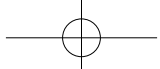


手机短视频 拍摄与后期大全： 轻松拍出电影级大片 (第2版)

赵蒙 编著

清华大学出版社

北 京



内 容 简 介

本书由抖音上作品获得 805 万好评点赞的赵蒙老师编写，分享了 33 万粉丝喜欢的短视频拍摄方法，将自己亲身实战的经验提炼了 113 个干货技巧，助你拍出电影级视频大片！

本书具体内容包括拍摄设备、拍摄技巧、构图技巧、运镜技巧、视频剪辑、创意合成、字幕音频、调色滤镜、卡点视频、风光视频、人物视频和 Vlog 视频等。无论你是短视频新手还是老手，相信这本书都能给你带来更多的启发，帮助你解决手机拍摄和后期处理的难题。

本书适合对短视频拍摄感兴趣的人群，特别是爱好手机摄影摄像的人士、喜欢拍摄视频分享的人士、短视频行业领域的从业人员、旅游爱好者、摄影摄像师、相关视频后期制作人员，也可作为各院校相关专业的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目 (CIP) 数据

手机短视频拍摄与后期大全：轻松拍出电影级大片 / 赵蒙编著. —2 版. —北京：清华大学出版社，2021.4

ISBN 978-7-302-57590-0

I. ①手… II. ①赵… III. ①移动电话机—摄影技术 ②视频编辑软件
IV. ① J41 ② TN929.53 ③ TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 030088 号

责任编辑：李 磊

封面设计：王 晨

版式设计：孔祥峰

责任校对：马遥遥

责任印制：丛怀宇

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：三河市铭诚印务有限公司

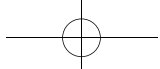
经 销：全国新华书店

开 本：140mm×210mm 印 张：8 字 数：332千字

版 次：2018年10月第1版 2021年4月第2版 印 次：2021年4月第1次印刷

定 价：79.00元

产品编号：090095-01



摄友盛情推荐



倪祥科 | 《人民日报》城市新闻在线编辑、中央电视台《闻道》栏目采编、浙江省摄影家协会会员、四川省艺术摄影协会会员、中国风景区摄影网四川站主席、中国摄影网成都俱乐部副主席

本书沉淀了作者多年的理论见解与实践经验，能给短视频初学者和具有一定技能的专业摄影人士带来技术和艺术指导，希望作者丰富的短视频经验和方法，开启你的手机短视频拍摄之路！



廖小西 | 中国摄影家协会会员、美国摄影学会（中国）副主席、西南大学文学院艺术学客座教授

看了赵蒙的短视频作品，你会发现美景无处不在，一次高山的攀登，一次沙漠的驰骋，只为拍到更美的风景。在手机短视频拍摄中，光与影的对比，远与近的变化，拍摄时间的把握，后期剪辑调色的渲染，这些都是需要慎重考虑的。在这本书里，你可以系统地学到这些短视频的拍摄知识，解锁更多的拍摄技巧。



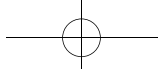
王松 | 原二更视频优秀青年导演，擅长拍摄以情见长的纪录片，有丰富的商业片拍摄经验

我之前也拍摄过很多宣传片，如成都青羊区政府的《感受青羊温度》、泸州老窖的《如父如子》、苏宁的《燃，就在今天》和蓝剑集团微电影《唯怡的爱，只给唯一的你》等作品。看完赵蒙的这本手机短视频书籍，同时也给我带来很多新的思路，相信对于广大的视频从业者来说，这本书都能让大家获益匪浅。

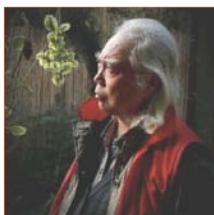


赖庆民 | 四川省艺术摄影协会会员、四川省摄影家协会会员、四川省旅游协会旅游摄影分会原秘书长、资深旅游专家、曾数次出任摄影大赛评委

近20年来，我一直供职于旅游媒体，长期从事记者、编辑工作，喜好摄影、写作，喜欢在春夏秋冬四季去各地拍摄风光和人文。我发现其实用短视频记录旅途风光，也是一种很好的选择！希望大家读完这本书以后，可以收获更多的知识与技能！



手机短视频拍摄与后期大全：轻松拍出电影级大片（第2版）



林朝阳 | 成都市高新区市民摄影协会主席、CTPN 旅游中国摄影网论坛联盟执行主席兼总版主、成都莫拘礼文化传媒艺术顾问

如今，短视频成了大家表达自己对事物感知和对生活感悟的常用方式。那么，我们如何在简单的生活场景中拍出好看的短视频呢？这本书通过不同的案例形象生动地阐述短视频的工作流程，以案例的形式展现要比单纯枯燥的讲解理论知识更有趣、易懂。



王坤 | 多个婚纱机构 VIP 摄影师及摄影总监、聚格影像高级摄影讲师、“成都工匠”首席摄影师、佳能（中国）金牌店专业摄影讲师

赵蒙将自己多年的短视频拍摄与后期处理经验毫无保留地分享到书中，通过简单的教学让大家学会拍摄手机短视频的核心方法，即使你从未接触过短视频的拍摄和剪辑，看完这本书后也能将自己的日常生活点滴拍出令人震撼的短视频作品。



