

第5章

修复与修饰图像

本章要点

- ❖ 修复图像
- ❖ 擦除图像
- ❖ 复制图像
- ❖ 修饰图像
- ❖ 专题课堂——美化图像

本章主要内容

本章主要介绍修复图像、擦除图像、复制图像、修饰图像以及美化图像方面的知识及技巧，在本章的最后还针对实际工作需求，讲解了使用画笔修复工具去除鱼尾纹、【仿制源】面板和颜色替换工具的方法。通过本章的学习，读者可以掌握修复与修饰图像方面的知识，为深入学习 Photoshop CC 知识奠定基础。





Section

5.1

修复图像



导读

在 Photoshop CC 中, 用户可以使用修复画笔工具、修补工具、污点修复画笔工具、红眼工具和颜色替换工具等对图像进行修复。本节将重点介绍修复图像效果方面的知识。

5.1.1

修复画笔工具

微课堂

00 分 26 秒



修复画笔工具可将样本像素的纹理、光照、透明度和阴影与所修复的像素进行匹配, 使修复后的像素不留痕迹地融入图像中。下面介绍运用修复画笔工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件, **1.** 单击工具箱中的【修复画笔工具】按钮, **2.** 按住 Alt 键, 当鼠标指针变成时, 在图像皮肤光滑处单击取样, 如图 5-1 所示。

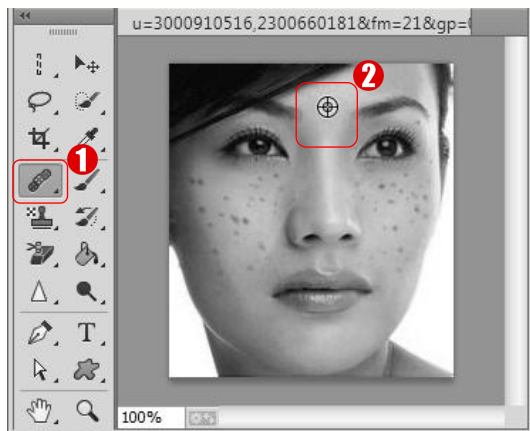


图 5-1

第 2 步 当鼠标指针变成时, 在图像需要修复的位置上, 重复单击并拖动鼠标的操作, 直至修复图像为止, 如图 5-2 所示。



图 5-2

5.1.2

污点修复画笔工具

微课堂

00 分 22 秒



在 Photoshop CC 中, 污点修复画笔工具可以快速移去照片中的污点和其他不理想部分, 下面介绍运用污点修复画笔工具的方法。



操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件，1. 单击工具箱中的【污点修复画笔工具】按钮，2. 当鼠标指针变为时，在需要修复的位置，进行鼠标拖动涂抹的操作，如图 5-3 所示。

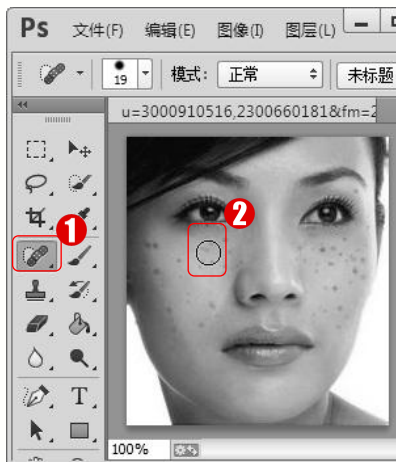


图 5-3

第2步 可以看到人物左侧脸上的斑点已经修复，通过以上方法即可完成运用污点修复画笔工具的操作，如图 5-4 所示。



图 5-4



知识拓展

如果在污点修复画笔工具选项栏中选择“对所有图层取样”，用户可从所有可见图层中对数据进行取样，否则只从现用图层中取样。

5.1.3

修补工具

微课堂

00 分 24 秒



在 Photoshop CC 中，修补工具是通过将取样像素的纹理等因素与修补图像的像素进行匹配，清除图像中的杂点，下面介绍运用修补工具的方法。



知识拓展

在 Photoshop CC 中，使用修补工具时，在修补工具选项栏中选中【目标】单选按钮，用户可以进行复制选中图像的操作。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件，1. 单击工具箱中的【修补工具】按钮，2. 在修补工具选项栏中单击【目标】按钮，3. 当鼠标指针变为时，在文档窗口中选取需要修补的图像区域，如图 5-5 所示。

