

手机相机篇





第 1 章

老有所乐， 便捷的手机拍照愉悦身心



手机虽然没有传统相机那种庄重感、仪式感，但正是因为手机不具有这种仪式感，才有了更多的可能和发现。手机也能拍摄出伟大的作品，这个时代，也一定会产生一些手机摄影大师。当然，中老年朋友们要达到摄影大师的水平，首先要掌握手机摄影的必备技能。

1.1

不会用手机拍摄？学会手机快门的 5 种使用方法

大部分人在用手机拍照时，通常是通过点击手机相机中的快门按钮进行拍摄，即使你下手再轻，也会产生轻微的抖动，影响作品画质。其实，除了这种快门使用方法外，手机还有很多按快门的方法。掌握这些方法可以帮助中老年朋友们避免抖动产生模糊，获得画质更佳的手机摄影作品。

1

定时拍摄

如果你的手机没有一些高级功能，那么我相信延时或者定时拍摄功能至少会有。定时拍摄模式一般有 2 秒、5 秒和 10 秒等多种定时模式，在拍摄合影而又没有旁人可以帮忙时经常会用到这种模式，如图 1-1 所示。

在室内进行拍摄时通常可以选择 2 秒定时，而在户外进行风景拍摄时则可以选择 10 秒定时，5 秒定时则兼具两者的特点，中老年朋友们可以根据实际情况来选择。



▲ 图 1-1 定时拍摄设置

按下手机相机的快门键或机身侧面的音量键即可启动定时拍摄程序。此时，手机会通过声音计时进行提示，计时完毕即意味着拍摄成功。

在用手机拍摄时请注意：①延时、定时自拍法的关键点也在于将手机固定好，中老年朋友们可以找一些比较高的摆放点，让手机能够获得更佳的自拍取景角度。

②在固定时，也可以借助手机八爪鱼三脚架或者卡扣式手机支架，将手机缠绕在树枝、栏杆甚至童车扶手等地方，可以随时随地发挥超凡创意，如图 1-2 所示。



图 1-2 使用八爪鱼三脚架固定手机

专家提醒

在定时拍摄时，中老年朋友们也可以打开手机的连拍功能，而且现在很多手机都具有急速连拍模式。选择急速连拍模式后，按住快门键后相机会在短时间内自动高速连拍多张照片，并在完成拍摄以后自动选择出最佳照片。

2

遥控快门

手机遥控快门通常以蓝牙的方式进行连接，打开手机蓝牙，搜索蓝牙设备，自拍杆会自动和手机进行配对并连接，蓝牙快门可以将手机的快门键分离出来，从而有效减少抖动问题。

手机遥控快门简单、便携、实用且时尚，可以帮助中老年朋友们更好地进行自拍，以及拍摄一些特殊的画面，如图 1-3 所示。手机与遥控快门配对后，即开即拍，可以避免手抖、高举双手、难以对焦等问题。



图 1-3 手机遥控快门的基本按键说明

3

单击音量键拍照

在手机比较稳固的情况下，中老年朋友们可以将手机的音量键设置为快门，大部分安卓和苹果手机都支持该功能，也可以有效减少抖动。以安卓手机为例，打开手机的设置菜单，①找到“单击音量键”选项；②点击后在打开的菜单中选择“拍照”选项，即可将音量键设置为快门，如图 1-4 所示。



▲ 图 1-4 设置单击音量键拍照

4

人脸 / 笑脸识别

人脸 / 笑脸识别是一种自动快门模式，开启这种模式后，手机相机只要识别到稳定的人脸或者笑脸画面，即会自动按下快门，拍摄照片，如图 1-5 所示。启用人脸识别或者笑脸模式后，手机摄像头会自动识别人物的面部，完成自动对焦操作，并尽可能地防止面部失焦情况的发生，而且色彩和细节更加真实。

人脸识别已成为各种拍照手机的一个卖点，在用手机拍照时，镜头会优先对画面中的人脸进行自动对焦，锁定画面中的人脸位置，并自动将人脸作为拍摄的主体，设置准确的焦距和曝光量，因此您只需面对手机镜头，即可轻松拍下自己的照片。



◀ 图 1-5 开启人脸识别拍摄模式

5

声控拍照

使用具有声控拍照功能的手机，用户可以不必再依靠手机上的各种快门按钮，同时也可以使用后置摄像头进行自拍。

以中兴手机为例，**①**在手机相机的设置中选择启用“拍照声控”功能；**②**在自拍时只需喊出“拍照”或“茄子”等口令，手机相机会自动倒计时3秒按下快门。利用声控快门，自拍时可以完全解放双手，在喊出自拍口令后，摆出各种比较随性的造型，手机可马上抓住这个瞬间，如图 1-6 所示。



▲ 图 1-6 开启声控拍照模式

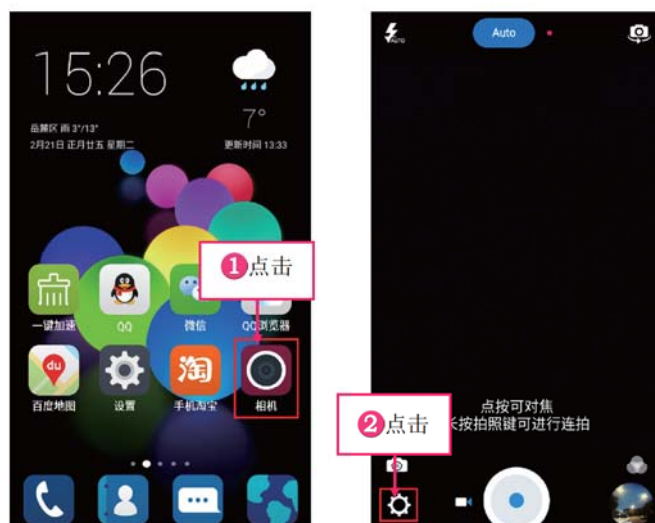
1.2

尺寸太小？首先设置照片大小和像素

不同的手机，分辨率设置的方法也不尽相同，但大都比较简单。手机不同，分辨率这个选项的名称也有差别，例如，中兴手机相机的分辨率设置就叫“照片大小”，非常通俗易懂。

下面介绍设置分辨率的具体方法。

步骤 01 在手机桌面上找到相机应用，①点击进入手机相机，在手机相机的左下角有一个齿轮形状的图标⚙️，该图标是手机相机的设置图标；②点击该设置图标，如图 1-7 所示。



