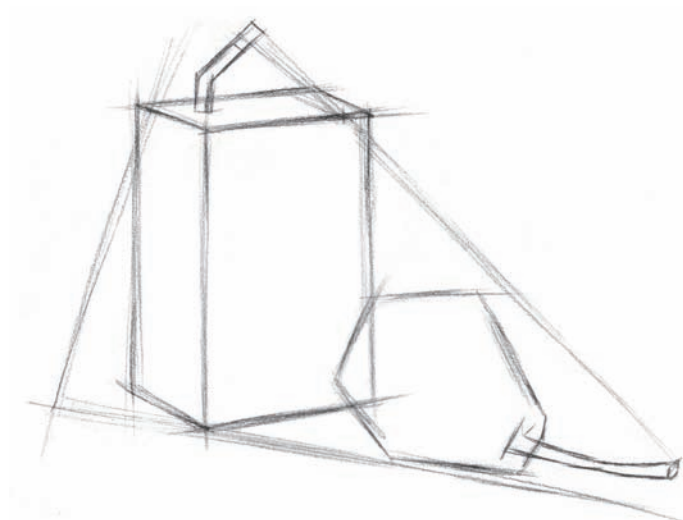


**步骤六：** 进一步调整线条的层次，完善整体的效果，将香蕉结构表现完整。

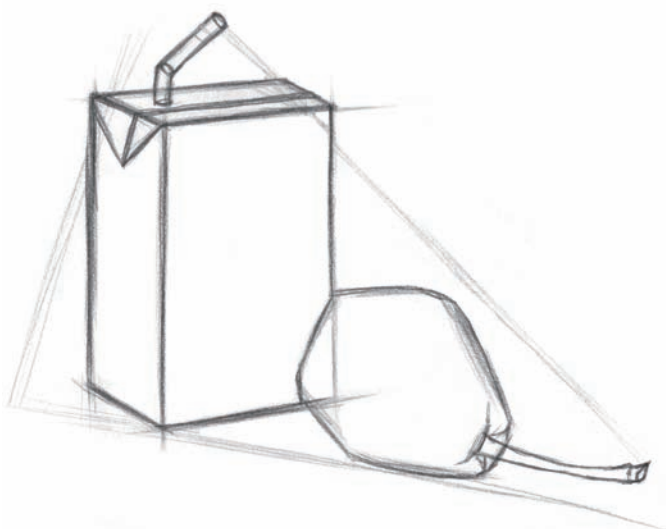
## 酸奶盒和梨组合结构 的画法



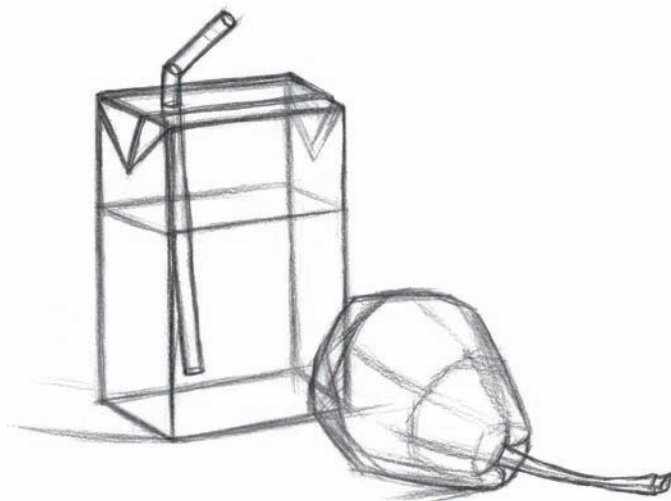
实物照片



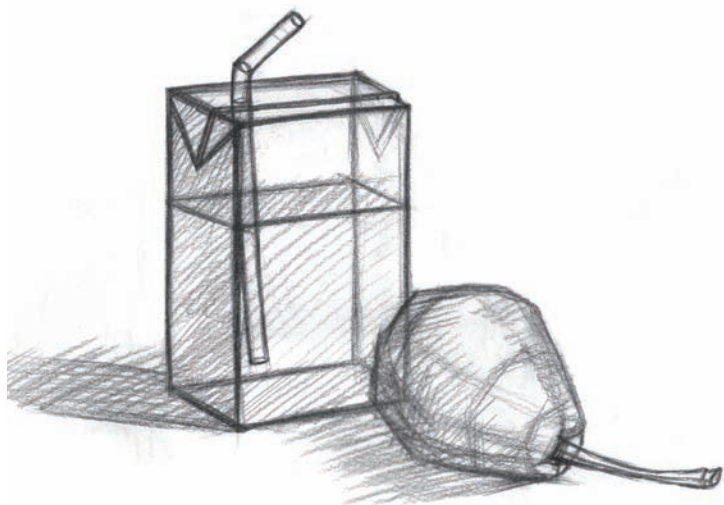
**步骤一：**先用直线概括出组合物体的外轮廓，然后分别画出酸奶盒和梨子的轮廓。



