

第一章

原文命题角度梳理



第一节 文言文必修（10 篇）

《论语》十二章

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《学而》）

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| 1. 君子的生活追求 | 1. 说话谨慎 | 向榜样学习，匡正提 |
| 2. 不追求物质享受 | 2. 做事勤勉 | 高自己 |

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）

1. “仁”与“礼”“乐”的关系
2. 反问

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《里仁》）

1. 执着追求真理 / 心中之“道”，为真理献身
2. 为心中的理想与信念不惜一切；3. 追求精神的升华

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《里仁》）

1. 君子与小人价值追求不同
2. 义利观是君子和小人的评判标准之一

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

1. 自我提升的方法
2. 以人为镜
3. 学习他人长处，反思自己短处

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）

1. 质朴与文采的关系，内容与形式 孔子对君子的内外在要求的辩证关系
2. 人的外在表现和内在本质的平衡

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

1. 面对困难，坚定信念
2. 责任意识，担当精神

子曰：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也。譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”（《子罕》）

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 比喻，做事要坚持不懈，不能半途而废 | 比喻，做事要坚持不懈，不能半途而废 |
|-------------------|-------------------|

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《子罕》）

- 智慧、仁德、勇气对于君子的重要性

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. “克己复礼”是达到“仁”的途径 | 个人主动性在仁德践行中的关键作用 |
| 2. 强调了自我约束和遵循礼的重要性 | |
| 3. “天下归仁”是做到“仁”的结果 | |

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，

颜渊谦逊的态度与积极实践所学的决心

请事斯语矣。”（《颜渊》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫

换位思考 / 同理心 / 不强人

所难

灵公》）

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。

《诗经》功用

多识于鸟兽草木之名。”（《阳货》）

参 考 译 文

孔子说：“君子饮食不要求饱足，居住不要求安适，行事勤勉，言语谨慎，到有道的人那里去匡正自己，这可以说是好学了。”

孔子说：“一个人如果没有仁德，怎样对待礼呢？一个人如果没有仁德，怎样对待音乐呢？”

孔子说：“早晨得知真理，当晚死去都可以啊。”

孔子说：“君子知晓的是义，小人知晓的是利。”

孔子说：“看见贤者，便应该想着向他看齐；看见不贤的人，便应该反省自己（有没有同他类似的毛病）。”

孔子说：“质朴超过文采就会粗野鄙俗，文采超过质朴就会虚饰浮夸。文质兼备，配合适当，这才是君子。”

曾子说：“士不可以不志向远大、意志坚强，因为他们责任重大，路途遥远。把实现仁道作为自己的责任，这不是很重大吗？一直到死方才停止，这不是很遥远吗？”

孔子说：“好比积土堆山，只差一筐土没有成功，停下来，是我自己停下来的。好比填平洼地，虽然才倒了一筐土，但继续堆下去，那是我自己在往前努力。”

孔子说：“聪明人不迷惑，仁德的人不忧愁，勇敢的人不畏惧。”

颜渊问怎样做才是仁。孔子说：“约束自我，使言行恢复于先王之礼，这就是仁。一旦做到这样了，天下人就会称赞你是个仁人了。实践仁德在于自己，哪里在于别人呢？”颜渊说：“请问行仁德的具体条目。”孔子说：“不合于礼的事不看，不合于礼的话不听，不合于礼的话不说，不合于礼的事不做。”颜渊说：“我虽然不聪敏，让我实践您这话吧。”

子贡问道：“有一个字可以去终身实践它吗？”孔子说：“大概是‘恕’吧！自己所不想要的任何事物，就不要强加给别人。”

孔子说：“学生们为什么没有人学习《诗》呢？读《诗》，可以激发人的感情，可以观察政治的得失、风俗的盛衰，可以提高人际交往能力，可以讽刺时政。近可用于侍奉父母，远可用于侍奉君主。而且可以多多认识鸟兽草木的名称。”

