

Photoshop 快速入门

学习目标

学习 Photoshop 之前，首先要对图像的基本概念、色彩模式和 Photoshop 工作界面进行了解，并掌握 Photoshop 文件的操作和辅助工具的设置，掌握这些基本知识和操作，有利于整体了解 Photoshop，为后面的学习打下良好的基础。

本章重点

- 图像的基本概念
- 初识 Photoshop
- 文件的基本操作
- 使用辅助工具

1.1 图像的基本概念

Photoshop 是一款专门用于图形图像处理的软件。在学习该软件操作技能之前，首先应该对图像的基本概念有一定的认识。

1.1.1 位图

位图也称为点阵图像，是由许多点组成的。其中每一个点即为一个像素，每一个像素都有自己的颜色、强度和位置。将位图尽量放大后，可以发现图像是由大量的正方形小块构成，不同的小块上显示不同的颜色和亮度。位图图像文件所占的空间较大，对系统硬件要求较高，且与分辨率有关。



1.1.2 矢量图

矢量图是以数学的矢量方式来记录图像内容的，其中的图形组成元素被称为对象。这些对象都是独立的，具有不同的颜色和形状等属性，可自由、无限制地重新组合。无论将矢量图放大多少倍，图像都具有同样平滑的边缘和清晰的视觉效果，如图 1-1 所示。



(a) 原图 100% 效果



(b) 放大后依然清晰

图 1-1 矢量图的显示效果



1.1.3 像素

像素是 Photoshop 中所编辑图像的基本单位。可以把像素看成是一个极小的方形的颜色块，每个小方块为一个像素，也可称为栅格。

一个图像通常由许多像素组成，这些像素被排列成横行和竖行，每个像素都是一个方形。用缩放工具将图像放到足够大时，就可以看到类似马赛克的效果，每个小方块即为一个像素。每个像素都有不同的颜色值。文件包含的像素越多，其所包含的信息也就越多，所以文件越大，图像品质越好。

1.1.4 分辨率

图像分辨率是指单位面积内图像所包含像素的数目，通常用像素/英寸和像素/厘米表示。分辨率的高低直接影响图像的效果，使用太低的分辨率会导致图像粗糙，在排版打印时图片会变得非常模糊，如图 1-2 所示；而使用较高的分辨率则会增加文件的大小。

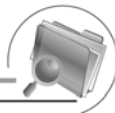


(a) 分辨率为 300



(b) 分辨率为 50

图 1-2 不同分辨率的图像效果



1.1.5 图像格式

Photoshop CC 2015 共支持 20 多种格式的图像，使用不同的文件格式保存图像，对图像将来的应用起着非常重要的作用。我们可以根据工作环境的不同选用相应的图像文件格式，以便获得最理想的效果。下面就介绍一些常用图形文件格式的特点以及用途。

- **PSD(*.PSD):** PSD 图像文件格式是 Photoshop 软件生成的格式，是唯一能支持全部图像色彩模式的格式。可以保存图像的层、通道等许多信息，它是在未完成图像处理任务前，一种常用且可以较好地保存图像信息的格式。
- **TIFF(*.TIF):** TIFF 格式是一种无损压缩格式，是为色彩通道图像创建的最有用的格式。因此，TIFF 格式是应用非常广泛的一种图像格式，可以在许多图像软件之间转换。TIFF 格式支持带 Alpha 通道的 CMYK、RGB 和灰度文件，支持不带 Alpha 通道的 Lab、索引颜色和位图文件。另外，它还支持 LZW 压缩。
- **BMP(*.BMP):** BMP 格式是微软公司软件的专用格式，也就是常见的位图格式。它支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式，但不支持 Alpha 通道。位图格式产生的文件较大，是最通用的图像文件格式之一。
- **JPEG(*.JPG):** JPEG 是一种有损压缩格式，主要用于图像预览及超文本文档，如 HTML 文档等。JPEG 格式支持 CMYK、RGB 和灰度的颜色模式，但不支持 Alpha 通道。在生成 JPEG 格式的文件时，可以通过设置压缩的类型，产生不同大小和质量的文件。压缩越大，图像文件就越小，图像质量就越差。
- **GIF(*.GIF):** GIF 格式的文件是 8 位图像文件，最多为 256 色，不支持 Alpha 通道。GIF 格式产生的文件较小，常用于网络传输，在网页上见到的图片大多是 GIF 和 JPEG 格式的。GIF 格式与 JPEG 格式相比，其优势在于 GIF 格式的文件可以保存动画效果。
- **PNG(*.PNG):** PNG 格式可以使用无损压缩方式压缩文件，它支持 24 位图像，产生的透明背景没有锯齿边缘，所以可以产生质量较好的图像效果。
- **EPS(*.EPS):** EPS 可以包含矢量和位图图形，被几乎所有的图像、示意图和页面排版程序所支持，是用于图形交换的最常用的格式。其最大的优点在于可以在排版软件中以低分辨率预览，而在打印时以高分辨率输出。它不支持 Alpha 通道，可以支持裁切路径。EPS 格式支持 Photoshop 所有的颜色模式，可以用来存储矢量图和位图。在存储位图时，还可以将图像的白色像素设置为透明的效果，它在位图模式下也支持透明。
- **PDF(*.PDF):** PDF 格式是 Adobe 公司开发的用于 Windows、MAC OS、UNIX 和 DOS 系统的一种电子出版软件的文档格式，适用于不同平台。PDF 文件可以包含矢量和位图图形，还可以包含导航和电子文档查找功能。在 Photoshop 中将图像文件保存为 PDF 格式时，系统将弹出【PDF 选项】对话框，在其中用户可选择压缩格式。若选择 JPEG 格式，可在【品质】选项中设置压缩比例值或用鼠标拖动滑块来调整压缩比例。