赵慧忠 | 2019 香港国际年度百强摄影师、中国摄影家协会会员

摄影艺术的殿堂宽阔而深邃，追求与探索永无止境。不懈的努力，才是摄影人快乐与幸福的伴随。看完赵蒙这本讲解短视频的书之后，你不但可以全面了解手中的手机，还会精通如何应用手机拍出你想要的画面，成为一名真正的短视频摄影师。



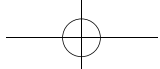
罗家龙 | 成都市书法家协会会员、青羊区摄影家协会会员

“工欲善其事，必先利其器”。这本书是从多年实践经验中形成的理论知识。它的可贵之处在于非常接地气，赵蒙以多年来的短视频经验和理论的积累编写了这本书，内容深入浅出，言简意赅，无论对于短视频创作新手还是高手都是一次系统的知识充电。



王达江 | “摄影之都”艺术副总监、腾龙中国签约摄影师、中国摄影家协会北京摄影函授学院四川分院客座教授、艾摄卡滤镜签约摄影师

想拍出不一样的震撼短视频大片吗？赵蒙将他常年积累的心得体会整理成书，对于喜爱拍摄短视频的人来说极为宝贵。这本书里有你想知道的关于短视频拍摄和后期处理的技巧，帮你从入门到精通，从新手成为短视频高手。



推荐序

R E C O M M E N D A T I O N

2017 年底，我写了《手机短视频拍摄与后期大全：轻松拍出电影级大片》第 1 版，讲解了很多短视频拍摄与后期处理的技巧。

但 2018 年、2019 年、2020 年，短视频领域发生了翻天覆地的变化，特别是抖音、快手的火爆发展，以及哔哩哔哩网站、视频号的蓬勃崛起，让短视频不仅成为普通老百姓最喜欢的阅读方式，也让短视频的产业发展壮大起来。

随之，因为全民参与和短视频爱好者的推动，短视频拍摄技巧也越来越丰富，特别是各种运镜技巧，以及抖音和快手上的爆款效果，深受大家的喜爱，于是我决定做一个升级版，这是理由之一。

这三年，我刚好开设了一个公众号，名称叫作“手机摄影构图大全”，我在上面编写和发表了上千篇免费的文章，都是讲解手机如何摄影与摄像的，里面有不少短视频的拍摄技巧，刚好可以总结，这是升级的理由之二。

因为爱好视频，我经常刷抖音，看到有一个人的短视频拍摄得极好，不仅讲解的拍法多，关键是颜色与光影都非常好看，再仔细一看，他的作品点赞率竟然有 805 万，这是大家用手指一个一个点赞出来的 805 万，于是心想，要是这个人能将自己的短视频经验分享出来，那该多好，不仅我能学到更多技巧，买这本书的读者也能学到更好的方法，于是试着找赵蒙老师沟通，几番沟通，赵蒙老师终于答应了，这是本书的升级理由之三。

事后，我才知道，赵蒙老师的作品总播放量竟然达到了 1.1 亿次，这太牛了！于是，赶紧让赵老师百忙之中，将自己的经验和技巧写下来，分享给大家！

短视频的拍摄，入门易，精通难，如果遇到问题，欢迎找我或赵老师沟通，我的微信号是 2633228153，也欢迎去“手机摄影构图大全”公众号查看更多手机摄影技巧。

龙飞（构图君）

湖南省摄影家协会会员

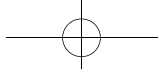
湖南省青年摄影家协会会员

湖南省作家协会会员，图书策划人

清华大学、人民邮电等出版社特约摄影作家

京东、千聊摄影直播讲师，湖南卫视摄影讲师





前言

F O R E W O R D

短视频，你一定非常熟悉吧！它既是我们茶余饭后喜欢刷一刷的抖音，也是微信群中七大姑八大姨经常转发的消息……

如今，短视频正以破竹之势在各个领域铺开，据 Quest Mobile 的相关数据报告显示，2019 年短视频的用户规模已经超过 8.2 亿。根据 iiMedia Research(艾媒咨询)的相关数据显示，2020 年中国短视频的市场规模达到了 1408.3 亿元，预计 2021 年将接近 2000 亿元。随着未来两年 5G 网络的不断布局 and 商业化实现，短视频正是目前发展的大势所趋，前景很好。

无论从什么角度看，短视频都是那只“在风口上等待起飞的猪”，坐拥市场与流量红利，各方资本角逐，众多素人跃跃欲试等待进场。各方势力你追我赶，只为在短视频领域争得一席之地。

你是否有过疑惑，好像有的视频内容与自己的作品其实也差不多，甚至很多短视频拍得还不如自己的好，他们却坐拥百万级的流量，享受短视频带来的红利。

在笔者看来，“长出一双小翅膀，就能够飞得更高。”能否成功找到这双小翅膀，就是区分成功与失败的关键。

短视频之路就如漫漫征途，更需要专业人士的指导与引领。笔者专注短视频领域已有 5 年之久，在短视频方面拥有丰富的创业经验，在此将自己的所知、所学、所感、所拍总结到这本书中，选择短视频爱好者常遇到的问题，将知识点进行拆分细化。无论你是短视频入门玩家还是进阶爱好者，本书都能给你带来更多的创作经验与灵感。