第2步 将鼠标指针移动至选区的周围，当鼠标指针变成时，单击并拖动鼠标，移动到可以替换需要修复图像的位置，如图 5-6 所示。



Photoshop CC 中文版图像处理

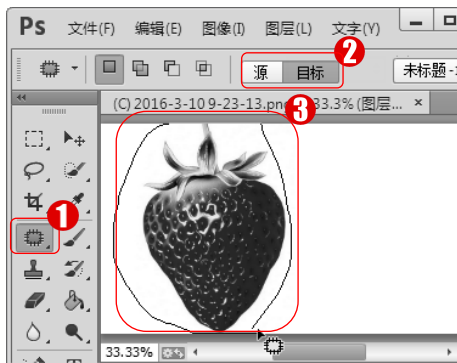


图 5-5

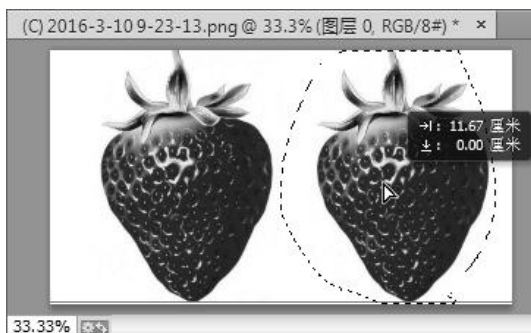


图 5-6

5.1.4

红眼工具

微课堂

00 分 17 秒



在 Photoshop CC 中, 用户使用红眼工具可以修复由闪光灯照射到人眼时, 瞳孔放大而产生的视网膜泛红现象。下面介绍运用红眼工具的操作方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件, 1. 单击工具箱中的【红眼工具】按钮 , 2. 当鼠标指针变为  时, 在需要修复红眼的地方单击, 如图 5-7 所示。

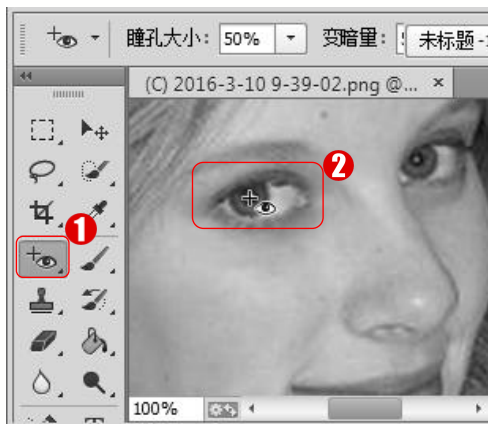


图 5-7

第 2 步 通过以上方法即可完成运用红眼工具修复图像的操作, 如图 5-8 所示。

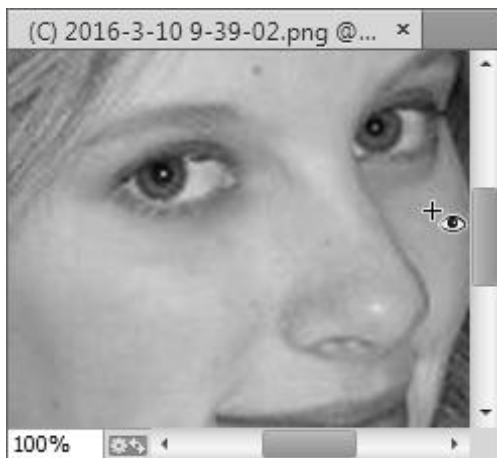


图 5-8

5.1.5

颜色替换工具

微课堂

00 分 16 秒



在 Photoshop CC 中, 颜色替换工具能够简化图像中特定颜色的替换, 下面介绍运用颜



色替换工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件，**1.** 创建准备替换颜色的选区，**2.** 在工具箱中单击【颜色替换工具】按钮，**3.** 在工具箱中选择准备替换的前景颜色，如图 5-9 所示。

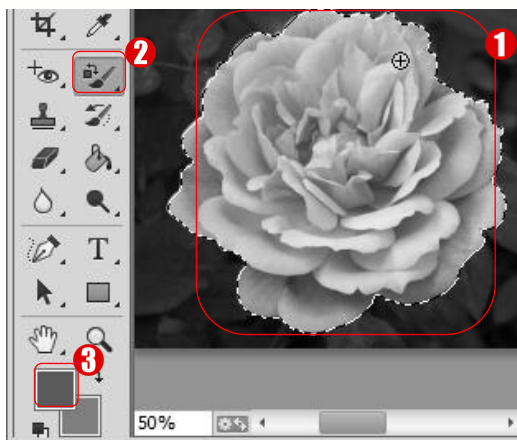


图 5-9

第2步 当鼠标指针变为 ⊕ 时，对图像进行涂抹操作，通过以上方法即可完成运用颜色替换工具替换图像颜色的操作，如图 5-10 所示。



图 5-10

Section

5.2

擦除图像



在 Photoshop CC 中，图像擦除工具包括橡皮擦工具、背景橡皮擦工具和魔术橡皮擦工具等。本节将重点介绍擦除图像方面的知识。

5.2.1

橡皮擦工具

微课堂

00 分 32 秒



使用橡皮擦工具在图像中拖动时，会更改图像中的像素，如果在背景图层或透明区域锁定的图层中工作，抹除的像素会更改为背景色，否则抹除的像素会变为透明。下面介绍运用橡皮擦工具的方法。



Photoshop CC 中文版图像处理

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件，**1.** 单击工具箱中的【橡皮擦工具】按钮，**2.** 在背景色选项中设置准备擦除的颜色，当鼠标指针变为时，在需要擦除图像的位置拖动鼠标进行涂抹操作，如图 5-11 所示。