1.1.6 图像色彩模式

常用的色彩模式有 RGB(表示红、绿、蓝)模式、CMYK(表示青、洋红、黄、黑)模式、Lab 模式、灰度模式、索引模式、位图模式、双色调模式和多通道模式等。

色彩模式除确定图像中能显示的颜色数之外，还影响图像通道数和文件大小，每个图像具有一个或多个通道，每个通道都存放着图像中颜色元素的信息。图像中默认的颜色通道数取决于其色彩模式。常见的色彩模式如下。

- **RGB 模式：**该模式是由红、绿和蓝3种颜色按不同比例混合而成，也称真彩色模式，是最为常见的一种色彩模式。在【颜色】和【通道】面板中显示的颜色和通道信息如图1-3和图1-4所示。

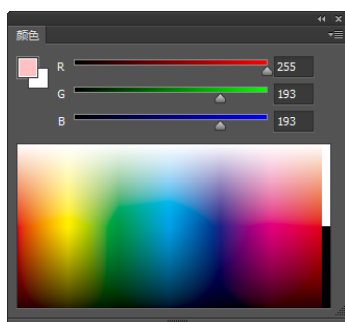


图 1-3 RGB 颜色模式



图 1-4 RGB 通道模式

- **CMYK 模式：**CMYK 模式是印刷时使用的一种颜色模式，由 Cyan(青)、Magenta(洋红)、Yellow(黄)和 Black(黑)4种色彩组成。为了避免和 RGB 三基色中的 Blue(蓝色)发生混淆，其中的黑色用 K 来表示。在【颜色】和【通道】面板中显示的颜色和通道信息如图1-5和图1-6所示。



图 1-5 CMYK 颜色模式



图 1-6 CMYK 通道模式

- **Lab 模式：**Lab 模式是国际照明委员会发布的一种色彩模式，由 RGB 三基色转换而来。其中 L 表示图像的亮度，取值范围为0~100；a 表示由绿色到红色的光谱变化，取值范围为-120~120；b 表示由蓝色到黄色的光谱变化，取值范围和 a 分量相同。在【颜色】和【通道】面板中显示的颜色和通道信息如图1-7和图1-8所示。



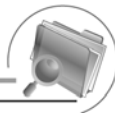


图 1-7 Lab 颜色模式



图 1-8 Lab 通道模式

1.2 初识 Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款专业的图像处理软件，凭着简单易学、人性化的工作界面，并集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，而深受用户的好评。



1.2.1 Photoshop 的应用领域

Photoshop 可以进行图像编辑、图像合成、调整色调和特效制作等操作。Photoshop 应用领域主要包括：数码照片处理、视觉创意、平面设计、建筑效果图后期处理及网页设计等。

- 数码照片处理：使用 photoshop 可以进行各种数码照片的合成、修复和上色操作，如数码照片的偏色校正、更换照片背景、为人物更换发型、去除斑点等，Photoshop 同时也是影楼设计师的得力助手，照片处理效果如图1-9和图1-10所示。



图 1-9 照片处理效果 1



图 1-10 照片处理效果 2

- 视觉创意：通过 Photoshop 的艺术处理可以将原本不相干的图像组合在一起，也可以发挥想象自行设计富有新意的作品，利用色彩效果等在视觉上表现全新的创意，如图 1-11所示。
- 平面设计：平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域，无论是招贴、海报，还是图书封面，这些具有丰富图像的平面印刷品基本都需要使用 Photoshop 对图像进行处理，如图1-12所示。



图 1-11 视觉创意



图 1-12 海报设计

- 建筑效果图后期处理：在制作的建筑效果图中包括许多三维场景时，人物配景和场景颜色常常需要 Photoshop 进行调整，如图1-13所示。
- 网页设计：Photoshop 是必不可少的网页图像处理软件，因此，网络的迅速普及促使更多的人需要学习和掌握 Photoshop，网页设计效果如图1-14所示。



图 1-13 建筑效果图处理



图 1-14 网页设计

1.2.2 启动与退出 Photoshop

在使用 Photoshop 之前，需要学会软件的启动和退出。启动与退出 Photoshop 的方法与大多数的应用程序相似，下面将介绍启动与退出 Photoshop 的具体操作。

1. 启动 Photoshop CC 2015

安装好 Photoshop CC 2015 以后，可以通过如下 3 种常用方法启动 Photoshop CC 2015 应用程序。

- 单击【开始】菜单按钮，然后在【程序】列表中选择相应的命令来启动 Photoshop CC 2015应用程序，如图1-15所示。
- 使用鼠标双击桌面上的 Photoshop CC 2015的快捷图标，可以快速启动 Photoshop CC 2015应用程序，如图1-16所示。

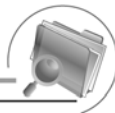


图 1-15 选择命令



图 1-16 双击快捷图标

● 使用鼠标双击 Photoshop 文件即可启动 Photoshop CC 2015 应用程序，如图1-17所示。使用前面介绍的方法启动 Photoshop CC 2015 程序后，将出现如图 1-18 所示的启动画面，随后即可进入 Photoshop CC 2015 工作界面。

