

# 第3课

## 手绘技法

### 本章重点

- ✓ 饮品类——茶杯
- ✓ 图形类——木板
- ✓ 天气类——太阳

- ✓ 水果类——卡通水果
- ✓ 动物类——猴子
- ✓ 装饰类——铃铛

本章讲解如何利用 CorelDRAW 绘制各种不同的物体。通过本章的学习，读者可以对手绘有一定的了解，从而为以后的设计创作奠定基础。





## 案例精讲 019 饮品类——茶杯



案例文件：场景 \ Cha03 \ 绘制茶杯 .cdr

视频文件：视频教学 \ Cha03 \ 绘制茶杯 .avi

本案例介绍如何绘制茶杯。该案例主要用到的工具有【钢笔工具】和【椭圆工具】，然后为绘制的图形填充颜色，完成后的效果如图 3-1 所示。

(1) 按 **Ctrl+N** 组合键，在弹出的【创建新文档】对话框中将【名称】设置为【绘制茶杯】，将【宽度】设置为 140 mm，将【高度】设置为 195 mm，如图 3-2 所示。

(2) 设置完成后，单击【确定】按钮。按 **Ctrl+I** 组合键，弹出【导入】对话框，选择随书附带光盘中的“素材 \ Cha03 \ 茶杯背景 .jpg”素材文件，单击【导入】按钮，如图 3-3 所示。



图 3-1 茶杯

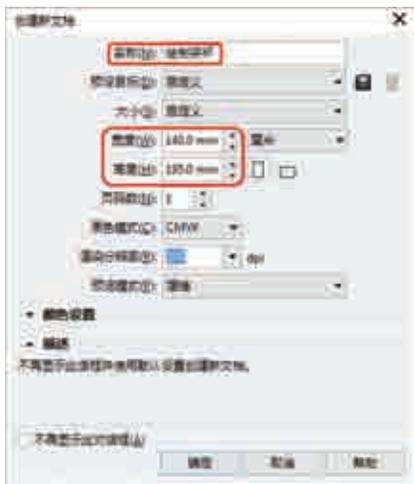


图 3-2 【创建新文档】对话框



图 3-3 选择并导入素材文件

(3) 按住鼠标左键，然后拖曳鼠标，使导入的图片与页面大小相同，如图 3-4 所示。

(4) 导入素材文件后的效果如图 3-5 所示。

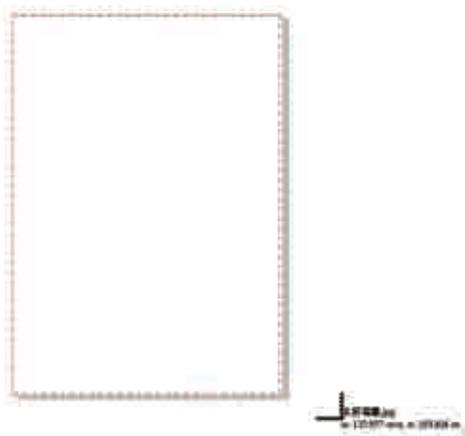


图 3-4 使导入的图片与页面大小相同

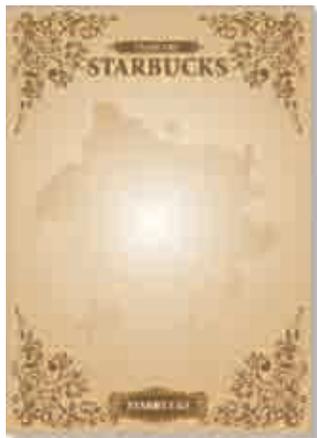


图 3-5 导入素材文件后的效果



(5) 在工具箱中单击【椭圆形工具】，在绘图页中绘制一个宽和高分别为 98.5mm、44.8mm 的椭圆，并调整其位置，效果如图 3-6 所示。

(6) 按 F11 键，在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 5、10、13、0；在位置 67% 处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 8、15、22、0；在位置 85% 处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 4、7、10、0；将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0，勾选【缠绕填充】复选框，如图 3-7 所示。



图 3-6 绘制椭圆

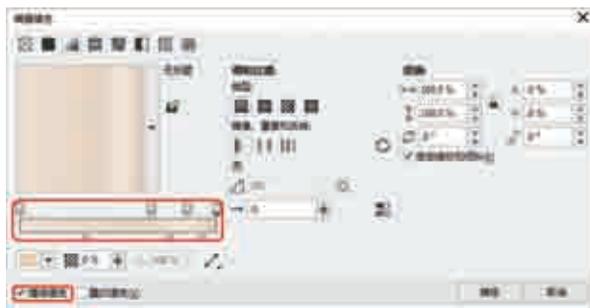


图 3-7 设置渐变填充

### 知识链接

渐变填充是给对象添加两种或多种颜色的平滑过渡。渐变填充有 4 种类型：线性渐变、椭圆形渐变、圆锥形渐变和矩形渐变。线性渐变是沿对象作直线方向的过渡填充，椭圆形渐变填充从对象中心向外辐射，圆锥形渐变填充产生光线落在圆锥上的效果，而矩形渐变填充则以同心方形的形式从对象中心向外扩散。

在文档中可以为对象应用预设渐变填充、双色渐变填充和自定义渐变填充。自定义渐变填充可以包含两种或两种以上的颜色，用户可以在对象的任何位置填充渐变颜色。创建自定义渐变填充之后，可以将其保存为预设。

应用渐变填充时，可以指定所选填充类型的属性。例如，填充的颜色调和方向、填充的角度、边界和中点。还可以通过指定渐变步长来调整渐变填充时的打印和显示质量。在默认情况下，渐变步长设置处于锁定状态，因此渐变填充的打印质量由打印设置中的指定值决定，而显示质量由设定的默认值决定。但是，在应用渐变填充时，可以解除锁定渐变步长值设置，并指定一个适用于打印与显示质量的填充值。

(7) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-8 所示。

(8) 在工具箱中单击【椭圆形工具】，在绘图页中绘制一个宽、高分别为 96.6mm、43.5mm 的椭圆，并在绘图页中调整其位置，效果如图 3-9 所示。

(9) 继续选中该椭圆，按 F11 键，在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 16、27、36、0，将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0，勾选【缠绕填充】复选框，如图 3-10 所示。

(10) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-11 所示。

(11) 在工具箱中单击【钢笔工具】，在绘图页中绘制一个如图 3-12 所示的图形。

(12) 选中绘制的图形，按 F11 键，在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 5、10、13、0，将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0，勾选【缠绕填充】复选框，取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框，将填充宽度设置为 91.6%，将旋转设置为 91°，如图 3-13 所示。