图 5-11

第 2 步 通过以上方法即可完成运用橡皮擦工具擦除水印的操作，如图 5-12 所示。

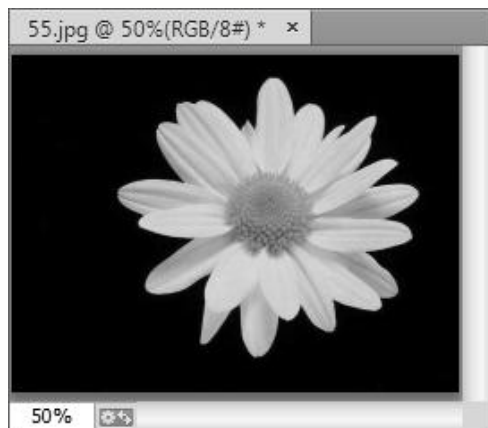


图 5-12

5.2.2

背景橡皮擦工具

微课堂

00 分 25 秒



在 Photoshop CC 中，背景橡皮擦工具可以自动识别图像的边缘，将背景擦为透明区域，下面介绍使用背景橡皮擦工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件，**1.** 在工具箱中单击【背景橡皮擦工具】按钮，**2.** 当鼠标指针变为时，在需要擦除图像的位置拖动鼠标进行擦除操作，如图 5-13 所示。

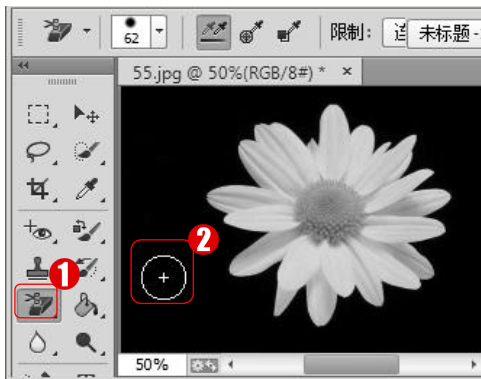


图 5-13

第 2 步 对图像进行反复的涂抹操作后，此时图像中的部分区域已经转变成透明区域，通过以上方法即可完成使用背景橡皮擦工具的操作，如图 5-14 所示。

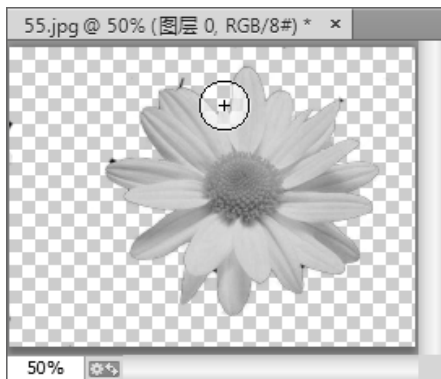


图 5-14



知识拓展

如果不将背景图层转换为普通图层,那么使用背景橡皮擦工具擦除后,该图层也会自动转换为普通图层。

5.2.3

魔术橡皮擦工具

微课堂

00 分 27 秒



在 Photoshop CC 中,使用魔术橡皮擦工具在图层中单击时,该工具会将所有相似的像素更改为透明,下面介绍运用魔术橡皮擦工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件,1. 在工具箱中单击【魔术橡皮擦工具】按钮,2. 当鼠标指针变为形状时,在需要擦除图像的位置处单击,如图 5-15 所示。

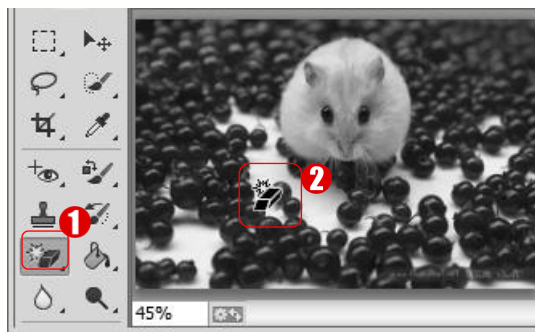


图 5-15

第2步 此时在图像中,部分区域已经转换成透明区域,通过以上方法即可完成使用魔术橡皮擦工具的操作,如图 5-16 所示。



图 5-16

Section

5.3

复制图像



在 Photoshop CC 中,运用仿制图章工具和图案图章工具,用户可以对图像的局部区域进行编辑或复制,这样可以使用复制的图像范围修复图像破损或不整洁的区域。本节将重点介绍复制图像方面的知识。

5.3.1

图案图章工具

微课堂

00 分 12 秒



图案图章工具可以利用 Photoshop 提供的图案或用户自定义的图案进行绘画。下面详



Photoshop CC 中文版图像处理

介绍使用图案图章工具的操作方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件，**1.** 创建准备填充图案的选区，**2.** 在工具箱中单击【图案图章工具】按钮, **3.** 在工具选项栏的【图案样式】下拉列表中，选择准备填充的图案样式，如图 5-17 所示。

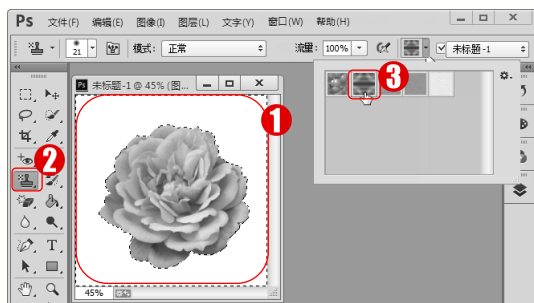


图 5-17

第 2 步 选择准备填充的图案样式后，当鼠标指针变为形状时，反复涂抹图像，填充选择的图案样式。完成涂抹图像的操作后，此时选区内的图像已经被选择图案样式所覆盖。通过以上方法即可完成使用图案图章工具复制图像的操作，如图 5-18 所示。