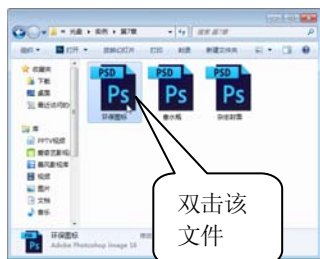


图 1-17 双击文件



图 1-18 启动界面

2. 退出 Photoshop CC 2015

在完成 Photoshop CC 2015 应用程序的使用后，用户可以使用如下两种常用方法退出。

- 单击【文件】菜单，然后选择【退出】命令，即可退出 Photoshop CC 2015 应用程序，如图1-19所示。
- 单击 Photoshop CC 2015 应用程序窗口右上角的【关闭】按钮 ，退出 Photoshop CC 2015 应用程序，如图1-20所示。

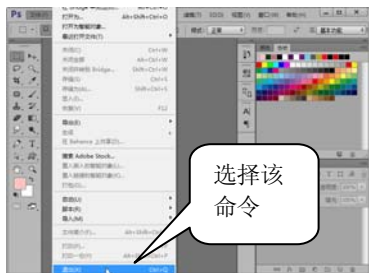


图 1-19 选择【退出】命令

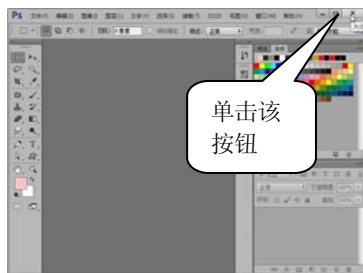


图 1-20 单击【关闭】按钮



技巧

按 Ctrl+Q 组合键，可以快速退出 Photoshop CC 2015 应用程序。





1.2.3 Photoshop 工作界面

启动 Photoshop CC 2015 后, 其工作界面如图 1-21 所示, 该界面主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、浮动面板、工具箱、图像窗口和状态栏等部分组成。

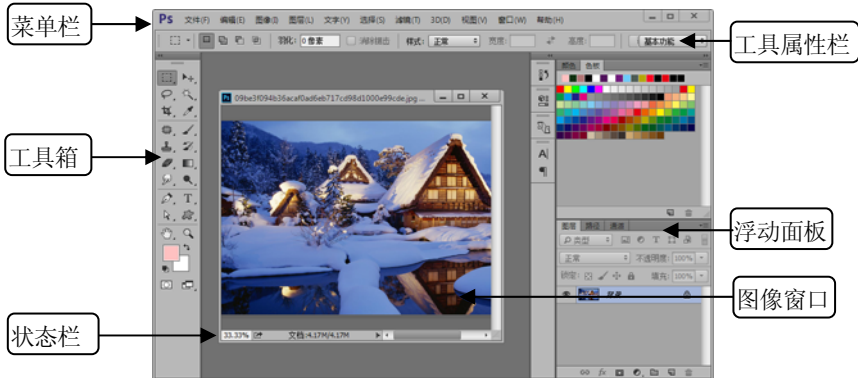


图 1-21 Photoshop 工作界面

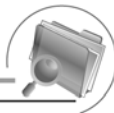
1. 菜单栏

Photoshop CC 2015 的菜单包括了进行图像处理的各种命令, 共有 11 个菜单项, 各菜单项作用如下。

- 文件: 在其中可进行文件的操作, 如文件的打开、保存等。
- 编辑: 其中包含一些编辑命令, 如剪切、拷贝、粘贴以及撤销操作等。
- 图像: 主要用于对图像的操作, 如处理文件和画布的尺寸、分析和修正图像的色彩、图像模式的转换等。
- 图层: 在其中可执行图层的创建、删除等操作。
- 文字: 用于打开字符和段落面板, 以及用于文字的相关设置等操作。
- 选择: 主要用于选取图像区域, 且对其进行编辑。
- 滤镜: 包含众多的滤镜命令, 可对图像或图像的某个部分进行模糊、渲染以及扭曲等特殊效果的制作。
- 3D: 用于创建3D 图层, 以及对图像进行3D 处理等操作。
- 视图: 主要用于对 Photoshop CC 2015的编辑屏幕进行设置, 如改变文档视图的大小、缩小或放大图像的显示比例、显示或隐藏标尺和网格等。
- 窗口: 用于对 Photoshop CC 2015工作界面的各个面板进行显示和隐藏。
- 帮助: 通过它可快速访问 Photoshop CC 2015帮助手册, 其中包括几乎所有 Photoshop CC 2015的功能、工具及命令等信息, 还可以访问 Adobe 公司的站点、注册软件和插件信息等。

选择一个菜单项, 系统会展开对应的菜单及子菜单命令, 如图 1-22 所示是【图像】菜单中包含的命令。其中灰色的菜单命令表示未被激活, 当前不能使用; 命令后面的按键组合表示在






键盘中按该键即可执行相应的命令。



图 1-22 【图像】菜单

2. 工具箱

默认状态下, Photoshop CC 2015 工具箱位于窗口左侧, 单击并按住其中的工具按钮, 可以展开该工具的子工具对象, 如图 1-23 所示列出了工具箱中各工具及子工具的名称。在使用工具的操作中, 用户可以通过单击工具箱上方的双三角形按钮  按钮将工具箱变为双列方式, 如图 1-24 所示。