易 错 字 梳 理 总 结

一、同音易错字

1. 知者不惑（“知”不要误写为“智”）
2. 未成一簣（“簣”不要误写为“溃”）
3. 请事斯语矣（“斯”不要误写为“私”）
4. 有一言而可以终身行之者乎？（“身”不要误写为“生”）

二、形近易错字

“已”与“己”

已

可谓好学也·已

死而后已·，不亦远乎

己

仁以为己·任，不亦重乎

克己·复礼为仁

为仁由己·，而由人乎哉

己·所不欲，勿施于人

三、难写易错字

“譬如为山”，注意“譬”的写法

填 空 过 关

子曰：“君子食无求饱，居无求安，（ ）于事而（ ）于言，就有道而正（ ），可谓好学（ ）（ ）。”（《学而》）

子曰：“人而不仁，（ ）礼何？人而不仁，如（ ）何？”（《八佾》）

子曰：“朝闻道，（ ）死可（ ）。”（《里仁》）

子曰：“君子（ ）于义，小人喻于（ ）。”（《里仁》）

子曰：“见贤思齐（ ），见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“质胜文则（ ），文胜质则（ ）。文质（ ）（ ），然后君子。”（《雍也》）

曾子曰：“士不可以不（ ）（ ），任重而道远。（ ）以为己任，不亦重乎？死而后（ ），不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“（ ）如为山，未成一（ ），止，吾止也。（ ）如平地，虽（ ）一（ ），进，吾往也。”（《子罕》）

子曰：“知者不（ ），仁者不（ ），勇者不（ ）。”（《子罕》）

颜渊问（ ）。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归（ ）焉。为（ ）由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其（ ）。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不（ ），请（ ）斯语（ ）。”（《颜渊》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之（ ）（ ）？”子曰：“其‘（ ）’乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以（ ），可以（ ），可以（ ），可以（ ）。（ ）之事父，远之事君。多识（ ）鸟兽草木之名。”（《阳货》）

模 拟 演 练

1. 《论语·学而》中，孔子以君子“_____，_____”这两种生活追求，引出对热爱学习的表现的探讨。
2. 《小窗幽记》中说：“大豪杰，舍己为人；小丈夫，因人利己。”这个道理用《《论语》十二章》中的句子来表达，就是：“_____”。
3. 孔子十分推崇君子风范，如《论语·学而》中就用“_____，_____”两句强调了君子在吃住方面应该遵守的规范。
4. 《《论语》十二章》中，孔子对“好学”有自己的标准。阐述说话谨慎、做事勤勉，并向有道德的人看齐的两句是：“_____”。
5. 在成人礼仪式上，校长引用《论语·泰伯》中“_____，_____”两句寄语广大同学，认为只有胸怀天下、意志坚强的青年，才能承担起国家富强、民族复兴和人民幸福的历史重任。
6. 红色电影《1921》中革命者李达说：“偌大的一个国家，我们连自己的火种都没有。”他凝重的神情和扎心的话语让我深感“_____”（《《论语》十二章》）一语的分量，每一位有志之士都应当担负起民族与国家的重任。
7. 由《论语·里仁》中孔子所说的“_____，_____”两句话，