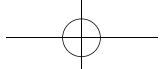
本书在编写过程中，笔者始终围绕读者最感兴趣、最想要学习的短视频知识，将其总结为 3 个要点，分别为拍摄、后期和案例，来展开全书的内容，具体内容分布如下。

(1) 拍摄篇：彰显个性的手机拍摄技巧

首先读者需要掌握短视频的实用拍摄技巧，包括设备、光线、设置、构图和运镜等，让读者“一招鲜，吃天下”。

(2) 后期篇：创意十足的剪辑调色技巧

本书挑选了比较实用且热门的剪映和醒图这两款 APP，来重点讲解短视频的后期剪辑和调色处理技巧。这些都是短视频后期必备的知识点，掌握并灵活运用这些技巧，能够让你在创作短视频时更加得心应手。



(3) 案例篇：助你轻松拍出电影级大片

想做短视频运营的人非常多，但是大家进入这个行业后，就会发现坚持一两天没问题，但长久做下去就不知道该拍些什么内容了。笔者在本书中安排了3章来专门讲解爆款的短视频案例及拍摄技巧，其中包括风光视频、人物视频和Vlog视频等热门题材，帮助大家巩固所学的知识，真正做到学以致用。

本书以纵向深入为主，横向拓展为辅，从前期的拍摄准备、中期的拍摄技巧，到拍摄之后的后期专题详解，从入门准备到高手进阶，全部集中于这一本书中，所以这本书最适合以下几类人士使用。

爱好手机摄影摄像的人：本书用4个章节专门讲解视频的拍摄技巧，招招干货，并搭配实拍案例，能帮助爱好手机摄影的人掌握手机视频拍摄的技巧。

喜欢拍视频、分享视频的人：帮助喜爱分享视频的朋友轻松吸引粉丝。

短视频行业的从业人员：让作品实力抢镜，实现账号运营状态由弱转强，从而进行自身品牌和产品的成功营销。

旅游爱好者、摄影摄像师：对旅游爱好者与摄影摄像师来说，本书的视频实战拍摄案例涵盖面广，理论加实战，让乐趣更加专业，让专业更加优质。

相关视频后期制作人员：本书的热门后期技巧配合案例教学，“菜鸟”也能轻松变成后期处理高手，让后期处理变得更有趣。

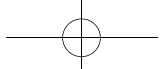
毫无疑问，在微博、微信和自媒体之后，短视频也站上行业风口，而内容则是运营者赖以生存的根本，没有好的内容，之后的运营和变现就无从下手。这本书正是以短视频内容为基本出发点，帮助读者培养具备从事短视频行业的基本素质与能力，是优质短视频内容创作者必备的案头书。

言近旨远，本书更多的优越之处还需要你亲自一观。如果你想和我深入讨论短视频拍摄和后期处理技术的话，可以关注我的抖音号“赵蒙在鼓里”。如果你的爱好在此、工作在此、发展在此，千万不要错过这个能够让你飞得更高的“小翅膀”，让它帮你占尽先机，飞跃崇山峻岭，到达时代高地。

为了帮助读者更好地学习手机短视频拍摄与后期处理，本书超值赠送15集抖音案例拍摄教学视频、30集剪映热门后期教学视频，使用时请扫描下面的二维码，然后将内容推送到自己的邮箱中，即可下载获取相应的资源（注意：请将这3个二维码下的压缩文件全部下载完毕，再进行解压，即可得到完整的文件内容）。



赵 蒙



目 录

C O N T E N T S

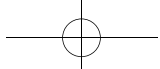
⊕ 拍摄篇 ⊕

第1章 拍摄基础！9个设备技巧轻松拍视频 002

001	智能手机：轻松拍摄视频	003
002	录音设备：采集现场声音	004
003	灯光设备：增强光线氛围	005
004	三脚架设备：拍视频利器	006
005	云台设备：提升视频画质	008
006	闪光灯设备：光线更明亮	008
007	辅助设备：提升拍摄效果	010
008	清洁镜头：保持画面干净	011
009	创意道具：用镜子做背景	012

第2章 拍摄技巧！10个高清大片的拍摄秘技 014

010	运用光线：提升视频画质	015
011	拍摄距离：把握主体远近	017
012	场景变化：画面自然切换	018
013	前景装饰：提升视频效果	019
014	均匀呼吸：避免画面抖动	020
015	背景虚化：拍出景深效果	022
016	剪影拍摄：获得唯美人像	024
017	镜头滤镜：提高画面格调	026
018	精准聚焦：保证画面清晰	027
019	相机设置：拍出精致作品	029

**第3章 构图必会！10种电影级画面取景技法****030**

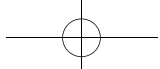
- 020 黄金分割构图：完美呈现画面比例 031
- 021 九宫格构图：赋予画面新的生命 032
- 022 水平线构图：拍出视频对称美 033
- 023 三分线构图：6种玩法拍大片 035
- 024 斜线构图：拍出独特视角 038
- 025 对称构图：绝对看得舒心 040
- 026 圆形构图：创造引人关注的作品 041
- 027 框式构图：让视频主体更加突出 042
- 028 透视构图：掌控视频画面的空间美 044
- 029 中心构图：更容易抓人眼球 046