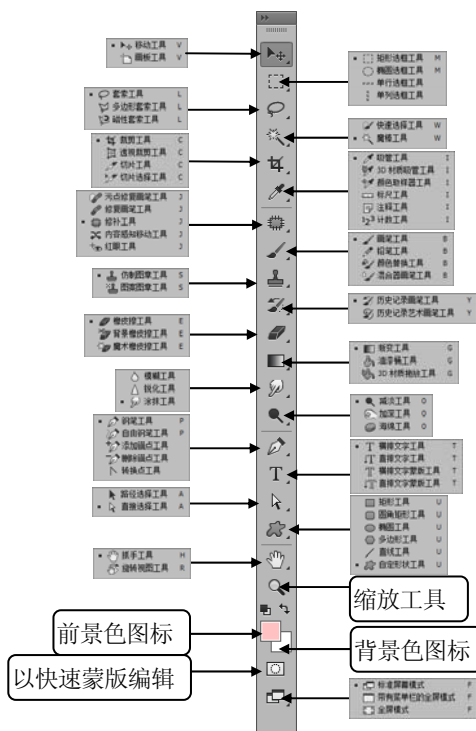
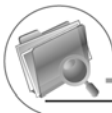


图 1-23 工具及子工具的名称



图 1-24 双列工具箱





3. 工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏的下方，当用户选中工具箱中的某个工具时，工具属性栏就会变成相应工具的属性设置。在工具属性栏中，用户可以方便地设置对应工具的各种属性。如图 1-25 所示为矩形选框工具的属性栏。



图 1-25 矩形选框工具属性栏




提示

选择【窗口】→【选项】命令，可以显示或隐藏工具的属性栏。

4. 面板

面板是 Photoshop 中非常重要的一个组成部分，通过它可以进行选择颜色、编辑图层、新建通道、编辑路径和撤销编辑等操作。在【窗口】菜单中可以选择需要打开或隐藏的面板。打开的面板都依附在工作界面右边。选择【窗口】→【工作区】→【基本功能(默认)】命令，将得到如图 1-26 所示的面板组合。

单击面板右上方的双三角形按钮，可以将面板缩小为图标，如图 1-27 所示，要使用缩小为图标的面板时，可以单击所需面板按钮，即可弹出对应的面板，如图 1-28 所示。

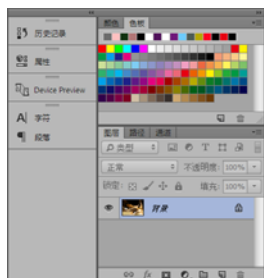


图 1-26 面板



图 1-27 面板缩略图

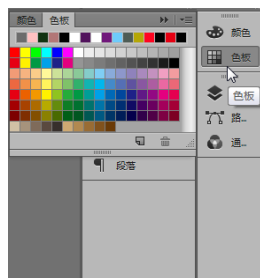


图 1-28 显示面板

5. 图像窗口

图像窗口相当于 Photoshop 的工作区，所有的图像处理操作都是在图像窗口中进行的。在图像窗口的上方是标题栏，标题栏中可以显示当前文件的名称、格式、显示比例、色彩模式、所属通道和图层状态。如果该文件未被存储过，则标题栏以【未命名】并加上连续的数字作为文件的名称。进行图像的各种编辑都是在此区域中进行，窗口的组成如图 1-29 所示。

6. 状态栏

图像窗口底部的状态栏会显示图像相关信息。最左端显示当前图像窗口的显示比例，在其中输入数值后按 Enter 键可以改变图像的显示比例，中间显示当前图像文件的大小，如图 1-30 所示。

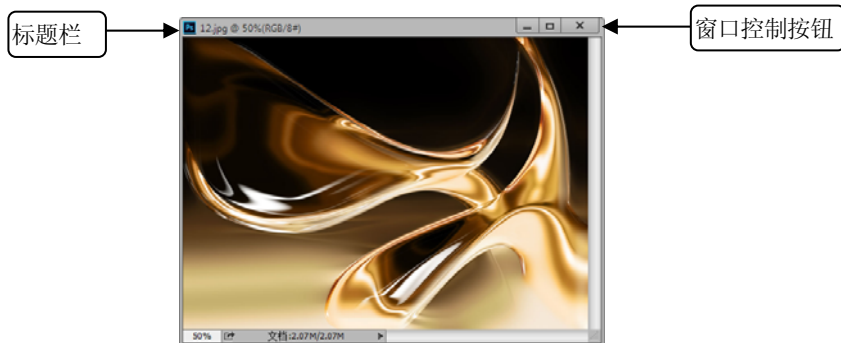
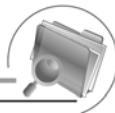


图 1-29 图像窗口



图 1-30 状态栏

1.3 文件的基本操作

学习使用 Photoshop 进行图像处理前, 需要掌握 Photoshop 文件的基本操作, 主要包括打开、新建、保存和关闭文件等。

1.3.1 新建图像文件

在制作一幅新的图像文件之前, 首先需要建立一个空白图像文件, 具体的操作如下。

【练习 1-1】 新建一个空白图像文件。

- (1) 启动 Photoshop 应用程序, 选择【文件】→【新建】命令, 或按 Ctrl+N 组合键, 打开【新建】对话框, 如图 1-31 所示。
- (2) 在【名称】文本框中输入文件的名称, 然后设置文件的宽度、高度、分辨率等信息。
- (3) 单击【文档类型】选项的下拉按钮, 可以在弹出的下拉列表框选择新建文件的规格, 如图 1-32 所示。
- (4) 设置好新文件信息后, 单击【确定】按钮即可新建一个图像文件。