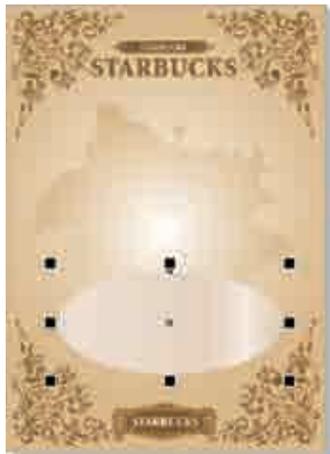


图 3-8 填充渐变并取消轮廓



图 3-9 绘制椭圆



图 3-10 设置渐变填充参数



图 3-11 填充渐变并取消轮廓后的效果

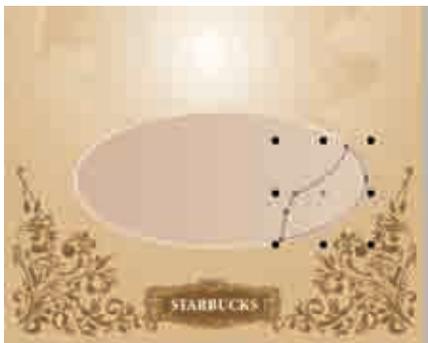


图 3-12 绘制图形

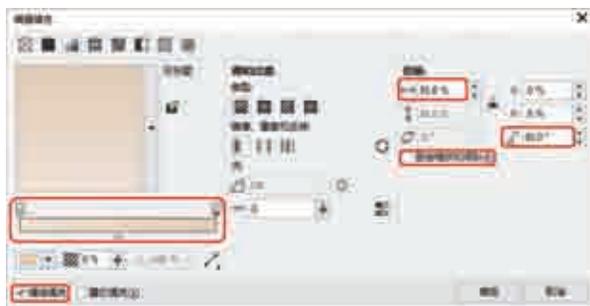


图 3-13 设置渐变填充

(13) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 取消轮廓颜色, 效果如图 3-14 所示。

(14) 在工具箱中单击【钢笔工具】, 在绘图页中绘制一个如图 3-15 所示的图形。

(15) 选中绘制的图形, 按 F11 键, 在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 7、15、24、0; 在位置 19% 处添加一个节点, 并将其 CMYK 值设置为 11、19、28、0; 将右侧节点的 CMYK 值设置为 14、24、33、0, 勾选【缠绕填充】复选框, 取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框, 将填充宽度设置为 91.6%, 将旋转设置为 91°, 如图 3-16 所示。



(16) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 取消轮廓颜色, 效果如图 3-17 所示。



图 3-14 填充渐变并取消轮廓颜色



图 3-15 绘制图形

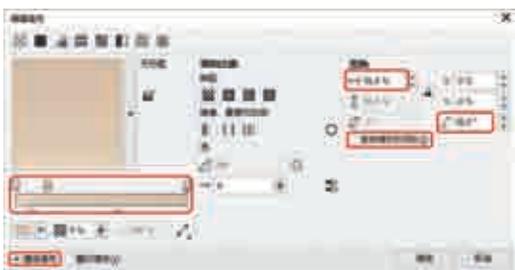


图 3-16 设置渐变填充



图 3-17 填充渐变并取消轮廓颜色后的效果

(17) 在工具箱中单击【钢笔工具】, 在绘图页中绘制一个如图 3-18 所示的图形。

(18) 选中绘制的图形, 按 F11 键, 在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 19、29、40、0; 在位置 69% 处添加一个节点, 并将其 CMYK 值设置为 15、23、33、0; 将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0, 勾选【缠绕填充】复选框, 取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框, 将填充宽度设置为 94%, 将旋转设置为  $-92.5^\circ$ , 如图 3-19 所示。

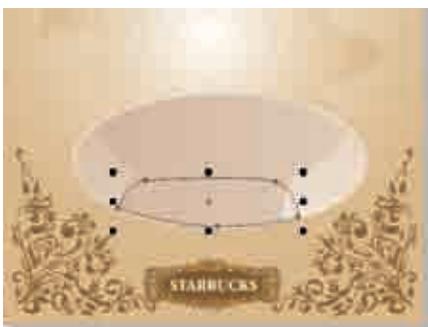


图 3-18 绘制图形

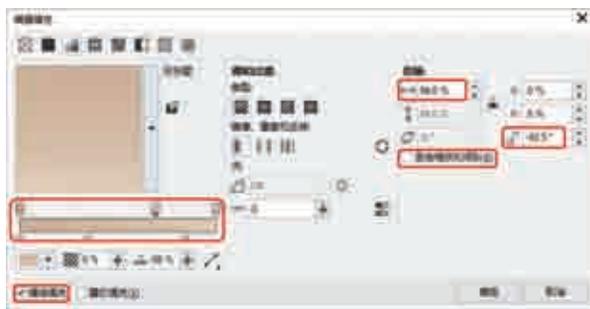


图 3-19 设置渐变填充参数

(19) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 取消轮廓颜色, 效果如图 3-20 所示。

(20) 在工具箱中单击【椭圆形工具】, 在绘图页中绘制一个宽、高分别为 67.3mm、25.2mm 的椭圆, 如图 3-21 所示。



图 3-20 填充渐变颜色后的效果



图 3-21 绘制椭圆

(21) 选中绘制的图形，按 F11 键，在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 7、15、24、0；在位置 79% 处添加一个节点，并将其 CMYK 值设置为 25、35、48、0；在位置 89% 处添加一个节点，并将其 CMYK 值设置为 17、25、37、0；将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0，勾选【缠绕填充】复选框，如图 3-22 所示。

(22) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击  按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-23 所示。



图 3-22 设置渐变填充参数



图 3-23 填充渐变并取消轮廓颜色

(23) 继续选中该图形，右击，在弹出的快捷菜单中选择【顺序】|【置于此对象前】命令，如图 3-24 所示。

(24) 执行该操作后，在茶杯背景上单击，将选中的对象置于该对象的前面，效果如图 3-25 所示。

(25) 在工具箱中单击【椭圆形工具】，在绘图页中绘制一个宽、高分别为 105.6mm、46.6mm 的椭圆，如图 3-26 所示。

(26) 选中该图形，按 Shift+F11 组合键，在弹出的对话框中将 CMYK 值设置为 35、58、100、0，如图 3-27 所示。

(27) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击  按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-28 所示。

