

A stylized circular graphic composed of multiple concentric lines, resembling a sun or moon. It is surrounded by horizontal, cloud-like shapes and small mountain silhouettes. To the right of the text, there are three vertical lines of varying lengths, each ending in a small dot.

**教育的内  
涵是什么**

# 01

## 《什么是教育》： 关于教育本质的哲思

### 存在主义哲学家——卡尔·雅斯贝斯

卡尔·雅斯贝斯（Karl Jaspers，1883—1969），德国存在主义哲学家、心理学家和教育家，存在主义教育思想的代表人物，与马克斯·韦伯（Max Weber）比肩，被誉为“二十世纪两大重要思想家”。雅斯贝斯的《什么是教育》是教育学的经典著作，也是存在主义教育思想的代表作。本书出版于1977年，并于1991年由生活·读书·新知三联书店引进出版中译版本。其与雅斯贝斯另一重要著作《大学的观念》（1946年出版）共同阐释了存在主义教育思想，对当今教育的观念有着深远影响。尤其是《什么是教育》一书，至今仍然不断被人们研讨，每个有志从事教育事业之人或身负家庭教育重任的为人父母者都可以从中汲取智慧养分。

---

## 一、为什么要写这本书

雅斯贝斯最初以精神病理学家的身份开始其学术生涯，受聘于德国海德堡大学，担任心理学专业教授；1922年转入哲学专业并以此为终生志业。1937年，由于德国纳粹的反犹政策，而雅斯贝斯的妻子是犹太人，他被迫离校，且严禁出版著述；1945年雅斯贝斯夫妇差点儿被关进集中营。雅斯贝斯身体与精神遭受纳粹分子双重折磨的同时，目睹人们在这场惨无人道的迫害中遭受苦难，这迫使他思考：为何经过理性主义启蒙后的西方社会仍会陷入反复的战争危机？理性和科学似乎并未改善人类的生存状态，反而为人类社会制造了更深的苦难。可以说，二战后有良知的知识分子皆开始对西方现代社会危机根源进行思考，并提出各种理论。

雅斯贝斯认为，西方社会的进步取决于三种因素：一是“现代人”，来自希腊哲学智慧的启蒙和犹太先知教义的洗礼；二是科学的理性主义；三是进步的意识，即认为社会是不断进步和完善的。在三种因素的共同作用下，西方社会在近代崛起并获成功。其中，建立在科学理性主义基础上的技术进步创造了前所未有的物质财富。人们过着衣食无忧的生活，人口数量大增。医疗技术的进步又征服了能够导致人类灭绝的诸多疾病，延长着人类寿命。置身现代社会的人们逐步进入安逸的阶段，于是开始迷信“技术能够克服一切困难”，并不加节制地发展科技。同时，信息传播技术（报纸、广播、电报等）又方便了人们之间的超时空交流，

人们越来越依赖广告和新闻媒体获得对世界的认识。于是在政治上，人们迷信“民主则是通过大多数的统治而走向所有人的自由的正确道路”。然而，先后两次世界大战如同两记重拳，打破了人们建构的美丽童话，导致人类自身百孔千疮，一时难以自愈，这不能不说是莫大的悲剧。雅斯贝斯认为，西方现代社会的危机就隐藏在这两大“迷信”之中。具体来说，人们运用现代科学思维制造各种模式化的社会规范制度，人在遵从这些制度的同时沦为工具。举例来说，人类开创流水线型生产工厂和管理规范，极大地提升了生产效率；但同时，工人成了流水线上的“螺丝钉”，日复一日地重复着拧螺丝这一单调工作。人不再是人，只是流水线上的工具，这就是“人的异化”。而同时，看起来民主的大众文化又制造了“技术性的群众秩序”。简单来说，就是人们盲目遵从大众传媒的高声呐喊，失去了独立思考的精神，沦为容易被洗脑的“庸众”，助纣为虐而不自知。