▲ 图 1-7 打开手机相机，点击设置图标

步骤 02 执行操作后，弹出设置菜单，①找到“照片大小”设置选项，可以看到目前的分辨率为“30 万 4 : 3”；②点击该选项，在弹出的列表中将分辨率调整至最大，如“1300 万 4 : 3”，如图 1-8 所示。分辨率选项前面的数值越大，表示拍出的照片像素越高，也就越清晰。



▲ 图 1-8 设置手机相机的拍摄分辨率参数

如果想要获得高清画质，手机相机的分辨率当然是调得越高越好，不过前提是手机有足够的内存空间。分辨率设置得越大，获得的照片像素也就越高，照片的视觉效果也就越好，而且高分辨率拍出来的照片后期创作空间也更大。

专家提醒

我曾经在京东直播《摄影大咖教你用手机拍大片》中，与广大手机摄友交流过，手机能否拍出大片，手机的好与差是其次，最主要的是摄影知识的有与无、深与浅。这里的摄影知识当然也包括对手机摄影功能的了解和充分应用，比如说分辨率。因此，要想拍出大片，第一步，尽量用最大分辨率、最大像素以及最大尺寸去拍，这样能保证照片的高清程度。每款不同品牌的手机，分辨率设置会略有不同，大家应去摸索一下自己手机分辨率的设置。如图 1-9 所示，为华为 P9 的分辨率设置。



▲ 图 1-9 华为 P9 的分辨率设置

专家提醒

大家可以看到，最小分辨率的容量为 6M（3264×1840），而最大分辨的容量翻了一倍，为 12M（3968×2976），照片的清晰度最大。

只有保证了照片的最大容量、最大像素和最大清晰度，拍出单反级的大片来，才有机会进行二次构图，获得更多更好的照片，想了解二次构图的摄友可以加我微信（157075539）进行学习。

许多手机摄友拍摄的照片，放在手机里看很清晰很漂亮，但复制到电脑中或电视机上一看，是模糊的、虚的，主要原因就是分辨率达不到要求。因此，拍摄时应设置最大的分辨率，以保证你拍摄的照片是最高清的，是最大图！

照片对不正？打开相机的构图辅助线

1.3

手机照片的整体构图基本就可以决定这张照片的好坏。在同样的色彩、影调和清晰度条件下，构图更好的照片其美感也会更高。因此，中老年朋友们在使用手机拍照时，可以充分利用手机相机内的“构图辅助线”功能，更好地进行构图，获得更完美的画面比例。

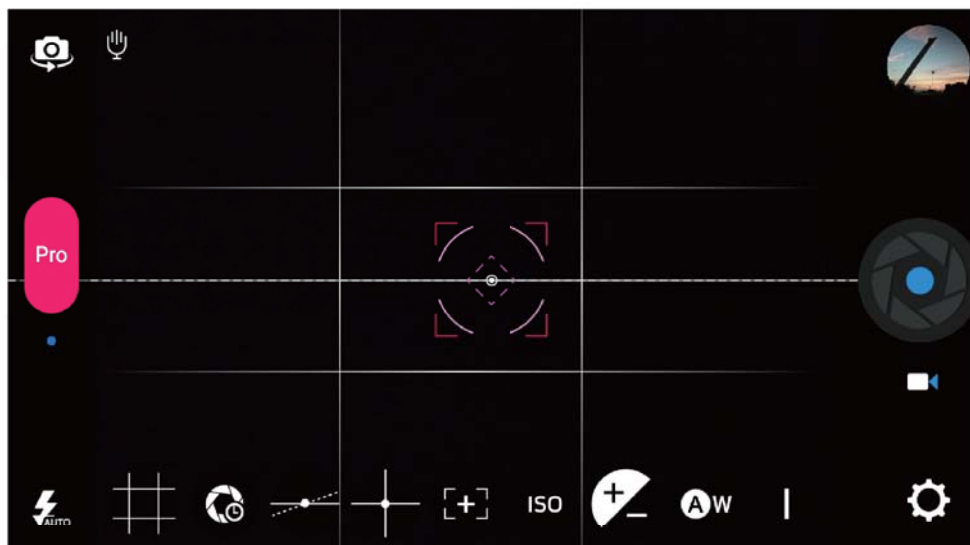
以中兴手机为例：打开手机相机，进入 Pro 专业拍摄模式，点击底部的参考线按钮，可以看到有九宫格和黄金螺旋线等不同的构图辅助线，如图 1-10 所示。



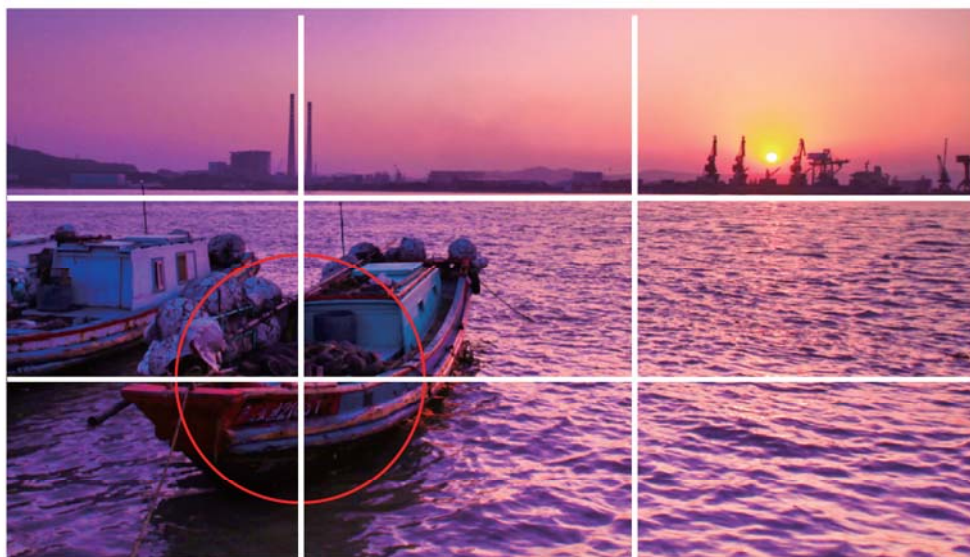
▲ 图 1-10 选择构图辅助线

九宫格构图辅助线主要采用 3×3 平分的方式，将手机屏幕分成 9 个大小相等的格子，如图 1-11 所示。

九宫格构图辅助线可以使照片的结构更加平衡，增强画面意境，也可以纠正拍照者的拍摄角度，从而保证手机镜头中某些元素的水平或垂直。如图 1-12 所示，在拍摄这张照片时，选择了手机相机中的“九宫格”构图辅助线来调整手机的拍摄位置和角度，将水平线放置在九宫格的三分之一处，并将左下角的小船放置在交叉点上，不至于让最终的照片出现失衡的现象。