(28) 继续选中该图形，在工具箱中单击【透明度工具】，在工具属性栏中单击【渐变透明度】按钮 ，然后单击【椭圆形渐变透明度】按钮，效果如图 3-29 所示。

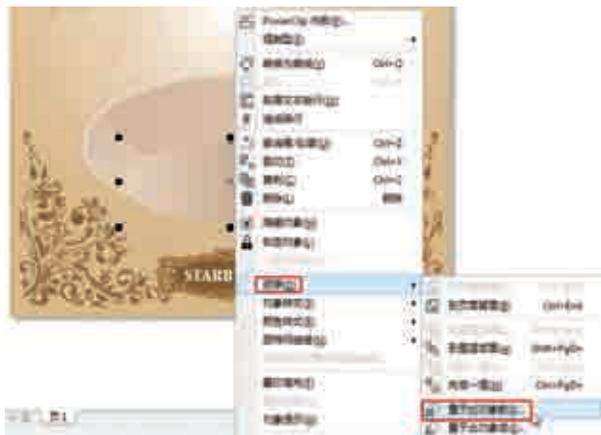


图 3-24 选择【置于此对象前】命令



图 3-25 调整图形的排放顺序



图 3-26 绘制椭圆



图 3-27 设置均匀填充参数



图 3-28 填充颜色并取消轮廓后的效果



图 3-29 添加透明度效果

(29) 使用【选择工具】选中该对象，右击，在弹出的快捷菜单中选择【顺序】|【置于此对象前】命令，如图 3-30 所示。

(30) 执行该操作后，在茶杯背景上单击，将选中的对象置于该对象的前面，效果如图 3-31 所示。

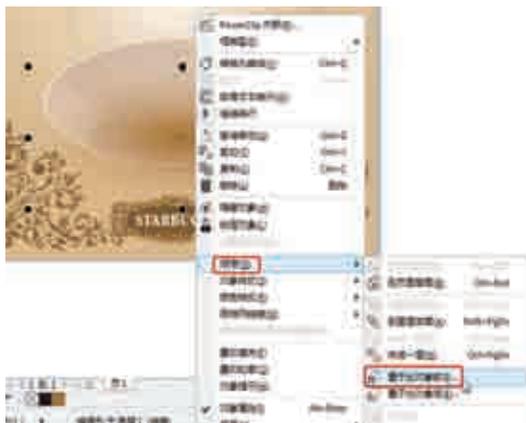


图 3-30 选择【置于此对象前】命令



图 3-31 调整对象的排放顺序

(31) 在工具箱中单击【钢笔工具】，在绘图页中绘制一个如图 3-32 所示的图形。

(32) 选中绘制的图形，按 F11 键，在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 7、15、24、0；在 16% 位置处添加一个节点，并将其 CMYK 值设置为 25、35、48、0；在 38% 位置处添加一个节点，并将其 CMYK 值设置为 17、25、37、0；将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0，勾选【缠绕填充】复选框，将旋转设置为 180°，如图 3-33 所示。



图 3-32 绘制图形

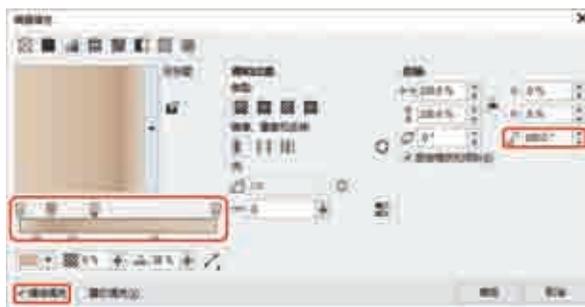


图 3-33 设置渐变填充参数

(33) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击  按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-34 所示。

(34) 在工具箱中单击【椭圆形工具】，在绘图页中绘制一个宽、高分别为 78.5mm、30mm 的椭圆，如图 3-35 所示。

(35) 为绘制的图形填充与图 3-33 所示相同的渐变颜色，将旋转设置为 0，并取消轮廓色，填充渐变颜色后的效果如图 3-36 所示。

(36) 在工具箱中单击【钢笔工具】，在绘图页中绘制如图 3-37 所示的图形。

(37) 按 F11 键，在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 5、10、13、0，将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、17、27、0，勾选【缠绕填充】复选框，取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框，将填充宽度设置为 96%，将旋转设置为 -1.2°，如图 3-38 所示。

(38) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击  按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-39 所示。



图 3-34 填充渐变并取消轮廓颜色



图 3-35 绘制椭圆



图 3-36 填充渐变颜色后的效果



图 3-37 绘制图形

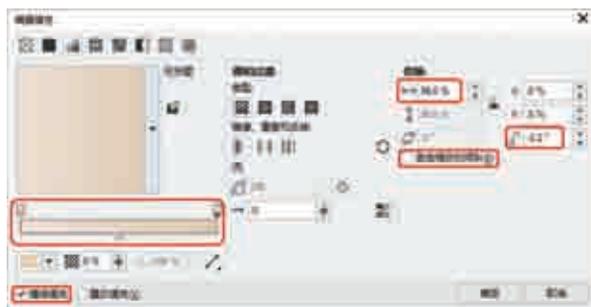


图 3-38 设置渐变填充参数



图 3-39 填充渐变并取消轮廓颜色后的效果

(39) 根据前面所介绍的方法绘制其他图形，对其进行相应的设置，并调整其排放顺序，效果如图 3-40 所示。



(40) 在菜单栏中选择【文件】|【导入】命令, 在弹出的对话框中选择随书附带光盘中的“素材\Ch03\叶子.cdr”素材文件, 如图 3-41 所示。



图 3-40 绘制其他图形后的效果



图 3-41 选择素材文件

(41) 单击【导入】按钮, 在绘图页中指定素材文件的位置, 效果如图 3-42 所示。

(42) 按 Ctrl+S 组合键, 在弹出的对话框中指定保存位置, 并将【文件名】设置为【绘制茶杯】, 如图 3-43 所示, 单击【保存】按钮即可。



图 3-42 导入素材文件并调整其位置

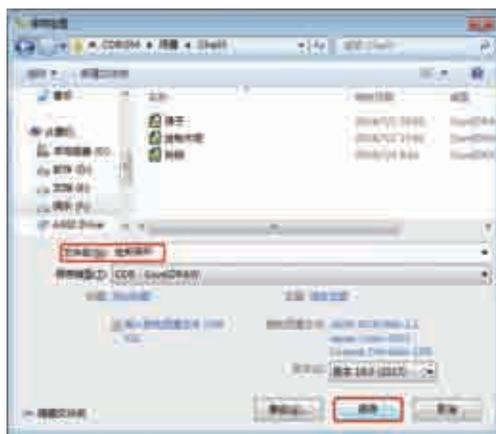


图 3-43 保存绘图

## 案例精讲 020 图形类——木板【视频案例】



案例文件: 场景 \ Cha03 \ 绘制木板.cdr

视频文件: 视频教学 \ Cha03 \ 绘制木板.avi

本例介绍木板的绘制。本例的制作比较简单, 主要用到的工具是【钢笔工具】, 完成后的效果如图 3-44 所示。



图 3-44 木板



案例精讲 021 天气类——太阳



案例文件：场景 \ Cha03 \ 绘制太阳 .cdr

视频文件：视频教学 \ Cha03 \ 绘制太阳 .avi

本例介绍太阳的绘制。本例的制作比较烦琐，其主要通过【钢笔工具】和【椭圆形工具】来绘制太阳轮廓，然后通过为绘制的对象添加渐变填充和均匀填充来达到所需的效果。完成后的效果如图 3-45 所示。