最突出的表现是，现代社会的教育通常被科学主义影响，指向知识传递，仅将教育视为知识传递的手段，以培养“科学技术接班人”为宗旨。教育者和受教育者都不再追问“人是什么”“人该如何完美地生活”等有关生命价值的问题。教育的目标变成培养“人力资源”，而不再关心人的灵魂。学校越来越多，学生越来越多，整个社会的教育似乎是越来越卓越。但雅斯贝斯指出，这种卓越，只是“失去灵魂的卓越”。这样的结果必然是人们精神日渐迷茫，人生价值日渐虚无，直至丧失爱与创造的能力。想想二战期间，多少受过高等教育的社会精英却沦为纳粹的帮凶。这些掌握人类顶尖科技，本该造福人类的精英，竟会认可纳粹的种族思想，在屠杀人类的残酷战争中丧失人性、助纣为虐。因此，也就不难理解教育理念也“迷失”了。

## 二、主要脉络：教育是现代社会的救赎之道

雅斯贝斯认为，在西方现代社会里，民族与个人精神价值的日益失落、爱与创造力的日渐衰退，导致了人类文化与精神的危机。能解救这种危机的，只能是教育。教育的目的是让人重返生命之本真，摆脱现代性危机。教育最终指向的是复兴民族与时代精神的救赎。

教育如何实现社会救赎呢？首先得厘清什么是真正的教育。雅斯贝斯认为，“所谓教育，不过是对人的主体间灵肉交流活动（尤其是老一代对年青一代），包括知识内容的传授、生命内涵的领悟、意志行为的规范，并通过文化传递功能，将文化遗产交给年青一代，使他们自由地生成，并启迪其自由天性”。简单地说，教育的本质是对人的灵魂的教育，而非知识的堆集。要清晰地理解这点，我们可以从现实社会中的不同教育形式来辨别。

雅斯贝斯认为，人类社会大概有三种教育形式：经院式、师徒式和苏格拉底式。经院式教育中，教师照本宣科，毫无创新精神，教学仅仅限于传授知识。教师往往采用听写和讲解的方式教授教材中固定的内容；学生到学校去只是学习固定的知识。师徒式教育的特色是完全以教师为中心，学生对教师绝对服从，学生和教师的关系具有从属性质。这种教育形式满足了人类不愿为自己负责而愿意依附别人的需要，或者是甘心归属一个群体去实现个人力所能及的事情。在苏格拉底式的教育中，教师和学生处于平等的地位，既没有固定的教学方式，也没有固定的教学内容。教师的作用是激发学生对探索求知的责任感，唤醒学生的潜力，促使学生主动学习，因而这种教育也被称作“催产式教育”。师生之间只有善意的辩论关系，没有屈从依赖关系。苏格拉底从不给

学生现成的答案，而让学生自己通过探索去下结论。在这种教育中，师生共同寻求真理，互相帮助，互相促进，围绕真理对话并被真理所指引。师生平等地自由思索，教师的职责是唤醒学生沉睡的潜能，激发学生内在的力量，反对外部对学生施加压力。教师是学生追求真理的领路人，因此学生对教师抱有一颗敬畏之心。教师以深邃的思想打开学生的眼界。在教育中，师生获得极度精神享受，远离现实纷扰进入澄明之境。

雅斯贝斯认为，苏格拉底式的教育才是“真正的教育”，是对人的灵魂的教育。如果一个人真正体会了苏格拉底的教育思想，他的基本思维方式就会受到影响。这是因为，当今社会的不合理现象，是无法通过政治行为来消除的。每一种社会的改善归根到底取决于每个人的改善。而教师的职责正是唤醒人潜在的本质，使人们能够逐渐自我教育、探索道德。一个真正的人，同时也会是一个正直的公民。一个民族的将来如何，在于父母教育、学校教育和自我教育如何；一个民族如何培养教师、尊重教师，以及按照什么样的价值标准生活，决定了一个民族的命运。因此可以说，真正的教育是广义的政治，是现代社会危机的救赎之道。