图 1-31 打开【新建】对话框

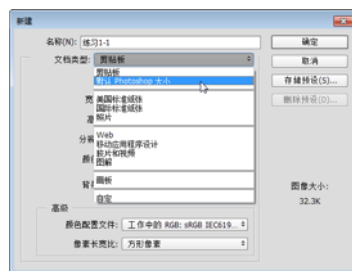


图 1-32 设置文件信息





【新建】对话框中各选项的含义分别如下。

- 【名称】：用于为新建图像文件进行命名，默认为【未标题-X】。
- 【文档类型】：用于设置新建文件的规格，单击右侧的下拉按钮，可以在弹出的下拉列表框中选择 Photoshop 自带的几种图像规格。
- 【宽度】和【高度】：用于设置新建文件的宽度和高度，用户可以输入1~300000之间的任意一个数值。
- 【分辨率】：用于设置图像的分辨率，其单位有像素/英寸和像素/厘米。
- 【颜色模式】：用于设置新建图像的颜色模式，其中有【位图】、【灰度】、【RGB 颜色】、【CMYK 颜色】、【Lab 颜色】5种模式可供选择。
- 【背景内容】：用于设置新建图像的背景颜色，系统默认为白色，也可设置为背景色和透明色。
- 【高级】：在【高级】选项区域中，用户可以对【颜色配置文件】和【像素长宽比】两个选项进行更专业的设置。



1.3.2 打开图像文件

Photoshop 允许用户同时打开多个图像文件进行编辑，选择【文件】→【打开】命令，或按 Ctrl+O 组合键，打开【打开】对话框，在【查找范围】下拉列表框中找到要打开文件所在位置，然后选择要打开的图像文件，如图 1-33 所示，单击【打开】按钮即可打开选择的文件，如图 1-34 所示。

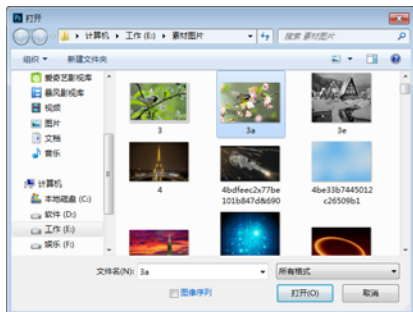


图 1-33 【打开】对话框

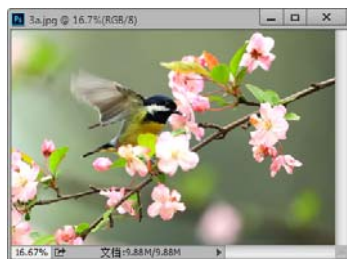
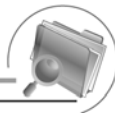


图 1-34 打开图像文件



提示

选择【文件】→【打开为】命令，可以在指定被选取文件的图像格式后将文件打开；选择【文件】→【最近打开文件】命令，可以打开最近编辑过的图像文件。



1.3.3 保存图像文件

对图像文件进行编辑的过程中,当完成关键的步骤后,应该即时对文件进行保存,以免因为误操作或者意外停电带来损失。

【练习 1-2】保存图像文件。

- (1) 新建一个图像文件,然后对文件中的图像进行随意编辑。
- (2) 选择【文件】→【存储】命令,打开【另存为】对话框,然后设置保存文件的路径和名称,如图 1-35 所示。
- (3) 单击【保存类型】选项右侧的三角形按钮,在其下拉列表中选择保存文件的格式,如图 1-36 所示。
- (4) 单击【保存】按钮,即可完成文件的保存,以后按照保存文件的路径就可以找到并打开此文件。

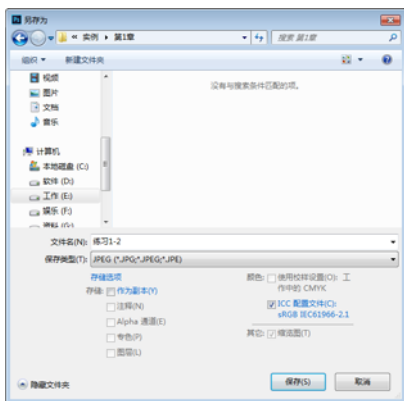


图 1-35 打开【另存为】对话框

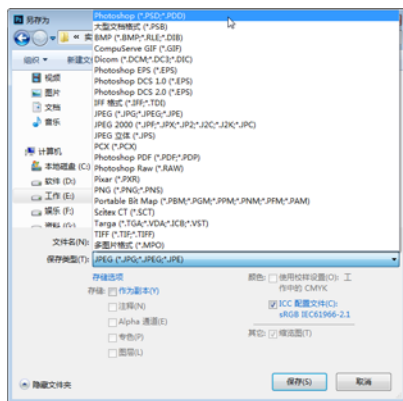


图 1-36 设置文件类型

提示

如果是对已存在或已保存的文件进行再次存储时,只需按 Ctrl+S 键或选择【文件】→【存储】命令,即可按照原路径和名称保存文件。如果要更改文件的路径和名称,则需要选择【文件】→【存储为】命令,即可打开【另存为】对话框,对保存路径和名称进行重新设置。