第4章 镜头运动！10个短视频常用运镜手法**047**

- 030 镜头类型：固定镜头和运动镜头 048
- 031 镜头角度：让影片化腐朽为神奇 050
- 032 镜头景别：直截了当地描绘对象 052
- 033 推拉运镜：放大与缩小镜头画面 058
- 034 横移运镜：展现画面的空间关系 060
- 035 摇移运镜：产生身临其境的感觉 062
- 036 甩动运镜：产生极强视觉冲击力 064
- 037 跟随运镜：产生强烈的空间穿越感 067
- 038 升降运镜：让视频画面产生高度感 069
- 039 环绕运镜：打造出三维画面空间感 071

 后 期 篇 **第5章 大片范儿！10个剪映后期剪辑的技巧****074**

- 040 剪辑：视频的基本剪辑处理 075
- 041 变速：制作曲线变速短视频 077
- 042 倒放：让视频中的时光倒流 081



手机短视频拍摄与后期大全：轻松拍出电影级大片（第2版）

043	定格：制作拍照定格的效果	083
044	漫画：视频人物一秒变动漫	087
045	替换：快速更换短视频素材	090
046	滤镜：让视频画面不再单调	092
047	背景：制作火爆的三屏视频	094
048	调节：调出清新李子花色调	097
049	美颜：磨皮瘦脸让人物更美	101

第6章 个性视频！10个剪映创意合成的玩法

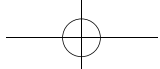
103

050	特效合成：手势切换蹦迪场景	104
051	线性蒙版：遇见另一个自己	107
052	绿幕抠像：用手机实现时空穿越	111
053	色度抠图：云朵下雨	113
054	画中画：制作人物分身术	117
055	变暗模式：透明手机屏幕	121
056	滤色模式：半影月食	124
057	正片叠底：召唤漫天星辰	127
058	柔光模式：日环食星空	135
059	颜色减淡：满星光飘落	139

第7章 影视盛宴！10个超级好用的后期技巧

142

060	自动加字：添加字幕几秒钟搞定	143
061	手动加字：更好地展现视频内容	148
062	添加花字：做出有趣好玩的花字	151
063	文字气泡：让文字更新颖有创意	153
064	添加贴纸：让短视频瞬间变动感	154
065	文字动画：让画面既生动又美观	155
066	添加音乐：海量音乐曲库随便用	158
067	音频剪辑：让视频更加“声”动	161
068	手机录音：直接采集现场的音频	164
069	添加音效：模拟各种物体的声音	166

**第8章 流行色调！10个醒图滤镜调色的技能****167**

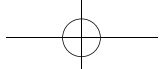
070	告白滤镜：城市夜景	168
071	闪光滤镜 1：水晶球天空	171
072	闪光滤镜 2：彩虹云朵	176
073	爱丽丝滤镜：清新人像	178
074	星云滤镜：腿部特写	179
075	卡梅尔滤镜：夕阳街景	180
076	花絮滤镜：小清新花卉	182
077	SS20 滤镜：清新蓝色日剧	183
078	少女滤镜：电灯泡天空	184
079	银河滤镜：梦幻公交车	185

第9章 卡点视频！6个技巧让短视频动感震撼**186**

080	卡点音乐：曲库添加或抖音收藏	187
081	踩点功能：剪映自动踩节拍卡点	188
082	剪同款：自动生成同款卡点视频	189
083	编辑同款：手动调整卡点短视频	191
084	抖音影集：一键制作卡点短视频	193
085	快闪视频：用快手制作卡点视频	195

案例篇**第10章 风光视频！10个技巧追求极致风光之美****199**

086	满天彩霞：固定镜头 + 延时摄影	200
087	惊艳雪景：推镜头 + 一镜到底	201
088	茂密草丛：微焦镜头 + 蚂蚁视角	203
089	树叶小景：多场景切换 + 橙色调	204
090	蓝天白云：斜线构图 + 摇镜头	205
091	醉美荷塘：单色抠图 + 转场效果	206
092	绝美云海：高空俯拍 + 冷暖对比	208