▲ 图 1-11 九宫格构图辅助线



▲ 图 1-12 九宫格构图辅助线拍摄效果

如图 1-13 所示，在拍摄时将太阳放置在黄金螺旋线的焦点上，让主体更加突出，不仅太阳的形状更为明朗，而且会让整体的晚霞颜色变得更美，更有气氛和意境。

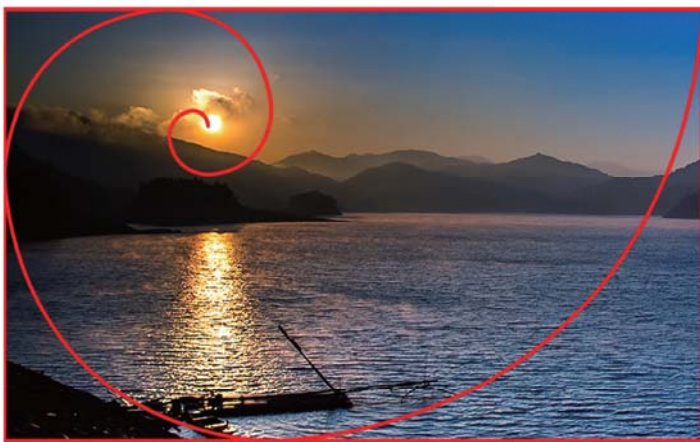


图 1-13 使用黄金螺旋线辅助构图

专家提醒

很多初学摄影的中老年朋友都说，自己拍的照片，构图不好看，我想说的是，大家有没有巧用这些参考线？九宫格、黄金比例、左螺旋、右螺旋。

估计很多中老年朋友都没有去做设置和选择，通常都是用默认的模式拍所有的东西，这样您怎么能拍出不一样的大片呢？如图 1-14 所示，为华为 P9 手机的构图参考线，大家去摸索一下自己手机的辅助线在哪，下次再拍时，将构图辅助线调出来，便可以直接拍出最佳比例的大片来。

安卓系统的手机相机里基本上都有“辅助线”或“参考线”设置、苹果系统的手机，在“照片与相机”界面里，有“网格”选项，如图 1-15 所示，开启后拍照时便直接会显示九宫格辅助线。如果手机相机里没有构图辅助线，您也可以下载带有该功能的拍照 APP，如相机 360 等。

俗话说，最好的相机，是我们的脑袋，因此要多学习摄影技术；最好的镜头，是我们的眼睛，因此要多培养“摄影之眼”，而运用构图辅助线便是培养“摄影之眼”最基本的功夫。



▲ 图 1-14 华为 P9 的构图参考线设置



▲ 图 1-15 苹果手机的网格设置

1.4

拍得模糊？掌握正确的手机持机姿势

很多中老年朋友在用手机拍照时，由于持机姿势不正确容易产生抖动，从而导致画面模糊。下面介绍一些稳定手机的拍照姿势和技巧，如图 1-16 所示。

(1) 在对焦后避免摇动手机，建议不要使用屏幕上的快门按钮，否则在点击屏幕拍照的时候，难免会产生抖动。

(2) 拍照时，将手肘放在一个稳定的平台上，减轻手部的压力，或者使用三脚架、八爪鱼或者手机云台等装备来固定手机，并配合无线快门来拍摄。

(3) 千万不要只用两根手指夹手机，尤其在一些高的建筑、山区、湖面、河流等地方拍照，这样做手机非常容易掉下去。如果你一定要单手持机，最好紧紧握住手机；如果是两只手持机，则可以使用“夹住”的方式，这样更加稳固。



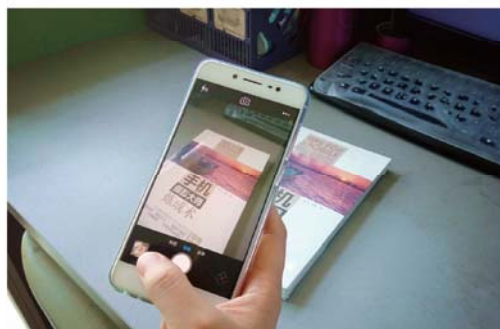
↑ 正确的持机示例：横画幅构图拍摄，可以用双手夹住手机，从而保持稳定，获得清晰的画面



↑ 错误的持机示例：左手横持手机，并且使用左手大拇指按快门，这样非常容易导致画面模糊



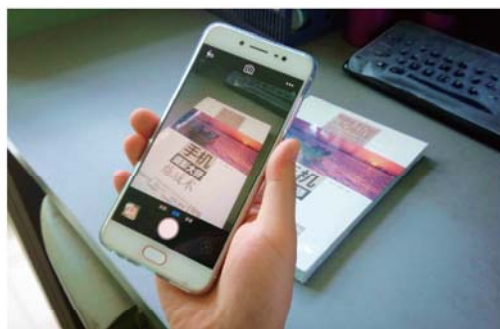
↑ 正确的持机示例：竖画幅构图拍摄，可以用左手握住手机，然后用右手食指按快门，从而保持稳定