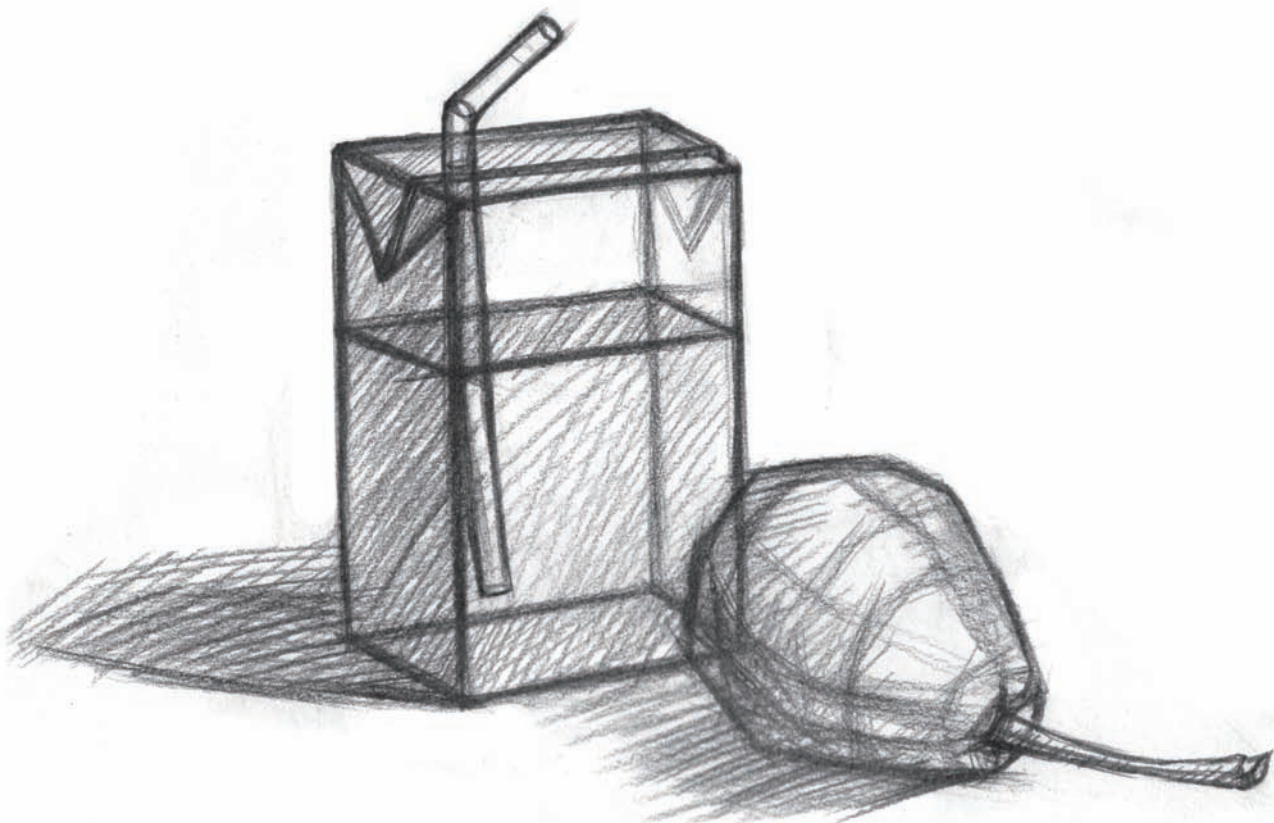
**步骤二：**进一步找准酸奶盒和梨子的轮廓。



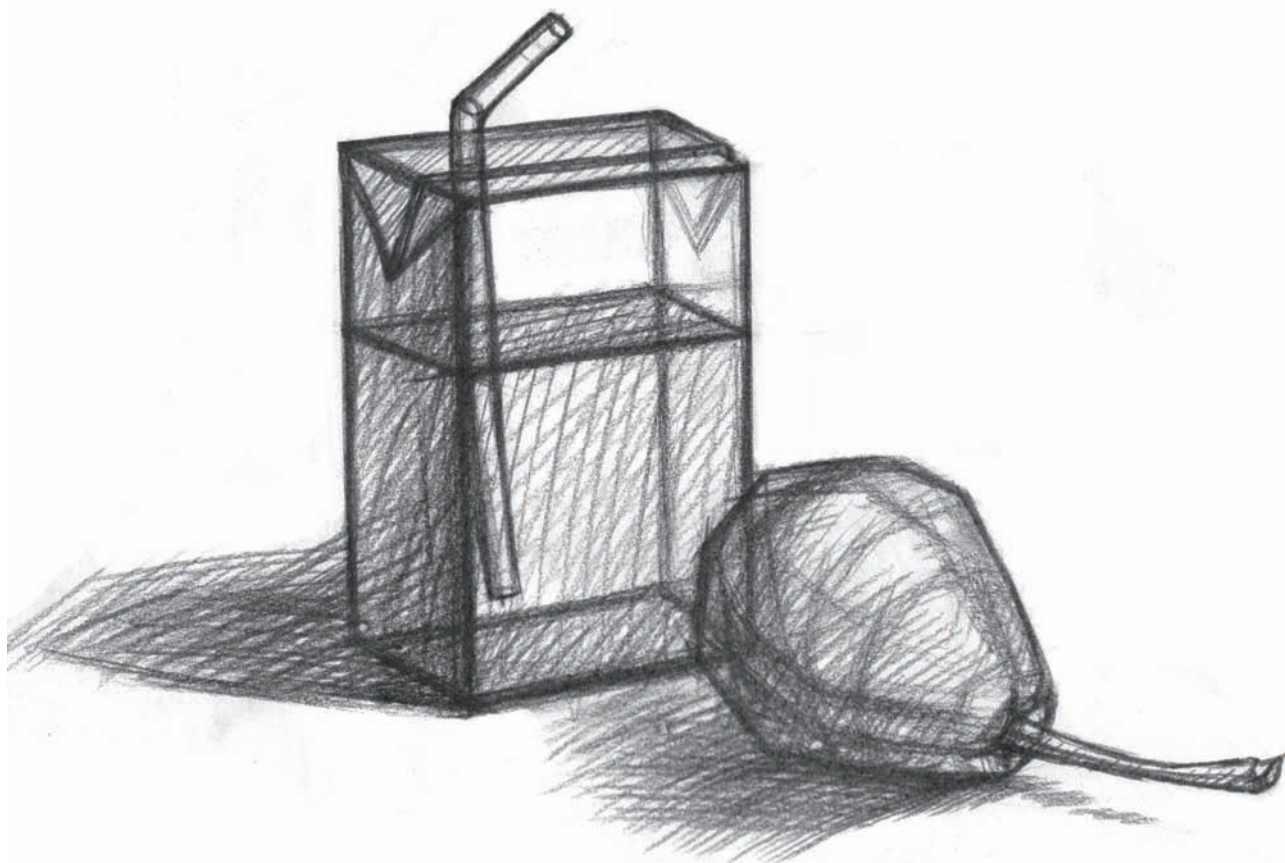
**步骤三：**分析酸奶盒和梨子的结构，并画出结构透视线。



**步骤四：**进一步强调结构线，并拉开结构线的层次，然后用侧锋画出形体块面和投影。



**步骤五：**继续加深结构线色调，并拉开块面的层次。

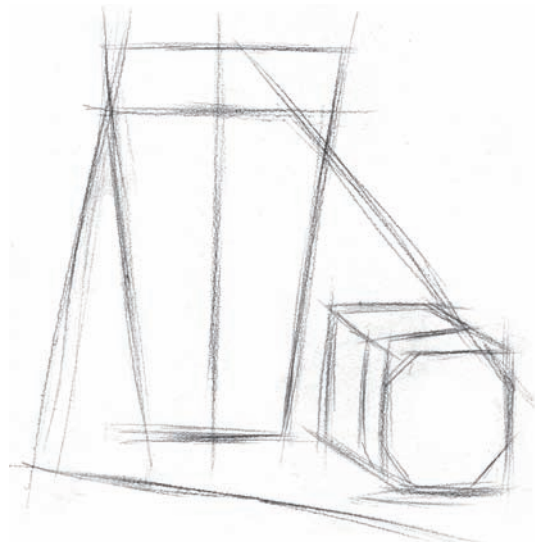


**步骤六：**调整画面，加强画面结构线对比，突出对象的体积感，让画面效果更加完善。

## 水杯组合结构 的画法



实物照片



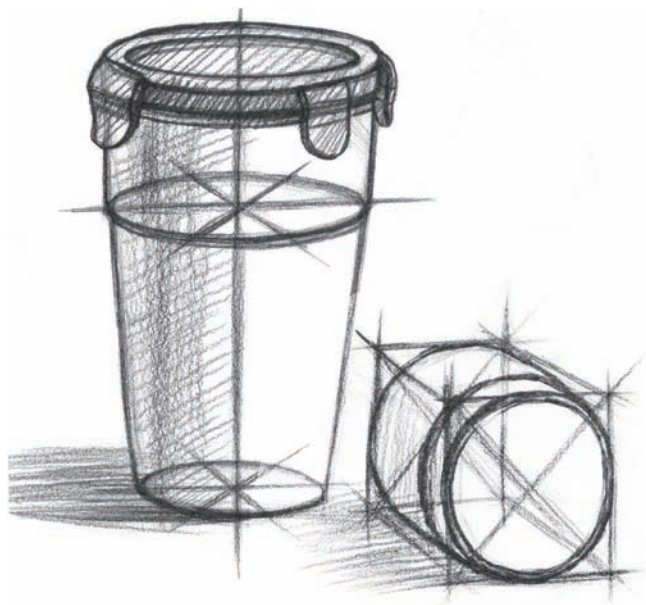
**步骤一：**整体观察，整体表现，用长线条画出两个对象的大体轮廓。



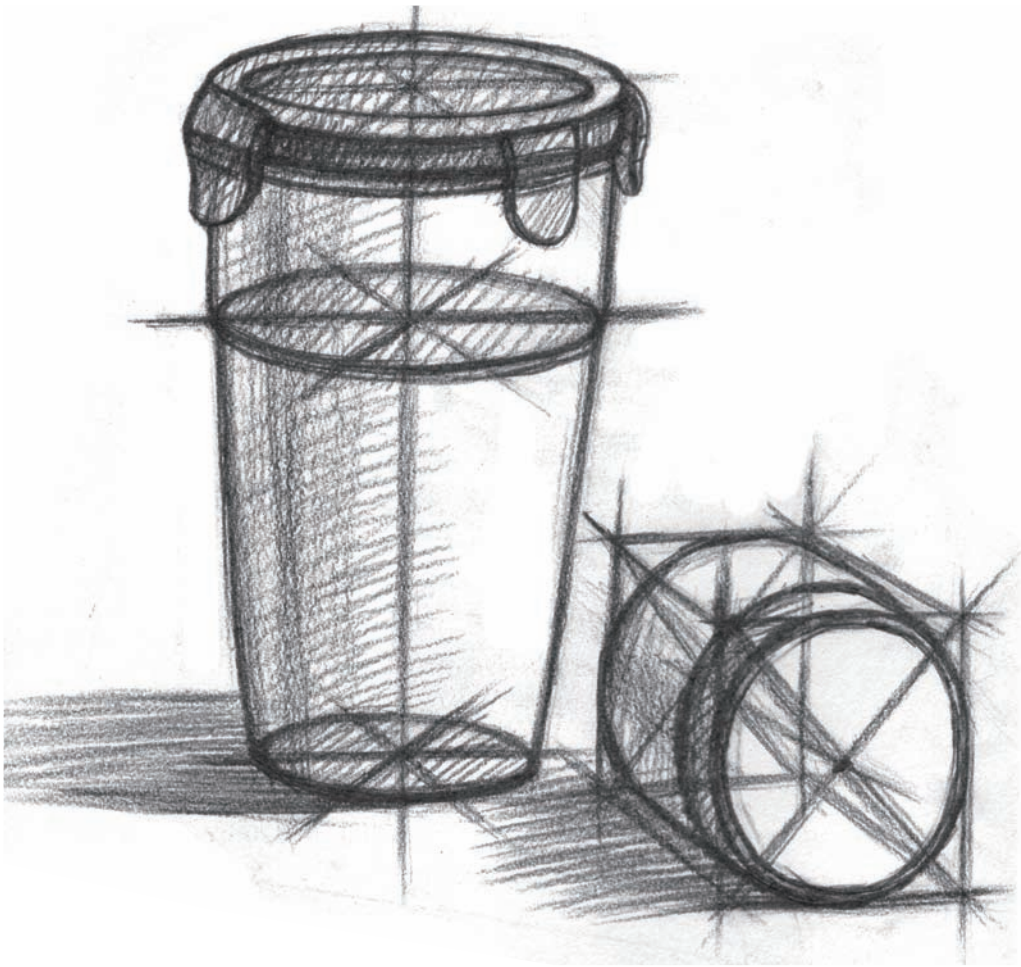
**步骤二：**准确画出两个对象的外形轮廓。



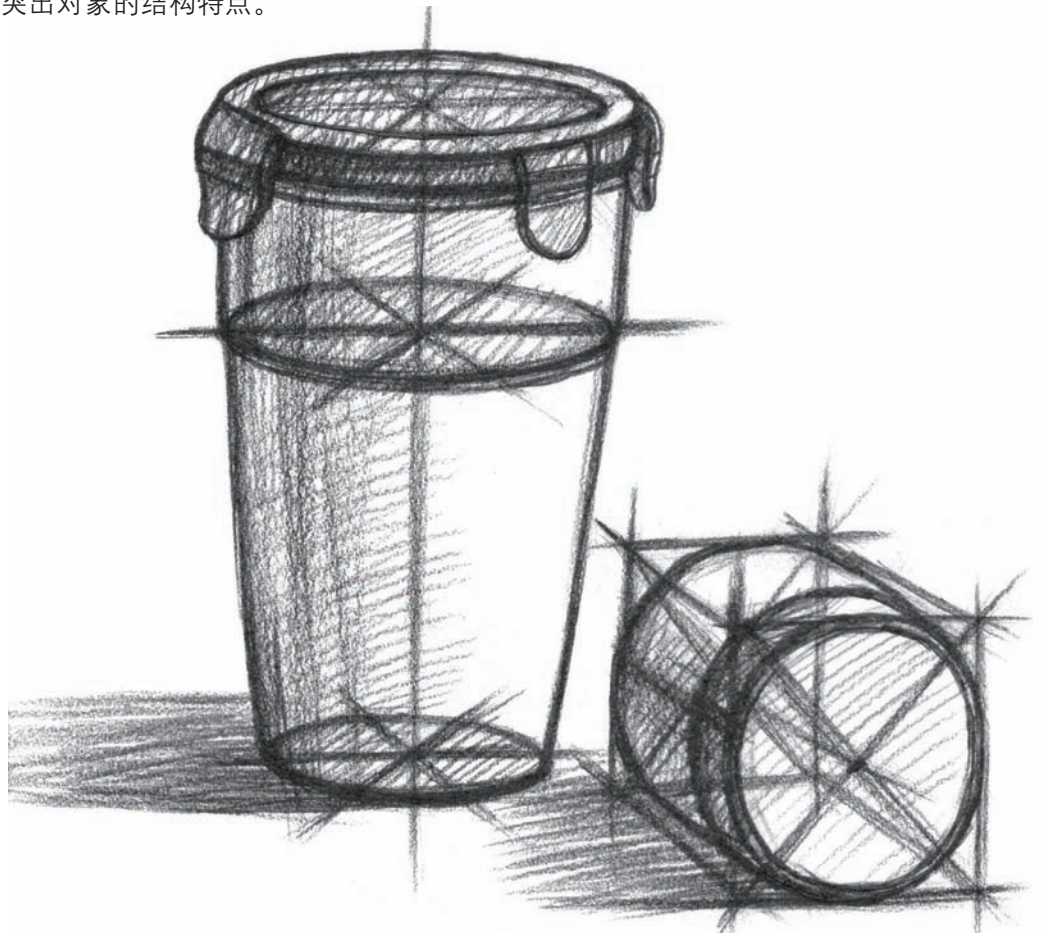