手机短视频拍摄与后期大全：轻松拍出电影级大片（第2版）

- 093 海边日落：旋转运镜 + 明暗对比 211
- 094 星空星轨：竖画幅 + 前景构图 214
- 095 山水风光：构图平衡 + 平移镜头 217

第11章 人物视频！8个技巧助你拍出绝世美姿

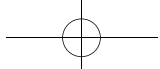
219

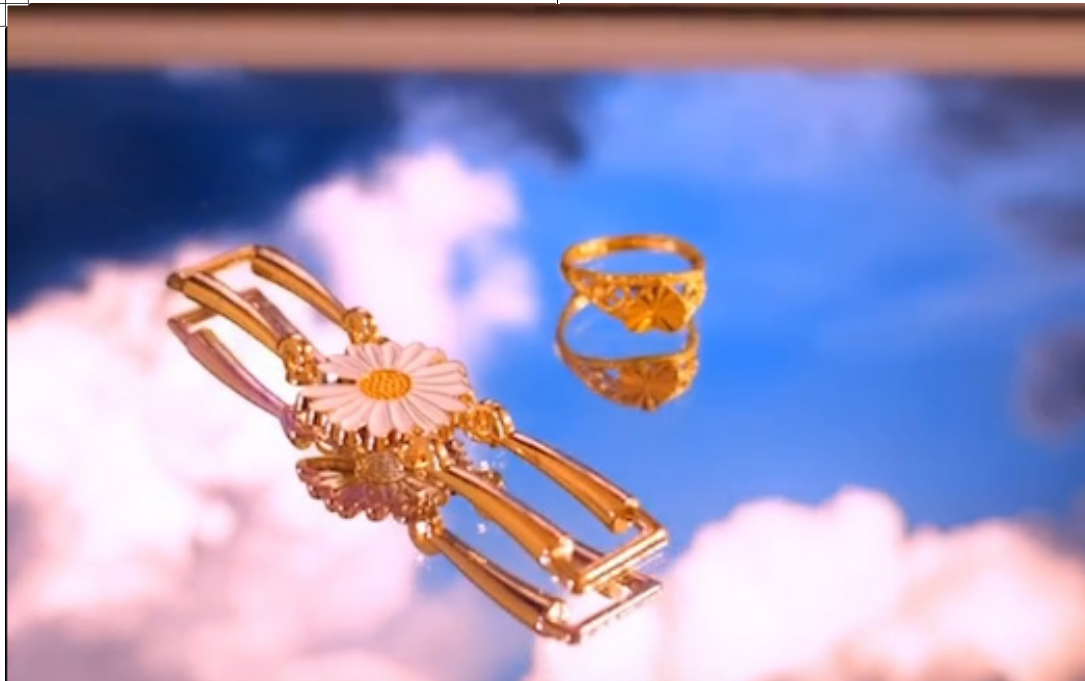
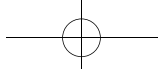
- 096 夕阳奔跑：中心构图 + 曲线构图 220
- 097 逆光前行：跟随运镜 + 中远景景别 221
- 098 唯美婚纱：环绕运镜 + 拉镜头拍摄 222
- 099 回眸一笑：逆光半剪影 + 天空变换 224
- 100 摩托少年：增加曝光 + 动漫特效 226
- 101 女孩背影：逆光全剪影 + 烟花特效 227
- 102 海边浪花：前景构图 + 暖色调调色 229
- 103 清新人像：花卉道具 + 滤镜调色 230

第12章 Vlog视频！10个技巧让你秒变视频达人

232

- 104 美食制作：特写镜头 + 变速处理 233
- 105 美食探店：仰视角度 + 近景拍摄 234
- 106 骑行跟拍：小行星视角 + 透视构图 236
- 107 快递开箱：音乐卡点 + 运镜切换 237
- 108 景点打卡：推镜头 + 变换角度 239
- 109 绚丽烟花：放射状构图 + 计时特效 240
- 110 机车美女：借物牵引 + 物体变人 241
- 111 扫街抓拍：逆光拍摄 + 平视角度 242
- 112 落叶知秋：慢镜头 + 浅景深 243
- 113 城市街景：暗调摄影 + 搭配前景 243



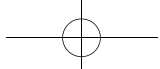


第1章

拍摄基础！9个设备技巧轻松拍视频

学前提示

相比专业的单反或者摄像机来说，智能手机的拍摄效果还有很大的提升空间，如通过加装各种手机摄影附件就是一种不错的提升方法。本章主要介绍短视频的拍摄设备、录音设备、灯光设备和辅助设备等工具的使用技巧，让用户使用手机也可以轻松拍出精彩的短视频作品。



001 智能手机：轻松拍摄视频

短视频的主要拍摄设备包括智能手机、单反相机、无人机、微单相机、运动相机、全景相机和专业摄像机等。用户可以根据自己的需求来选择合适的拍摄设备。

用户首先需要对自己的拍摄需求做一个定位，到底是用来进行艺术创作，还是纯粹来记录生活。对于后者，笔者建议选购一般的单反相机、微单或者好点的拍照手机即可。只要用户掌握了正确的拍摄技巧和思路，即使是便宜的摄影设备，也可以创作出优秀的短视频作品。

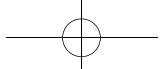
对于那些对短视频品质要求不高的用户来说，普通的智能手机即可满足他们的拍摄需求，这也是目前大部分用户最常用的拍摄设备。

智能手机的摄影技术在过去几年里得到了长足进步，手机摄影也变得越来越流行，其主要原因在于手机摄影功能越来越强大、手机价格比单反相机更具竞争力、移动互联时代分享上传视频更便捷等。同时，手机可以随身携带，能够满足大家随时随地拍视频的需求，让普通用户也进入了“全民拍短视频的时代”。

