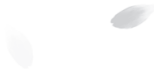


日出日落



太太

胡适提出的新三从四德，是丈夫的行为规范、太太的金科玉律，更是夫妻和谐相处的奥妙所在。“太太出门要跟从，太太命令要服从，太太说错要盲从；太太化妆要等得，太太打骂要忍得，太太生日要记得，太太花钱要舍得。”虽然是调侃，但很多男人真的做不到。一般来说，他们比较有主见，富有反抗精神，相对独立，缺乏耐心，不够细心。所以，夫妻间摩擦不断，吵闹是家常便饭，婚姻生活也就不那么幸福和谐。

在男权时代，大多数男人心目中的理想太太，是跟班、随从、女仆、传宗接代的机器。殊不知，男女平等以后，特别是随着女权主义兴起，越来越多的女人心目中的理想丈夫，也是跟班、随从、男仆和偶尔娱乐的合法工具。问题出来了：男女互不相让，结果造成大量的单身男女和越来越高的离婚率。

窝囊的好丈夫，往往有一个不太安分的坏太太。武二郎和潘金莲的故事，妇孺皆知；戴莫夫医生和跳来跳去的女人奥莉加·伊凡诺夫娜，斯特鲁奇科夫和卡佳的故事，大家未必熟悉。不过把三个故事扯在一起，大家心里多少明白了。“啊，女人的神经！”契诃夫这么感叹！（《在催眠术表演会上》）

管好身边的人不是一件容易的事。因为是身边人，所以，待之更宽容；因为是利益共同体，所以，有时甚至会默认、怂恿她们。太太是男人一生真正的身边人。无论你有没有多么显赫的地位，多么巨大的财富，在一些太太眼里，丈夫永远是一个普通的男人，一个俗人。不够自律、不够严厉的男人，绝对对付不了她们。

大多数家庭的氛围，取决于太太的脾气。太太脾气好，家庭氛围好；

太太脾气差，家庭氛围好不了。好脾气比相貌、财富、智慧更能创造家庭幸福！尽管年轻人死活不相信这一点，往往把美貌放在第一位。

男人若要与女人相处好，谈恋爱时，要把女朋友当太太来看；结婚以后，要把太太当女朋友来哄。同样，女人若要与男人相处好，谈恋爱时，要把男朋友当丈夫来考察和要求；结婚以后，要把丈夫当男朋友一样关爱和迁就。

天下没有完美的太太，正像没有十全十美的先生一样。艺术家的气质，明星的形象；运动员的身体，菩萨的心肠；羔羊般温柔，母亲般关爱；任劳任怨，无怨无悔……这是对太太们不切实际的幻想，近乎苛求，因此注定不可能实现。

幸福的太太都是一样的，不幸的太太各有各的不幸。自古以来，不幸的太太，其结局莫过于陪葬、殉葬、守寡、失独、“七出”、丈夫窝囊，等等。随着文明进步、观念转变，原有的、传统的、制度性的、习俗性的不幸，已大部分根除。现代太太们的不幸，大多限于情感领域和自身原因。