图 3-45 太阳

(1) 按 Ctrl+N 组合键，新建一个宽和高都为 280mm 的文档，如图 3-46 所示。

(2) 按 Ctrl+I 组合键，导入随书附带光盘中的“素材\Cha03\太阳背景图.jpg”素材文件，单击【导入】按钮，如图 3-47 所示。

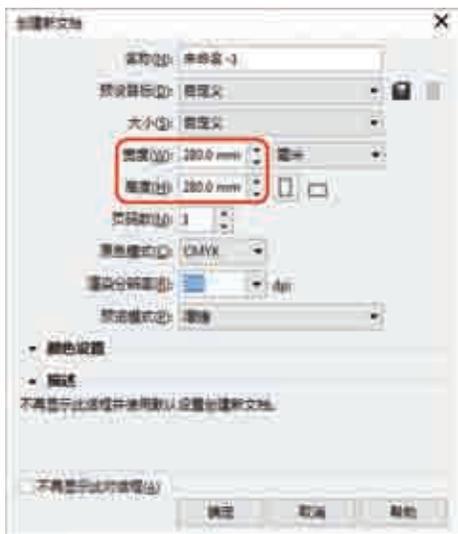


图 3-46 新建文档



图 3-47 选择并导入素材文件

(3) 导入素材文件后的效果如图 3-48 所示。

(4) 在工具箱中单击【钢笔工具】，在绘图页中绘制一个图形，如图 3-49 所示。



图 3-48 导入素材后的效果

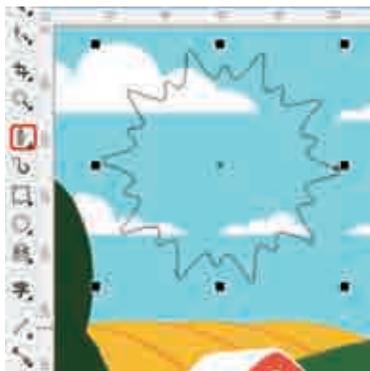


图 3-49 绘制图形

(5) 选中该图形, 按 F11 键, 在弹出的对话框中单击【椭圆形渐变填充】按钮, 将左侧节点的 CMYK 值设置为 3、27、97、0; 在位置 28% 处添加一个节点, 并将其 CMYK 值设置为 9、52、100、0; 将右侧节点的 CMYK 值设置为 9、52、100、0, 勾选【缠绕填充】复选框, 将填充宽度和填充高度都设置为 98%, 如图 3-50 所示。

(6) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 取消轮廓颜色效果如图 3-51 所示。

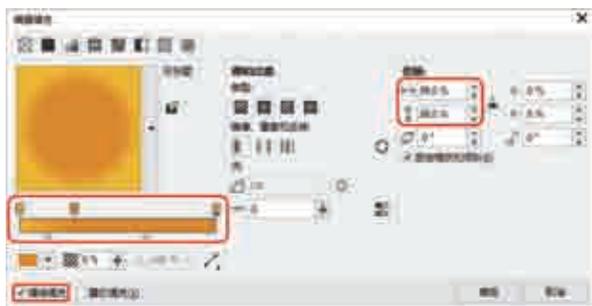


图 3-50 设置渐变填充参数



图 3-51 填充渐变颜色并取消轮廓后的效果

(7) 继续选中该对象, 按数字键盘上的 + 键, 对选中的对象进行复制; 按 F11 键, 弹出【编辑填充】对话框, 在位置 17% 处添加一个节点, 并将其 CMYK 值设置为 3、27、97、0, 如图 3-52 所示。

(8) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 继续选中该图形, 在工具属性栏中将对象的宽、高分别设置为 80mm、77.5mm, 如图 3-53 所示。

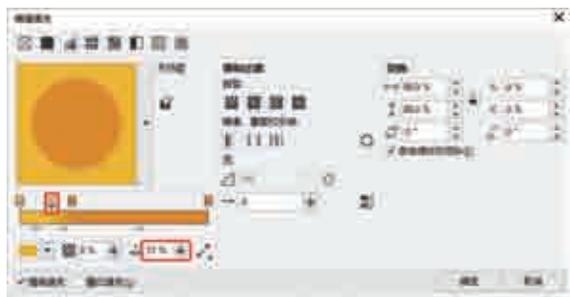


图 3-52 添加节点并进行设置



图 3-53 设置对象的大小



(9) 在工具箱中单击【椭圆形工具】，在绘图页中按住 **Ctrl** 键绘制一个宽、高都为 53.5mm 的正圆，效果如图 3-54 所示。

(10) 选中该圆形，按 **F11** 键，在弹出的对话框中单击【椭圆形渐变填充】按钮，将左侧节点的 **CMYK** 值设置为 15、60、100、2；在 50% 位置处添加一个节点，并将其 **CMYK** 值设置为 0、25、100、0；将右侧节点的 **CMYK** 值设置为 0、10、95、0，如图 3-55 所示。

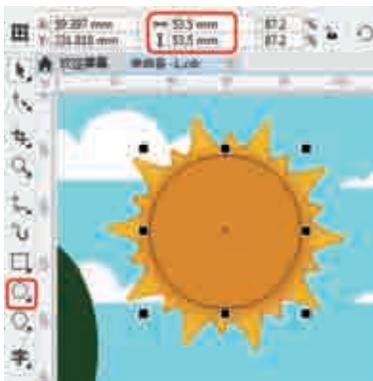


图 3-54 绘制正圆



图 3-55 设置渐变填充参数

### 提示

在绘制椭圆时，可以按住 **Ctrl** 键绘制正圆，按住 **Shift+Ctrl** 组合键，可以某一点为中心绘制正圆。

(11) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击  按钮，取消轮廓颜色，效果如图 3-56 所示。