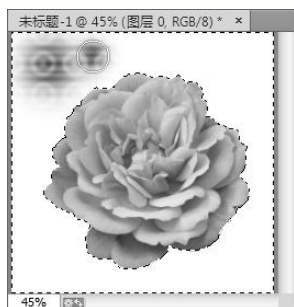


图 5-18

5.3.2

仿制图章工具

微课堂

00 分 25 秒



用户使用仿制图章工具可以复制图形中的信息，同时将其应用到其他位置，这样可以修复图像中的污点、褶皱和光斑等，下面介绍运用仿制图章工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件，**1.** 在工具箱中单击【仿制图章工具】按钮, **2.** 按住 Alt 键，当鼠标指针变为形状时，在需要复制图像的位置处单击，如图 5-19 所示。

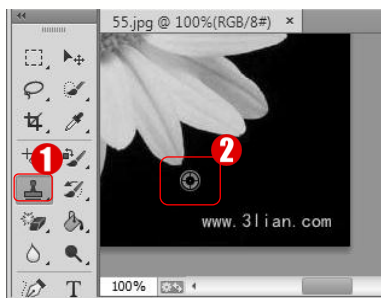


图 5-19

第 2 步 复制取样工作完成后，在准备仿制该图案的位置进行连续单击操作，直至仿制图案成功为止，如图 5-20 所示。



图 5-20



知识拓展

在仿制图章工具选项栏中,取消选中【对齐】复选框,则会在每次停止并重新开始绘制时使用初始取样点中的样本像素。在【模式】下拉列表框中,用户可以设置仿制图章工具的填充模式,在【不透明度】文本框中输入数值,用户可以设置仿制图章填充图案时,图案的不透明度。

Section

5.4

修饰图像



导读

在 Photoshop CC 中,用户可以运用模糊工具、锐化工具、涂抹工具、加深工具和减淡工具等对图像的局部区域进行修饰或特效的制作,本节将重点介绍修饰图像方面的知识。

5.4.1

涂抹工具

微课堂

00 分 16 秒



在 Photoshop CC 中,用户使用涂抹工具可以模拟手指拖过湿油漆时所看到的效果,下面介绍运用涂抹工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件,1. 在工具箱中单击【涂抹工具】按钮,2. 对准备涂抹的图像区域进行涂抹的操作,如图 5-21 所示。

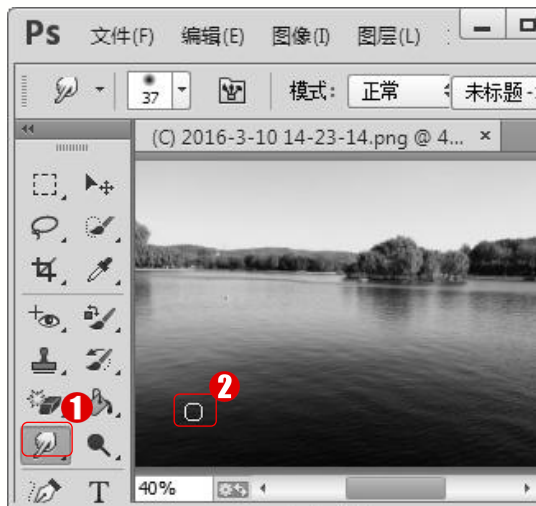


图 5-21

第2步 对图像进行反复的涂抹,当达到用户满意的制作效果后释放鼠标,通过以上方法即可完成使用涂抹工具涂抹图像的操作,如图 5-22 所示。

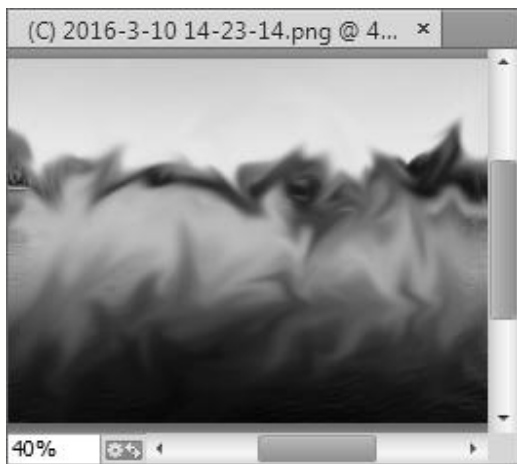


图 5-22



5.4.2

模糊工具

微课堂

00 分 18 秒



在 Photoshop CC 中, 用户使用模糊工具可以减少图像中的细节显示, 使图像产生柔化模糊的效果, 下面介绍运用模糊工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件, 1. 在工具箱中单击【模糊工具】按钮, 2. 在文档窗口中对准备模糊的图像进行涂抹的操作, 如图 5-23 所示。