**步骤三：**擦除辅助线，修正画面，并分析两个对象的形体特点。



**步骤四：**画出辅助的结构线，并上一些色调。



**步骤五：**进一步分析表现形体，突出对象的结构特点。

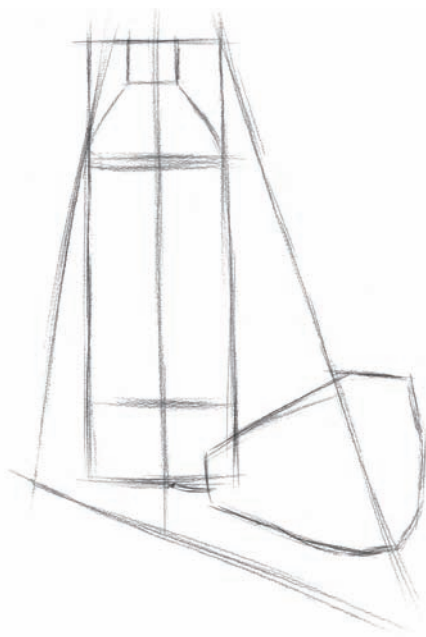


**步骤六：**调整并完善画面，将组合对象的结构画完整。

## 绿茶饮料瓶和梨组合结构 的画法



实物照片



**步骤一：**先用直线概括出组合物体的外轮廓，然后分别画出两个对象的轮廓。



**步骤二：**进一步找准绿茶饮料瓶和梨子的轮廓。



**步骤三：**擦除辅助线，进一步找准两个对象的轮廓，并分析两个对象的结构，画出结构透视线。



**步骤四：**进一步强调结构线，并用侧锋画出形体块面和投影，突出对象的形体特点。



**步骤五：**继续加深结构线色调，并拉开块面的层次，充分塑造对象的形体。



**步骤六：**整体调整画面效果，将组合结构画完整。

## 喷壶组合结构 的画法



实物照片



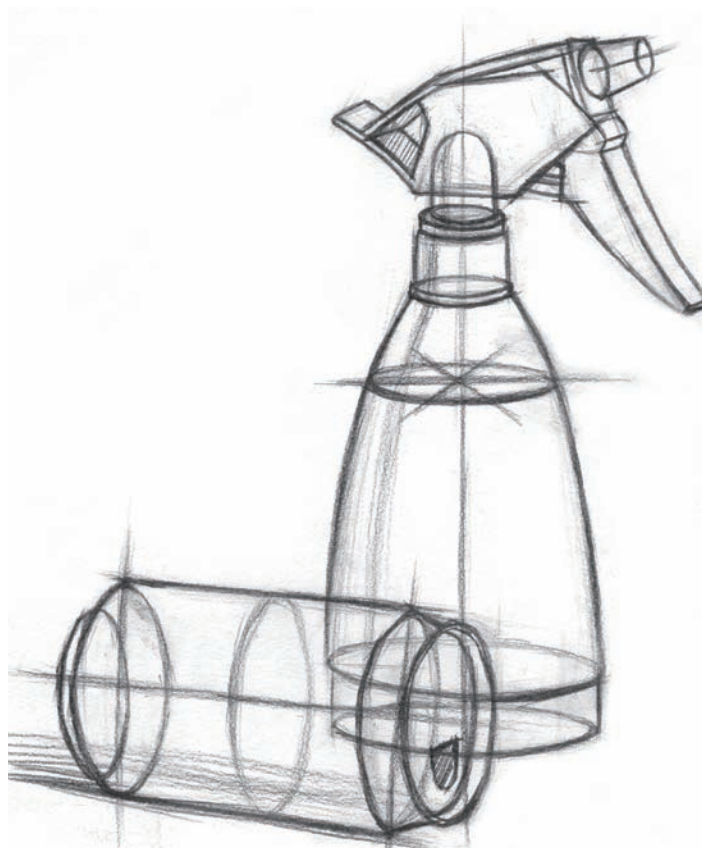
**步骤一：**先用直线概括出组合物体的外轮廓。



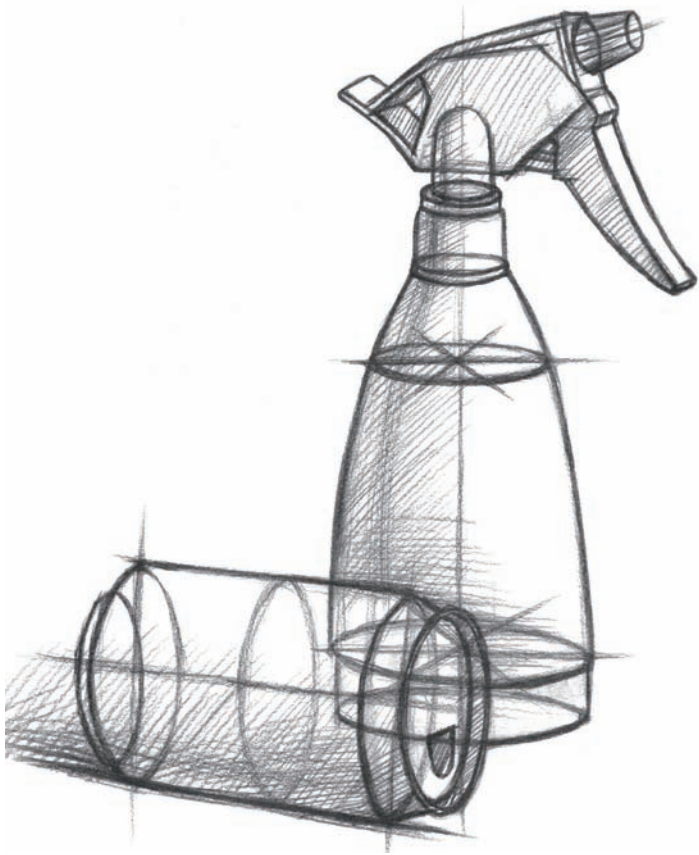