(12) 继续选中该图形，按 **+** 键对选中的图形进行复制。按 **Shift+F11** 组合键，在弹出的对话框中将 **CMYK** 值设置为 0、10、95、0，如图 3-57 所示。

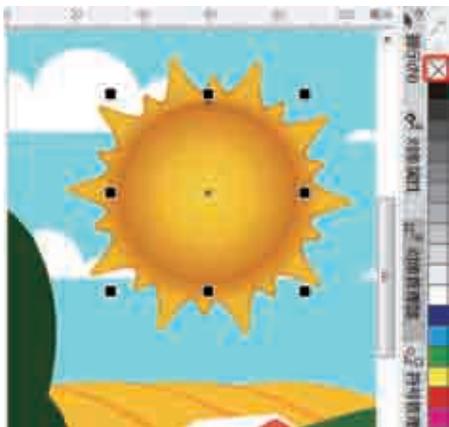


图 3-56 填充渐变并取消轮廓后的效果

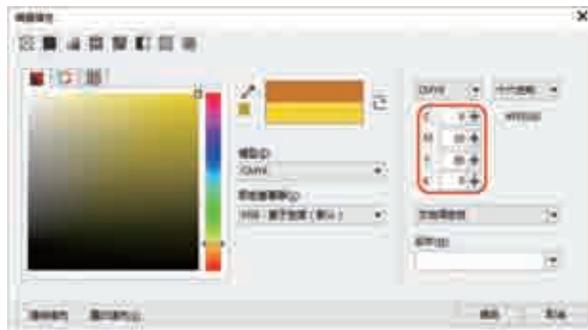


图 3-57 设置均匀填充

(13) 设置完成后，单击【确定】按钮，填充颜色后的效果如图 3-58 所示。

(14) 选中该图形，在工具箱中单击【透明度工具】，在工具属性栏中将合并模式设置为【叠加】，如图 3-59 所示。



## 知识链接

使用阴影工具可以为对象添加阴影效果,并模拟光源照射对象时产生的阴影效果。可以在添加阴影时调整阴影的透明度、颜色、位置及羽化程度,当对象外观改变时,阴影的形状也随之变化。



图 3-58 填充颜色后的效果



图 3-59 设置合并模式

(15) 在工具箱中单击【阴影工具】, 在工具属性栏中选择【预设】列表中的【小型辉光】, 将阴影颜色的 CMYK 值设置为 6、39、99、0, 如图 3-60 所示。

(16) 在工具箱中单击【椭圆形工具】, 在绘图页中绘制一个宽、高分别为 34mm、20mm 的椭圆, 调整其位置, 为其填充白色, 并取消轮廓, 效果如图 3-61 所示。

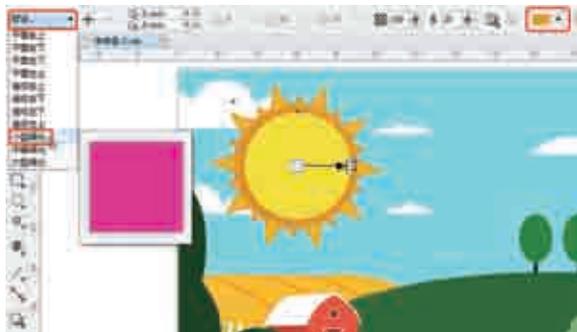


图 3-60 为选中对象添加阴影



图 3-61 绘制椭圆

(17) 继续选中该图形, 在工具箱中单击【透明度工具】, 在工具属性栏中单击【渐变透明度】按钮, 将旋转设置为  $90^\circ$ , 如图 3-62 所示。

(18) 在工具箱中单击【钢笔工具】, 在绘图页中绘制一个如图 3-63 所示的图形。

(19) 选中该图形, 按 F11 键, 在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 11、94、100、0, 将右侧节点的 CMYK 值设置为 31、100、100、45, 勾选【缠绕填充】复选框, 取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框, 将填充宽度设置为 58%, 将旋转设置为  $113.4^\circ$ , 如图 3-64 所示。



(20) 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击按钮，填充渐变并取消轮廓后的效果如图 3-65 所示。



图 3-62 添加透明度



图 3-63 绘制图形



图 3-64 设置渐变填充参数



图 3-65 填充渐变并取消轮廓后的效果

(21) 在工具箱中单击【钢笔工具】，在绘图页中绘制如图 3-66 所示的图形。

(22) 选中该图形，按 Shift+F11 组合键，在弹出的对话框中将 CMYK 值设置为 6、76、100、0，勾选【缠绕填充】复选框，如图 3-67 所示。

### 注意

在此处进行均匀填充时，需要勾选【缠绕填充】复选框。

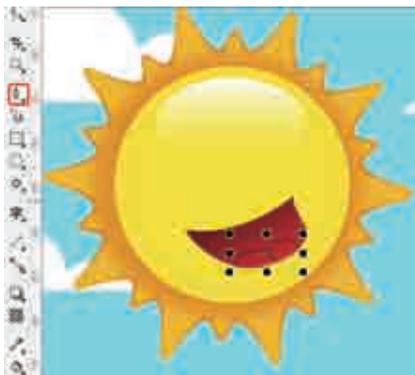


图 3-66 绘制图形



图 3-67 设置均匀填充参数



(23) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 填充并取消轮廓后的效果如图 3-68 所示。

(24) 在工具箱中单击【钢笔工具】, 在绘图页中绘制如图 3-69 所示的图形。

(25) 将绘制图形的 CMYK 值设置为 7、83、100、0, 并取消轮廓, 效果如图 3-70 所示。



图 3-68 填充颜色并取消轮廓后的效果



图 3-69 绘制图形



图 3-70 填充颜色并取消轮廓后的效果

(26) 在工具箱中单击【钢笔工具】, 在绘图页中绘制一个如图 3-71 所示的图形。

(27) 选中绘制的图形, 按 F11 键, 在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 0、0、0、0; 在 56% 位置处添加一个节点, 并将其 CMYK 值设置为 0、0、0、0; 将右侧节点的 CMYK 值设置为 10、7、7、0, 勾选【缠绕填充】复选框, 取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框, 将填充宽度设置为 24.4%, 将旋转设置为 28.5°, 如图 3-72 所示。



图 3-71 绘制图形

(28) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 填充渐变并取消轮廓后的效果如图 3-73 所示。



