



第1章

室内设计概述



学习要点及目标

- ✱ 要求掌握室内设计的含义、内容和研究方法，室内设计的发展特点及趋势。
- ✱ 了解国内外室内设计的发展与风格流派，熟悉室内设计与人体工程学、环境心理学之间的关系。
- ✱ 希望通过对本章内容的学习，对室内设计的内容、风格、基本要求等概念有一定的认识，为后续的学习打下坚实的基础。



核心概念

室内设计 室内装修 室内装饰 风格流派 室内设计师



本章导读

艺术设计产生于大规模的工业生产高速发展的 20 世纪。具有独立知识产权的各类设计成为艺术设计成果的象征。艺术设计的每个专业门类都在社会经济中对应着一个庞大的产业，如建筑室内装饰设计行业、产品设计行业、广告行业等。

室内设计是艺术设计的细分领域之一。室内设计是为了满足人们生活和生产的要求而有目的地营造舒适化、理想化的内部生活空间。同时，室内设计是建筑设计的有机组成部分，是科学、艺术、生活结合而成的完美整体。图 1-1 所示为欧式风格室内设计。



图1-1 欧式风格室内设计

室内设计在发展之初,是从建筑专业中分离出来的,从初期侧重于界面的装饰设计,继而发展到装修与陈设设计。一方面,室内设计的内容和自身规律将随着社会经济的发展而得到发展;另一方面,新材料、新技术和新的现代科技成果的不断应用,它们与声、光、电等的协调配合,也将使室内设计升华到新的境界。

1.1 室内设计的概念与目标

设计的三大体系包括:视觉传达设计体系(维系人与人、人与社会的意志疏通和情报,信息交流装置设计);产品设计体系(环境装置及生活用品设计);空间环境设计体系(城市及地区规划设计,建筑设计,园林、广场设计,环境艺术作品设计和室内设计)。

人的一生,绝大部分时间是在室内度过的,因此,人们设计创造的室内环境,必然会直接关系到室内生活、生产活动的质量,关系到人们的健康、实用、舒适、安全等。

现代室内设计,从设计理念、设计手法到施工阶段,以至于在室内环境的使用过程中,也就是从设计、施工到使用的全过程中,都强调节省资源、节约能源、防止污染、有利于生态平衡以及可持续发展等具有时代特征的基本要求。

1.1.1 室内设计的含义

室内设计又称“室内环境设计”,是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑美学原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值,满足相应的功能要求,同时又反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。

现代室内设计是一门复杂的综合学科,它不仅仅是简单的外形美化,还涉及建筑学、结构工程学、建筑物理学、人体工程学、材料学、心理学、社会学等诸多学科,要求运用多学科知识,综合进行多层次的空间环境设计。

在设计手法上,要利用平面结构、立体结构和空间构成,以及透视、光影、反射、错视和色彩变化等原理,一方面将空间重新划分和组合,另一方面,通过对各种空间的建构、组织、变化,增加层次感,创造满足人们物质和精神生活需要的空间格调和环境氛围。

1.1.2 室内设计的相关概念

1. 室内装饰(或室内装潢)

室内装饰原意是指“器物或商品外表”的“修饰”,是着重从外表的、视觉艺术的角度来探讨和研究问题。例如,对室内地面、墙面、顶棚等界面的处理,装饰材料的选用,色彩的搭配,家具、陈设等的设计和选用。

2. 室内装修

装修一词具有完成的含义,着重于工程技术、施工工艺和构造做法等方面,顾名思义,主要是指土建工程施工完成之后,对室内各个界面、门窗、隔断等最终的装修工程。

3. 室内设计

室内设计是综合的室内环境设计，它既包括视觉环境和工程技术方面的问题，也包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容。现代室内设计更为重视与环境、生态、人文等方面的关系，综合考虑空间与界面、物理因素与心理因素、内涵理念等诸多因素。室内设计更为全面，包括装饰、装潢与装修等内容。

[案例 1-1] 印度班加罗尔 Novotel 酒店的室内设计

印度班加罗尔 Novotel 酒店的室内设计(见图 1-2)是纳索建筑设计事务所的作品。它反映了传统印度舞、曼荼罗艺术以及 Henne 文身艺术，这体现在室内每个空间的壁画、地板、艺术装饰品等方面。大堂最显眼的当属嵌在地板上的巨大的曼荼罗，由石头和铜币制成，同时酒吧墙壁投影展映印度舞，以吸引顾客眼球。Novotel 舒适的灯光设计，优雅的环境，使客户沉醉在传统印度艺术主题中。餐厅被划分为几个区域，每个区域的设计都是独一无二的，这使餐厅变得更加有趣。最中心的是带有开放式厨房的自助区，周边以环形垂帘隔出一个个独立的小房间，使顾客能享受更加自由、私密的用餐空间！（案例源自：美国室内设计中文网）