**步骤二：**进一步画出喷壶和易拉罐的轮廓。



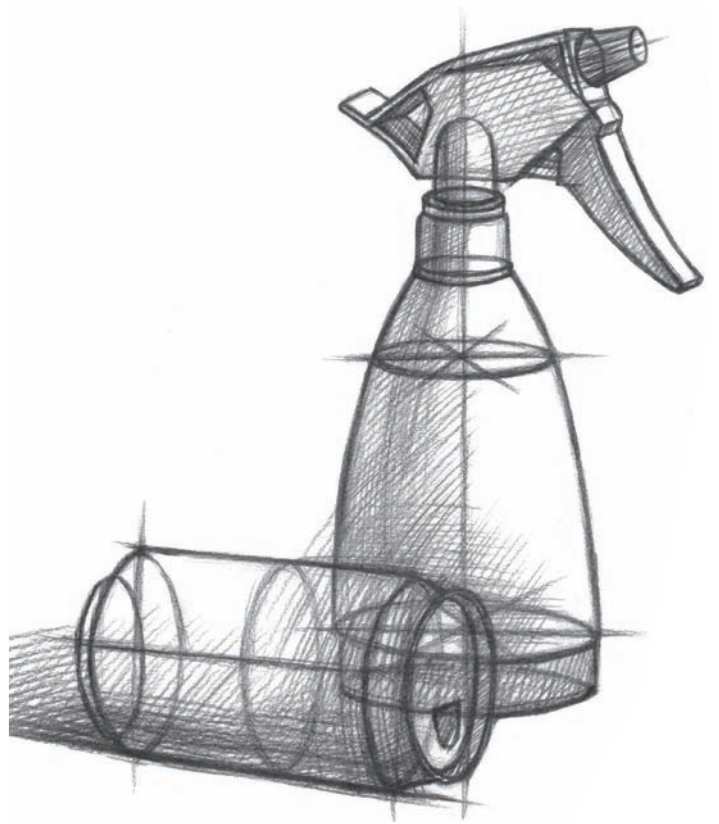
**步骤三：**准确画出两个对象的轮廓，并画出结构透视线。



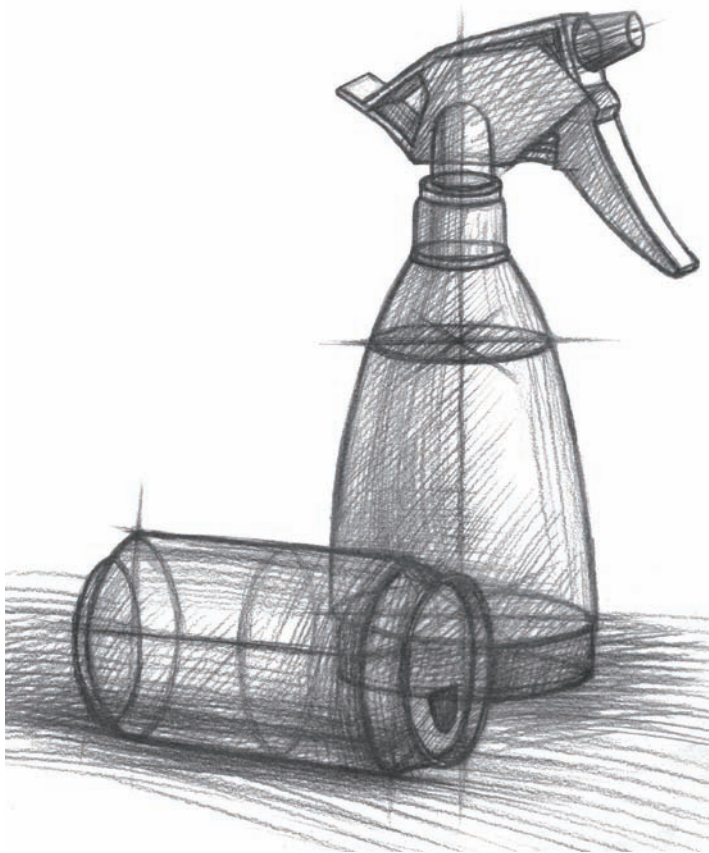
**步骤四：**分析两个对象的结构，进一步完善结构透视线。



**步骤五：**继续加深结构线色调，并铺上色调。



**步骤六：**增加结构的色调，并强调对象的透视。

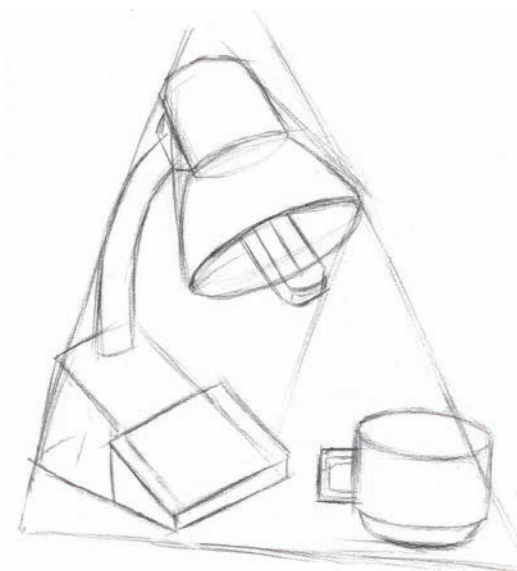


**步骤七：**调整并完善画面，突出对象的形体感，让画面效果更加完善。

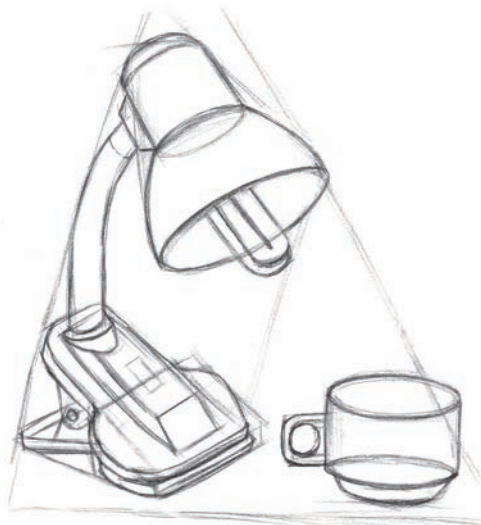
## 台灯和杯子组合结构 的画法



实物照片



**步骤一：**先用长线条框出台灯和杯子的位置，然后再画出两个对象的轮廓。



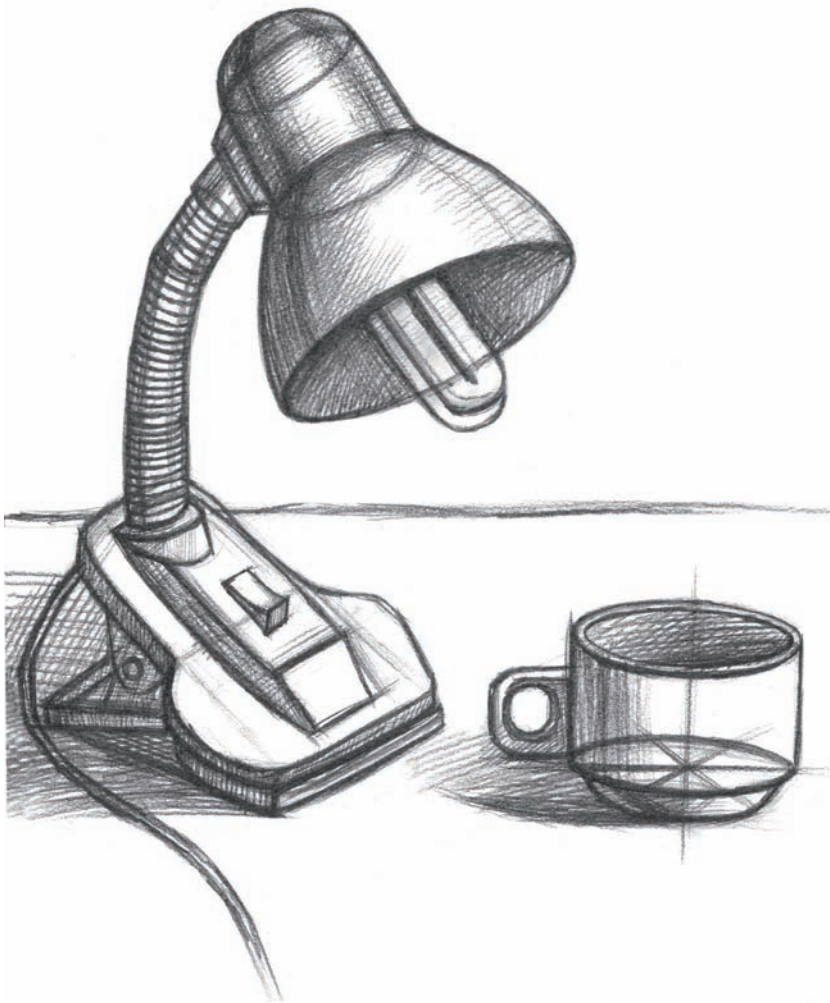
**步骤二：**进一步准确画出台灯和杯子的轮廓。



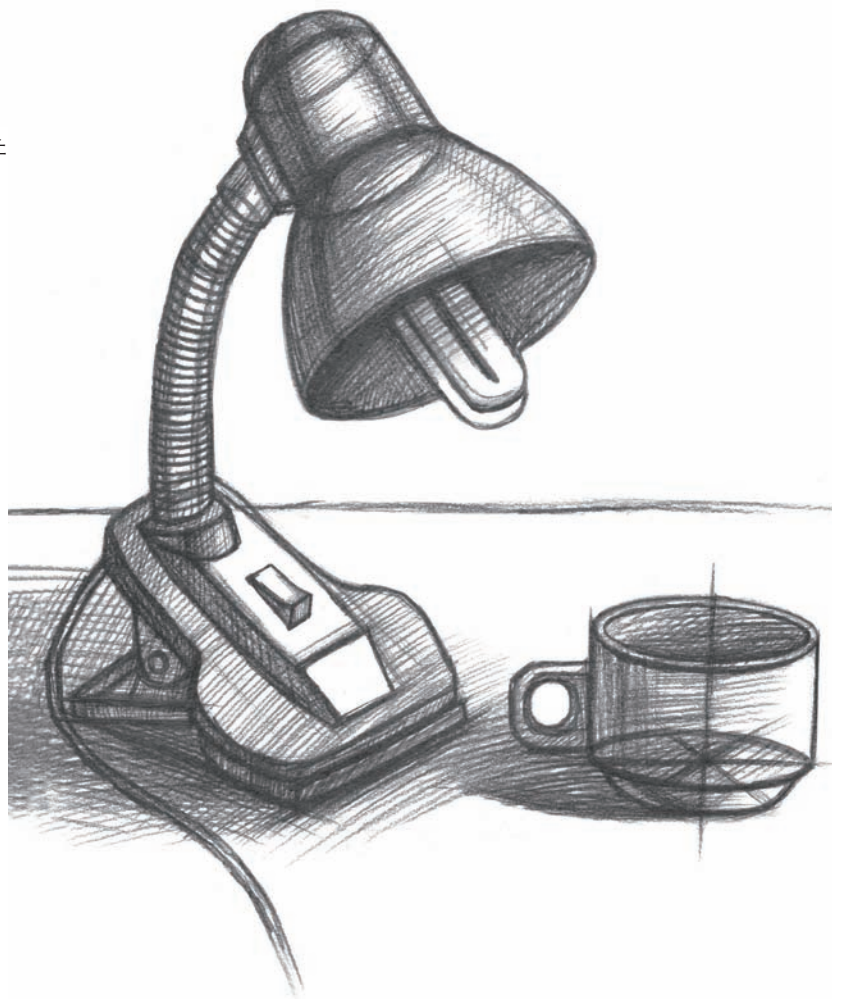
**步骤三：**擦除多余的线条，进一步找准轮廓，并分析对象的形体结构，然后上一些色调。