图 3-72 设置渐变填充参数



图 3-73 填充渐变并取消轮廓后的效果

(29) 在工具箱中单击【钢笔工具】, 在绘图页中绘制一个如图 3-74 所示的图形。

(30) 选中该图形, 按 Shift+F11 组合键, 在弹出的对话框中将 CMYK 值设置为 6、45、100、0, 勾选【缠绕填充】复选框, 如图 3-75 所示。

(31) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 在默认调色板中右击  按钮, 填充并取消轮廓后的效果如图 3-76 所示。

(32) 选中该图形, 按 + 键, 对其进行复制, 选中复制后的图形, 按 F11 键, 在弹出的对话框中将左侧节点的 CMYK 值设置为 5、10、89、0, 将右侧节点的 CMYK 值设置为 3、53、98、0, 勾选【缠绕填充】复选框, 取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框, 将填充宽度设置为 37%, 将旋转设置为 105.3°, 如图 3-77 所示。



图 3-74 绘制图形



图 3-75 设置均匀填充



图 3-76 填充颜色并取消轮廓



图 3-77 设置渐变填充参数

(33) 设置完成后，单击【确定】按钮，在工具属性栏中将对象的宽、高分别设置为 29.5mm、17.5mm，并调整其位置，如图 3-78 所示。

(34) 使用相同的方法绘制其他图形对象，并对其进行相应的设置，效果如图 3-79 所示。



图 3-78 调整对象的大小和位置



图 3-79 绘制其他图形

(35) 在工具箱中选择【椭圆形工具】，在绘图页中绘制一个宽、高分别为 70mm、19mm 的椭圆，为其填充黑色，取消轮廓颜色，并调整其位置，效果如图 3-80 所示。

(36) 继续选中该图形，在工具箱中单击【透明度工具】，在工具属性栏中单击【渐变透明度】按钮，再单击【椭圆形渐变透明度】按钮，将颜色设置为黄色，效果如图 3-81 所示。对完成后的文档进行保存即可。



图 3-80 绘制椭圆



图 3-81 添加透明度效果

## 案例精讲 022 水果类——卡通水果【视频案例】



案例文件：场景 \ Cha03 \ 卡通水果 .cdr

视频文件：视频教学 \ Cha03 \ 卡通水果 .avi

本例介绍卡通水果的绘制，主要用到的工具是【钢笔工具】，然后为绘制的图形填充颜色，完成后的效果如图 3-82 所示。



图 3-82 卡通水果

## 案例精讲 023 动物类——猴子【视频案例】



案例文件：场景 \ Cha03 \ 猴子 .cdr

视频文件：视频教学 \ Cha03 \ 猴子 .avi

本例介绍猴子的绘制，主要使用【钢笔工具】和【椭圆形工具】绘制猴子，并使用【图框精确裁剪】命令裁剪绘制的背景，完成后的效果如图 3-83 所示。



图 3-83 猴子

## 案例精讲 024 装饰类——铃铛



案例文件：场景 \ Cha03 \ 铃铛 .cdr

视频文件：视频教学 \ Cha03 \ 铃铛 .avi

本例介绍铃铛的绘制，主要使用【贝塞尔工具】和【椭圆形工具】绘制铃铛，然后为其填充渐变颜色，最后输入文字，完成后的效果如图 3-84 所示。

(1) 按 Ctrl+N 组合键，在弹出的【创建新文档】对话框中将【名称】设为【铃铛】，将【宽度】和【高度】均设置为 80mm，然后单击【确定】按钮，如图 3-85 所示。

(2) 按 Ctrl+I 组合键，弹出【导入】对话框，选择随书附带光盘中的“素材\Cha03\圣诞背景.jpg”素材文件，单击【导入】按钮，如图 3-86 所示。



图 3-84 铃铛



图 3-85 创建新文档



图 3-86 选择并导入素材

(3) 导入素材文件后的效果如图 3-87 所示。

(4) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】, 在绘图页中绘制图形, 如图 3-88 所示。



图 3-87 导入素材的效果



图 3-88 绘制图形

(5) 选择绘制的图形, 按 F11 键弹出【编辑填充】对话框, 将左侧节点的 CMYK 值设置为 36、95、100、4; 在 32% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 23、56、100、0; 在 56% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 0、5、41、0; 然后将右侧节点的 CMYK 值设置为 44、93、100、15, 在【变换】选项组中将旋转设置为  $-27^\circ$ , 单击【确定】按钮, 如图 3-89 所示。

(6) 即可为绘制的图形填充该颜色, 并在默认的 CMYK 调色板上右击  按钮, 取消轮廓线的填充, 然后在工具箱中选择【贝塞尔工具】, 在绘图页中绘制图形, 如图 3-90 所示。

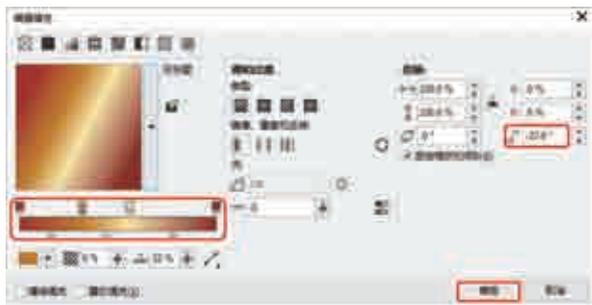


图 3-89 设置渐变参数

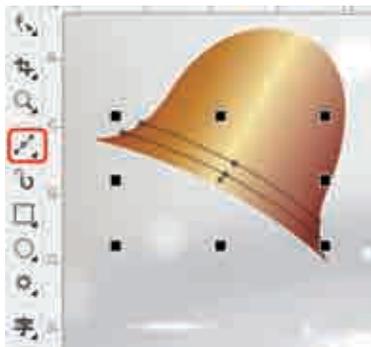


图 3-90 绘制图形



(7) 选择绘制的图形, 按 **F11** 键弹出【编辑填充】对话框, 将左侧节点的 **CMYK** 值设置为 36、95、100、4; 在 34% 位置处添加一个节点, 将其 **CMYK** 值设置为 23、56、100、0; 在 47% 位置处添加一个节点, 将其 **CMYK** 值设置为 0、5、32、0; 在 56% 位置处添加一个节点, 将其 **CMYK** 值设置为 0、5、41、0; 在 78% 位置处添加一个节点, 将其 **CMYK** 值设置为 44、93、100、15; 然后将右侧节点的 **CMYK** 值设置为 44、93、100、15, 在【变换】选项组中将旋转设置为  $-27^\circ$ , 并勾选【缠绕填充】复选框, 单击【确定】按钮, 即可为绘制的图形填充该颜色, 如图 3-91 所示。