手机摄影功能的出现，使拍短视频变得更容易实现，成了人们生活中的一种常见行为习惯。如今，很多优秀的手机摄影作品甚至可以与数码相机媲美。例如，华为 P40 Pro 采用麒麟 990 5G SoC 芯片，并搭配了 5000 万像素的超感知徕卡四摄镜头，能够实现 50 倍数字变焦，帮助用户轻松捕捉复杂环境下的艺术光影，做“自己生活中的导演”，如图 1-1 所示。



图 1-1 华为 P40 Pro 智能手机的摄像功能



002 录音设备：采集现场声音

普通的短视频，直接使用手机录音即可，而对于采访类、教程类、主持类、情感类或者剧情类的短视频来说，则对声音的要求比较高，推荐大家可以在TASCAM、ZOOM及SONY等品牌中选择一些性价比较高的录音设备。

(1) **TASCAM**：该品牌的录音设备具有稳定的音质和持久的耐用性。例如，TASCAM DR-100MKIII 录音笔的体积非常小，适合单手持用，而且可以保证采集的人声更为集中与清晰，收录效果非常好，适用于拍摄谈话节目类的短视频场景，如图 1-2 所示。

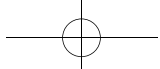


图 1-2 TASCAM DR-100MKIII 录音笔

(2) **ZOOM**：该品牌的录音设备做工与质感都不错，而且支持多个话筒，可以多用途使用，适合录制多人谈话节目和情景剧类型的短视频。图 1-3 所示为 ZOOM H6 手持数字录音机，这款便携式录音机能够真实还原拍摄现场的声音，录制的立体声效果可以增强短视频的真实感。



图 1-3 ZOOM H6 手持数字录音机



第1章 拍摄基础！9个设备技巧轻松拍视频

(3) **SONY**：该品牌的录音设备体积较小，比较适合录制各种单人短视频，如教程类或主持类的应用场景。图 1-4 所示为 SONY ICD-TX650 录音笔，不仅小巧便捷，可以随身携带录音，而且还具有智能降噪、7 种录音场景、宽广立体声录音及立体式麦克风等特殊功能。



图 1-4 SONY ICD-TX650 录音笔

003 灯光设备：增强光线氛围

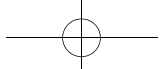
在室内或者专业摄影棚内拍摄短视频时，通常需要保证感光清晰、环境敞亮、可视物品整洁，因此需要有明亮的灯光和干净的背景。光线是获得清晰视频画面的有力保障，不仅能够增强画面氛围，而且用户还可以利用光线来创作更多有艺术感的短视频作品。下面介绍一些拍摄专业短视频时常用到的灯光设备。

(1) **摄影灯箱**：摄影灯箱能够带来充足且自然的光线，具体打光方式以实际拍摄环境为准，建议一个顶位，两个低位，适合各种音乐、舞蹈、课程和带货等类型的短视频场景，如图 1-5 所示。



图 1-5 摄影灯箱

005



(2) **顶部射灯**：顶部射灯的功率通常为 15W ~ 30W。用户可以根据拍摄场景的实际面积和安装位置来选择合适强度和数量的顶部射灯，适合舞台、休闲场所、居家场所、娱乐场所、服装商铺和餐饮店铺等拍摄场景，如图 1-6 所示。



图 1-6 顶部射灯

(3) **美颜面光灯**：美颜面光灯通常带有美颜、美瞳和靓肤等功能，光线质感柔和，同时可以随场景自由调整光线亮度和补光角度，拍出不同的光效，适合拍摄彩妆造型、美食试吃、主播直播及人像视频等场景，如图 1-7 所示。

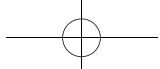


图 1-7 美颜面光灯

004 三脚架设备：拍视频利器

三脚架因三条“腿”而得名，用于拍摄视频时稳定拍摄器材，为拍摄器材提供支撑。很多接触到摄影摄像的人都知道三脚架，但是很多人却并没有意识到三脚架的强大功能。

三脚架的最大优势就是稳定性，这在拍摄延时摄影、流水或者流云等运动性的事物时，三脚架就能很好地保持拍摄器材的稳定，从而取得很好的拍摄效果。在手机短视频的拍摄中，三脚架也起到了很大的稳定作用。



第1章 拍摄基础！9个设备技巧轻松拍视频

在用手机拍摄短视频的过程中，除非特殊需要，否则都不希望视频画面晃动。所以，用户如果想要保证视频画面的稳定，首先得保证手机的稳定，而手机三脚架就能够很好地保证手机拍摄时的稳定性，如图 1-8 所示。



图 1-8 手机三脚架

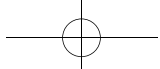
图 1-9 所示为使用三脚架固定手机拍摄的夜雨短视频特写画面。



图 1-9 使用三脚架固定手机拍摄的短视频效果



大部分手机三脚架具有蓝牙和无线遥控功能，可以解放拍摄者的双手，远距离也能实时操控快门。同时，手机三脚架还可以自由伸缩高度，满足某区间以内不同高度环境的视频拍摄需求。在价格方面，手机三脚架也比手持云台便宜，但比起手机支架来说，因为手机三脚架更为专业，所以价格比手机支架通常要稍高一点。