**步骤四：**加重轮廓，并完善结构线，然后沿结构线上色调。



**步骤五：**深入表现对象的结构，画出结构面，并拉开线的层次，突出两个对象的特点。

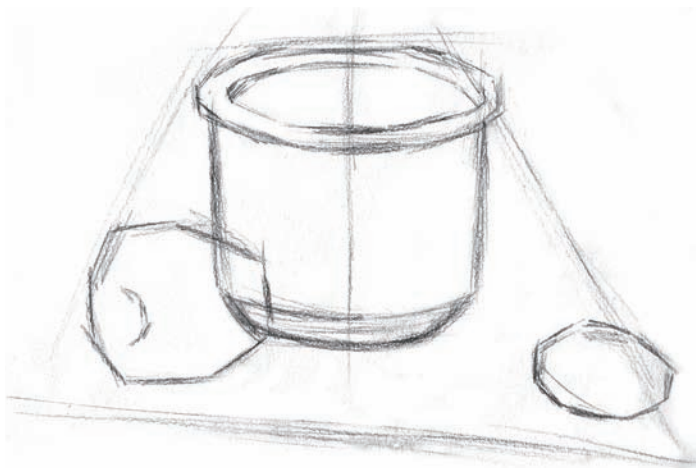


**步骤六：**调整并完善画面，加强画面结构对比，将组合对象的结构表现到位。

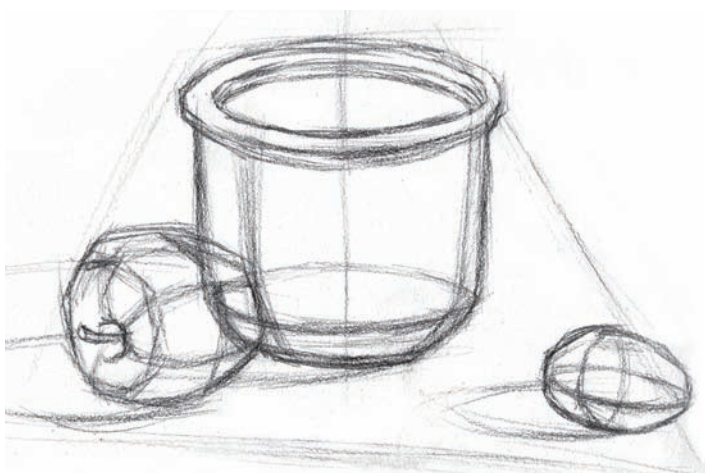
## 砂锅组合结构 的画法



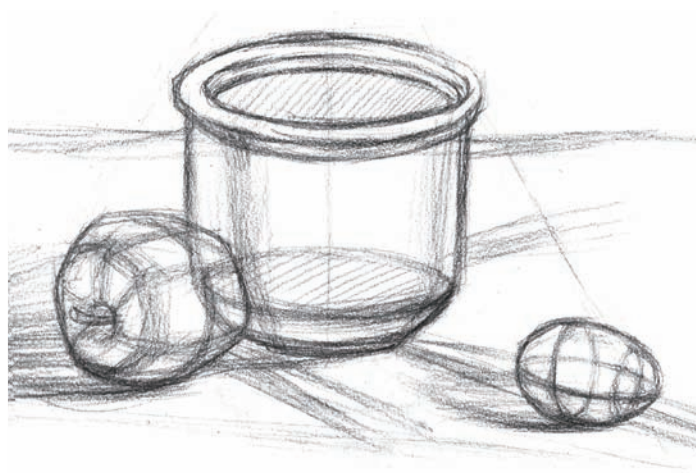
实物照片



**步骤一：**用长线条框出三角形轮廓，确定构图，然后分别画出3个对象的大体轮廓。



**步骤二：**准确画出3个对象的轮廓，并分析形体，找出对象的结构线。



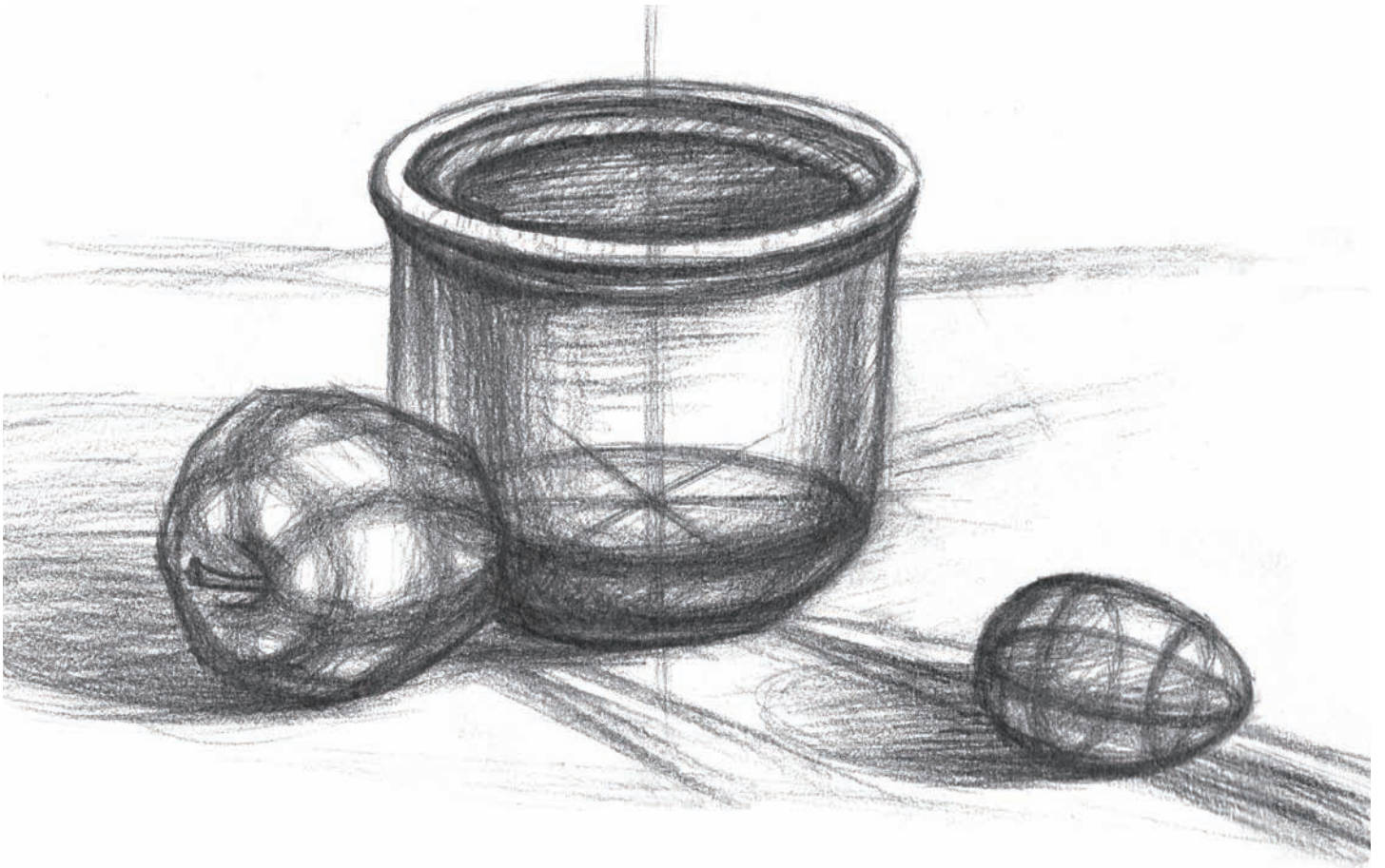
**步骤三：**擦除多余的线条，并画出衬布和背景的轮廓，然后继续表现形体。



**步骤四：**进一步表现对象的形体结构，并拉开结构线的层次。



**步骤五：**深入分析形体，表现结构，并注意画面的整体效果。

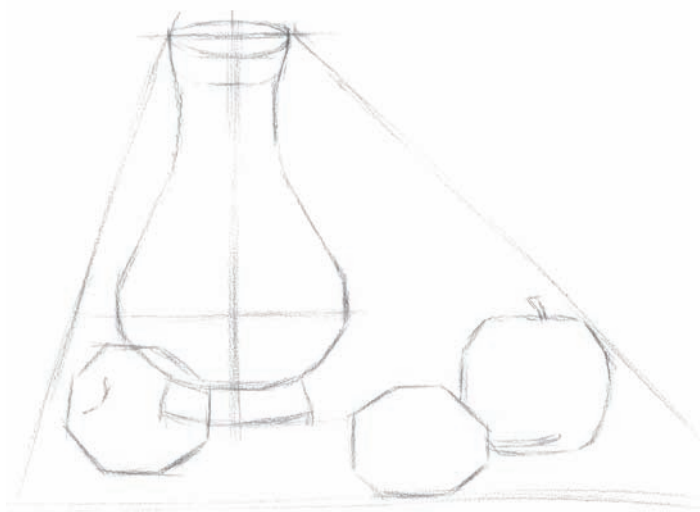


**步骤六：**画出砂锅的辅助线，然后调整画面，将组合结构画完整。

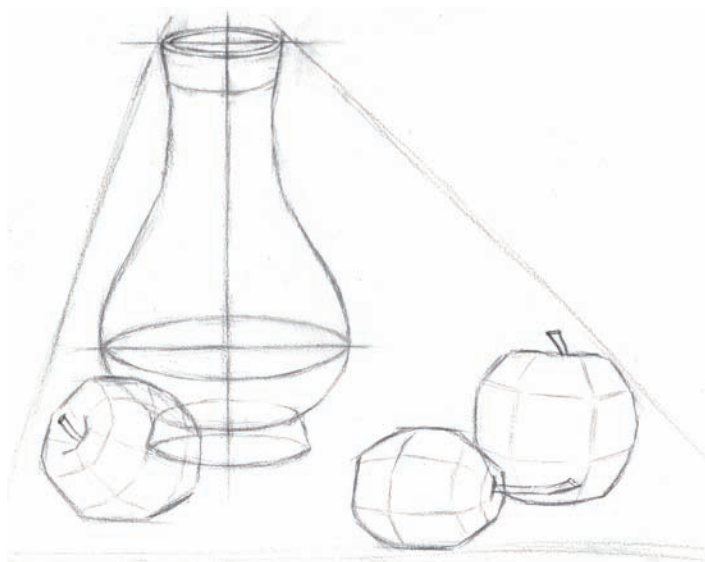