图1-2 印度班加罗尔Novotel酒店的室内设计

1.1.3 室内设计的目标

室内设计的目标——创造满足人们物质和精神生活需求的室内环境。这个目标包含两个基本方面：其一是要保证并满足人们在室内生存的基本居住条件和物质生活条件，满足使用功能；其二是提高室内环境的精神品味，提升人们的精神生活的价值，使人在精神上得到满足。

(1) 改善室内环境的物质条件，提高物质生活水平。这主要包括实用性和经济性两个基本原则。

室内设计的实用性是室内设计的基础，必须合乎科学、合理的法则，以提供完善的生活效用，满足人们的诸多方面的生活需求；室内设计的经济性则体现在人力、物力和财力的有效利用上，室内一切物资、设备，必须精密预算，发挥财力资源的最大效益。

(2) 提升室内环境的精神品质，发挥精神生活的价值。精神品质的建构包含艺术性和个性特色两方面。

室内设计的艺术性是指形式原理、形式要素，即造型、色彩、材料等，必须在一定的美学原理的规范下，给人以感官上的愉悦、鼓舞精神的作用；室内设计的个性特色，突出表现在不同个体或群体间的不同的精神品质和格调，以有限的空间获取无限的精神感受。

因此，室内设计是生活科学与生活艺术的完美统一，必须“以人为本”，用有限的物质条件创造出无限的精神价值，实现物尽其用，这也是室内设计的最高理想和终极目标。

提示

室内设计的自然美主要是模仿自然因素的美，侧重于以自然原有的感性形式直接唤起人们的美感，使人们产生置身于美丽的自然环境中的感觉。如通过室内设计中的室内绿化（见图1-3）、室内盆景等装饰，可使人赏心悦目。



图1-3 室内绿化

室内设计的艺术美是生活与自然审美特征的综合，室内设计的创作活动作为一种精神生产活动，通过艺术形象的感性显现艺术美，是设计师创造性劳动的产物，既来源于生活，又高于客观现实。

[案例 1-2] “漂流瓶”——香港海玥餐厅的室内设计(见图 1-4)

设计师：陈德坚 设计机构：香港德坚设计

海玥餐厅位于香港大屿山的愉景湾。由于餐厅位于滨海区内，业主希望能为客人营造一个放松心情和雅致舒适的用餐环境。结合壮观美丽的海景，带给人们一个让心灵休憩的绿洲，以及享受一下轻松悠闲的生活方式。

设计师特别打造了大面积的玻璃窗来进入明媚的阳光，令餐厅倍感开敞明亮，宽敞舒适；客人更可兼享壮丽海景和美味佳肴，顿感开怀写意。

海玥餐厅采用开放式的布局和互动式的厨房，并以原木为材料。天花板采用一直延伸到窗户的木百叶窗做装饰，如此引人注意的设计，除了装饰空间外，还能分散直射的太阳光。同时，木百叶窗的思想也应用到空间的分区上，与天花板的设计互相辉映，让空间更加生动。

艺术感十足的柱子是 Café bord de mer 的标签，设计理念来源于传统的“漂流瓶”，那就是，人们将讯息放在瓶子里，扔到海里。设计师用写好讯息的信件用金色丝带捆绑，成为柱子的形状，夜晚它能呈现迷人的照明效果，信件的文字也会显现在柱子上。

海玥餐厅在空间材质的选用上还用许多自然材质来布置桌子和地板，餐桌表面采用天然贝壳和硬质木材覆盖。这家餐馆给人们一个从现实中逃脱的美妙机会，在这里能提供豪华的度假体验和轻松的海岸氛围。



图1-4 香港海玥餐厅的室内设计

1.2 室内设计的特点及原则

1.2.1 室内设计的特点

早在原始社会时期,人类就开始为生存而营造居室,构筑建筑物,期间也伴随着室内设计和环境的变化。到了现代,室内设计已经发展成为一门独立的学科,兼顾实用性和艺术性。

(1) 室内设计作品要充分考虑到室内环境的各个构成因素。室内设计要对色彩搭配及空间色调,材质纹理及质地,室内的声、光、电等物理因素等诸多方面进行全方位、整体的考虑。在现代室内设计中,针对上述因素也都形成了一定的标准。图 1-5 所示为简洁风格的室内设计。



图1-5 简洁风格的室内设计

(2) 室内设计密切关系着人们的身心。人的一生,绝大多数时间是在各种室内环境中度过的,因此室内空间的好坏,直接影响着人们的居住舒适感、心情、安全以及工作效率,这也就使人们对于室内设计的要求,更加深入和细致。室内设计师在进行设计时,必须充分考虑到人们的身心健康、居住舒适感,以更好地丰富人们的精神文化生活。