005 云台设备：提升视频画质

云台的主要功能是稳定拍摄设备，防止画面抖动造成的模糊，适合拍摄户外风景或者人物动作类短视频，如图 1-10 所示。

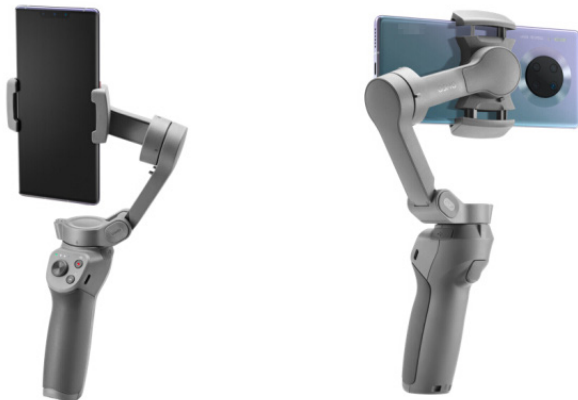


图 1-10 手机云台

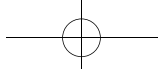
所谓稳固手机，就是指将手机固定或者让手机处于一个十分平稳的状态。手机是否稳定，能够在很大程度上决定视频拍摄画面的稳定性，如果手机不稳，就会导致拍摄出来的视频画面也跟着摇晃，从而使画面变得十分模糊。如果手机被固定好，那么在视频的拍摄过程中就会十分平稳，拍摄出来的视频画面也会非常清晰。

手机云台就是将云台的自动稳定系统放置在手机视频拍摄上来，它能自动根据用户的运动方向或拍摄角度来调整手机镜头的方向，使手机一直保持在一个平稳的状态。无论用户在拍摄期间如何运动，手机云台都能保证视频拍摄的稳定。

手机云台一般来说重量较轻，女生也能轻松驾驭，而且还具有自动追踪和蓝牙功能，能够实现即拍即传。部分手机云台还具有自动变焦和视频滤镜切换等功能，对于拍摄短视频来说，是一个很棒的选择。

006 闪光灯设备：光线更明亮

手机的摄像头对于光线的捕捉能力要远远低于相机，因此在光线不足的环境下拍摄视频时，成像质量就会比较差。当然，我们也可以运用一些手机的拍摄功能或配件，来弥补光线不足的问题，以获得更好的画面效果。其中，手机自带的闪光灯设备就是一种不错的弥补方法。



第1章 拍摄基础！9个设备技巧轻松拍视频

通常情况下，智能手机都配备了LED闪光灯，虽然这种闪光灯的亮度比较差，但拍摄近距离的对象时，也能够很好地弥补光线不足的问题。例如，vivo NEX 3S采用6400万像素高清三摄镜头，闪光灯则位于镜头的下方，如图1-11所示。我们在手机相机中点击闪光灯按钮，就可以在录制视频时开启闪光灯功能。



图 1-11 vivo NEX 3S 的闪光灯

图1-12所示为没有使用闪光灯录制的夜景视频，主体不清晰，焦点找不到，整体很昏暗且明显曝光不足。开启闪光灯后，能够给予强大的光线来辅助照明，主体被完全照亮，曝光充足，焦点准确，如图1-13所示。

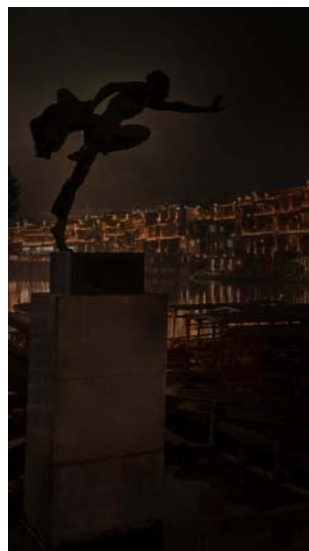
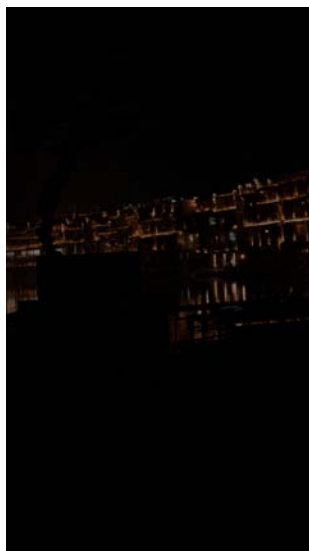
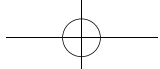


图 1-12 没有使用闪光灯录制的夜景视频 图 1-13 使用闪光灯录制的夜景视频



007 辅助设备：提升拍摄效果

对于新手来说，拍摄短视频可能一个手机就完全足够了，但对于专业用户来说，可能会购买一大堆辅助设备，来拍出电影级的大片效果。

(1) **八爪鱼支架**：前面介绍了三脚架，三脚架的优点一是稳定，二是能伸缩。但三脚架也有缺点，就是摆放时需要相对比较好的地面，而八爪鱼刚好能弥补三脚架的缺点，因为它能“爬杆”，能“上树”，还能“倒挂金钩”，能够获得更多更灵活的取景角度，如图 1-14 所示。