## 花瓶和水果组合结构 的画法



实物照片



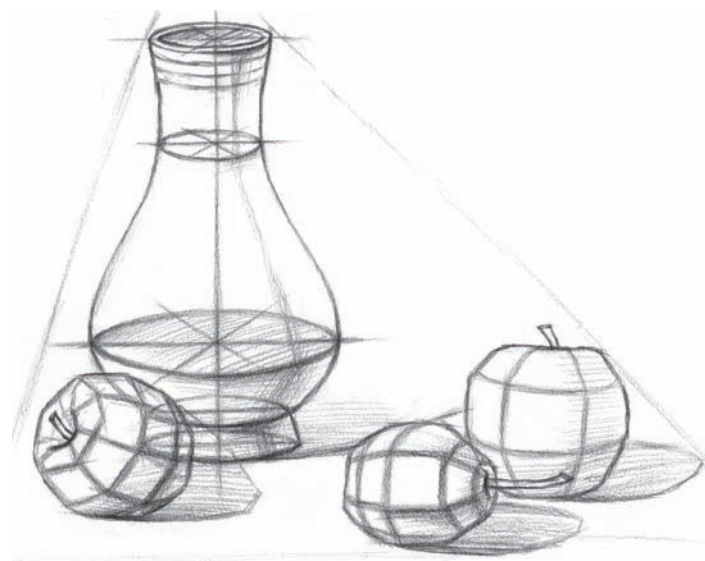
**步骤一：**用长线条整体框出构图，然后分别画出花瓶和水果的大体轮廓。



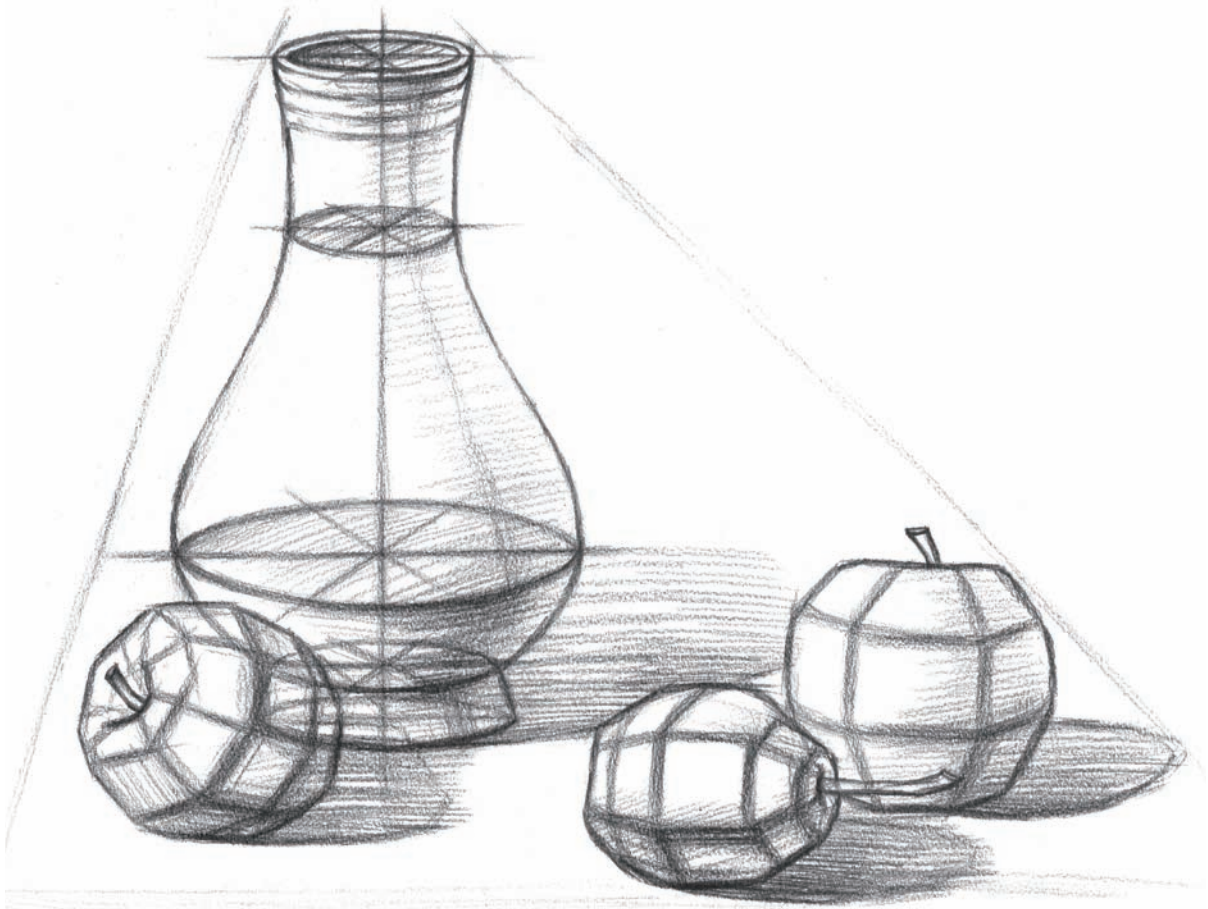
**步骤二：**准确画出花瓶和水果的轮廓，并分析形体，找出对象的结构线。



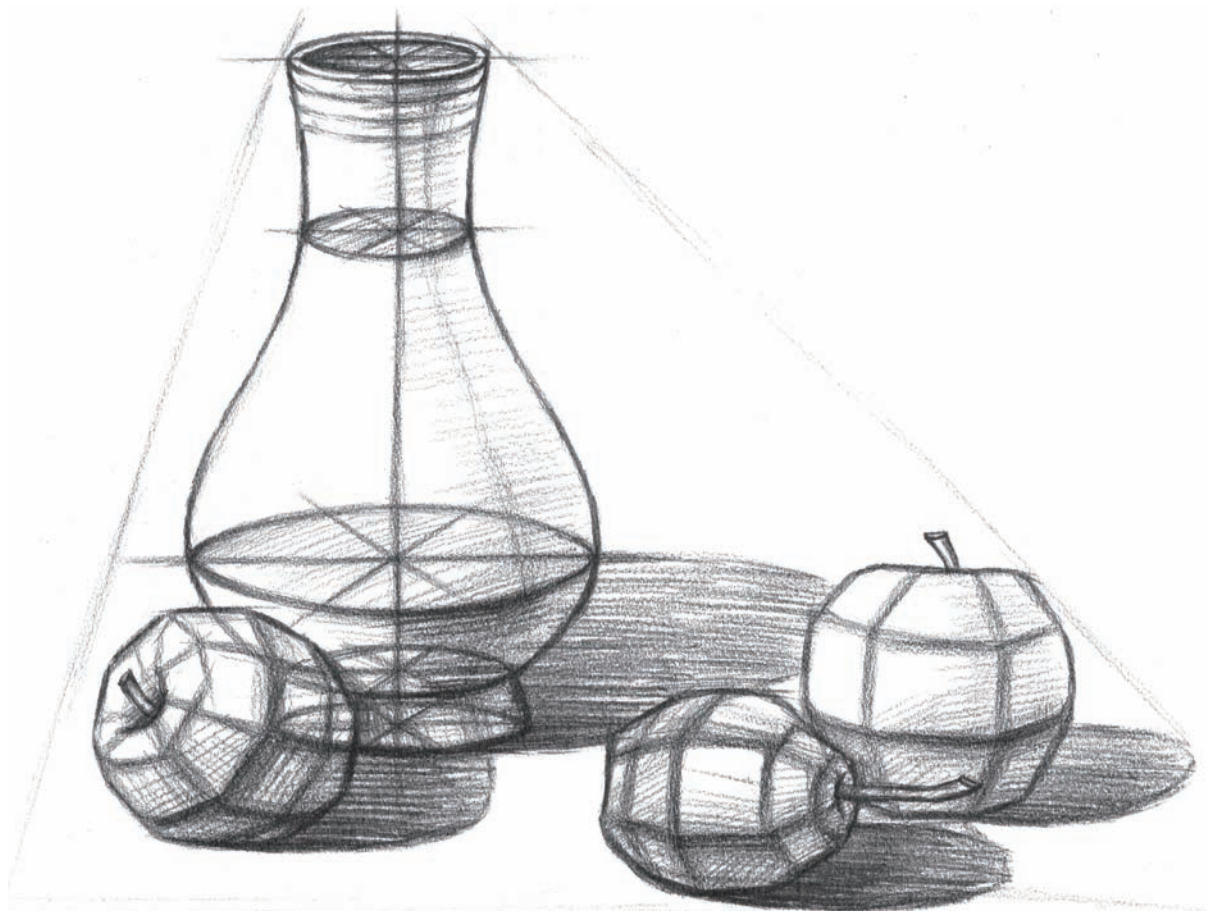
**步骤三：**加重花瓶和水果的轮廓，并进一步分析强调结构线。



**步骤四：**进一步表现形体结构，沿着结构线上出一些色调，并画出阴影。



**步骤五：**深入分析形体，表现结构，并注意拉开结构线的层次。

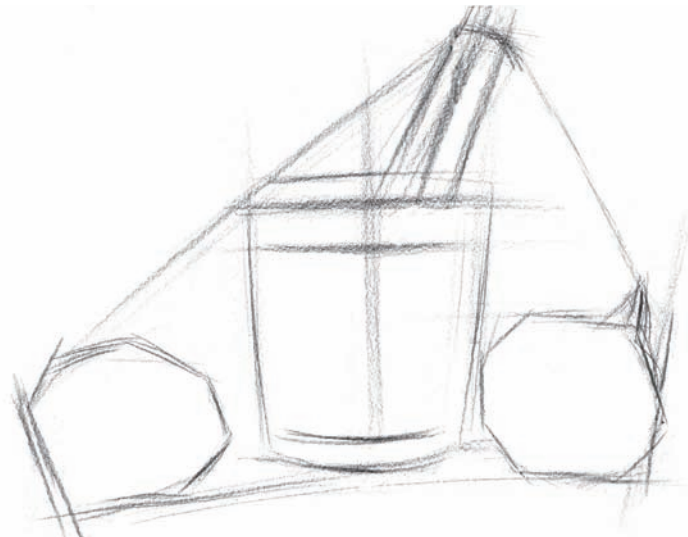


**步骤六：**进一步强调结构，并注意画面的整体效果，将花瓶和水果组合表现完整。

## 蒜臼组合结构 的画法



实物照片



**步骤一：**先用长线条框出三角形轮廓，然后分别画出3个对象的大体轮廓。



**步骤二：**进一步画出3个对象的轮廓，并逐步分析对象的形体，画出结构线。



**步骤三：**准确画出3个对象的轮廓，并进一步分析形体，找出对象的结构线和透视线。



**步骤四：**擦除多余的线条，并画出衬布和背景的轮廓，然后继续表现形体。



**步骤五：**进一步表现对象的形体结构，并拉开结构线的层次。

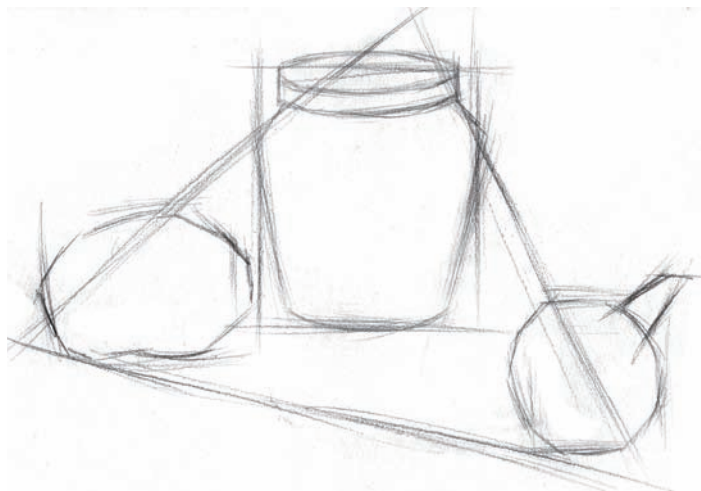