可以联想到唐太宗曾说过的“以人为镜，可以明得失”。

8. 深受核泄漏危害的日本居然要往太平洋里排放核污水，这不禁让我们想到《〈论语〉十二章》中的句子：“_____，_____”。
9. 正如孔子在《论语》中所说的“_____，_____”，青少年应该有远大志向和顽强毅力，肩挑责任，一往无前。
10. 习近平在《致全国青联十二届全委会和全国学联二十六大的贺信》中指出，国家的前途、民族的命运、人民的幸福是中国当代青年必须承担的重任，他引用《论语》中“_____，_____”两句勉励中国当代青年。
11. 小明在为人处事、待人接物上很随心所欲，好友小文用《〈论语〉十二章》中的“_____，_____”提醒他要谨言慎行，好好向班上的明德标兵学习来匡正提高自己。
12. 某中学的校训中有“明德”“弘毅”四字，前者语出《礼记·大学》中的“大学之道，在明明德”，后者出自《论语·泰伯》中的“_____，_____”。
13. 在《〈论语〉十二章》中，孔子认为实行仁德在于自己，不在于别人的句子是：“_____，_____？”
14. 唐太宗李世民曾说“以人为镜，可以明得失”，由此可以想到《〈论语〉十二章》中的“_____，_____”。
15. 《〈论语〉十二章》中，强调我们既要向身边优秀的人学习，也要加强自我反省的两句是：“_____，_____”。
16. 《论语·里仁》中关于对待贤与不贤的两句“_____，_____”，与《论语·述而》中“择其善者而从之，其不善者而改之”取意相似。
17. 《论语》中，提到了“_____，_____”的可贵品质，孔子认为这种不强人所难的品质是要用一生的时间去践行的。
18. 在《〈论语〉十二章》中，孔子指出君子好学是“_____，_____”，而不是追求饮食的饱足和居住的安逸。
19. 古人在诗文中经常表达对君子品质的赞美及对小人的鄙夷，如《〈论语〉十二章》中的“_____，_____”。
20. 《论语·学而》中孔子在对人们日常饮食起居的态度提出要求之后，接着又对人们做事与说话的方式提出要求的句子是：“_____，_____”。
21. 近代以来，中华民族饱受列强欺凌，因此绝不会将自己曾经遭受的苦难强加给其他国家与民族，正如《论语》所言：“_____，_____”。

- 22.《〈论语〉十二章》中，孔子阐释君子应勤勉做事而谨慎言谈，并向有道德的人学习以匡正自己的句子是：“_____，_____”。
- 23.《〈论语〉十二章》中“_____，_____”两句，表达了追求理想而不惜生命的精神。
- 24.有人认为只要事情能够做好，不一定非得亲自做。你可以用《〈论语〉十二章》中“_____，_____？”来劝说，要实行仁德，在于自己，不在于别人。
- 25.复兴中学以《论语·里仁》中“_____，_____”两句作为校训，以勉励学子时时向优秀的人学习并反思自己的错误。
- 26.江苏省宿迁市有一个小镇叫归仁镇，镇上有一座桥叫克复桥。归仁镇和克复桥的名字来自《论语》中的名句：“_____，_____”。
- 27.《〈论语〉十二章》中，孔子用“文”和“质”对君子的内涵作了诠释：“_____，_____”。
- 28.《论语·泰伯》中，曾子认为读书人（有志之士）任重道远，具体表现为“_____”和“_____”。
- 29.《论语·雍也》里，孔子认为内容与形式的辩证关系是：“_____，_____”。
- 30.《〈论语〉十二章》中，“_____，_____”两句以积土成山为喻，形象地说明了做事须持之以恒、不能前功尽弃的道理。
- 31.《论语·八佾》载，孔子先假设了一个人没有仁爱之心的情境，继而引导学生思考“_____”和“_____”两方面的问题。
- 32.《论语·八佾》中“_____，_____”两句，用反问语气，强调人如果没有仁义之心，那么就无法对待礼。
- 33.智、仁、勇是孔子提倡的三种美德，他在《论语·子罕》中这样评价具有这三种美德的人：“_____，_____”，勇敢的人无所畏惧。
- 34.《〈论语〉十二章》中，孔子用“_____”解释了颜渊对什么是“仁”的疑惑，并强调一旦做到这一点，就能达到“_____”的效果。
- 35.《论语·颜渊》中，听完了孔子所说的仁的细则，颜渊说：“_____，_____。”表示要将孔子的理论付诸实践。
- 36.《论语·颜渊》中“_____，_____”两句，表明孔子认为一旦克制自己，按照礼的要求去做了，就会被天下的人赞许有仁德。