1.3.4 关闭图像文件

要关闭某个图像文件,而不退出 Photoshop 应用程序,可以使用如下几种方法。

- 单击图像窗口标题栏最右端的【关闭】按钮
- 选择【文件】→【关闭】命令。





- 按 Ctrl+W 组合键。
- 按 Ctrl +F4组合键。



提示

按 Ctrl+Q 或 Alt+F4 组合键，不仅可以关闭当前的图像文件，还将关闭 Photoshop 应用程序。

1.4 使用辅助工具

Photoshop 提供了多种图像处理的辅助工具，这些工具虽然对图像不起任何编辑作用，但是可以测量或定位图像，使图像处理更精确，从而提高工作效率。



1.4.1 使用标尺

选择【视图】→【标尺】命令，或者按 Ctrl+R 组合键，即可在打开的图像文件左侧边缘和顶部显示或隐藏标尺，通过标尺可以查看图像的宽度和高度的大小。

【练习 1-3】设置标尺。

(1) 打开一幅图像文件，然后选择【视图】→【标尺】命令，在图像窗口中显示标尺，如图 1-37 所示。

(2) 在标尺上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中可以选择标尺的单位，如图 1-38 所示。



图 1-37 显示标尺

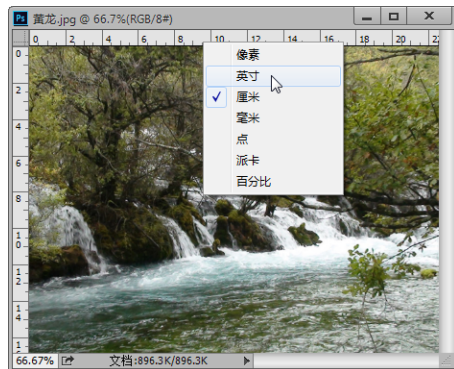


图 1-38 设置标尺单位

(3) 选择【编辑】→【首选项】→【单位与标尺】命令，打开【首选项】对话框，在其中可以设置标尺的其他信息，如图 1-39 所示。

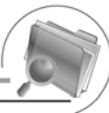


图 1-39 【首选项】对话框

1.4.2 使用参考线

参考线是浮动在图像上的直线，用于给图像处理人员提供参考位置，在打印图像时，参考线不会被打印出来。

【练习 1-4】 设置参考线。

(1) 打开一幅图像文件，然后选择【视图】→【新建参考线】命令，打开【新建参考线】对话框，在其中可以设置参考线的取向和位置，如图 1-40 所示。

(2) 设置好参数后，单击【确定】按钮即可在画面中得到参考线，如图 1-41 所示。

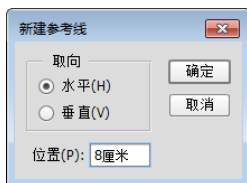


图 1-40 设置参考线

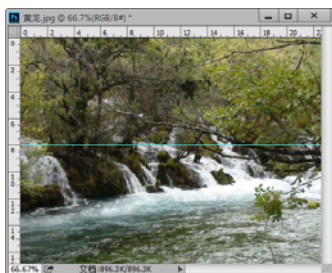




图 1-41 新建的参考线

(3) 将鼠标指针移到标尺处，按住鼠标左键并向图像区域拖动，这时鼠标指针呈或形状，释放鼠标后即可创建一条参考线，如图 1-42 所示为所创建的垂直参考线。

(4) 双击参考线，或者选择【编辑】→【首选项】→【参考线、网格和切片】命令，打开【首选项】对话框，可以设置参考线的颜色和样式，如图 1-43 所示。



图 1-42 手动添加参考线



图 1-43 设置参考线属性





1.4.3 使用网格

在图像处理中设置网格线可以让图像处理更精准。选择【视图】→【显示】→【网格】命令，或按【Ctrl+’】键，可以在图像窗口中显示或隐藏网格线。

【练习 1-5】设置网格效果。

(1) 打开一幅图像文件，然后选择【视图】→【显示】→【网格】命令，在图像中显示网格，如图 1-44 所示。

(2) 按 Ctrl+K 组合键打开【首选项】对话框，在【常规】下拉列表中选择【参考线、网格和切片】选项，在【网格】选项栏中设置网格的颜色、样式、网格间距和子网格数量，如图 1-45 所示。

(3) 单击【确定】按钮，完成网格效果的设置。

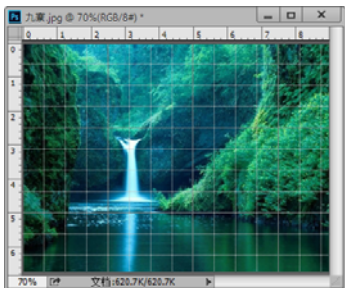


图 1-44 显示网格



图 1-45 设置网格效果



1.5 上机实战

本小节综合应用所学的 Photoshop 基础知识，包括工作界面和图像的基本概念，练习调整 Photoshop 的工作界面与修改 Photoshop 色彩模式的操作。