(8) 在默认的 **CMYK** 调色板上右击  按钮, 取消轮廓线的填充, 然后按小键盘上的 + 键复制图形, 并使用【形状工具】 调整复制后的图形, 效果如图 3-92 所示。



图 3-91 设置渐变参数

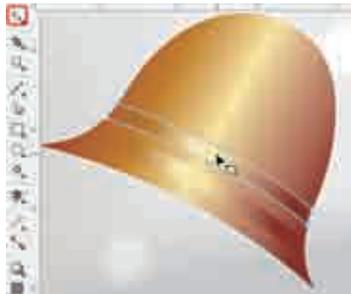


图 3-92 复制并调整图形

(9) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】, 在绘图页中绘制图形, 如图 3-93 所示。

(10) 选择绘制的图形, 按 **Shift+F11** 组合键, 弹出【编辑填充】对话框, 将 **CMYK** 值设置为 11、25、53、0, 单击【确定】按钮, 即可为绘制的图形填充该颜色, 并取消轮廓线的填充, 如图 3-94 所示。

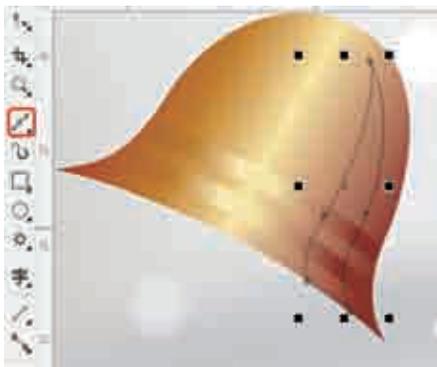


图 3-93 绘制图形



图 3-94 设置填充颜色

## 提示

对某个对象应用透明度时, 可使该对象下方的对象部分显示出来。应用透明度时, 可使用与应用于对象的填充相同的类型, 即均匀、渐变、底纹和图样。

(11) 在工具箱中选择【透明度工具】, 在属性栏中单击【均匀透明度】按钮, 将透明度设置为 50, 添加透明度后的效果如图 3-95 所示。

(12) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】, 在绘图页中绘制图形, 如图 3-96 所示。

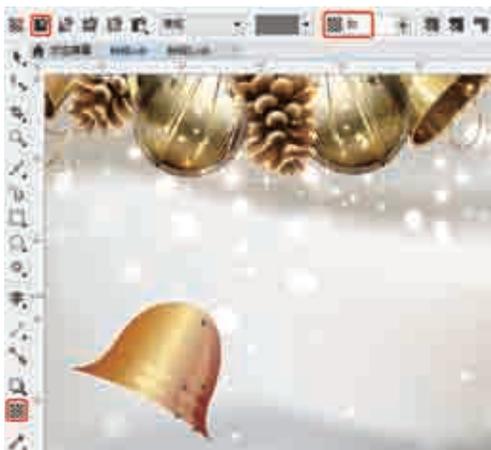


图 3-95 添加透明度

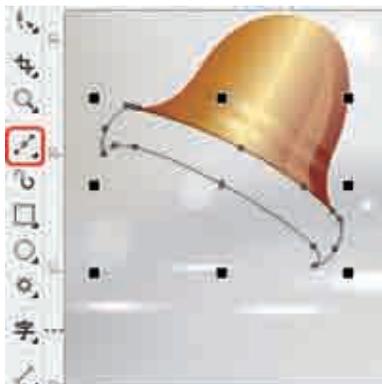


图 3-96 绘制图形

(13) 选择绘制的图形，按 F11 键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的 CMYK 值设置为 15、46、100、0；在 41% 位置处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 0、5、36、0；在 53% 位置处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 9、0、16、0；在 66% 位置处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 0、5、41、0；然后将右侧节点的 CMYK 值设置为 31、64、100、0，在【变换】选项组中将旋转设置为  $-27^\circ$ ，并勾选【缠绕填充】复选框，单击【确定】按钮，如图 3-97 所示。即可为绘制的图形填充该颜色，并取消轮廓线的填充。

(14) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】，在绘图页中绘制图形，如图 3-98 所示。

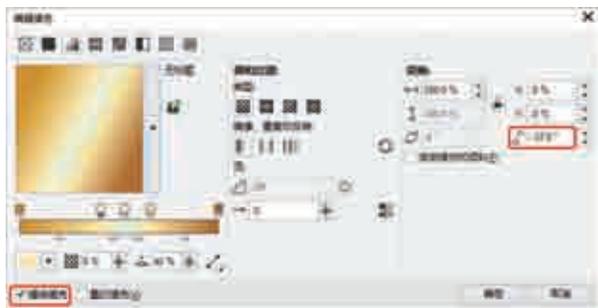


图 3-97 设置渐变颜色



图 3-98 绘制图形

(15) 选择绘制的图形，按 F11 键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的 CMYK 值设置为 23、56、100、0；在 32% 位置处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 23、56、100、0；在 56% 位置处添加一个节点，将其 CMYK 值设置为 0、5、41、0；然后将右侧节点的 CMYK 值设置为 44、93、100、15，在【变换】选项组中将旋转设置为  $-27^\circ$ ，并勾选【缠绕填充】复选框，单击【确定】按钮，如图 3-99 所示。即可为绘制的图形填充该颜色，并取消轮廓线的填充。

(16) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】，在绘图页中绘制图形，如图 3-100 所示。

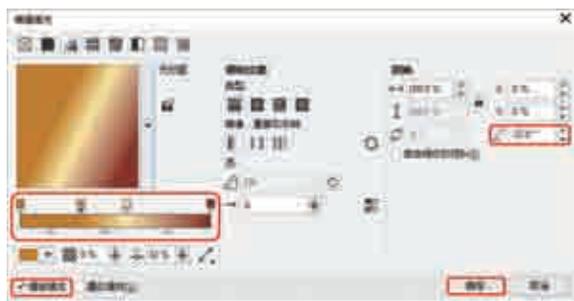


图 3-99 设置渐变颜色



图 3-100 绘制图形

(17) 选择绘制的图形, 按 F11 键弹出【编辑填充】对话框, 将左侧节点的 CMYK 值设置为 36、95、100、4; 在 17% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 29、76、100、0; 在 34% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 23、56、100、0; 然后将右侧节点的 CMYK 值设置为 44、93、100、15, 在【变换】选项组中将旋转设置为  $-27^\circ$ , 并勾选【缠绕填充】复选框, 单击【确定】按钮, 如图 3-101 所示。即可为绘制的图形填充该颜色, 并取消轮廓线的填充。

