第1章 开启影像艺术之门

学习目标

了解 Photoshop CC 的应用领域、工作区的基本架构和各个区域的功能以及掌握 Photoshop CC 中文版的基础编辑功能。

知识点

Photoshop 的基础工作界面及基础编辑功能,了解 Photoshop 涉及的行业和领域,包括平面设计、UI 设计、插画设计、网页设计等。

1.1 Photoshop CC 2014 工作界面介绍

了解 Photoshop CC 的应用领域、工作区的基本构架和各个区域的功能,以及掌握 Photoshop CC 中文版的基础编辑功能,见图 1-1。



图 1-1 Photoshop CC 的应用领域、工作区

"菜单栏"(见图 1-2)里包含了 Photoshop CC 中所有的命令,只有对里面的主要 命令充分掌握,才能更好地使用它。菜单栏命令详解请参考 1.2.5 小节。

"属性栏"显示工具栏中某一个工具的详细属性。如画笔工具会显示画笔的大小、 模式不透明度、流量等,见图 1-3。属性栏详解请参考 1.2.4 小节。 图形图像处理Photoshop实例教程



图1-3 属性栏

"状态栏"包含了图像显示的百分比、文档大小等,见图 1-4,其详解请参考 1.2.7 小节。

100%	1¢	文档:7.26K/0 字节	►	
		图 1-4	状态栏	

"工具栏"里包含了 68 种工具,每一种工具都有特殊的功能,可以用它们来完成 编辑、修改图像等一系列操作,见图 1-5。工具栏详解请参考 1.2.3 小节。

"面板组合"默认情况下包含了颜色面板、调整面板、样式面板、图层面板、通道面板、路径面板。这些面板都是可以浮动的,可以放在任意的地方,见图 1-6。详解请参考 1.2.6 小节。



"工作区"包含了图像文件、图像文件名称、图像格式、图像百分比等相关信息,见图 1-7。工具栏详解请参考 1.2.3 小节。



第1章 开启影像艺术之门



图 1-7 工作区

1.2 Photoshop 的应用领域

Adobe Photoshop,简称 PS,是由 Adobe 公司开发和发行的位图图像处理软件。 Photoshop 主要处理以像素所构成的数字图像。使用其众多的编修与绘图工具,可以 有效地进行图片编辑工作。其应用领域非常广泛,在平面设计、广告摄影、影响创 意、修复照片、艺术文字、网页制作、绘画创作、影视后期修饰、三维贴图等各方面都 有涉及。

1.2.1 在平面设计中的应用

Photoshop 是平面设计中最常用的软件,无论是图书封面、报纸广告,还是海报、招贴和 DM 宣传单,这些具有丰富的色彩的平面印刷品,基本上都需要通过 Photoshop 软件进行图形图像的加工处理。使画面效果更加完美,充分体现设计师的创意想法,达到吸引大众,促销宣传的目的,见图 1-8 ~图 1-10。

1.2.2 在界面设计中的应用

Photoshop 可以制作出手机、平板等数码产品的界面,比如手机中的年历、通讯录 等操作按钮和图标的设计制作。应用于非常普及的企业网站设计,可以使网站的画面 效果与众不同,凸显企业品牌的独特个性。Photoshop 图层的应用,可以进行非常灵活 的、有效的图像修改,可以设计制作出丰富的画面效果,应用于各种界面的设计制作, 见图 1-11 和图 1-12。

图形图像处理Photoshop实例教程



图 1-8 海报



图 1-9 宣传单



图 1-10 招贴



图 1-11 手机、平板等数码产品的界面 (1)



图 1-12 手机、平板等数码产品的界面 (2)





Photoshop 强大的绘图功能使很多人开始采用计算机设计工具创作插画。使用 Photoshop 的绘图和上色功能,可以绘制出各种图形并添加丰富的色彩,使插画创作 者的才能得到更好的发挥。完美的插画创作既可以表现具体形象,也可以展现抽象的 艺术效果。无论简洁还是烦琐,无论是传统图形、数字图形还是抽象图形, Photoshop 软件都可以将插画设计师的创意想法更准确和完美地体现出来,见图 1-13 和 图 1-14。



图 1-13 插画设计 (1)



图 1-14 插画设计 (2)

1.2.4 在网页设计中的应用

随着网络的快速发展,网络已经成为人们生活中的一部分,人们对网络的要求也 越来越高。网页设计在网络中传递信息的同时给人以很好的视觉享受,所以网页的设 计非常重要。网页设计作为一种视觉语言,要求有很好的艺术性、布局合理性、视觉新 颖性、内容翔实性、层次性和空间性,网页设计主要依靠 Photoshop 来达到这些效果, 见图 1-15 和图 1-16。

1.2.5 在绘画与数码艺术中的应用

Photoshop 中的"画笔工具"和"混合器画笔工具"具有强大的绘画功能,可以 模拟真实的画笔笔触效果,可以绘制出水粉画、水墨画、油画等多种绘画风格的画面。 Photoshop 的绘图功能与艺术结合,可以创造出令人惊叹的作品。同时让用户体验计 算机绘画的乐趣,并提高工作效率。Photoshop 中强大的滤镜功能还可以为绘画提供 快速的画面修饰效果,让绘画效果不再单一地以手绘形式产生,见图 1-17 和图 1-18。

图形图像处理Photoshop实例教程

.......................