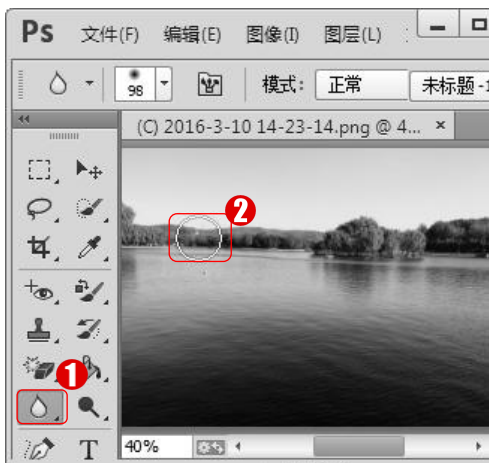


图 5-23

第 2 步 对图像进行反复的涂抹操作, 当达到用户满意的制作效果后释放鼠标, 通过以上方法即可完成使用模糊工具模糊图像的操作, 如图 5-24 所示。

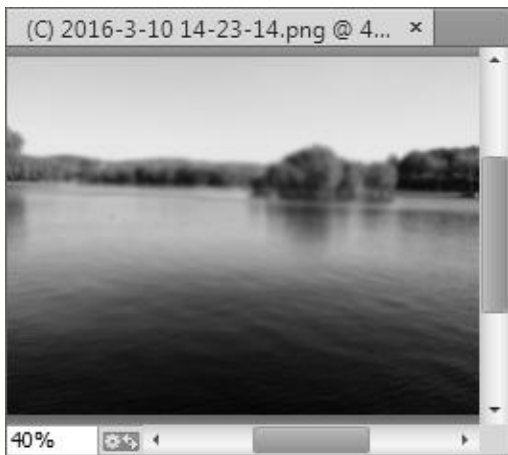


图 5-24



知识拓展

在模糊工具选项栏的【模式】下拉列表框中, 用户可以指定模糊的像素与图像中其他像素混合的方式。

5.4.3

锐化工具

微课堂

00 分 19 秒



在 Photoshop CC 中, 用户使用锐化工具可以增加图像的清晰度或聚焦程度, 但不会过度锐化图像, 下面介绍运用锐化工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 在 Photoshop CC 中打开图像文件, 1. 在工具箱中单击【锐化工具】按钮, 2. 在文档窗口中对准备锐化的图像进行涂抹的操作, 如图 5-25 所示。

第 2 步 对图像进行反复的涂抹操作, 当达到用户满意的制作效果后释放鼠标, 通过以上操作方法即可完成使用锐化工具锐化图像的操作, 如图 5-26 所示。



第5章 修复与修饰图像

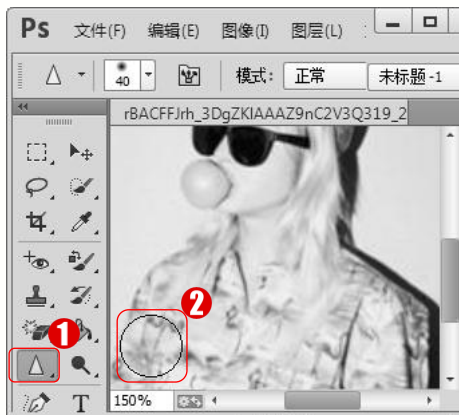


图 5-25

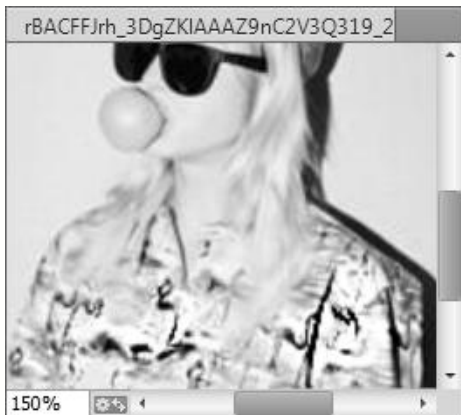


图 5-26

5.4.4

海绵工具

微课堂

00 分 09 秒



在 Photoshop CC 中, 海绵工具可以对图像的区域加色或去色, 用户可以使用海绵工具使对象或区域上的颜色更鲜明或柔和, 下面介绍运用海绵工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件, **1.** 在工具箱中单击【海绵工具】按钮, **2.** 在海绵工具选项栏下的【模式】下拉列表框中选择【加色】选项, **3.** 对准备吸取颜色的图像区域进行涂抹的操作, 如图 5-27 所示。



图 5-27

第2步 对图像进行反复的涂抹操作, 达到用户满意的制作效果后释放鼠标, 通过以上方法即可完成使用海绵工具的操作, 如图 5-28 所示。

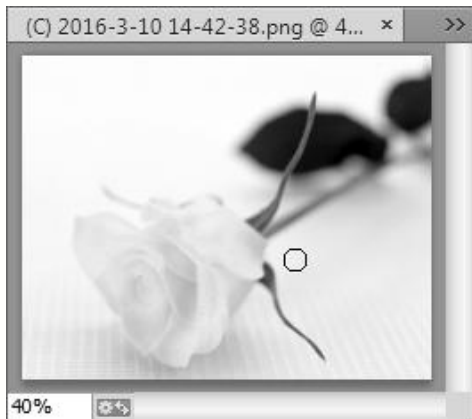


图 5-28

5.4.5

加深工具

微课堂

00 分 14 秒



在 Photoshop CC 中, 加深工具用于调节照片特定区域的曝光度, 用户使用加深工具可



Photoshop CC 中文版图像处理

使图像区域变暗，下面介绍运用加深工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第 1 步 打开图像文件，**1.** 在工具箱中单击【加深工具】按钮, **2.** 在文档窗口中对准备加深颜色的图像区域进行涂抹的操作，如图 5-29 所示。