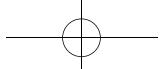


图 1-14 八爪鱼支架

(2) **外接镜头**：用户可以在手机上扩展各种外接镜头设备，主要包括微距镜头、偏振镜头、鱼镜头、广角镜头和长焦镜头等，能够满足更多的拍摄需求，如图 1-15 所示。



图 1-15 手机外接镜头



很多时候，我们想要拍清楚一朵花或者一只虫子，但只要手机一靠近，它就变得模糊了，此时就需要使用微距镜头。微距镜头可以将细微物体拍摄得很清晰，即使这些物体的拍摄距离非常近，也可以实现正确对焦，同时拥有更好的虚化背景效果。

008 清洁镜头：保持画面干净

如今，大多数的手机后置镜头采用的都是“突出”设计，如图 1-16 所示。我们可能时常拿着手机到处乱放，屏幕朝上的放置方法自然很容易使手机的后置镜头沾上灰尘或污垢，甚至是磕到硬物而使镜头损毁。

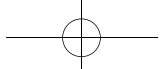


图 1-16 后置镜头“突出”设计的手机图片展示

以上这些情况的发生，不仅会使镜头的成像质量大大降低，而且很多污垢还会腐蚀镜头，使镜头的拍摄质量有所损失。定期对手机镜头尤其是后置镜头进行清理，一方面是出于对镜头的保护，另一方面更是为了将手机后置镜头上面的脏东西及时清除，以便更好地进行视频的拍摄，拍摄出来的视频画面也会更加清晰。

对于手机镜头的清理，不能马虎，因为镜头本身精密又“娇气”，所以不能随便拿清水或者洗浴用品等清洁产品来进行清理。手机的摄像头如果存在灰尘的话，会严重影响拍摄的视频质量，因此可以使用专业的清理工具，或者十分柔软的布，将手机摄像头的灰尘清理干净。

图 1-17 所示这 3 种工具就是专业的手机镜头清理工具。专业的镜头清洁布一般是由柔软的材质制作而成，不会对镜头产生刮蹭，搭配镜头清洁剂，可以去除一些附着在镜头上的顽固污渍。而专业的镜头清洁刷，则是用于快速扫除那些



附着在镜头上的灰尘或杂质。



图 1-17 专业镜头清理工具

009 创意道具：用镜子做背景

在家中拍摄短视频时，我们也可以利用一些小道具来拍摄创意十足的画面效果。下面介绍利用镜子和笔记本屏幕图片作为背景，来拍摄创意视频的方法。

步骤 01 打开笔记本电脑，找一张自己喜欢的图片，如图 1-18 所示。

步骤 02 把镜子放在笔记本键盘上，正面对着选好的图片，并调整好角度，如图 1-19 所示。



图 1-18 找一张喜欢的图片

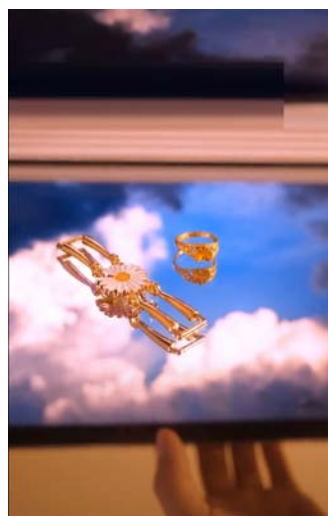
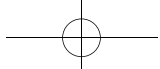


图 1-19 调整镜子角度



第1章 拍摄基础！9个设备技巧轻松拍视频

步骤 03 拿起手机，找好角度，随便拍拍，如图 1-20 所示。



图 1-20 寻找合适的拍摄角度

步骤 04 拍摄完成后，即可得到唯美的背景画面效果，如图 1-21 所示。

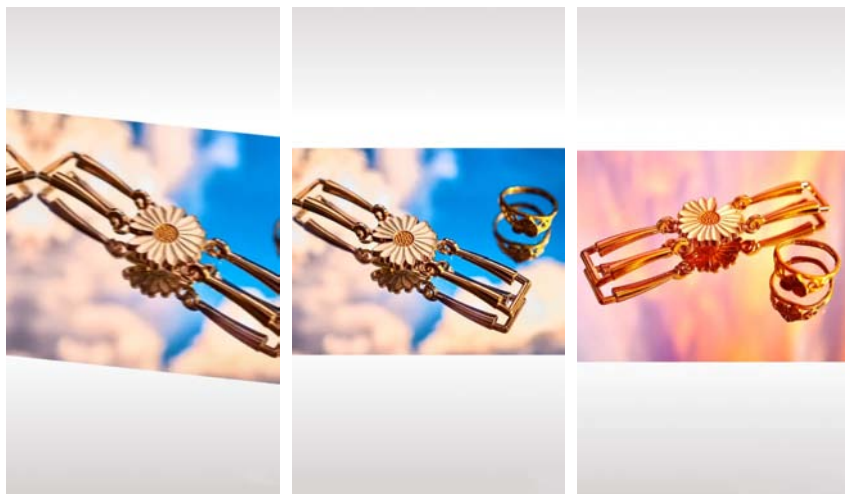


图 1-21 拍摄效果