↑ 错误的持机示例：右手单手竖持手机，并且使用右手大拇指按快门，这样拍摄很难得到清晰的画面



↑ 正确的持机示例：竖画幅构图拍摄，可以用左手握住手机，然后用左手食指按下音量键以释放快门



↑ 错误的持机示例：右手竖持手机，并且使用右手大拇指按下音量键以释放快门，容易产生晃动，导致画面模糊

▲ 图 1-16 各种手机持机姿势示例

1.5

照片发虚？九大对焦技巧一定要用对

一张照片是否清晰，对焦是最关键的一步。而要想准确对焦，必须对各种对焦模式有何特点，适合拍摄哪些题材，有何注意事项都有足够的了解，这样才能选择最符合手机拍摄需求的对焦模式，当然前提是需要您的手机支持。

1

触摸对焦

触摸对焦比较容易理解，就是用手指点击手机屏幕上想要对焦的地方，点击的地方就会变得更加清晰，而越远的地方则虚化效果越明显。如图 1-17 所示，选择触摸对焦模式，在拍摄时对准红色树叶进行对焦操作，此时可以非常清晰地显示树叶的细节，而远处的背景则会变得一片模糊。

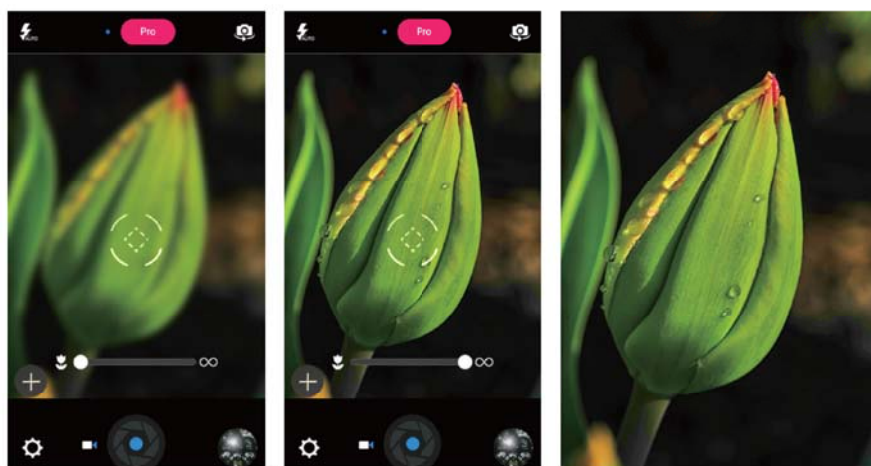


▲ 图 1-17 使用触摸对焦拍摄照片

2

手动对焦

手动对焦模式也非常灵活，拍摄者可以拖动对准器自由控制画面的焦点，同时也可以拖动下面的拉杆，精确选择焦平面到镜头的距离，轻松控制画面的景深效果，如图 1-18 所示。用手机拍照时需注意，由于微距摄影的景深极浅，对焦点的精确度要求极高，因此手动对焦模式特别适合拍摄微距题材的照片。



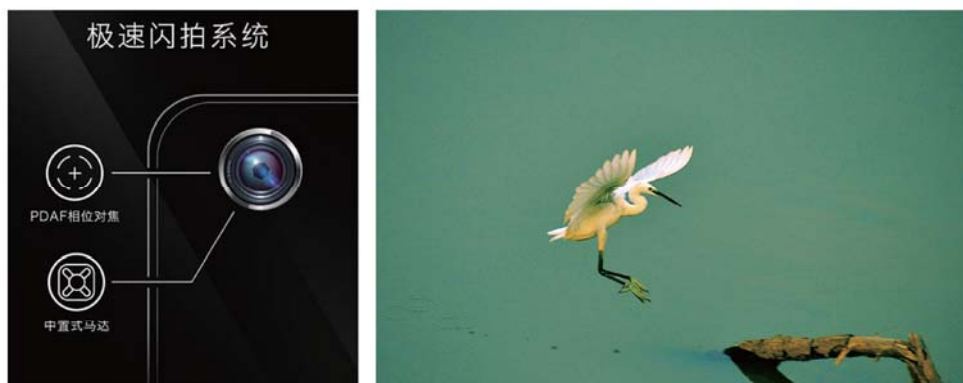
▲ 图 1-18 使用手动对焦拍摄照片

3

相位对焦 (PDAF)

PDAF (Phase Detection Auto Focus) 的中文解释为“相位检测自动对焦” (简称相位对焦), 这种对焦技术目前已经广泛应用到数码相机领域, 而且也逐渐应用于智能手机。例如, OPPO R7 和 vivo X5Pro 等手机就采用了相位对焦模式, 可以极大地提升手机摄像头对焦的速度以及准确性。

例如, vivo X5Pro 模拟了人眼定焦的原理, 能智能精准地识别并极速调整焦距, 配合中置式马达, 将实际对焦时间缩短在 200 毫秒之内, 进而获得清晰的成像效果, 如图 1-19 所示。



▲ 图 1-19 相位对焦 (PDAF) 以及拍摄效果

4

Focus Pixel 对焦

Focus Pixel 这个词出自苹果市场营销高级副总裁 Phil Schiller，这项对焦技术最初是用在 iPhone 6/6 Plus 这两款机型上。例如，以前用 iPhone 在移动拍摄位置后就会变模糊，然后就需要重新对焦，而应用了 Focus Pixel 技术的苹果手机在移动拍摄位置后不会变模糊，这说明其对焦速度非常快，而且比较适合拍摄视频。

Focus Pixel 的原理与相位检测像素技术非常类似，再加上苹果优良的图像信号处理器，可以为传感器提供更多图像信息，带来更好更快的自动对焦效果，甚至在预览时就可一目了然，如图 1-20 所示。



▲ 图 1-20 Focus Pixel 对焦效果

5

激光对焦

激光对焦也是一种很好的主动式自动对焦技术，主要是在手机的镜头上安装一个微型激光发射器，通过激光技术来掌控拍摄对象的高度或者距离，从而提高对焦的速度和成功率，该技术最早出现在 LG G3 手机上。

如图 1-21 所示，为 LG G5 的拍照效果，该手机配备了激光对焦模块和色谱传感器，可以在对焦时发射出低强度脉冲激光，然后通过相机左侧的红外传感器回收信号，锁定最适合的焦点景深，在弱光的环境下仍能保持较快的对焦速度和丰富的色彩摄取。