**步骤六：**深入表现画面效果，并加强画面明暗对比，突出对象的体块感，然后调整画面，让画面效果更加完善。

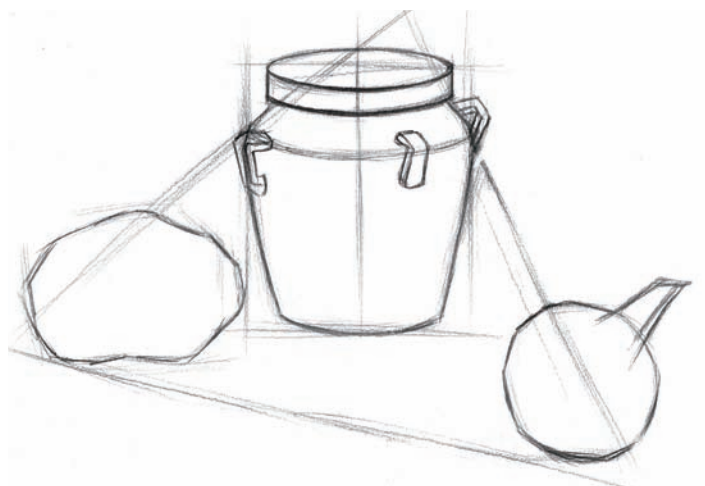
## 坛子组合结构的画法



实物照片



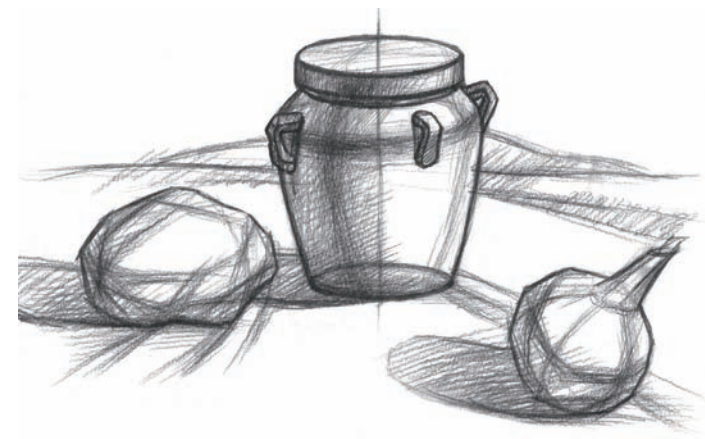
**步骤一：**用长线条框出三角形轮廓，然后分别画出3个对象的大体轮廓。



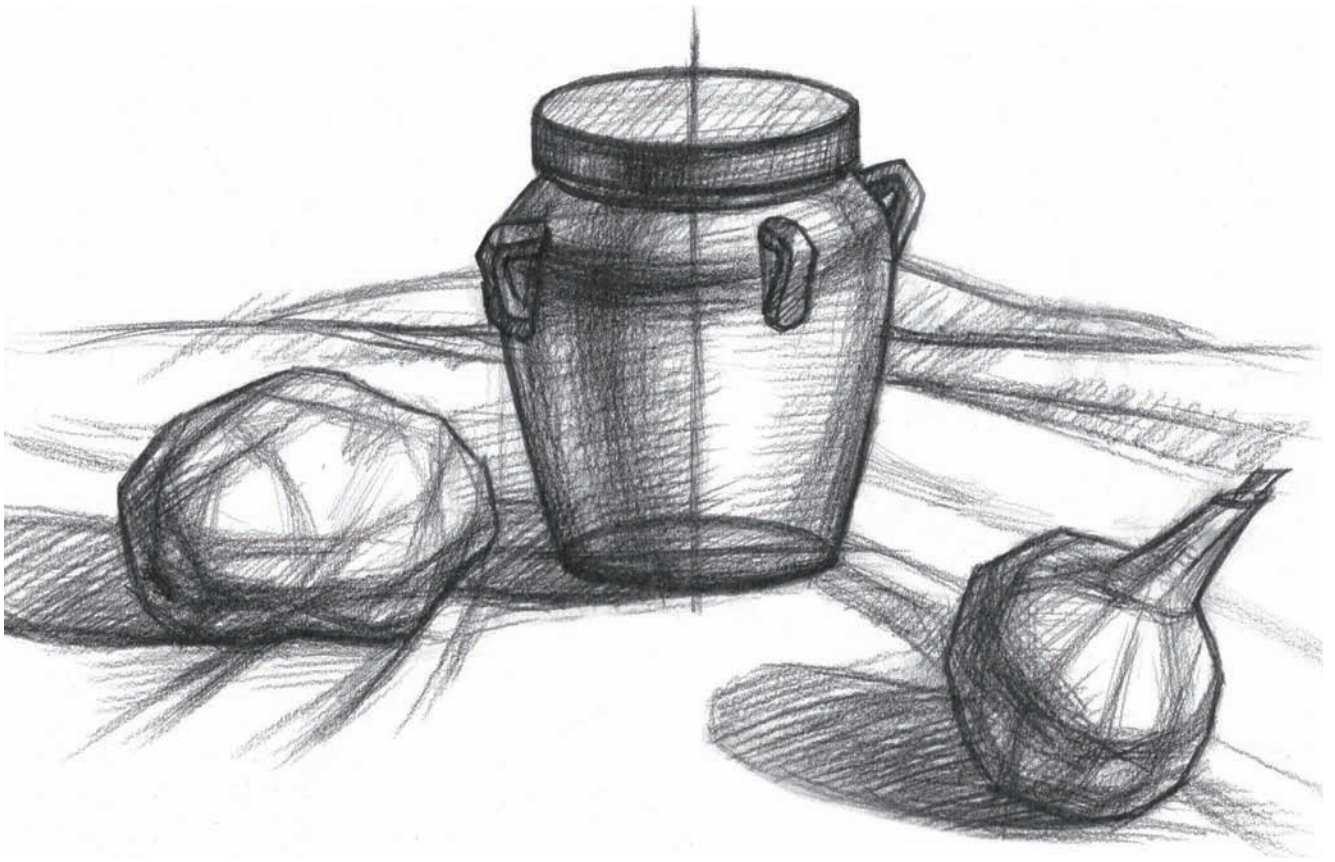
**步骤二：**进一步画出3个对象的轮廓。



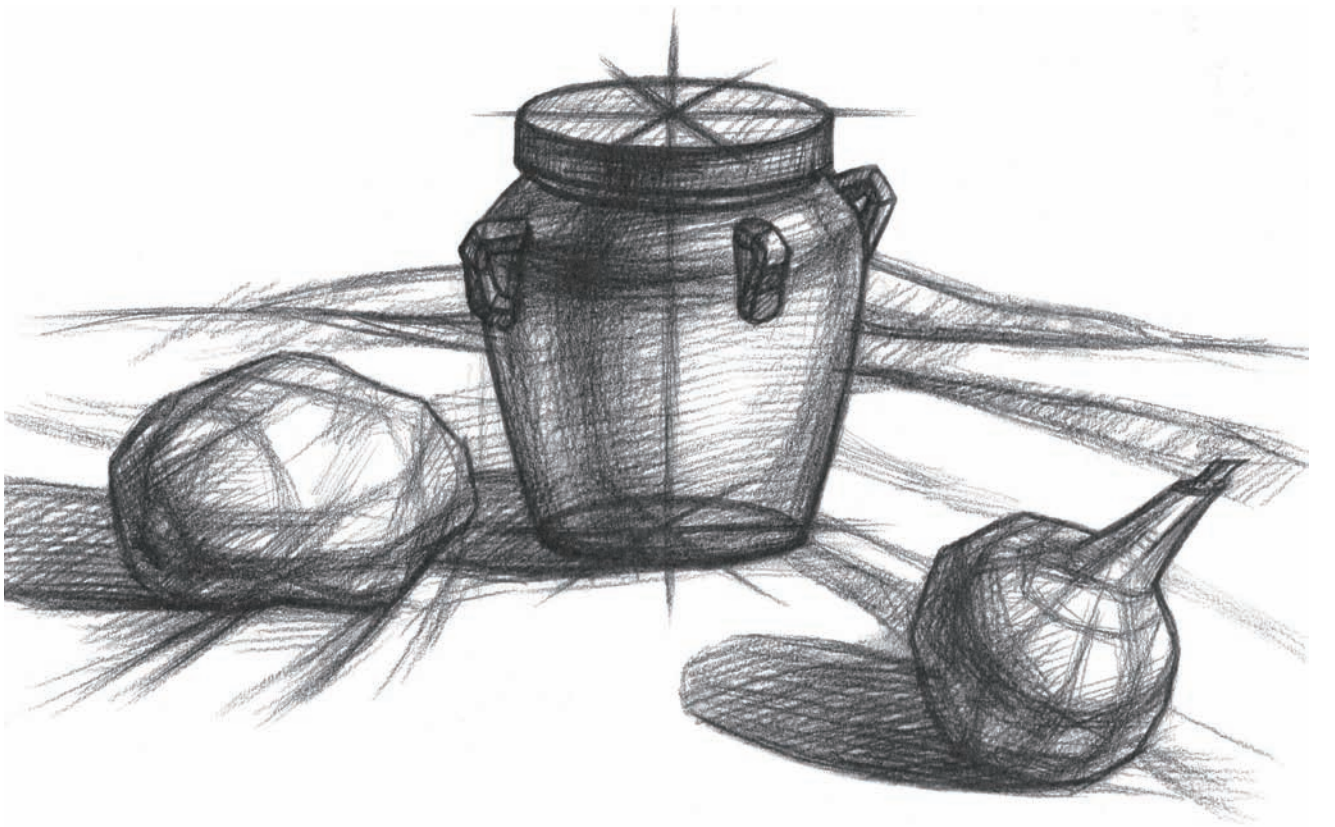
**步骤三：**准确画出3个对象的轮廓，并分析形体，找出对象的结构线。



**步骤四：**擦除多余的线条，并画出衬布和背景的轮廓，然后继续表现形体，并上一些色调。



**步骤五：**进一步表现对象的形体结构，并拉开结构线的层次。



**步骤六：**加强画面形体对比，然后调整并完善画面，将组合对象的结构表现完整。

## 陈醋瓶组合结构 的画法



实物照片