37. 孔子在《论语·阳货》中指出《诗》的社会作用不仅在于“兴观群怨”及“_____”，还在于可以认识鸟兽草木。
38. 《论语·阳货》中，孔子教育学生要多读《诗》，因为学诗可以激发热情，可以提高观察力，另外还“_____”，意思是还可以提高人际交往能力，可以讽刺时政。
39. 《论语·阳货》表达了孔子的诗教观。他认为《诗》除兴观群怨和认识自然事物之名的功用外，还可“_____”。
40. 儒家强调过犹不及，孔子在论证质朴和文采的关系时曾经用“_____”，_____”表达类似的观点。

劝学

《荀子》

君子曰：学不可以已。

学习应该持之以恒

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，

1. 同“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”

外力的作用

2. 学习能够使人进步、超越

不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

外力的作用

1. 以“木”和“金”为喻，说明不断学习才能取得进步

自我反省的重要性

2. 客观事物经过外力作用可以

改变自身状况

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加学

与思的关系，对比

1. 两种远望方式的对比

2. 学习中利用有利工具或环境的重要性

3. 同“欲穷千里目，更上一层楼”

长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

1. 阐述人与外物的关系，人要善于借助外部力量来提升自己

2. 连用“登高而招”“顺风而呼”“假舆马”“假舟楫”四个比喻后得出的结论

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故

1. 积累的重要性；2. 量变引起质变

不仅劝人学习，而且劝人为“善”

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。

1. 以“行路”形象地论述积累的重要性

1. 良马的一时之速与劣马的执着进取对比

2. 千里之行，始于足下

2. 强调坚持对于成功的基础性作用

3. 对比微小与宏大：“跬步”与“千里”、“小流”与“江海”



楔而舍之，朽木不折；楔而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，

1. 以雕刻为喻，从反面阐明“坚持”的重要性

2. 放弃与失败之间的关系

1. 以雕刻为喻，从正面强调坚持的重要性

2. 与上句对比

3. 同“有善始者实繁，能克终者盖寡”

蚯蚓自身条件不足

蚯蚓有所收获

用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

1. 蚯蚓自身条件不足，但有

所收获的原因：

用心专一

2. 正面论证，与下文蟹对比

蟹的自身条件优越

蟹在生存上有很大的局限性

1. 蟹的自身条件优越，却在生存上有很大的局限性的原因：浮躁

原因：浮躁

2. 与上文蚯蚓形成对比



劝学

君子说：学习不可以停止。

靛青从蓝草中取得，但比蓝草颜色深；冰由水凝冻而成，但比水冷。木材直得合乎木匠用来取直的墨线，如果用火烘烤使它弯曲做成车轮，它的弯度就可以合乎圆规。即使又晒干了，也不会再变直，这是因为火的烘烤使它弯曲成这样。所以木材经过墨线比量就直了，金属刀具在磨刀石上磨过就锋利了，君子广泛地学习而且每天对自己检查、省察，就能见识明达，行动不犯错误了。

我曾经整日思索，却不如学习片刻收获大；我曾经踮起脚后跟眺望，却不如登上高处看得广阔。登高招手，手臂并没有加长，但远处的人也能看见；顺着风呼喊，声音并没有更加疾劲，但听的人会听得清楚。借助车马的人，并非善于奔走，却能远达千里；借助船只的人，并非善于游泳，却能横渡江河。君子的天性同一般人没有差别，只是善于借助外物罢了。

堆土成山，风雨就在这里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在这里生长；积累善行，形成良好的品德，就会得到非凡的智慧，具备圣人的心怀。所以，不积累小步，就不能远达千里；不汇集细流，就不能形成江海。骏马跳跃一次，还没有十步远；劣马拉车走十天（也能走得很远），功效来源于走个不停。拿刀刻东西，中途放弃，腐朽的木头也不能刻断；不停地刻下去，金石也能雕刻成功。蚯蚓没有锋利的爪牙、强健的筋骨，却能上吃泥土、下饮泉水，是因为它用心专一；螃蟹有六条腿（螃蟹有八足二螯，此处为《荀子》古文原文旧传写法）、两只钳，然而没有蛇鳝的洞穴就无处容身，是它用心浮躁的缘故。