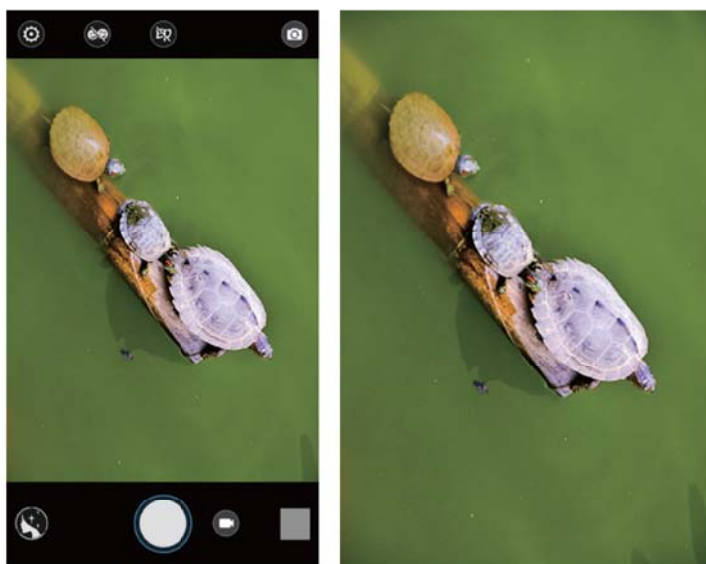


▲ 图 1-21 激光对焦拍摄效果

6

红外对焦

红外对焦的技术原理与激光对焦类似，也就是将激光换成红外光，其速度是普通自动对焦技术的两倍以上。联想 Vibe Shot 和 GALAXY S6 等手机都加入了红外对焦功能。例如，联想 Vibe Shot 具有 1600 万像素的后置摄像头，配合红外辅助对焦和光学防抖，通过相机投射出的红外线作为发射信号，然后再通过感应器分析反射角度，得出相机与被摄物体的距离，完成对焦操作，对焦更快，成像更稳，如图 1-22 所示。



► 图 1-22 红外对焦拍摄效果

如今，市场上的大部分智能手机采用双摄像头，对于拍照功能有很大的提升，用户可以先拍照，然后选择照片的焦点及光圈，从而获得类似光场相机的效果。双摄像头对焦的主要优势为：两个摄像头同时工作，其中一个负责摄取固定的景深效果，而另一个则完成对焦工作。另外，两个摄像头的曝光时间也不相同，可以得到效果更加生动的画面。

手机厂家通常会给两个摄像头设置不同的焦点，因此，在拍摄瞬间，两个摄像头就可以捕捉到不同的焦点和深度信息，这样一来，中老年朋友们就可以先拍摄，再选择焦点，让对焦更为轻松自如。如图 1-23 所示，为华为 Mate 10 Pro 的双摄功能。



▲ 图 1-23 华为 Mate 10 Pro 的双摄功能

反差对焦可以说是各种手机对焦技术的基石，不管是前面提到的相位对焦还是激光对焦等技术，都是建立在内置反差对焦模块的基础上来完成的。反差对焦主要依靠检测环境对比度来实现自动对焦，其原理为：反差最小，则对焦最不清晰；反差最大，则对焦最清晰。当点击手机屏幕对焦时，反差对焦会有一个“最近焦距→最远焦距”的对焦过程，可以在其中找到画面最清晰、对比度最高的那个焦点，如图 1-24 所示。



↑ 取景时，手机镜头内的马达开始位移

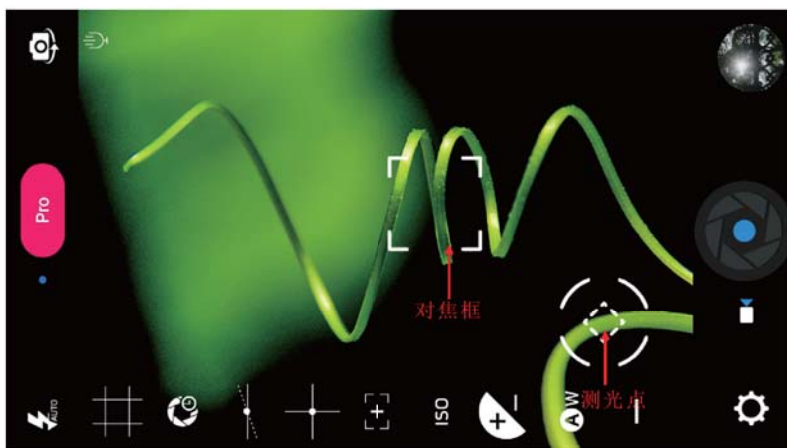
↑ 画面主体变清晰，代表对焦完成

▲ 图 1-24 反差对焦的过程

9

焦光分离

在用手机拍照时，支持焦光分离的手机其对焦和测光是可以分开操作的，测光用于控制曝光，可使画面产生明暗变化，对焦则能控制虚实，可使画面主体更加清晰。在触摸手机屏幕准备拍照时，触摸点会出现两个图标，其中方形图标是对焦框，而圆形图标是测光点，手指点击屏幕确认对焦点，然后可以拖动测光点，改变其位置，如图 1-25 所示。



▲ 图 1-25 焦光分离操作

用手机拍照时需注意，①可以把对焦点放置在藤蔓主体上，让主体更加清晰，同时虚化背景；②然后将测光点移到右下角，从而获得更好的曝光效果。

1.6

照片不够美？试试其他的拍照 APP

手机摄影由于其便携性得到了快速的发展，各类型拍摄与处理 APP 也应运而生。下面主要介绍一些热门的拍照 APP，它们有的在拍照功能上下了很大功夫，有的能够在后期制作上获得特殊的拍摄效果。总之，一句话，这些拍照 APP 都靠自己独一无二的特点吸引人们下载使用。

1

相机 360

“相机 360”（Camera360）是一款功能强大的手机摄影软件，可以支持多种相机拍摄模式，能拍摄出不同风格和特效的照片。此外，还提供了丰富的特效滤镜。中老年朋友们在初次使用“相机 360”APP 前，可以进入“我的—相机设置”界面，设置照片分辨率（建议设置为“高”）、镜像、实时预览、快门键、保存路径、照片水印以及相关辅助设置等选项，以便于更好地拍照，如图 1-26 所示。