图 1-15 网页设计 (1)



图 1-16 网页设计 (2)



图 1-17 绘画与数码艺术 (1)



图 1-18 绘画与数码艺术 (2)

.........



Photoshop 中的图形图像的处理功能被广泛运用, Photoshop 可以美化照片、调整 色调、修复损坏的图片等,可以快速制作出非常完美的视觉效果,见图 1-19 和图 1-20。



图 1-19 数码摄影后期处理(1)

图 1-20 数码摄影后期处理(2)

1.2.7 在动画与 CG 设计中的应用

Photoshop 在 CG 行业中有着非常重要的地位,它可以将一个场景赋予生命色彩, 也可以将一名动画角色变得更加完美。使用 Photoshop 能更加方便、迅速地完成某一 个场景、角色、道具贴图的绘制,见图 1-21 和图 1-22。



图 1-21 动画与 CG 设计 (1)



图 1-22 动画与 CG 设计 (2)

1.2.8 在效果图后期制作中的应用

室内效果图被广泛应用于家装和公装领域,不同用户对生成的效果图有不同的需求。Photoshop 后期处理效果图,免除以往需要设计师设计效果图的复杂过程,能够有效降低制作设计效果图的成本,从而制作出用户需求的效果图,见图 1-23 和 图 1-24。



图 1-23 效果图后期制作(1)



图 1-24 效果图后期制作(2)

1.3 图像的基本操作

1.3.1 文件的创建

执行菜单栏中的"文件"/"新建"命令(快捷键为 Ctrl+N),打开"新建"对话框,见图 1-25。

"名称"右侧的文本框里显示该文件的名称,可以任意命名;"未标题-1"是默认的文件名称,见图 1-26。

"预设"右侧的选项框里有上下箭头,单击显示子菜单,见图 1-27。

新建				×		
名称(N):	未标题-1			确定		
预设: 自定			•	取消	名称(N): 未标题-1	
大小:			٥	存储预设(S)	图 1-26 文件夕和的命夕	
宽度(W):	1024	像素	٥	删除预设(D)	图 1-20 天月石亦时甲石	
高度(H):	1024	像素	\$			
分辨挛(R):	72	像素/英寸	٥		预设: 自定	¢
颜色模式:	CMYK 颜色 ÷	8位	٠		剪贴板 默认 Photoshop 大小	
背景内容:	白色	\$		图像大小:	美国标准纸张	
- 高级				4.00M	国际标准统5K 照片	
颜色配置文件:	工作中的 CMYK:	Japan Color	•		Web	_
像素长宽比:	方形像素		•		移动设备 胶片和视频	
					自定	

图 1-25 文件的创建

图 1-27 预设设置

注意:"自定"是默认模式,可以根据需要的尺寸来设置文件的尺寸。

"宽度""高度"根据需要来设置文件的尺寸,右侧第二列选项栏里有上下箭头, 单击显示子菜单,里面包含了"像素""英寸""厘米""毫米""点""派卡""列",见 图 1-28 和图 1-29。

第1章 开启影像艺术之门

"分辨率"选项用于根据需要来设置文件的分辨率,第二列选项框显示的是单位, 单位包括"像素/英寸""像素/厘米",见图 1-30。

像素	
像麦	
英寸	
厘米	
毫米	
点	
派卡	
列	

分辨室(R):	72	像素/英寸	\$
		像素/英寸	
		像素/厘米	

图 1-28 设置文件的尺寸 图 1-29 设置文件的尺寸单位 图 1-30 设置文件的分辨率

"颜色模式"选项的右侧有上下箭头,单击显示子菜单,包括的5种颜色模式为 "位图""灰度""RGB颜色""CMYK颜色""LAB颜色",见图 1-31。后面还包括了 "1 位" "8 位" "16 位" "32 位" 4 种通道模式, 见图 1-32。