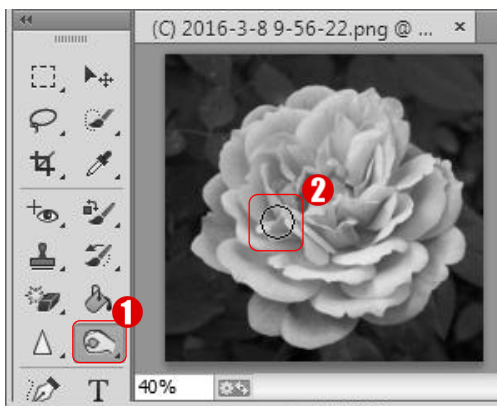


图 5-29

第 2 步 对图像进行反复的涂抹操作，达到用户满意的制作效果后释放鼠标，通过以上方法即可完成使用加深工具的操作，如图 5-30 所示。

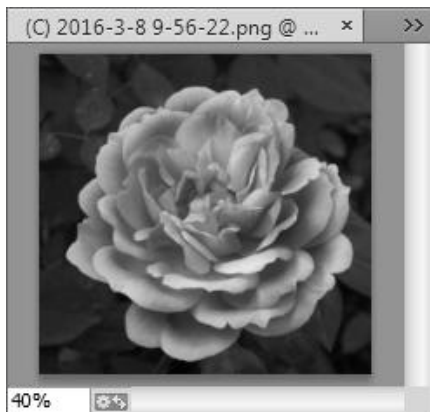


图 5-30

Section

5.5

专题课堂——美化图像



导读

减淡工具、内容感知移动工具等可以对照片进行润饰，改善图像的细节、色调、曝光以及色彩的饱和度等。这些工具适合小范围、局部图像的操作。本节将介绍美化图像的操作。

5.5.1

减淡工具

微课堂

00 分 09 秒



在 Photoshop CC 中，减淡工具用于调节照片特定区域的曝光度，用户使用减淡工具可使图像区域变亮，下面介绍运用减淡工具的方法。



专家解读

用减淡工具或加深工具在某个区域上绘制的次数越多，该区域就会变得越亮或越暗。



第5章 修复与修饰图像

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件，**1.** 在工具箱中单击【减淡工具】按钮, **2.** 在文档窗口中对准备颜色减淡的图像区域进行涂抹的操作，如图 5-31 所示。



图 5-31

第2步 对图像进行反复的涂抹操作，达到用户满意的制作效果后释放鼠标，通过以上方法即可完成使用减淡工具的操作，如图 5-32 所示。

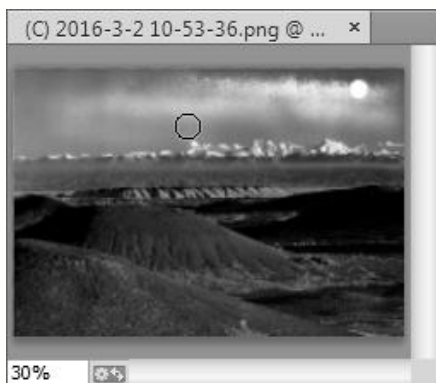


图 5-32

5.5.2

创建自定义图案

微课堂

00 分 24 秒



在 Photoshop CC 中，如果程序自带的图案不能满足用户的使用需要，用户可以自定义图案，方便用户进行编辑，下面介绍自定义图案的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 在准备自定义图案的区域创建选区，**1.** 单击【编辑】主菜单，**2.** 在弹出的菜单中选择【定义画笔预设】菜单项，如图 5-33 所示。