1.5.1 重组 Photoshop 工作面板

本节将对 Photoshop 面板组进行拆分，并将拆分后的面板进行重新组合，然后将所做的界面设置进行保存。

重组工作面板的具体操作如下。

(1) 打开 Photoshop CC 2015 的工作界面，如图 1-46 所示。

(2) 将鼠标指针移到【色板】面板组中的标签上，按住鼠标左键不放向左侧拖动，在灰色区域中释放鼠标，即可将【色板】面板从【颜色】面板组中拆分出来，如图 1-47 所示。

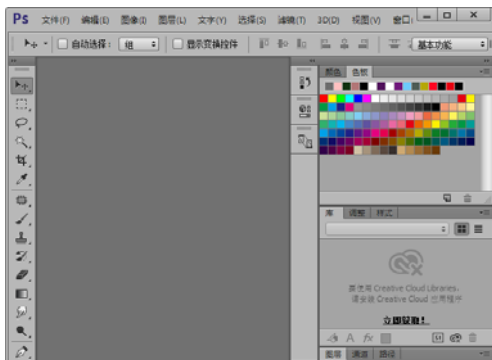
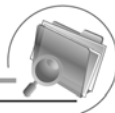


图 1-46 Photoshop CC 2015 工作界面

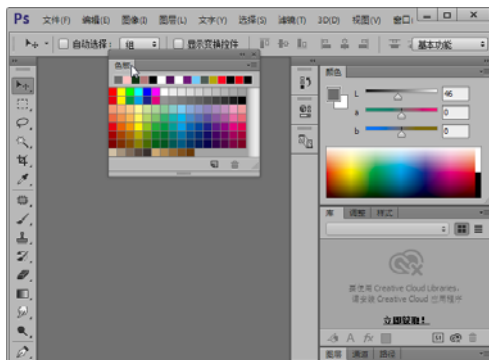



图 1-47 拆分面板效果

(3) 单击【库】面板右上角的快捷菜单按钮，在弹出的菜单中选择【关闭】命令，如图 1-48 所示，即可将【库】面板关闭，如图 1-49 所示。

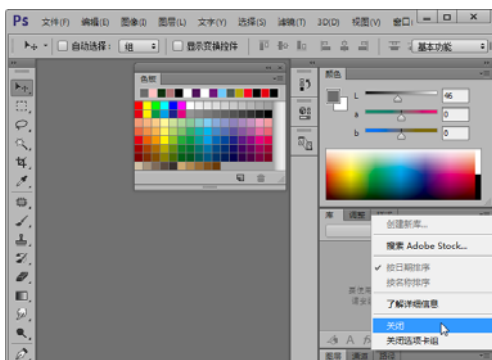


图 1-48 选择【关闭】命令

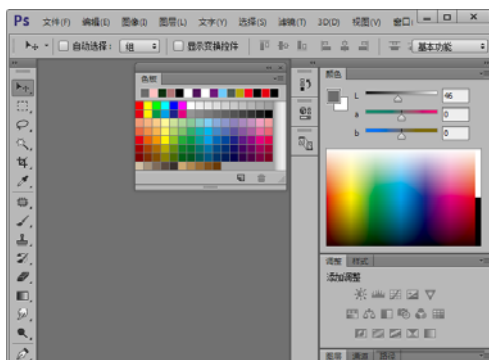


图 1-49 关闭【库】面板

(4) 拖动【调整】面板的标签，将其拖动到【颜色】面板组中，释放鼠标后就完成了面板的合并，如图 1-50 所示。

(5) 参照前面的操作方法，将【样式】和【色板】面板合并到【颜色】面板组中，如图 1-51 所示。

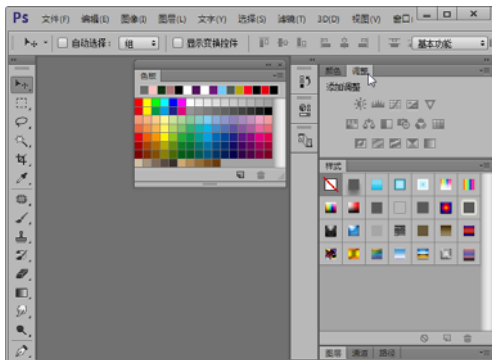


图 1-50 合并面板

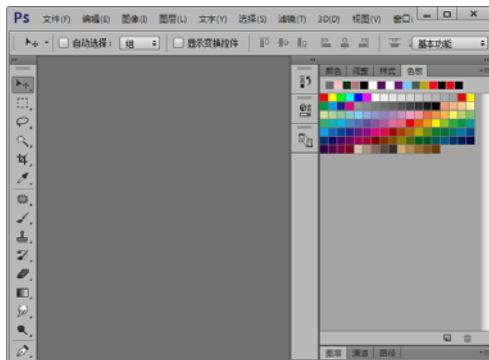



图 1-51 合并面板

(6) 单击【图层】缩略面板的标签，即可打开该面板，如图 1-52 所示。

(7) 单击【颜色】面板左侧的按钮，即可展开对应的面板，如图 1-53 所示。



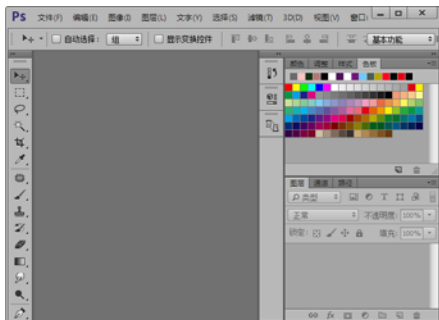


图 1-52 打开【图层】面板

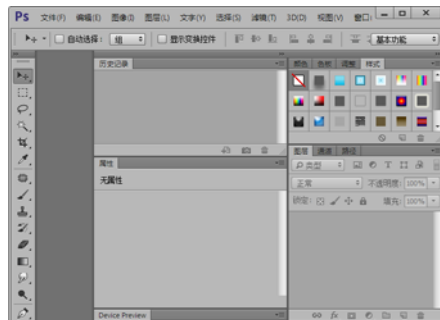


图 1-53 展开面板

(8) 在【图层】中单击右键，在弹出的菜单中选择【折叠为图标】命令，如图 1-54 所示，即可将该列的面板缩小为图标面板，如图 1-55 所示。

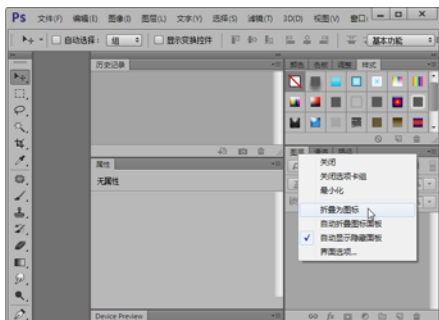


图 1-54 选择命令

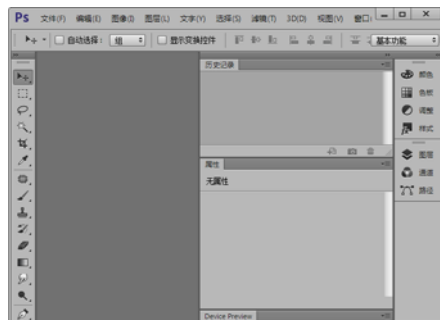


图 1-55 缩小为图标面板

(9) 选择【窗口】→【工作区】→【新建工作区】命令，打开如图 1-56 所示的【新建工作区】对话框，输入名称后单击【存储】按钮，即可存储工作界面，在【工作区】子命令中即可找到新建的界面，如图 1-57 所示。