在现代社会，知识以各种门类、各种学科为形式建构了各种界限，任何一种学科都无法实现全面的认识。人们不断地追求知识，以寻求世界的确定性。然而在这个过程中，人就成了“他者”，成为知识的限定对象，知识体现的是人的分裂。最终也就产生了机器统治人和群众压抑个人的局面。然而，人之所以为人，在于人可以成为认识的主体，成为自己之所是，即本真的存在。真正的教育正是通过精神唤醒、生命生长和自我超越来摆脱被异化的局面，实现人的解放。现代社会危机的根源在于教育功能的弱化，也就是教育沦为知识传承的工具。因此，要实现教育的重建，就

必须澄清教育的本质。要振兴教育，就必须让教育的内涵超越实用的技术教育和宗教限制。科技追求的是生产力和强大的武器，而教育要求的是人的转变。科技制造装备，把人变成工具，并导致人类的毁灭；教育使人变成真正的人，才能掌握技术装备，挽救人类的生存。

### 三、主要观点：什么是真正的教育

雅斯贝斯的这本书像是哲思式的漫谈，大量真知灼见散布在19个章节之中，显得比较零散。总括起来，主要有三个核心观点。

#### 1. 教育的任务是唤醒

“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集。”这句话振聋发聩，其真正的意思是：教育应该体现对人类命运的终极关怀，尊重人的尊严和价值、唤醒受教育者灵魂深处的道德本能，并激发受教育者对完美生活的无限向往。

知识内容和技能虽是人生存所必需的，但却不是最重要的。真正的教育要能够唤醒人的自我意识，使人在教育的境域中实现自我的连续不断的“生成”，使人意识到人是多维度的统一的存在。科学技术无非是人实现自我的有效工具，除了科学技术，还有情感、态度、意志、德行和价值等。所以，真正的教育自我教育，是人的一种存在方式，它给人以信仰和虔敬之心，使人在顿悟中意识到自我发展的无限可能性。

如果不能意识到这一点，那么所谓的教育只是庸俗的教育、不完全的教育。而对那种在教学活动中让学生处于被动地位、压制学生发展的现象要严厉抨击，并积极呼吁教育体制的改革，实现人在教育中的主体性。换个角度来看，教育并非只是国家和家

庭的任务，也是每个人自身的任务；教育并非只是一个阶段的任务，也是人终生的任务。

体现在具体的教育实践中，雅斯贝斯反对过分的教育计划，认为教育绝不能按人为控制的计划加以实行。强行的教育计划是对人性的扼杀。这是因为，人只能自己改变自己，并以自身的改变来唤醒自己。在这个过程中如有丝毫的强迫之感，那教育的效果就会丧失殆尽。打个比方来说，在真正的教育中，教师是在“养成”，学生是在“生长”。谁能强行规定一棵树什么时候开花结果呢？但只要是阳光、雨露、肥料等条件充足，这棵树就会自然而然地开花结果。

作为教师，在教室里有对自身负责的自由，不应被官僚计划者和学校“君主”控制。教师需要安静的环境，通过优质的教材，并以良好的教学手段，在孩子心中播下种子，这一种子将贯穿于孩子的一生。在教学活动中，读、写、算的学习并不是技能的获得，而是参与精神生活，细心地把握其中的美。如果将计划和知识变成教育的目的（比如规定必须考多少分、会做多少题），教育就会成为训练机器人的工具，人的生命力就会萎缩，而无法实现自我的超越。

## 2. 爱是教育的原动力

雅斯贝斯认为，想要真正地了解一个人，只有通过爱；现代心理学通过心理测试来了解别人的方法是不可靠的。“真正的爱不是盲目的，它让人的眼睛明亮。”当然，这种认识和雅斯贝斯秉持的唯心主义哲学思想相关。他用诗意的语言表达对“爱的教育”的赞颂和期许，读起来很有感染力，在这里和大家分享一下。



“柏拉图眼中的苏格拉底才是真正的苏格拉底。”

“爱把生命提升到真正存在的境界，它超越了感官的直观。”

“爱只会在相同的水准上与爱相遇；爱在与爱的交往中成为自己。”

“升华、实现潜能、成为你自己，是爱的三个维度。”