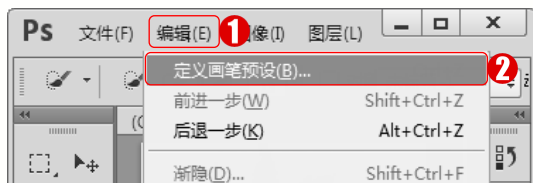


图 5-33

第2步 弹出【画笔名称】对话框，**1.** 在【名称】文本框中输入预设画笔的名称，**2.** 单击【确定】按钮，如图 5-34 所示。



图 5-34



Photoshop CC 中文版图像处理

第3步 新建空白文件，在工具箱中单击图案图章工具，在图案图章工具选项栏的【画笔预设选择器】下拉列表中选择自定义的画笔，如图 5-35 所示。

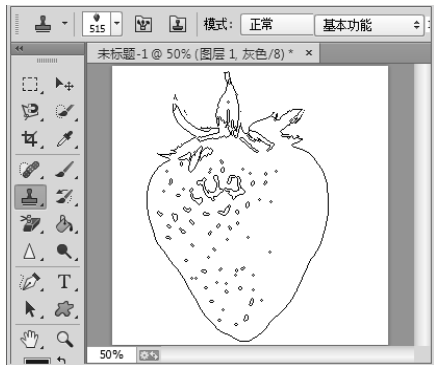


图 5-35

第4步 在文档中单击鼠标，图案被绘制在文档中，通过以上步骤即可完成创建自定义图案的操作，如图 5-36 所示。

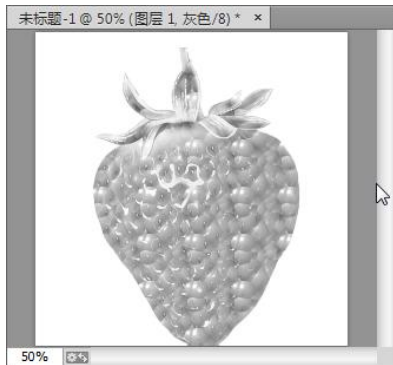


图 5-36

5.5.3

内容感知移动工具

微课堂

00 分 27 秒



内容感知移动工具是更加强大的修复工具，它可以选择和移动局部图像。当图像重新组合后，出现的空洞会自动填充相匹配的图像内容。用户不需要进行复杂的选择即可产生出色的视觉效果。下面详细介绍使用内容感知移动工具的方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 在 Photoshop CC 中打开图像文件，1. 在工具箱中单击【内容感知移动工具】按钮 ，2. 在图像上绘制选区，如图 5-37 所示。

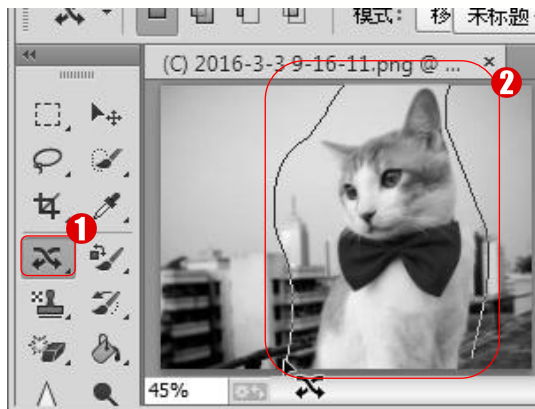


图 5-37

第2步 将鼠标放置在选区中单击并拖动选区，这时 Photoshop 就会自动将选区内的影像与四周的景物融合在一起，而原始的区域则会进行智能填充，如图 5-38 所示。



图 5-38



Section

5.6

实践经验与技巧



导读

在本节的学习过程中，将侧重介绍和讲解本章知识点有关的实践经验与技巧，主要内容包括使用修复画笔工具去除鱼尾纹，以及【仿制源】面板、颜色替换工具等方面的知识与操作技巧。

5.6.1

使用修复画笔工具去除鱼尾纹

微课堂

 精品阅读
READ TIME

修复画笔工具还可以用于去除人像中的鱼尾纹，下面详细介绍使用修复画笔工具去除鱼尾纹的操作方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 在 Photoshop CC 中打开图像文件，**1.** 在工具箱中单击【修复画笔工具】按钮，**2.** 按住 Alt 键，在眼角没有皱纹的皮肤上单击进行取样，如图 5-39 所示。