(18) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】, 在绘图页中绘制图形, 如图 3-102 所示。



图 3-101 设置渐变颜色

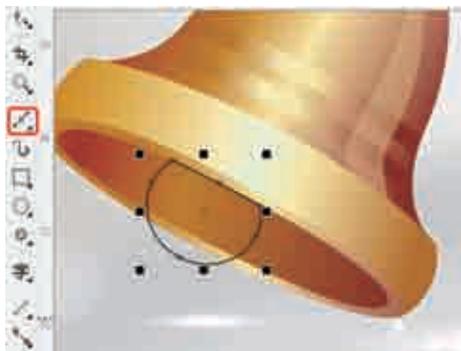


图 3-102 绘制图形

(19) 选择绘制的图形, 按 F11 键弹出【编辑填充】对话框, 在【调和过渡】选项组中单击【椭圆形渐变填充】类型按钮, 然后将左侧节点的 CMYK 值设置为 31、64、100、0; 在 32% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 31、64、100、0; 在 89% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 0、5、36、0; 将右侧节点的 CMYK 值设置为 0、5、36、0。在【变换】选项组中, 将填充宽度设置为 181%, 将填充高度设置为 163%, 将水平偏移设置为  $-1\%$ , 将垂直偏移设置为  $-25\%$ , 将旋转设置为  $153^\circ$ , 并勾选【缠绕填充】复选框, 单击【确定】按钮, 如图 3-103 所示。即可为绘制的图形填充该颜色, 并取消轮廓线的填充。

(20) 在绘图页中选择除背景以外的对象, 然后按 Ctrl+G 组合键群组选择的对象, 并在【对象管理器】泊坞窗中将群组后的对象重命名为【铃铛】, 如图 3-104 所示。

(21) 选择铃铛对象, 在菜单栏中选择【对象】|【变换】|【缩放和镜像】命令, 弹出【变换】泊坞窗, 单击水平镜像按钮, 将【副本】设置为 1, 单击【应用】按钮, 即可镜像复制选择对象, 并调整对象的位置, 效果如图 3-105 所示。

(22) 按 Ctrl+I 组合键, 弹出【导入】对话框, 选择随书附带光盘中的“素材\Cha03\铃铛装饰.cdr”



素材文件，如图 3-106 所示。



图 3-103 设置渐变颜色



图 3-104 重命名群组对象

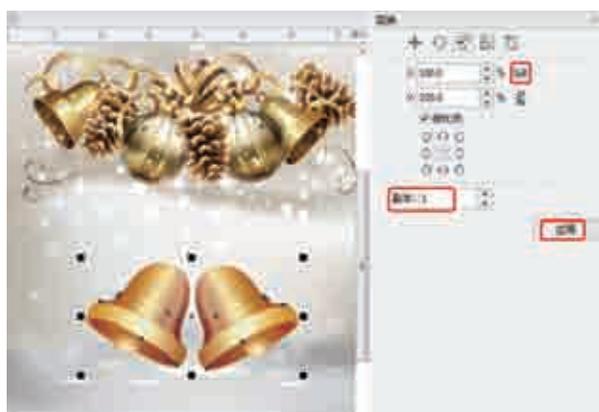


图 3-105 镜像复制对象



图 3-106 选择并导入素材文件

(23) 导入铃铛装饰后的效果如图 3-107 所示。

(24) 在工具箱中选择【贝塞尔工具】，在绘图页中绘制图形，如图 3-108 所示。

(25) 选择绘制的图形，按 F11 键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的 CMYK 值设置为 51、71、100、16，将右侧节点的 CMYK 值设置为 20、45、100、0，在【变换】选项组中，将旋转设置为  $-17^\circ$ ，并勾选【缠绕填充】复选框，单击【确定】按钮，如图 3-109 所示。



图 3-107 装饰后的效果



图 3-108 绘制图形



图 3-109 设置渐变颜色



(26) 即可为绘制的图形填充该颜色, 并取消轮廓线的填充。然后在工具箱中选择【贝塞尔工具】, 在绘图页中绘制图形, 如图 3-110 所示。

(27) 选择绘制的图形, 按 F11 键弹出【编辑填充】对话框, 将左侧节点的 CMYK 值设置为 35、59、100、0; 在 27% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 0、5、36、0; 在 51% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 23、56、100、0; 在 75% 位置处添加一个节点, 将其 CMYK 值设置为 0、5、41、0; 将右侧节点的 CMYK 值设置为 35、59、100、0。在【变换】选项组中, 取消勾选【自由缩放和倾斜】复选框, 将填充宽度设置为 105%, 将旋转设置为  $-17^\circ$ , 并勾选【缠绕填充】复选框, 单击【确定】按钮, 如图 3-111 所示。即可为绘制的图形填充该颜色, 并取消轮廓线的填充。



图 3-110 绘制图形

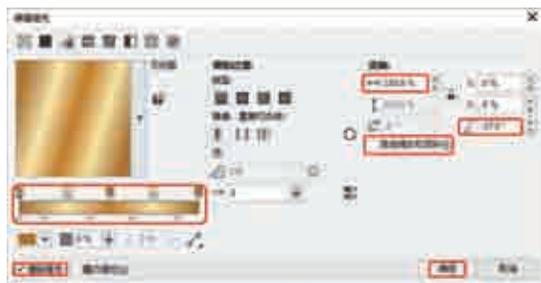


图 3-111 设置渐变颜色

(28) 使用同样的方法, 继续绘制图形并填充渐变颜色, 效果如图 3-112 所示。

(29) 选择绘制完成的铃铛绳结, 按 Ctrl+G 组合键进行合并, 打开【对象管理器】泊坞窗, 将名称更改为【铃铛绳结】, 如图 3-113 所示。



图 3-112 绘制图形并填充颜色



图 3-113 合并铃铛绳结

(30) 将【铃铛绳结】图层拖曳至【铃铛装饰】图层的下方, 然后调整铃铛绳结的位置, 效果如图 3-114 所示。

(31) 在工具箱中选择【文本工具】, 在绘图页中输入文字, 并选择输入的文字, 在属性栏中将字体设置为 Freestyle Script, 将字体大小设置为 24pt, 如图 3-115 所示。

(32) 按 Shift+F11 组合键弹出【编辑填充】对话框, 将 CMYK 值设置为 52、99、100、34, 单击【确定】按钮, 如图 3-116 所示。



(33) 即可为选择的文字填充该颜色，效果如图 3-117 所示。



图 3-114 调整绘制对象



图 3-115 输入并设置文字



图 3-116 设置颜色



图 3-117 为文字填充颜色