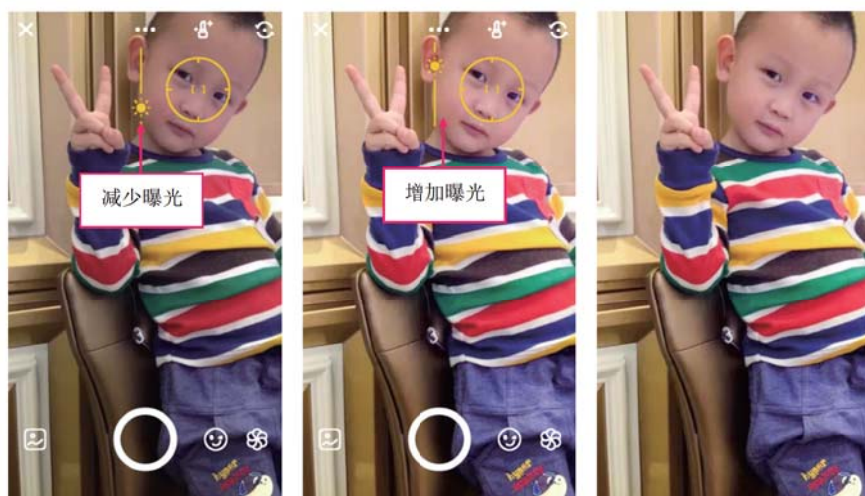


▲ 图 1-26 “相机 360” APP 的相机设置

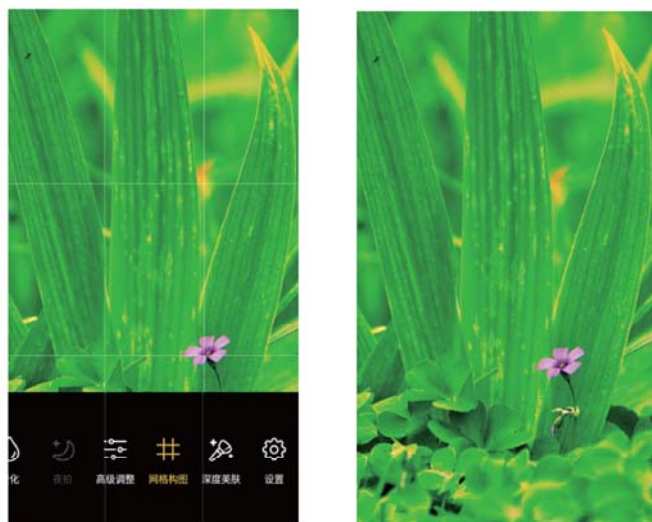
如图 1-27 所示，为“相机 360”APP 的拍摄界面，值得一提的是，在拍摄时可以点击画面中的任何部位选择测光点，点击测光点旁边的太阳图标后，

上下调整拉杆还可以调整画面的明暗。

在拍照界面，点击顶部的 $\dots$ 按钮，底部会弹出一排功能按钮菜单，包括画幅、自动保存、触屏拍照、定时、闪光灯、暗角、虚化、夜拍、高级调整、网格构图、深度美肤以及设置功能。例如，点击“网格构图”按钮后，即可打开九宫格辅助线，该功能可以帮助中老年朋友更好更快地进行构图，如图 1-28 所示。



▲ 图 1-27 拍摄时的曝光控制



▲ 图 1-28 使用“网格构图”功能拍摄照片

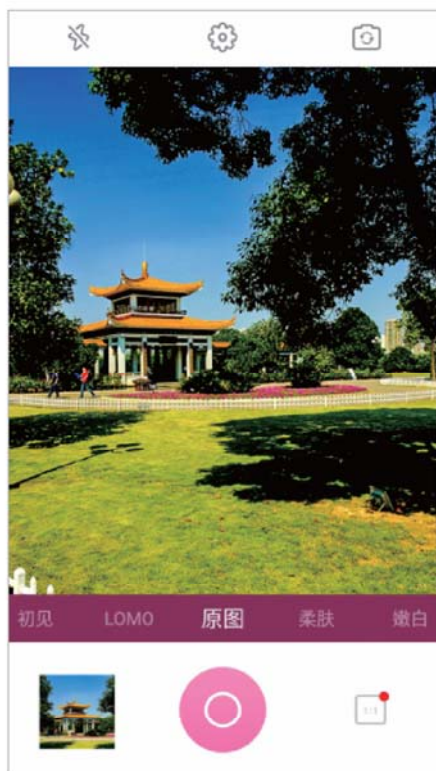
另外，“相机 360”APP 还具有丰富的美颜、贴纸和滤镜等功能，可以帮助中老年朋友拍出不同风格的人像照片。“相机 360”APP 提供了 100 多款精彩滤镜，如自然美肤、清新丽人以及艺术黑白等，可以瞬间让中老年朋友变身摄影达人。