"背景内容"选项的右侧有上下箭头,单击显示子菜单,包括了"白色""背景色" "透明""其他"4个选项,见图 1-33。



宽度(W): 1024 高度(H): 1024

8位	¢
1位	
8 位	
16位	
32 位	

背景内容:	白色	\$
	白色	
	育景巴 透明	
	其它	

图 1-31 颜色模式 (1) 图 1-32 颜色模式 (2) 图 1-33 背景内容设置

1.3.2 文件的打开方式

单击菜单栏中的"文件"/"打开"命 令,见图 1-34。在"打开"对话框中选择一 个文件并单击"打开(O)"按钮,可以打开 指定文件,见图 1-35。打开文件的快捷键为 Ctrl+O

PS	文件(F)	编辑(E)	图像(1)	图层(L)	文字(Y)	选择(S)
	新建(N	I)			Ctrl+	N
1.4	打开(0))			Ctrl+	+O
	在 Brid	dge 中浏览	§(B)		Alt+Ctrl+	0
+	打开为			Alt+9	Shift+Ctrl+	0
	打开为	智能对象				
	最近打	开文件(T)				•
ē.						_

图 1-34 文件的"打开"命令

🖬 打开							l	×
〇〇-第+計算	机,			• 49	提累计算机	7		P
组织 ▼				_	_	10 ¹⁰		0
 2 最近访问的位置 2 原 > 圖 祝须 > 圖 問片 > 函 會片 > ③ 會乐 	· ·		(5) 本地磁盘 (C:) 4.32 GB 可用,共 19.5 GB 软件 (D:) 4.03 GB 可用,共 94.3 GB 本地磁盘 (E:)					E
▶ 9章 计算机		6	11.6 GB 可用, 共 58.5 GB 教室 (V:) 641 MB 可用, 共 24.6 GB 延續藝術 (W-)					
×	(件名(<u>N</u>):	□ 图象序列	•	所有格式 打开(O)		取満	•

图 1-35 "打开"对话框

1.3.3 文件的保存

0 0 0 0 0 0

0

单击菜单栏中的"文件"/"存储(S)"命令,快捷键为Ctrl+S,见图 1-36。单击 菜单栏"文件"/"存储为(A)",快捷键为Alt+Ctrl+S,见图 1-37。以上两条命令均 可保存文件。

> 文件(F) 新建(N)...

> > 打开(O)...

打开为... 打开为智能对象... 最近打开文件(T) 关闭(C)

关闭全部

左徐(S)

在 Bridge 中浏览(B)...

文件(F)	
新建(N)	Ctrl+N
打开(0)	Ctrl+O
在 Bridge 中浏览(B)	Alt+Ctrl+O
打开为	Alt+Shift+Ctrl+O
打开为智能对象	
最近打开文件(T)	,
t闭(C)	Ctrl+W
关闭全部	Alt+Ctrl+W
关闭并转到 Bridge	Shift+Ctrl+W
存储(S)	Ctrl+S
字储为(A)	Shift+Ctrl+S
签入(I)	
存储为 Web 所用格式…	Alt+Shift+Ctrl+S
生成	,
恢复(V)	F12

存储为(A)	Shift+Ctrl+S
签入(I)	
存储为 Web 所用格式	Alt+Shift+Ctrl+S
生成	
恢复(V)	F12

关闭并转到 Bridge...

图 1-36 文件的保存 (1)

图 1-37 文件的保存 (2)

Ctrl+N

Ctrl+O

Ctrl+W

Ctrl+S

F12

Alt+Ctrl+W

Shift+Ctrl+W

Alt+Ctrl+O Alt+Shift+Ctrl+O

1.3.4 调整图像与画布的大小

单击菜单栏中的"图像"/"图像大小(I)"命令,可在打开的对话框中调整图 像的大小。其快捷键为 Alt+Ctrl+I, 见图 1-38 和图 1-39。

模式(M)	÷		
调整(J)	•	图像大小	x
自动色调(N) 自动对比度(U)	Shift+Ctrl+L Alt+Shift+Ctrl+L	問像大小: 12.9K 尺寸: ┏ 163 像素	10 × 27 像素
自动颜色(O)	Shift+Ctrl+B	调整为: 原稿大小	
图像大小(I)	Alt+Ctrl+I		厘米 :
画布大小(S)	Alt+Ctrl+C	→ 高度(6): 0.57	厘朱 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
图像旋转(G) 栽剪(P)	,	☑ 重新采样(S): 自动	186 AR / Sec 1
裁切(R) 显示全部(V)		[确定]	取消

图 1-38 调整图像的大小

单击菜单栏中的"图像"/"画布大小(S)"命令,在打开的对话框中可以调整 画布的大小。其快捷键为 Alt+Ctrl+C, 见图 1-40 和图 1-41。



图 1-39 "图像大小"对话框