图 5-39

第2步 释放 Alt 键，在眼角的皱纹处单击并拖曳鼠标进行修复，通过以上步骤即可完成使用修复画笔工具去除鱼尾纹的操作，如图 5-40 所示。

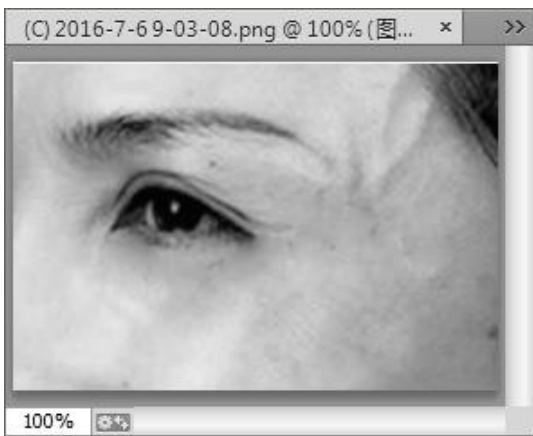


图 5-40

5.6.2

【仿制源】面板

微课堂

00 分 25 秒



使用仿制图章工具或修复画笔工具时，可以通过【仿制源】面板设置不同的样本源、



Photoshop CC 中文版图像处理

显示样本源的叠加，以帮助用户在特定位置仿制源。此外，它还可以缩放或旋转样本源，以便我们更好地匹配目标的大小和方向。

在 Photoshop 中打开一个图片，单击【窗口】主菜单，在弹出的菜单中选择【仿制源】菜单项即可打开【仿制源】面板，如图 5-41 和图 5-42 所示。

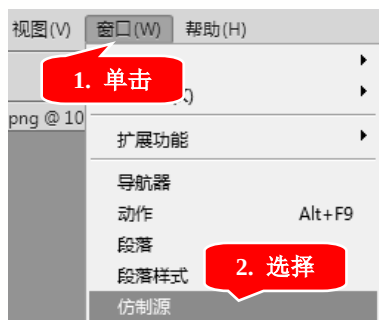


图 5-41

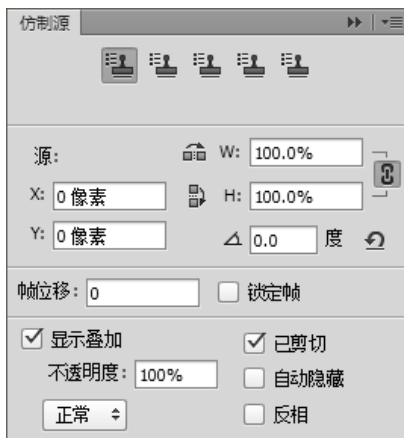


图 5-42

- **【仿制源】按钮** ：单击该按钮，使用仿制图章工具或修复画笔工具按住 Alt 键在画面中单击，可设置取样点；再单击下一个按钮 ，还可以继续取样，采用同样方法最多可以设置 5 个不同的取样源。【仿制源】面板会存储样本源，直到关闭文档。
- **X 和 Y 文本框**：如果想要在相对于取样点的特定位置进行绘制，可以指定 X 和 Y 像素位移值。
- **W 和 H 文本框**：输入 W(宽度)和 H(高度)值，可以缩放所仿制的源图像。默认情况下会约束比例。如果要单独修改宽度和高度或恢复约束选项，可以单击【保持长宽比】按钮 。
- **【旋转】文本框** ：在该文本框中输入旋转角度，可以旋转仿制的源图像。
- **【水平翻转】按钮** 和 **【垂直翻转】按钮** ：单击这两个按钮可以进行水平和垂直翻转。
- **【复位变换】按钮** ：单击该按钮，可以将样本源复位到其初始的大小和方向。
- **【帧位移】文本框**和 **【锁定帧】复选框**：在【帧位移】文本框中输入帧数，可以使用与初始取样的帧相关的特定帧进行绘制。若选中【锁定帧】复选框，则总是使用初始取样的相同帧进行绘制。



一点即通

在 Photoshop 中，可以使用仿制图章工具和修复画笔工具来修饰或复制视频或动画帧中的对象。使用仿制图章对一个帧的一部分内容取样，并在相同帧或不同帧的其他部分上进行绘制。



5.6.3

颜色替换工具

微课堂

00 分 15 秒



颜色替换工具可以用前景色替换图像中的颜色，该工具不能用于位图、索引或多通道颜色模式的图像。下面详细介绍使用颜色替换工具的操作方法。

操作步骤 >> Step by Step

第1步 打开图像文件，**1.** 在工具箱中单击【颜色替换工具】按钮, **2.** 在颜色替换工具选项栏中单击【画笔预设】下拉按钮, **3.** 在弹出的画笔预设框中设置【大小】为 125, 【硬度】为 0%, 如图 5-43 所示。

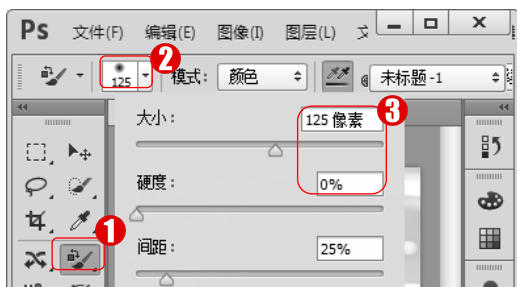


图 5-43

第3步 在模特头发上进行涂抹，替换头发颜色，如图 5-45 所示。



图 5-45

第2步 在【颜色】面板中输入 RGB 数值分别为 243、133、58 来调整前景色，如图 5-44 所示。



图 5-44

■ 指点迷津

在替换颜色的同时可以适当地减小画笔大小以及画笔间距，这样在绘制小范围时比较准确。



1. 如何理解修复画笔工具选项栏中的“源”？

“源”是指用于修复像素的源，选中【取样】单选按钮时，可以使用当前图像的像素来修复图像；选中【图案】单选按钮时，可以使用某个图案作为取样点。

2. 如何避免红眼的产生？

红眼是由于相机闪光灯在主体视网膜上反光引起的，为了避免出现红眼，除了可以在 Photoshop 中进行矫正以外，还可以使用相机的红眼消除功能来消除红眼。

3. 如何理解背景橡皮擦工具选项栏中的【限制】下拉按钮？

【限制】下拉按钮用于设置擦除图像时的限制模式，选择【不连续】选项时，可以擦除出现在光标下任何未知的样本颜色；选择【连续】选项时，只擦除包含样本颜色并且相互连接的区域；选择【查找边缘】选项时，可以擦除包含样本颜色的连接区域，同时更好地保留形状边缘的锐化程度。

4. 如何理解海绵工具选项栏中的【流量】下拉按钮？

【流量】下拉按钮可以为海绵工具指定流量。数值越大，海绵工具的强度越大，效果越明显。

5. 如何理解景深效果？

景深就是指拍摄主题前后所能在一张照片上成像的空间层次的深度。简单地说，景深就是聚焦清晰的焦点前后可接受的清晰区域。景深在实际工作中的使用频率非常高，常用于突出画面重点。使用 Photoshop 中的模糊工具可以为画面添加景深效果。