**步骤一：**用三角形轮廓定位对象，然后分别画出3个对象的大体轮廓。



**步骤二：**进一步画出3个对象的轮廓，并找出大体的结构。



**步骤三：**准确画出3个对象的轮廓，并分析形体，找出对象的结构线。



**步骤四：**继续表现形体，并给结构面上色调。



**步骤五：**擦除多余的线条，并画背景，然后进一步表现对象的形体结构，并拉开结构线的层次。



**步骤六：**调整并完善画面，将组合对象的结构画完整。

## 静物组合结构 的画法



实物照片



**步骤一：**用长线条画出三角形的构图，然后确定物体的位置，并画出3个对象的大体轮廓。



**步骤二：**进一步找准对象的外轮廓形，并分别画出3个对象的结构线。



**步骤三：**分析并表现对象结构，并沿着结构线上一些明暗色调，然后充分塑造对象的体块关系。



**步骤四：**进一步分析表现对象，并沿着结构线上色调，塑造形体。



**步骤五：** 强调结构线，拉开线的层次，调整结构的虚实变化。



**步骤六：** 深入表现组合对象的结构特点，然后调整完善画面，将静物组合结构表现完整。

## 水壶组合结构 的画法



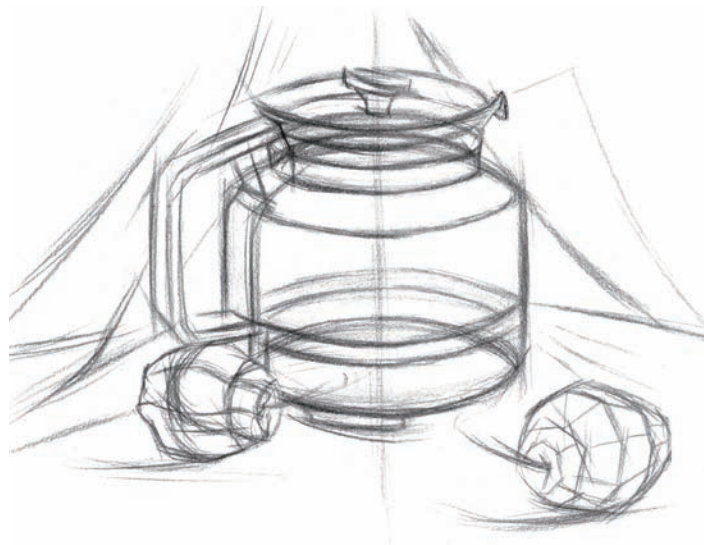
实物照片



**步骤一：**确定构图，然后用线准确画出3个对象的外形轮廓。



**步骤二：**进一步刻画各个物体的具体形状，并加入少量的结构线。



**步骤三：**进一步分析和表现对象的形体结构，并画上背景衬布轮廓。



**步骤四：**沿着结构线上色调，塑造整个画面。