2

百度魔拍

百度魔拍是一款以智能美化为主的相机，功能简单实用，打开 APP 后即可进入拍照界面，在下方选择相应的镜头滤镜后，就可以开始拍摄了，如图 1-29 所示。

点击顶部的设置图标 ，在弹出的菜单中可以选择眨眼拍照、触屏拍照、延时 3 秒、自拍杆模式 / 连续拍照以及设置等选项，如图 1-30 所示。



▲ 图 1-29 百度魔拍拍摄界面



▲ 图 1-30 百度魔拍设置菜单

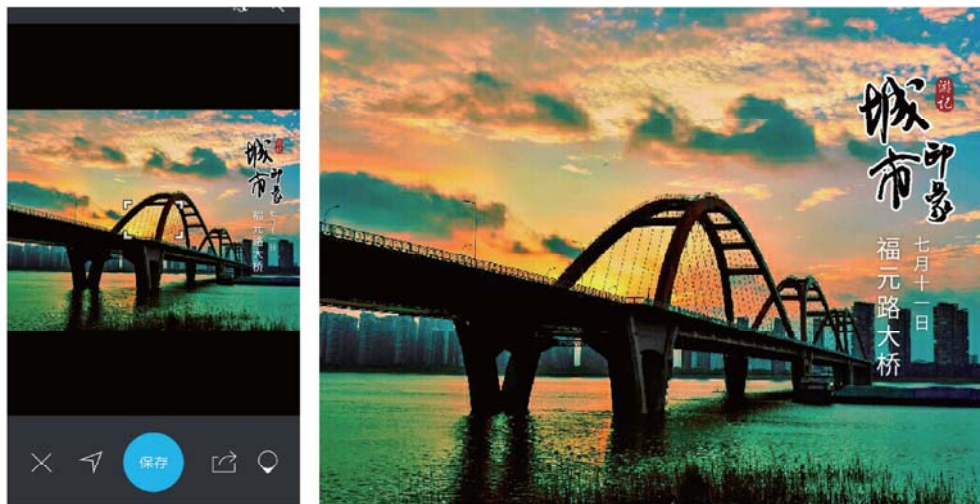
专家提醒

百度魔拍的眨眼拍照是一个比较新颖的功能，用户只需对着手机摄像头眨眨眼睛即可拍照，帮助用户摆脱了按快门键的麻烦。另外，在百度魔拍的“设置”界面中，可以看到百度魔拍默认开启了不少照片美化功能，如自动大眼、自动瘦脸等，为用户摆脱了烦琐的操作，让照片美化一步到位。

3

水印相机

水印相机最初是手机 QQ 空间中的一个小应用，用户在 QQ 空间分享照片时，可以通过这个应用为照片印上特色、心情、人像、地点、时间、天气以及美食等信息。选择水印并拍摄好照片后，还可以通过手机滑动屏幕中的预览区切换水印，选择一个最合适的即可，如图 1-31 所示。



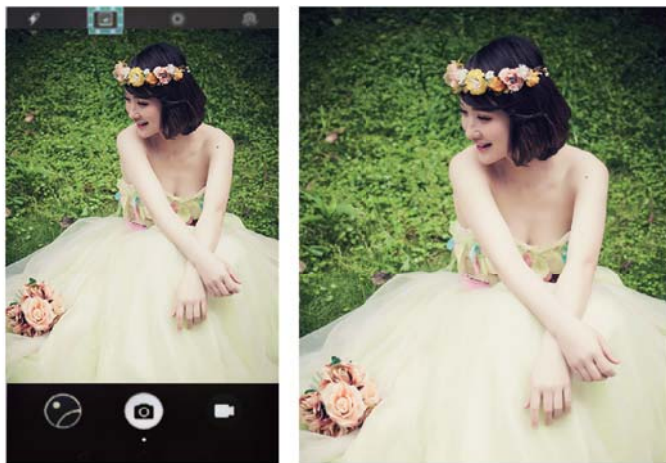
▲ 图 1-31 水印相机 APP 拍摄效果

水印相机的模板非常丰富，用户还可以去水印库中下载自己喜欢的水印类型，并根据现实场景的需要自由选择水印。

1.7

不会拍人？手机一拍即美可以很简单

当您准备拍摄美女、证件照或者自拍时，就可以选择手机的人像模式，该模式可以拍出具有柔和、自然肤质感的人像。例如，HUAWEI nova 2/nova 2 Plus 的前置摄像头为 2000 万像素，并且具备强大的人像模式。使用人像模式，手机会自动侦测人物的脸部区域，将其作为清晰的画面焦点，而对其他区域进行虚化处理。另外，人像模式还拥有美颜效果，即使处于复制的拍摄环境，手机也会快速锁定人脸，拍出更具艺术性的人像照片。使用人像模式基本上不用修图，就可以直接拍出背景虚化和妆容精致的人像照片，如图 1-32 所示。



▲ 图 1-32 HUAWEI nova 2/nova 2 Plus 的“人像模式”有背景虚化效果

专家提醒

使用人像模式来拍摄，手机会自动调大光圈以虚化背景，从而展现出浅景深效果，同时可对人物皮肤的色彩、色调、对比度或柔化效果进行优化处理，以突出人像主体。

当拍摄者使用人像模式拍摄时，如果被摄人物离背景比较远，此时相机会自动柔化背景细节，呈现出更强的层次感。

人像模式作为时下最流行的拍照模式，已经成为不少厂商力推的核心功能，如小米 6、华为 P10、OPPO R11、iPhone 7 Plus、一加 5、荣耀 9 等手机等都设置有人像模式，可以帮助用户轻松获得“美颜 + 智能曝光 + 背景虚化 + 肤色调节”效果。

除了人像模式外，很多双摄手机也非常适合拍摄人像照片，如小米 6、一加 5、努比亚 Z17、荣耀 9 以及 LG V30 等，无一不都在强调大光圈 / 人像拍照模式，实现虚化效果，能让很多摄影新手拍出效果还不错的照片。如果您爱好手机摄影，比较注重手机拍照效果，那么，支持变焦双摄功能的手机将是一个不错的选择。

变焦双摄主要是指在手机上采用两枚摄像头，其镜头光圈、感光元件参数并不相同，一般主摄像头负责成像，而副摄像头协助完成景深探测，以及更多的焦距选择，发挥无损光学变焦的作用。通过双摄融合，可以产生接近无损变焦的效果，可在 1X~2X 连续变焦拍摄，2 倍以内的拍摄距离都清晰如故，如图 1-33 所示。



没有变焦



2X 变焦

▲ 图 1-33 双摄手机的变焦效果

例如，小米 6 主打变焦双摄，将一个广角镜头和一个 1200 万像素长焦镜头进行组合，不仅能够实现两倍光学变焦，而且具备人像模式，可以使被

拍摄主题更为突出，画面更立体，如图 1-34 所示。另外，它还具备四轴光学防抖功能，支持 PDAF 相位对焦等，颇具看点。



◀ 图 1-34 小米 6 的虚化力度很高，带来单反般背景虚化效果

另外，具备柔光双摄功能的手机不但可以虚化背景、突出焦点，还可以更好地彰显出人物的气质，如甜美、丽质、可爱、端庄以及高雅等。另外，柔光双摄可以很好地处理那些杂乱的背景画面，加强画面层次感，得到媲美时尚大片的自拍效果。

例如，vivo X9 采用的就是前置双摄的设计，用 2000 万的记录成像，800 万的记录距离数据，从而在自拍时拍出虚化的人像图片。vivo X9 配备了柔光灯，而且还具有摄影棚打光的色温模式，在自拍时，可以获得更加柔和且不刺眼的光线。即使在弱光环境下，也可以获得均匀且光泽透亮的肤色效果，同时皮肤更加红润，如图 1-35 所示。