图 1-56 存储工作区

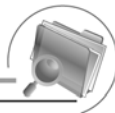


图 1-57 查看工作区

1.5.2 转换图像模式

本案例将对图像转换颜色，将一个 RGB 色彩模式的图像转换为索引颜色模式。转换图像色彩模式的具体操作如下。





(1) 选择【文件】→【打开】命令，在【打开】对话框中找到【荷花.jpg】图像文件，如图 1-58 所示，单击【打开】按钮，打开【荷花.jpg】图像文件，在图像文件标题栏中可以看到当前的图像模式为 RGB，如图 1-59 所示。



图 1-58 选择图像文件



图 1-59 打开素材图像

(2) 选择【图像】→【模式】→【索引颜色】命令，打开【索引颜色】对话框，如图 1-60 所示。

(3) 在对话框中设置好所需参数后，单击【确定】按钮即可完成图像色彩模式的转换，如图 1-61 所示。



图 1-60 【索引颜色】对话框



图 1-61 索引色彩模式



提示

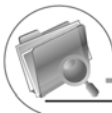
索引颜色模式下的图像文件的信息量比较小，但是该模式下的图像颜色信息会有所丢失，因此该模式的图像通常应用于 Web 领域。

1.6 思考与练习

1.6.1 填空题

- _____ 也称为点阵图像，是由许多点组成的。其中每一个点即为一个像素。
- _____ 是以数学的矢量方式来记录图像内容的，其中的图形组成元素被称为对象。





3. _____是 Photoshop 中所编辑图像的基本单位。可以把像素看成是一个极小的方形的颜色块, 每个小方块为一个像素, 也可称为栅格。
4. _____是指单位面积内图像所包含像素的数目, 通常用像素/英寸和像素/厘米表示。
5. _____的高低直接影响图像的效果, 使用太低的分辨率会导致图像粗糙。

1.6.2 选择题

1. ()图像文件格式是 Photoshop 软件生成的格式, 是唯一能支持全部图像色彩模式的格式。

A. TIF	B. PSD
C. JPG	D. BMP
2. RGB 模式是由下列哪几种颜色按不同比例混合而成, 也称真彩色模式()。

A. 红	B. 蓝
C. 绿	D. 白
3. CMYK 模式是印刷时使用的一种颜色模式, 由下列哪几种色彩组成()。

A. 青	B. 洋红
C. 黄	D. 黑

1.6.3 操作题

新建一个名为【练习.PSD】图像文件, 设置其宽度和高度分别为 600 像素, 分辨率为 150 像素/英寸, 如图 1-62 所示。在图像窗口的中间位置创建两条相互垂直的参考线, 如图 1-63 所示。



图 1-62 设置新建参数

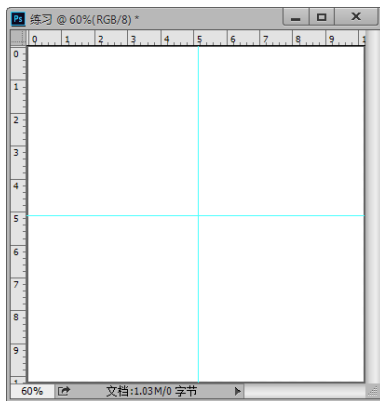


图 1-63 绘制参考线