(3) 室内设计较为集中、深刻地反映了设计美学中的空间形体美、功能技术美、装饰工艺美。

(4) 室内设计过程中要充分考虑到室内设计的更新问题。如室内空间的墙纸、家电等会随着时间的变迁、社会的发展不断更新。

(5) 现代室内设计对自动化、智能化等方面有新的要求,新型的室内空间环境、设施设备、新型装饰材料和五金配饰等都具有较高的科技含量,如节能住宅、智能大楼等。科技含量的增加使现代室内设计及其产品整体的经济附加值大幅增加。

提示

采用新型节能围护体系和综合节能技术措施,使采暖地区的住宅采暖能耗降低,达到国家规定的节能目标,并将具有良好的居住功能和环境质量的住宅称为节能住宅。

节能环保房是一个能够节省能源、提供高舒适度、没有污染的房子。它能利用各种自然资源,如太阳能、风能、地热和沼泽气体。例如,遮阳棚与太阳能电池可以转换为电能,太阳能可以照明地下室和朝北房间。自然空调技术能温暖或凉爽的特点能调整表面和地下温度。雨水收集和污水处理技术可以进行水消防、园艺和清洗汽车,从而节约大量的水。

【案例 1-3】节能环保房屋

(1) 自由精神树屋(见图 1-6)。这种挂在树上的房屋体现出设计者丰富的想象力。这个成年人树屋的主要建筑材料是就地取材,用的都是当地森林里的木材。部分树屋还可供出租,也可以顾客自己动手建造。这种会在风中飘摇的树屋非常适合进行冥想、拍摄、天穹研究、休闲旅游和野生动物观测等活动的人群。应租住者的要求,房屋内还可以安装室内管道、电器和隔音隔热设施。

(2) 鹦鹉螺房屋(见图 1-7)。这座鹦鹉螺外形的房屋位于墨西哥城,于 2006 年建成。建筑师 Javier Sensonian 把它称作“生物建筑”。除此之外,Sensonian 还设计了其他形状如蛇或鲸鱼的建筑。这座鹦鹉螺房屋的主人是一对希望亲近自然的年轻夫妇。可以看到房子四周植物繁茂,想必能够如其所愿。房屋的正门则隐藏在马赛克图案中。



图 1-6 自由精神树屋



图 1-7 鹦鹉螺房屋

(3) 钢屋(见图 1-8)。相信这座矗立在美国得克萨斯州悬崖边的铁屋一定会让你一眼难忘。设计者希望它看上去分不清是动物还是机器,看来这一目的是达到了。设计者还给房屋支起四条腿,以减少地面的承重力。钢结构经久耐用又可回收循环。这座钢屋的内部设计在生活实用性方面也许算不上最完美,但设计思路十分具有创造性。

(4) 外墙可以滑动的房屋(见图 1-9)。这座住宅位于英格兰的萨佛克郡,由伦敦的 dRRM Architects 设计公司设计而成。设计理念十分灵活,屋主人可以充分利用光线和温度的变化,通过被动升温 and 冷却的方式使能源效率最大化。20 吨重的房屋外墙能在 6 分钟内全部移开,露出玻璃主体,简直就像剥去一层衣服一样。

(5) 谷仓改造的房屋(见图 1-10)。这所位于美国犹他州 Woodland 的房子于 2006 年竣工,是由两座连在一起的谷仓改建而成的,面积达 168 平方米。房屋的地理位置得天独厚,普洛瓦河就在身边流淌。巨大的窗户和阳台让人很方便和大自然亲密接触。

(6) 使用太阳能板的石屋(见图 1-11)。这里是落基山研究所的创始人 Amory Lovins 的宅邸,位于美国科罗拉多州。由于安装了被动式太阳能、4.8 米厚的墙、带有氩气的窗户和木火炉,整座房子每月的电费只花 5 美元。房顶上安了很多太阳能板,院子里还有一个种植热带水果

的被动式温室大棚。这座 1982 年建成的房屋在建成之初就在节能方面处处领先。



图1-8 钢屋



图1-9 外墙可以滑动的房屋



图1-10 谷仓改造的房屋



图1-11 使用太阳能板的石屋

(7) 222 房屋 (见图 1-12)。这座 1994 年完工的房子仿佛在威尔士西南海岸留下了一个若隐若现的脚印。它被镶嵌在荒草和荆豆丛中，屋顶和四周都被植物覆盖。卫生间和厨房都是预制的小块建筑，后被吊到这里来的。地下的自然保温作用使房子十分节能。



图1-12 222房屋

(8) 泡泡梦城堡 (见图 1-13)。位于法国南部戛纳附近的太空时代泡泡梦城堡始建于 1975 年。这座建筑模仿了电影《星际旅行》中的场景，但是光线更为充足，因为在设计之初就考