专家提醒

不同于“长焦 + 广角镜头”的组合方案，有一些双摄手机采用的是“彩色摄像头 + 黑白摄像头”的双摄组合方案：彩色摄像头主要用来收集色彩，而黑白摄像头则可以增加进光量，并且通过优秀的算法整合两个摄像头拍摄的照片，从而获得提亮画面、降低噪点的夜拍效果。



▲ 图 1-35 普通模式的拍摄效果（左图）与柔光双摄拍摄效果（右图）对比

不会拍视频？教您几招简单实用的技巧

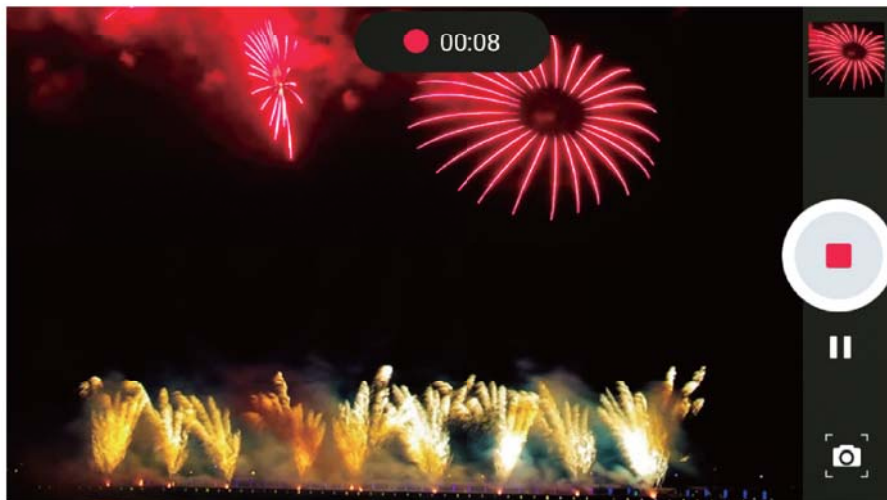
随着智能手机和网络视频技术的发展，很多社会事件和生活情景都被人们随手拍摄和记录下来。对于热爱手机摄影的中老年朋友们来说，可以掌握一定的手机录像功能和技巧，拍摄一些优秀的视频，甚至还可以成为专业的“手机拍客”。

如今，在微信和 QQ 空间等社交网络中分享照片、视频，已经成为广大手机用户的日常行为，成为全民社交时代的必备技能之一，而且市面上大部分手机的视频拍摄功能都能轻松满足人们的各类拍摄需求。

1.8

用手机拍摄视频时需要注意，①首先要尽量拿稳手机，这样拍出的视频更加清晰；②在拍摄过程中，尽量双手横持手机，这样不但可以增强手机的稳定性，减少画面抖动造成的模糊，如图 1-36 所示；③很多手机在摄像时可

以选择调整分辨率、画质等级、亮度以及格式等参数，建议尽量选择较高的分辨率、画质和易于编辑的格式，以保证得到最佳的视频品质。

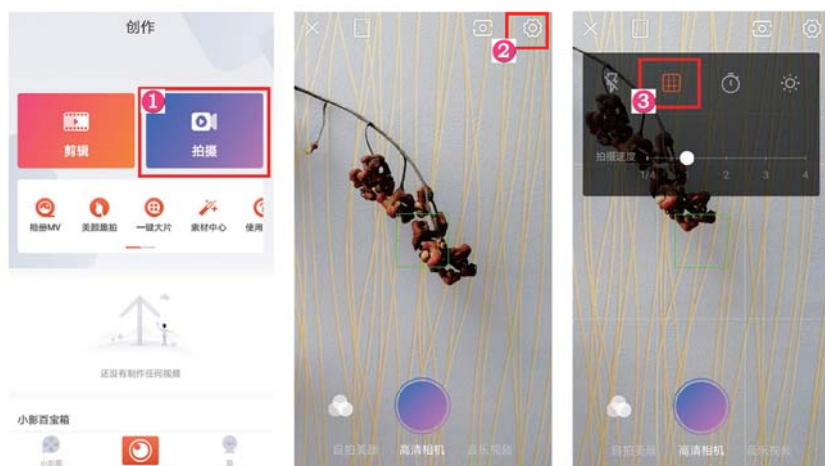


▲ 图 1-36 使用手机拍摄视频

我们可以使用辅助视频拍摄工具拍出更好的效果。例如，小影 APP 含有视频九宫格辅助线功能，能帮助视频拍摄者更好地实现视频拍摄主体的构图，其具体步骤为：打开小影 APP，①点击“拍摄”按钮；②点击右上方“设置”按钮；③选择网格符号，即可进行小影 APP 九宫格辅助线视频拍摄，如图 1-37 所示。

当然，如果您不满足前期拍摄的视频效果，还可以借助手机中的各种 APP 对视频进行后期处理。例如，乐秀 APP 除了能够为视频画面设置基础简单的滤镜以外，还有很多其他的动态滤镜特效可供用户选择。这些动态滤镜特效在为视频后期增加多种选择性的同时，也可让视频画面更加出彩和更具有个性。在乐秀 APP 中的滤镜特效也就是 FX 动画特效，能为视频画面添加动态的特殊效果，既增强了视频画面的动感，又丰富了视频画面的层次。

步骤 01 打开乐秀 APP，选择相应视频，进入编辑界面之后，①选择“编辑”选项；②选择 Fx 选项；③点击添加按钮，进入 Fx 动画特效编辑界面，如图 1-38 所示。



▲ 图 1-37 九宫格辅助线设置



▲ 图 1-38 进入视频 FX 动画编辑界面

步骤 02 进入 FX 动画编辑界面之后，①选择“泡泡”动画特效；②点击“确认”按钮，返回特效调整界面；③滑动视频轨道，将动画特效调整到适当位置，视频轨道变为橙色即为调整成功；④滑动音量轨道调节特效音量大小，调整完成之后；⑤点击✓按钮，即可完成视频泡泡动画特效的设置，如图 1-39 所示。



▲ 图 1-39 设置视频泡泡动画特效