“爱的施与，例如在教育中对年轻一代的爱护不是降低格调，而是达到自我升华。”

“爱在彼此存在中实现，一个真实的自我与另一个真实的自我在彼此互爱中联系起来，这样，一切事物才能在存在的光辉中敞亮。”

这些语言可以看作“哲学诗”，描述一个让人心动的教育理想。这个教育理想是建立在“存在交往”的存在主义哲学基础之上的。雅斯贝斯认为，人与人之间的交往是人类历史文化的核心，而在交往的过程中，爱是核心。人的存在与交往都建立在人对一切事物、对一切人、对世界和智慧本身的爱。“哲学”一词的原意就是“爱智慧”。在基于爱的存在交往中，一个灵魂唤醒另一个灵魂，犹如一棵树摇动另一棵树。人在基于爱的交往中，形成一种命运的共通感，并由此充分运用理智自觉去寻求人类的共识，这便是教育。人只有通过这种“爱的教育”才能理解他人、理解自己、理解历史、理解现实，人的精神就不会萎靡，不会成为别人意志的工具。简单地说，在教育实践中，师生之间的交往是基于“爱智慧”的共同理想，基于人类之间的互爱与信任，没有“爱”的心灵，既无法成就自己，更无法成就他人。

具体在教学中，教师不应该直接给出答案或指明道路，那样会剥夺学生思考和提问的机会；教师不应局限固定的思维路线，

而是要开放问题库，激发学生展开有分量、发散性的思考和探讨。师生间的真正平等应从问题和现实处境出发，而不是其中一方的居高临下。师生之间的爱是社会交往和理解他人的基础，只有爱的交流才能达到灵魂塑造的目的。

进一步讲，如何区分什么是“教育”、什么是“控制”呢？当父母、教师以“爱”之名对孩子（学生）进行控制的时候，往往会造成隐蔽且深刻的悲剧。怎么判断什么是真正的“爱的教育”呢？就看教育者和受教育者是否有共同的“爱智慧”的理想，双方是否在教育过程中能够共同完善自我，双方的关系是否基于了解、平等、尊重与信任。也就是说，“爱的教育”是“敞亮”的。

### 3. 教育的过程是陶冶

哲学是从事真理的研究，那么什么是真理？雅斯贝斯认为：“真理是对命运的共同体验的清晰表述。”真理不会简单存在于每个人的生命体验中，而需要在一定时代背景下，人们通过对自身的培植才能够获得。这个培植的过程就是教育的过程，即“陶冶”。

根据功能的不同，陶冶教育分为自然科学陶冶和人文科学陶冶，自然科学陶冶是指受教育者通过观察自然和实验，获得精确而实际的理解训练，这个训练的过程具有陶冶的价值。在自然科学的陶冶下，人们培养了清晰、开放和公正的意志，这种潜移默化的陶冶对儿童来说，将作为一笔精神财富伴随他们一生而受用不尽。雅斯贝斯非常重视人文科学陶冶的教育作用。如艺术的陶冶教育，可借助具体的艺术形象使纯粹意识和抽象的内容得以具体化，从而带给人震撼、心驰神往、愉快和慰藉的审美体验，人们的心灵就会得到净化。比如，人们看戏并不是简单地看戏，而

是看戏后的感动，在看戏中接触耸人听闻的事件，获得极度的精神享受。人们评价剧中人，喜怒哀乐皆与他们情感共鸣，于是就逃离了纷扰的现实，进入澄明的境界。又如古代文化中的经典诗作是对人进行精神陶冶的重要力量，一个人如果受了这种古代文化的熏陶，那么，他就拥有一个净化后的精神世界，而这个世界充满活力。

通过对陶冶的分析，雅斯贝斯将教育视为一个过程而不是结果，这是伟大的贡献。这意味着教育始终在征程中，师生的精神成长也处于不断完善的状态中。因此，学校应该为师生携手走上精神成长之路创造条件；社会应该为每个人成为“真正的人”提供机遇；而我们每一个人更应该为自己的精神世界负责，主动寻求陶冶的机会。这就是“终身教育”思想的来源。